

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUNZ

2007年4月号 / Vol.11

無料
ご自由に
お取りください

こまけいこさん
消しゴム
はんこの
楽しみ方



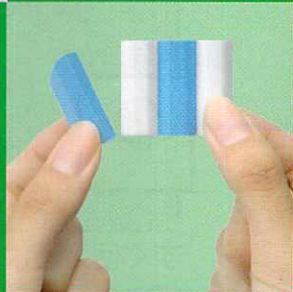
消しゴム大百科

ベストセラー
消しゴム
人気の
秘けつ

最新
ステーションナリー



個性派
消しゴム
コレクション



違いがわかる男の
文具講座
10時間目
シャープペンシル
高畑 正幸

Rubber
Stamp Art
「スタンプ質問箱④」
布用インク
こちょう かずこ

書きも書いたり⑥
寝るのは
おまえだ。
樋口 健夫

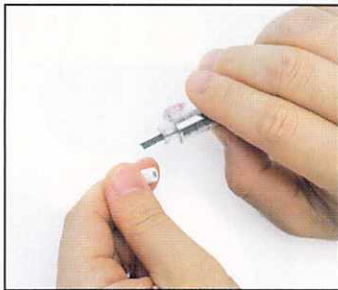


ニューヨーク発
文具レポート
アーティストの
生き方さまざま
外海 君子



豪華賞品
続々の
読者
プレゼント

文具コラム
装丁家
田中淑恵



替芯ケースとして



筆記具として

シャープ芯は強く濃いポリマー芯
(日本製)を使用しています。

POLYMER LEADS



・替芯シャープ・
SINDBAT
シンドバット

替芯シャープシンドバット
¥200 (税込¥210)

携帯に便利なミニタイプ!

替芯**40**本入替芯シャープシンドバット。
芯硬度は、HB/B/2Bの3タイプ。



40
本入替芯シャープ

SINDBAT 0.5

シャープシンドバット ¥280 (税込¥294)

より使いやすさを求めたベーシックタイプ!

替芯**40**本入シャープシンドバット。

クールブラック



ブルー



ピンク



グリーン



ライトグリーン

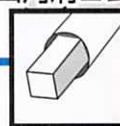


オレンジ

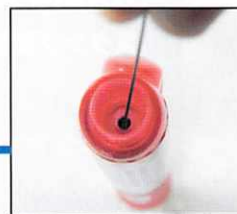


選べる6色カラー

四角消ゴム



すぐ使えるようにノック
キャップに付属の四角消
ゴムが付いています。



広い芯補充口

シャープ芯は強く濃いポリマー芯 (日本製) を使用しています。



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社

本社 ● 東京都中央区東船場3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

芯世代 筆記具

安心を携帯する
驚異の多芯筆記具シリーズ。

シンドバットシリーズは、当社独自の開発で製品化した「携帯性の向上」「芯交換の手間を軽減する」をコンセプトとした大容量芯タンク搭載の筆記具シリーズです。

NEW PRODUCT

3WAY SINDBAT

3WAYシンドバット
¥360 (税込¥378)

シンドバットシリーズに多機能ペンが新登場！
シャープ替芯15本入多機能ペン。

クールブラック



ブルー



ライトグリーン



クリア



選べる4色カラー



ここが
世界初



15本のシャープ芯が入る
大容量芯タンク搭載！！

シャープ芯は強くて濃いポリマー芯
(日本製)を使用しています。

15

15本入替芯シャープ

シャープ
0.5
mm



黒

赤

2色油性ボールペン0.7mm



ペンのときはペンのように。印のときは印のように。



NAMEPEN SIGN

シヤチハタ「ネームペン サイン」のボディカラーは○クロームシルバー ●ブラック ●パーミリオンレッドの3タイプがあります。さらに詳しい商品情報は http://www.shachihata.co.jp/namepen_sign/ をご覧ください。



ギュツとクオリティ
Shachihata

CONTENTS

BUN2 2007年4月号 / Vol.11

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



特集・消しゴム大百科

- 雑貨クリエイター・こまけいこさんにインタビュー
消しゴムはんこの楽しみ方 6~7
- ベストセラー消しゴム 人気の秘けつ 8~9
- サンスター文具のアイデア消しゴム 11
- 個性派消しゴムコレクション 12~13

最新ステーションナリー 17~19

書きも書いたり◎/樋口健夫
寝るのはおまえだ。 21

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ
「スタンプ質問箱④」布用インク 23

ニューヨーク発文具レポート/外海君子
アーティストの生きざまさまざま 24~25

違いがわかる男の文具講座 27
10時間目・シャープペンシル/高畑正幸

豪華賞品続々の読者プレゼント 28

文具コラム/装丁家・田中淑恵
グリーティングカードと小さな本 29



商品 ヒット こぼれ話

ジェットストリームの巻
**なめらかな書き味実現
した新油性ボールペン**

三菱鉛筆の油性ボールペン「ジェットストリーム」は、今までの油性ボールペンにはなかった滑らかな書き味で、爆発的なヒットとなった。これまで、国内外合わせて実に1千万本以上も販売している。

滑らかな書き味の秘密は、水性インクの名めらかさと油性インクのにじみにくさを兼ね備えた、新開発の「新油性インク」によるものだ。「自分が使いたくなる、なめらかな書き味の油性ボールペンを作ろうと考案した」と、開発者の同社横浜研究開発センターの市川秀寿氏は言う。

ユニスタンプ台や浸透印など、印章関連商品の研究開発を担当していた市川氏が、油性ボールペングループに移ったのは今から5年ほど前。油性ボールペンを担当するのは初めてだったが、その重い書き味にはかねて閉口していたという。油性ボールペンのインクは、基本的には染料と2種類の溶剤でできているのだが、「それを根本から見直し、数10種類の溶剤と潤滑剤などの組み合わせ約1万通りを試しました」。そのトライアル&エラーの過程で、なめらかさを決める摩擦係数をコントロールする技術も確立。試作品の完成までには約3年を要したが、「摩擦係数が従来品の約半分の滑らかな書き味」、「濃い発色」、「滲みにくい描線」の3拍子が揃った製品に仕上がった。

実は、ジェットストリームは海外で先行発売された製品だ。キャップ式が2003年に主にアメリカで発売されたが、「反響が予想をはるかに超え、10カ月近く品薄状態が続いてしまいました」と商開発部商販第一グループ渋谷雅夫課長代理は振り返る。ノック式も日本に先行して発売され、これも好調に推移。満を持して、日本でも昨年7月に発売された。

「とにかく、書いてもらえば違いがわかってもらえたい」と思い、当社の従来品を試し書き用に並べたデビューセットを用意しましたが、ボディデザインにも気を使いました。ボールペンのユーザーは書き味にこだわる人が多いですが、その期待に必ず応えられるものと自負しています。



ボール径は0.7mmと1.0mmの2種類。インク色はどちらも黒、赤、青の3色。0.7mmの黒インクのみ軸色が5種類ある。価格は全て157円。

三菱鉛筆

特集 消しゴム大百科

雑貨クリエイター・こまけいこさんにインタビュー

消しゴムはんこの楽しみ方

読者の皆さんの熱いご要望にお応えして、今号は消しゴムを大特集します。まずは、今大ブームとなっている消しゴムはんこをクローズアップ。消しゴムはんこの第一人者である、雑貨クリエイターのこまけいこさんにインタビュー。消しゴムはんこの魅力や、雑貨的な楽しみ方について語ってもらいました。



こまけいこ 雑貨クリエイターとして、消しゴムはんこを使った様々な雑貨作りを提案している。著書に「晴れときどき はんこ」(主婦と生活社)、「はんこでつくるかわいい毎日 消しゴムはんこのアイデア帖」(河出書房新社)、「布をチクチク、はんこでペタペタ」(文化出版局)など。

はんこを彫る楽しみ

「彫る時は無心になれるんです。

消しゴムはんこの魅力について、こまけいこさんに話を伺っているうちに、そのような言葉が彼女の口から出てきた。まるで悟りを開いた人の言葉みたいだが、「手芸の時は、考え事をしなからやっている」そうだから、それだけ夢中になれるものが消しゴムはんこにはあるということなのだ。

こまけいこが消しゴムはんこを始めたのは、高校生の頃。

「筆箱の中にあつた消しゴムを持っていたカッターで彫っていました。

した。初めて作ったのは、ドラえもんだと思っています」。

以来、趣味として長年にわたり消しゴムはんこを作ってきたのだが、その魅力とは一体何だろうか。

「材料は消しゴムだけです。場所もとらない。大がかりな道具も揃えなくていいですし、完成しやすく押せますから。文房具が好きで、スタンプも好きだったので、こんなものがあつたらいいな、と思うものを自分で作りました。自分で描いた絵がスタンプになる面白さがありましたね」。

最初の頃は、キャラクターなどを写して作っていたよつだ。

「彫る事さえできれば、図案は何でもよかつたので、最初は彫る楽しみの方がすごかったです。皆さんも、最初は彫る事にハマるんですよ。絵は描けないけど、彫るのはなだても慣れればできますから、どんどん彫っちゃうんで

すよね」。

雑貨作りに活用

雑貨クリエイターとして活動するこまけいこにとって、消しゴムはんこは、雑貨作りの楽しみ方の一つとして提案しているものでもある。紙に限らず、布や木、革、陶器など、様々な素材の物に押すことで、オリジナルの雑貨作りが楽しめるのだ。

「雑貨に活かすという感じですか。いかにも手作りという感じにならないようにしたいですね。作ったけど着られないとか、使えないということにならないように、自分で使える完成度の高いものを、図案、色、押し方などトータルしてできたらいいと思います」。

はんこの図案も、身の回りのものがヒントになる事が多いという。

道具に関しては、「特にこだわりのない」という。以前はデザイン事務所に勤めていたので、ずっとデザイン用のカッターを使って彫っているが、「好きなものを使っていたらいいな」とのこと。ただし、使う消しゴムは「はんけいこ」(ピンデワシ)を愛用している。

でるけし 1つで2役

細い消ゴムが中から出てくる!!

細かいところも 大きなところも 消しやすい!

後ろから鉛筆などで押し出せば
細い消ゴムが中から出てくる!!



大きなところにも



1つで2役

小さなところにも



¥100 (税込¥105)

本体カラー5色



サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp/>



サンスター文具株式会社

本社 ● 東京都台東区東上野3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(387)14640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



こまさんが作った消しゴムはんこの数々

まず彫ること
を楽しもう!

「作り方について、何かアドバ
イスはありますか。」
そんな質問をしたのだが、「教
えるようなものでもありません
し、自分流でいいと思います」と
いう答えが返ってきたのでちよっ

と驚いた。消しゴムはんこの第一
人者か、そんな事言ってる大丈夫な
のかと思っただが、そんな飾らない
人柄がこまさんの魅力なのだ、と
話を聞いていてそう思った。

「講習会などでも、最初だけ
ちよっと説明すれば、皆さんどん
どんと彫っています。彫れさえす
ればいいものなので、難しいもの

「初めての人は、どうしても線
をゆっくりなぞろうとしますが、
一気に行く方が線はきれいに彫れ
ます。」
消しゴムはんこに興味のある人
は、まず「彫る楽しみ」から入っ
た方がいいようだ。

「時間も場所も取らないですし、
カッターに慣れないという方も

「初めての人には、どうしても線
をゆっくりなぞろうとしますが、
一気に行く方が線はきれいに彫れ
ます。」
消しゴムはんこに興味のある人
は、まず「彫る楽しみ」から入っ
た方がいいようだ。

はんけしくん おなまえはんこセット



こまさんがプロデュースした消
しゴムはんこキット「はんけし
くん おなまえはんこセット
こまけいこバージョン」(1,050
円 ヒノデワシ)



こまさんがインク色をセレクト
した、布用インク「バーサ
クラフト こまけいこセレク
ション」(全20色、220円(税
別) ツキネコ)

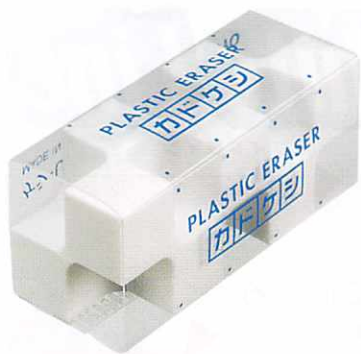
コクヨS&T・カドケシ

一般公募で生まれたアイデア商品

汚れない、真新しい消しゴムを使うのは気が良い。が、細かいところを消すのに便利な、あのカドが次第に失われていくのは忍びないと思う。それは、消しゴムの宿命だから仕方ないが、何とかならないものか。

「じゃあ、カドをいっぱい作ってみよう」。

そんな発想から生まれたのが、



コクヨS&Tから発売されている「カドケシ」。立方体の小さな消しゴムを10個集めた形だが、実に28箇所のカドがあるのだ。

カドケシは、2003年から発売されているが、このアイデアは広く一般から公募アイデアを募集する「コクヨデザインアワード」から生まれたもの。



コクヨS&T事業戦略部の水谷裕子さん

「第1回コクヨデザインアワード」の佳作に選ばれたのが、このカドケシのアイデアです。カドがたくさんあるという発想はそのままですが、商品化に当たっては、当社でいろいろと工夫しています」と、コクヨS&T事業戦略部の水谷裕子さんは説明してくれた。

商品化の際に重視したのは、消しやすさに加えて、消しゴムの強度。独特の形状なので、普通の硬さだと切れやす

いのである。だから、素材を変えながら種類別の試作品を作り、その中から最適なものを選んでいる。

「同時に、販売の方法も色々

と考えました。応募の段階では「カドケシゴム」という名前でしたが、親しみやすいように「カドケシ」と短くしました。また、商品映えるように、紙ではなく透明なプラスチックのケースに入れました。店頭用のサンプルを付けて、実際にお客さんに手にとってもらえるようにしました。

そんな努力が実り、当初の見込みを大幅に上回るミリオンセラー商売となった。

「製図などの専門的な需要を予想していましたが、一般の方特に子どもたちの間で人気となりました」。

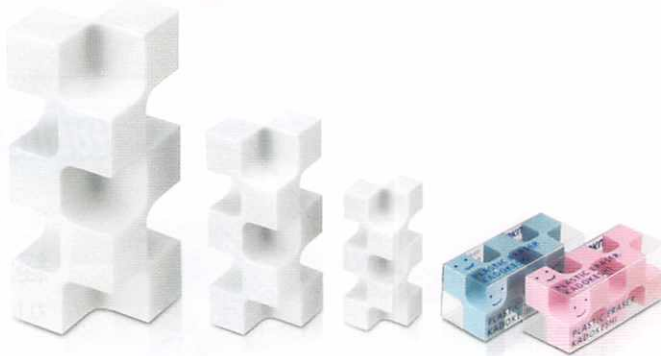
中には、あの独自の形状が失われるのを惜しんでか、消しゴムとして使わずに、オブジェとして飾っておく人もいたようだ。実際、カドケシはデザイン面でも高い評価を受けており、グッドデザイン賞をはじめ、様々な賞を受賞。ニューヨーク近代美術館(MOMA)の「パーマネントコレクション

ン」にも選定され、同美術館に永久保存されている。

現在は、ユーザーの要望に応えて、小型の「カドケシプチ」も登場。さらには大型の「デカドケシ」や、多彩な限定商品の発売もあり、

カドケシファミリーは次第に賑やかさを増してきている。

「キャンパスブランドと同じように、カドケシといったらコクヨ」といつくばりの存在にしていきたいですね」。



カドケシファミリーが大集合。左から特大サイズ(30×75×30mm)の「デカドケシ」(367円)、スタンダードサイズ(20×50×20mm)の「カドケシ」(157円)、薄型のペンケースにも入るプチサイズ(14×35×14mm)の「カドケシプチ」(2個セットで157円)。カドケシプチは、ブルーとピンクのカラーバージョンもある。

電動消ゴム ボーデ

BÖDE
ELECTRIC ERASER

携帯性・収納性バツグン!!

スリムなペン型
電動消ゴム

収納しやすいをカタチに

- ◎ 筆入にもペン立てにも収納しやすい、ペン型の電動消ゴム。軸径15ミリなので、筆記具を持つ感覚で使用出来ます。
- ◎ 親指部分のスイッチを握ると、高速回転モーターが作動。紙に消ゴムを軽くあてるだけで、簡単に消すことが出来ます。
- ◎ 転がり止め付きなので、安心です。替ゴム六個付。



¥500(税込¥525) 本体カラー2色 ●●
※単4乾電池2本使用(乾電池別売)



サンスタ-文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています
<http://www.sun-star-st.jp/>



サンスタ-文具株式会社

本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大塚・広島・松山・福岡

パイロットの修正テープ **White Line** シリーズ

ホワイトライン

White Line Grip ホワイトライングリップ

グリップ付でしっかり握れる!きれいに消せる。
コンパクトボディにたっぷり10M巻き。

親指がかかる部分にグリップがついて握りやすくなっています。
コンパクトボディなのに中身はたっぷり10M巻で200円はお得!

■ホワイトライングリップ ECTE-20G 210円 (本体価格200円)
テープサイズ: 幅4.2mm・5mm・6mm×長さ10M
ボディサイズ: 87(キャップ時92)×28×14mm
ボディカラー: ブルー(4.2mm)・グリーン(5mm)・ライトブルー(5mm)
ブラック(5mm)・ピンク(6mm)
エコマーク商品・グリーン購入法適合商品

使いきり
タイプ



握りやすいグリップ付



White Line K・N・O・O・C・K ホワイトラインノック



スピーディーに使える
ノック式



キャップ不要のノック式で
カシャ、ピタッ、スツとスピード修正。

ボールペン感覚でノックしてスツと修正。片手で簡単に
修正できます。2.5mm幅がラインナップされているので、
小さな文字も修正可能。手帳に最適です。

■ホワイトラインノック ECTE-20K 210円 (本体価格200円)
テープサイズ: 幅2.5mm・4mm・5mm×長さ6M
ボディサイズ: 116×26×15(戻しボタン部17)mm
ボディカラー: オレンジ(2.5mm)・グリーン(4mm)・ブルー(5mm)
ピンク(5mm)・ブラック(5mm)
エコマーク商品・グリーン購入法適合商品

使いきり
タイプ

キャップのいらない
ノック式

White Line KNOCK-R ホワイトラインノックR

簡単・便利なノック式修正テープが更に経済的に。
カートリッジ交換もカンタン。

カンタン・便利なノック式修正テープが、
カートリッジ交換で更に経済的に使えます。
カートリッジ交換も簡単。使って楽しい修正テープです。

■ホワイトラインノックR ECTE-25K 262円 (本体価格250円)
テープサイズ: 幅4.2mm・5mm・6mm×長さ6M
ボディサイズ: 110×27×16mm
ボディカラー: グリーン(4.2mm)・ブルー(5mm)・ピンク(6mm)
エコマーク商品・グリーン購入法適合商品

カートリッジ
タイプ

キャップのいらない
ノック式

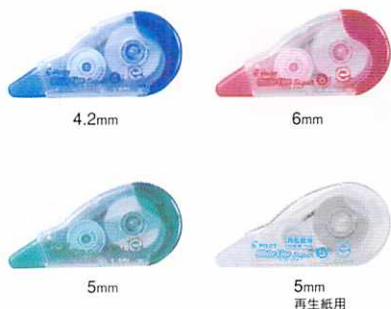


簡単カートリッジ交換の
ノック式



■ホワイトラインノックR専用
交換用カートリッジ
(6m巻き) 157円
(本体価格150円)

White Line Super ホワイトラインスーパー



あっという間に
簡単交換!



あっという間に簡単交換!
経済的な10M巻きです。

カセットのおしり部分をバカッと開けて
あっという間にカートリッジ交換完了!
内容量も10Mでたくさん使う人には最適な選択です。

■ホワイトラインスーパー ECTE-SP 367円 (本体価格350円)
テープサイズ: 幅4.2mm・5mm・6mm×長さ10M
ボディサイズ: 82(キャップ時85)×40×18mm
ボディカラー: ブルー(4.2mm)・グリーン(5mm)・レッド(6mm)・再生紙用(5mm)
エコマーク商品・グリーン購入法適合商品

カートリッジ
タイプ

サンスタール文具の アイデア消しゴム

斬新かつユニークなアイデアを取り入れた文房具を数多く開発してきたサンスタール文具。同社はもちろん、消しゴムの分野でもこれまでに、たくさんのアイデア商品を生み出してきている。そんなサンスタール文具の、代表的なアイデア消しゴムの数々を、ズラリとご紹介します。

でるけし

まずは「でるけし」をご紹介します。

この消しゴムは、通常の消しゴムに、細い消しゴムが内蔵された

新感覚の消しゴム。大きなところは普通の消しゴムで消して、細かいところは内蔵された細い消しゴムで消すというように、1個の消しゴムで2通りの使い方ができるとても便利。細い消しゴムを使い

たい時は、後ろから鉛筆などで押し出す。

写真のブルーのほかに、ピンク、イエロー、グリーン、バイオレットの全5色。

クロスノ

ノック消しゴムの「クロスノ」



十字型の消しゴムを採用



ノック部のキャップには丸型消しゴム

は、「でるけし」と同じく、1本で使い分けができるノック式消しゴム。

最大の特徴は、ノック用の消しゴムが2mm角の十字型になっていることで、細かいところを消すのに非常に便利。また、ノック部分のキャップには、丸い消しゴムが内蔵されているので、大きなところはこれで消すことができる。ボディカラーはクールブラック、ブルー、ピンク、ライトグリーンの



ボーデは消しゴム6個付きで525円

4色。ちなみにこのクロスノは、サンスタール文具が毎年募集している「6・1挑戦の日アイデアコンテスト」の入賞作品を製品化したものだ。

ボーデ

電動消しゴム「ボーデ」は、単4乾電池2本（別売）で駆動する高速回転モーターを使用しており、作動させた消しゴムを軽くあてるだけで、簡単に消すことができる。

電動消しゴムは製図・デザインなどのプロコースが主だが、ボーデは1本525円で、一般ユーザーも購入しやすい価格になっている。一番の特徴は、軸径15mmのスリムなペン型ということ。筆記具を持つ感覚で使用できるほか、ペン立てやペンケースにもすっきりと収納できる。ボディカラーはクールブラックとブルーの2色。消しゴム6個付き。

また電動消しゴムでは、ユニークなバナナ型の「電動消しゴムバナナ」も発売。消しグズを取るローラーも付いている。

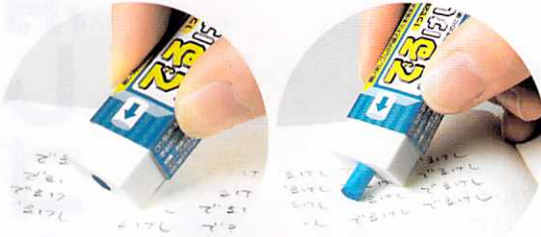
そのほか、ディズニーキャラクターの「でかけし」もある。普通サイズの消しゴムのおよそ2倍の大きさ。全6柄。



「電動消しゴム バナナ」は525円



「でるけし」は1個105円



大きいところも、細かいところもこれ1個で



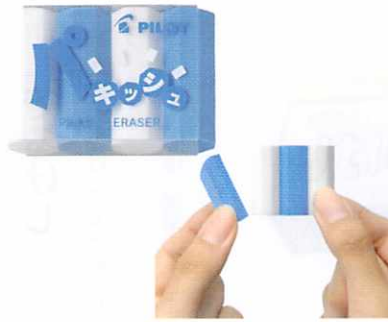
「クロスノ」は、1本189円。十字型替えゴムは、2個入り105円。丸型替えゴムは、3個入り52円。



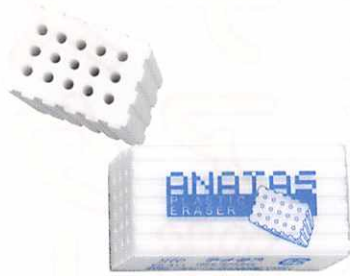
ディズニーキャラクターの「でかけし」。右が通常サイズの消しゴム。1個210円

個性派消しゴムコレクション

WILL STATIONERY ACTIC
「WILL STATIONERY ACTIC」シリーズの卵形消しゴム。指にフィットして、広い面が消しやすい。サイズは幅30×長さ40×厚み16mm。157円。
コクヨS&T



パキッシュ
カドが丸くなったなら、その部分をパキッと折って、新しいカドで細かい部分をシュッと消すことができる。最初からパキッと折って使用しても便利。126円。
パイロットコーポレーション



アナタス
15個の穴と20本の凸凹溝をプラスした機能性消しゴム。使っていくうちにカドが丸くなっても、それぞれの穴のエッジと溝が紙面に対して適度なグリップ効果を生み出す。105円。
シード



トライアングルイレーザー
細かいところは角で消し、広いところは辺で消す。一つの消しゴムで使い分けができる三角形の消しゴム。Sサイズ105円、Lサイズ157円。
パイロットコーポレーション



消しテープ
消しゴムが付いた修正テープ。これ1本で使い分けができる、欲張りなアイテム。262円。
クツワ



カッチェ
世界初の四角型ノック消しゴム。香り付きもある。157円。
サクラクレパス



クリックイレーザー
ハイパレイザー & 油性ボールペン消しゴム
「ハイパレイザー」(写真右)は、PPC・ジアゾコピー文字、インクリボン式プリンター文字、油性ボールペンなどの文字を紙面を削って消去する。印刷インキ、製図インキ、細かい部分の消去にも最適。「油性ボールペン消しゴム」は、油性ボールペン文字を消去。どちらも735円。
ぺんてる



紙巻き消しゴム
ダーマトグラフ色鉛筆のような、紙巻きタイプの消しゴム。105円。
三菱鉛筆



プニユ消し
指にフィットして持ちやすい“プニユグリップ”の付いた消しゴム。たくさん消しても疲れにくい。全4色で、各105円。
クツワ



マジックインキ マスコット消しゴム
「マジックインキ」型の消しゴムが登場。全5色で1個105円。各色10個入りの50個セット(5,250円)も発売。
寺西化学工業



クレパス消しゴム
クレパスにそっくりな消しゴム。全12色で、1本84円。ケース入り3本セット(写真左)は294円。
サクラクレパス



走る！ドラゴンボール消しゴム
「ドラゴンボール」のカッコイイ車が消しゴムに。消しゴムを後ろに引っ張って手を放すと走り出す。3種類各250円(税別)。
ショウワノート



スーパーケシク 01



スーパーケシク 02



ケシキューブ

ケシキューブ&スーパーケシク
脳のトレーニングができる、1Qパズル消しゴム「ケシキューブ」は、初級、中級、上級の3タイプ。各262円。「スーパーケシク 01」は、平面と立体、2通りの組み合わせが楽しめる。組み合わせ方は1,000通り以上。420円。「スーパーケシク 02」は、超難関の立体ピラミッドを組み立てるもの。平面では、影絵のようにシルエットパズルも楽しめる。420円。
シード

いつも知的冒険心
TOMBO



ノートの1文字からサツと消せる、消しゴムの新しいスタイル——。ホルダー消しゴム「MONO one (モノワン)」が2月中旬にトンボ鉛筆から発売され、ホルダーの快適性に手軽さをプラスした新スタイルの消しゴムとして大きな人気を集めている。

消しゴムの新スタイル

ホルダー消しゴム「MONO one」

ホルダーの快適性に手軽さ

モノワンは、長さ50mmの棒状のプラスチック消しゴムを、太めのシャープペンシルとほぼ同じ直径、口紅や印印とほぼ同じ長さのホルダーで保持した製品。消しゴムは、グリップ部を回転して出具合を微調整できる回転繰り出し式。価格は1本157円で、替え消しゴムが2本入り105円。

モノワンの特徴は、1文字消しが得意な点。高校生と社会人の約9割は、3文字以下のポイント字消しをしていくという調査結果を踏まえて開発した。また、シャープタイプホルダーのため、鉛筆などを握ったまま容易に字消しができるのも特徴。作業を中断させず、すばやく修正し

たいという高校生や社会人の字消しスタイルに対応している。消しゴムは、業界シェアトップのMONO消しゴムと同じプラスチック消しゴムで、高い消字力に強度をプラス、濃い鉛筆もしっかり消せる。サイズも直径6.7mmと二文字消しに最適で、しかも力ドを選ばず必要なく、常に微細な字消しができる。また滑らずしっかりと握れる軸一体成形の大型フリックが付いているため、軽い力で消せ、トラブルもない。

ボディーは、MONOスタンダードカラー、ブルー、オレンジ、グリーン、ピンクのカラフルな五色。転がり防止フック付きで、便利



ホルダーのデザインは全5種類

商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198
ホームページ <http://www.tombow.com>

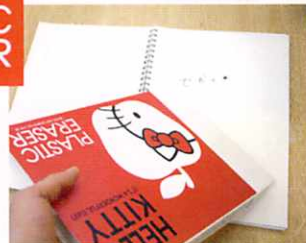


©1976,2007 SANRIO CO.,LTD



ねんど消しゴム

ねんどを好きな形に作ったあと、沸騰したお湯で10分間煮ると消しゴムになる。ねんどの色は、食品用色素を使っているので安全。1個199円から。ヒノデワシ



ハローキティ ジャンボ消しゴム
25 × 17 × 2 cmの超大型消しゴム。もちろん、ちゃんと消せます。インテリアにもどうぞ。6,300円。谷川商事

田口ゴム工業の天然ゴム系消しゴム 日本で初めて消しゴム製造

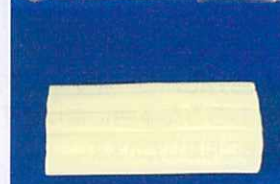
田口ゴム工業は、1914年(大正3年)に日本で初めて消しゴムを製造した由緒ある消しゴム専門メーカー。1931年(昭和6年)には、昭和天皇に消しゴムを献上するまで、当時からその品質は折



天然ゴムで作られた、こだわりの消しゴム「スーパースoft」は、軽いタッチで消すことができる。120円(税別)。

「天然ゴム系消しゴムは、プラスチック字消しよりも軽い力で消すことができるのが特徴。また、すべる素材に適しています。例えば、トレーシングペーパーのようなツルツルした紙に書いた字を消すときに、プラスチック系はすべって消しづらいますが、天然ゴムはすべらず消しやすさというメリットがあります」(同社田口健仁

専務。写真の「スーパースoft」は、特に軽いタッチで消すことができるという。このほか、ねりゴム「スーパークリーナー」が最近見直されている。ねりゴムはデッサン用として、木炭やパステルなどを消したり、微妙な調子をつけるために使ったもので、主に画材ルートで販売されてきた。ところが、消すと



ねりゴム「スーパークリーナー」。150円(税別)。

きに消しカスが全く出ないことから、パソコン周りで使用するのに最適な消しゴムとして愛用する人が増えているらしい。また、考え事をしながら「コネコネ」たり、精神を落ち着かせるために「コネコネ」といった使い方もされているようだ。実際に使ってみると、その感触が何とも言えず気持ちよく癒されるので、ぜひ試して欲しい。



HELLO KITTY

デカかわいい♪ハローキティジャンボ文具シリーズ

キティ
マスコット
付き

29cm



全部ホントに
書けます!

**BIG
SURPRISE!**

HELLO KITTY でかボールペン

なんと約29cm!
こんなのあり?でかボールペン

びっくり! 大き〜い! でかボールペン。
ヘッド部分にハローキティのマスコットが付きま
した。もちろん本当に書けます。

※替芯もご用意しています。

4月発売予定

税込¥819(本体価格¥780)
JAN 4966279070945 TSK-70945

43cm



キティ
マスコット
付き



HELLO KITTY 超巨大ボールペン

さらに大きい約43cm!
驚きの超巨大ボールペン!

びっくり! 大き〜い! 超巨大ボールペン。
ホントに書けます。
インパクト大なのでプレゼントやイベントな
どもおすすめです。

※替芯もご用意しています。

4月発売予定

税込¥1,890(本体価格¥1,800)
JAN 4966279071003 TSK-71003

36cm



消しゴム
付き

いつもの
ペンと比べて
みたら...!

でか
さ

芯の色は
赤です

HELLO KITTY ジャンボカラー鉛筆

約36cm! びっくり鉛筆

びっくり! 大き〜い!
ジャンボカラー鉛筆。
ホントに書けます。

好評発売中

税込¥819(本体価格¥780)
JAN 4966279070969 TSK-70969

※画像はイメージです。

●商品についてのお問い合わせ

ISO14001
認証取得



谷川商事株式会社

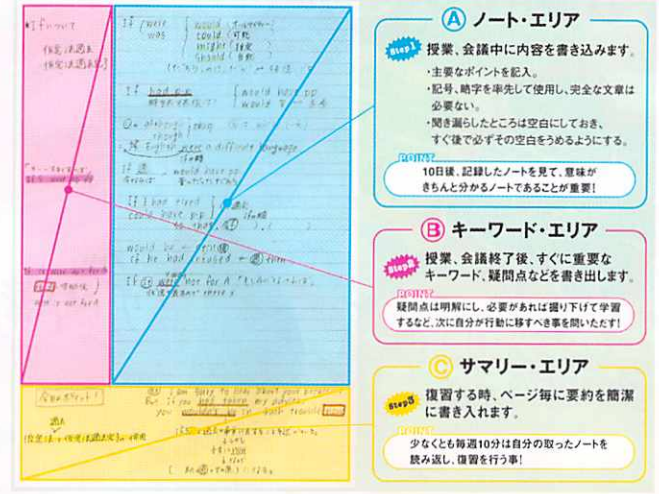
〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
E-mail: ht@taniever.co.jp (担当: 谷川) FAX: 0556-32-3181
製造元ホームページアドレス: <http://www.taniever.co.jp>

●掲載商品は一部サンプル見本の為、発売商品とは異なる場合があります●仕様、デザイン、色等は改良のため予告なく変更することがあります。

著作: 株式会社サンリオ 発売元: スケーター株式会社 製造元: 谷川商事株式会社
FOR SALE IN JAPAN ONLY (販売地域: 日本限定)

©1976, 2007 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. S7022810

Sanrio
LICENSE



コーネル大学で開発されたノート術採用

The Note-Taking System

学研ステイフルは、ノート新製品「Note-Taking System」(B5判)を発売。これまでの日本にはない、斬新なノート活用術を採用しているが、これは米国の名門・コーネル大学で40年前に開発されたもの。ただ記入するだけでなく、「活用する」ノートとして注目を集めつつだ。

「最近、機能付き手帳がたくさん発売され、手帳術の本も色々出ています。できる人になりたいという向上心を持っている人が多いですが、手帳だけでなくノートでもその手助けができないかなと考えました」と、同社営業企画課ディレクターの竹内真弓さん。

留學経験のある竹内さんは、その時まず最初に「ノートの取り方」を教わったという。米国のノートは余白のあるものが多く、そこをどのように活用するかが重要なのだ。

今回採用したコーネル大学のノート術は、1ページの記入欄が3つのエリアに分かれていて、多くの情報が整理して身につけるための、効率のよいノートの取り方が実践できる。(詳細は上図参照)

「自分のノートが参考書のように、なる」といふ思い商品化しました。記入したことを見返すためのノートで、手帳のように毎日の生活に活用していただけたらうれしいです。」



リングノート(336円)と綴じノート(241円)があり、それぞれ線罫タイプ(レッド、ブルー)と方眼タイプ(ピンク、グリーン)を発売。

©Cornell University. All rights reserved.
 Design arrangement by Gakken Sta:ful

Gakken Sta:ful
 株式会社学研ステイフル 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F
 TEL.03-3493-3312 <http://www.gakkensf.co.jp/>

手帳アンケート募集中!
 ホームページでステキなプレゼントがもらえるアンケートを実施しております(4月末まで)。皆さんのご意見をぜひお聞かせ下さい。
<http://www.gakkensf.co.jp/>

エルゴノミックスウィンググリップ 第4の支点で筆記アシスト



へんてるは、親指と人差し指の間にあ
 る「第4の支点」に着目した筆記具「エル
 ゴノミックス」を発売しているが、そ
 の新製品として、羽根のような形の「ウイ
 ンググリップ」で4点目を支える「エル
 ゴノミックス ウィンググリップ」(一
 本840円)を発売。これまでにない、
 握りやすさと疲れにくさを実現した。



ウィンググリップは上卡に動き高さ調節ができる
 またウィンググリップは、
 使う時だけ開く開閉式なので



油性ボールペン、ゲルインキボールペン、シャーペンシルの3種類。軸色は各6色。

普通、筆記具は親指、人差し指、中指の3点で支えるが、他の筆記具にはない「エルゴノミックス」の独自の点は、親指と人差し指の間にある第4の支点に着目したところ。今回の新製品は、ウィンググリップで4点目を支えることで安定したホールド感が得られ、これまでの筆記具にはない、握りやすさと疲れにくさを実現した。このウィンググリップの効果は、へんてると千葉大学人間生活工学研究室が共同で研究、科学的に検証し、実証されている。



新色のメタルカラーも限定発売(シャープのみ)。軸色は4色。

筆箱にも入るコンパクトなカタチ。
 「最初から羽根をイメージしていましたが、最適な長さや角度がどのくらいか、いろいろとテストしました」(商開開発課杉山房光係長)。
 その結果、長さは2.9cm強、角度は60度と80度の2通りが選べるようにした。さらに、「子どもから大人まで、幅広い層に使ってもらいたかった」ので、ウィンググリップは手の大きさまち方に合わせて高さ調節が可能。上卡に30°動く。筆記具を長時間使う機会が多いが、なるべく手
 に負担がかからないものを選びたい。4点で支えるエルゴノミックスは、握りやすさも抜群で、へんてるの株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2
 お客様相談室 ☎0120-12-8133 www.pentel.co.jp

絵手紙・工作

第3回

コンテスト

ヒサゴのリップルボードを使った作品を大募集!!

リップルボードとは、片面に凹凸の入ったカラーダンボール。厚口は22色、薄口は11色のラインナップです。折ったり丸めたり、切ったり貼ったり! アイデアあふれる多数のご応募をお待ちしております。

◆募集期間◆

2007年 4月1日(日) ~ 6月12日(火) 必着



工作部門

最優秀賞 旅行券 **5万円分** 1名

ヒサゴ賞 リップルボード詰め合わせ

絵手紙部門

一般の部

最優秀賞 旅行券 **3万円分** 1名

優秀賞 旅行券 **1万円分** 2名

ヒサゴ賞 リップルボード詰め合わせ

子どもの部

最優秀賞 文具券 **5,000円分** 1名

優秀賞 文具券 **3,000円分** 1名

入選作品は「国際文具・紙製品展 ISOT2007」にて展示されます

●コンテスト概要

〈募集作品〉 ヒサゴ株式会社が発売している「リップルボード」を使ったオリジナルかつ未発表の作品に限ります。
※応募点数の制限はありません。2部門に渡っての応募も可。

〈募集部門〉

絵手紙部門 <small>一般の部、子どもの部(中学生以下)</small>	リップルボードを利用した絵手紙。 サイズ はがきサイズ(100×148mm) ※台紙の色・素材は自由。
工作部門 <small>※工作部門には一般・子どもの区別はありません。</small>	リップルボードを利用した工作。 サイズ 底面390mm×542mm、高さ542mm以内に収まるもの ※リップルボード以外の素材も使用可。※立体でなくても可。

〈応募資格〉 どなたでもご応募いただけます。

〈募集期間〉 2007年4月1日(日)～6月12日(火) 必着

〈応募方法〉 絵手紙部門: 作品の裏に応募フォームを貼付の上、郵送にてご応募ください。
※作品が傷つかないよう封書にてお送りください。
工作部門: 作品を撮影したL判サイズの写真に応募フォームを貼付の上、郵送にてご応募ください。
【写真について】
作品の全体像が撮影されている写真を1作品につき1枚お送りください。立体作品については、作品全体が把握できるよう各角度から撮影されたものを3枚まで受け付けます。その場合、応募フォームを貼付していない写真の裏には必ず記名してください。

〈審査〉 第一次審査: 2007年6月下旬
お送りいただいた作品(工作部門は写真)により事務局内で第一次審査を実施し、入選作品を選出します。入選者には事務局より郵送にてご連絡し、工作部門については、作品実物を事務局にお送りいたします。
第二次審査: 2007年7月4日(水)～6日(金)
入選作品を東京ビッグサイトにて開催される「国際文具・紙製品展 ISOT2007」ヒサゴブース内に展示し、来場者の投票により優秀作品を決定します。
※絵手紙部門・子どもの部は事務局にて優秀作品を決定し、ISOT2007にて展示します。

〈発表〉 7月6日(金)に「国際文具・紙製品展 ISOT2007」ヒサゴブースにて最優秀賞、優秀賞を発表。受賞者には事務局よりご連絡いたします。また、ヒサゴホームページでも発表予定です。

〈個人情報の取り扱いについて〉
・応募の際にお送りいただいた個人情報は、作品の受領及び審査結果通知、賞品の発送等コンテストに関わる諸手続き以外の目的に使用することはありません。
・個人情報の取り扱いには細心の注意を払います。

〈応募フォーム〉

フリガナ	年齢	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
お名前		歳	
住所	〒 -		
TEL	FAX		
リップルボードご購入先	<input type="checkbox"/> 雑誌(誌名:) <input type="checkbox"/> 店頭ポスター <input type="checkbox"/> ヒサゴホームページ <input type="checkbox"/> チラシ <input type="checkbox"/> その他		
応募のきっかけ	<input type="checkbox"/> 絵手紙部門(<input type="checkbox"/> 一般の部 <input type="checkbox"/> 子どもの部(中学生以下)) <input type="checkbox"/> 工作部門(サイズ: タテ ×ヨコ ×高さ mm)		
作品タイトル			
コメント			

消しゴムはんこ 消しゴムはんこでお名前スタンプ



セッター内箱

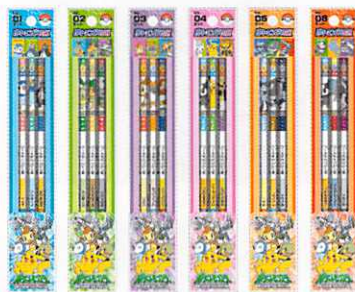
雑貨的消しゴムはんこの草分け的存在である、雑貨クリエイター・こまけいこさんがプロデュース。消しゴムはんこで、オリジナルのお名前スタンプが作れる。布用インク「バーサクラフト こまけいこセレクション」も2色セット。「はんけしくんこまけいこバージョン」(ハガキサイズ630円、ハガキ1/4サイズ2枚入り420円)も発売。

はんけしくん おなまえはんこセット

■セット内容:はんけしくん(タテ1/4サイズ2枚) / トレーシングペーパー/ネームテープ(大小各1枚) / 布用スタンプ2色/説明書
■価格:1,050円(本体価格1,000円)

ヒノデワシ(株)
☎ 03-3619-0456
http://www.hinodewashi.co.jp

エンピツ 転がして遊ぼう!



エンピツを転がしてゲームができる、子どもたちに大人気の「パワーエンピツEX」。今回、ポケモンのパワーエンピツが、新シリーズ「ダイヤモンド&パール」になってパワーアップ! さらにおもしろくなった。エンピツは3本セット(HB芯)で、全6種類。

ポケットモンスター ダイヤモンド&パール パワーエンピツEX

■展開キャラクター: No.1 (ポッチャマ、ポツタイシ、エンペルト) / No.2 (ナエトル、ハヤシガメ、ドダイトス) / No.3 (ヒコザル、モウカザル、ゴウカザル) / No.4 (リザリス、ピカチュウ、エレキブル) / No.5 (リオル、タテトプス、ティアルカ) / No.6 (ムックル、スガイドス、ハレキア)
■価格:3本入り315円(本体価格300円)

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・Shojo・JR Kikkai/Pokemon

ショウワノート(株)
☎ 03-5541-9215
http://www.showa-note.co.jp/

スタンプ 小さくてかわいいスタンプ



プチスタンプセット



スケジュール浸透印

小さくてカラフルな紙箱にミニスタンプが4個入った「プチスタンプセット」は、花、鳥、カギなど人気のモチーフをセット。色々と組み合わせてミニカードなどが作れる。プレゼントにもぴったり。また、大人気の「スケジュール浸透印」新柄も発売。スケジュール帳にぴったりな小さなサイズで、インクがいらないのでそのまま押せて便利。好きな絵柄を自分のマークにしてもかわいい。

プチスタンプセット/スケジュール浸透印

■価格:プチスタンプセット8種各840円(本体価格800円) / スケジュール浸透印各126円(本体価格120円)

(有)こどものかお
☎ 03-3360-9806
http://www.kodomonokao.com/

金封 TV・雑誌で紹介された話題の金封



日本の心、「もったいない」から生まれた布製の金封。繰り返し使えるので、環境に優しい。布製なので高級感があり、華やかなので慶事にピッタリ。伝統的な小紋柄(リバーシブル)とモダンな花柄のデザインがお祝いに花を添える。使い終わったら、ふくさ、小風呂敷、ミニクロスとして再利用可。金封のほか、花柄のふくさも発売。なお、同商品は、「MOTTAINAI」キャンペーン協賛品で、売り上げの一部が植林のグリーンベルト運動に寄付される。

MOTTAINAI 金封/ふくさシリーズ (株)マルアイ

■価格:金封6種各700~800円(本体価格) / ふくさ8種各500~650円(本体価格)

☎ 055-272-4113
http://www.maruai.co.jp/

筆記具 高級感あるマーブル模様



スリムタイプボールペン

ペン軸に、高級感あふれるマーブル調素材を使用した筆記具。熟練の職人が、丹念に1本1本でいねいに削りだしをしているため、世界に1つしかないマーブル模様を楽しめる、オリジナルの高級な製品。またペンのデザインは、飽きのこないシンプルなデザインに仕上げた。シャープペンとボールペンの2種類で、ボディはスリムとミディアムの2タイプを用意。

シェーン

■種類:シャープペン0.5mm/ボールペン0.7mm
■鉛サイズ:スリム/ミディアム
■軸色:ブラック/ホワイト/ブルー/ピンク/オレンジ
■価格:各630円(本体価格600円)

サンスター文具(株)
☎ 03-3872-7101
http://www.sun-star-stationery.co.jp/

ネームペン パーカーとのコラボ第2弾



高級筆記具ブランド・パーカーとコラボレートしたネームペンの第2弾。パーカーのボールペンと、シャチハタのなつ印技術が融合した、一体感のある美しいフォルムで、「なめらかな筆記」と「鮮明

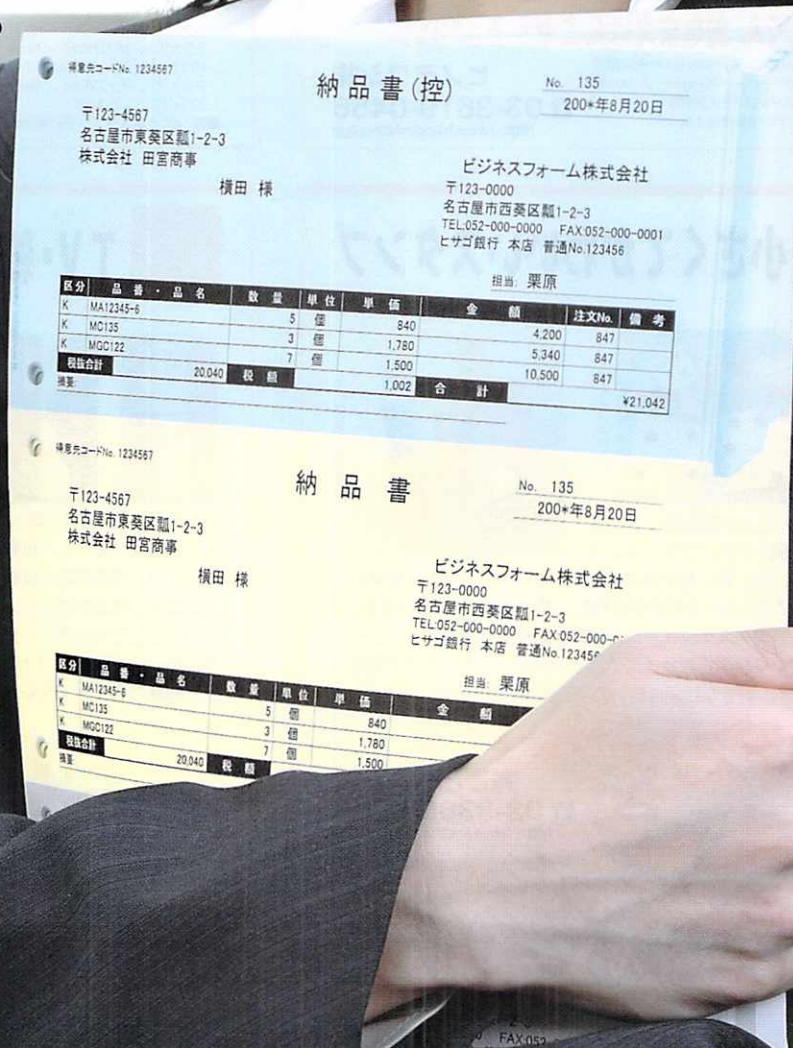
ななつ印」という2つの優れた機能を備えている。美しい曲線を描くボディに、パーカーの矢羽クリップをあしらった洗練されたデザインは、持つことの喜びと書くことの楽しさを味わうことができる。

ネームペン・パーカー エアフロー

■軸色:マットシルバー/ラックブラック/ルビーレッド/オーシャンブルー
■ペン本体価格:5,250円
■ネーム印セット価格:既製品6,405円/別注品A 7,035円/別注品B 7,350円

シャチハタ(株)
☎ 052-523-6935
http://www.shachihata.co.jp

こんな
つまらない仕事は
初めてでした。



なにかとややこしいお仕事環境。せめて帳票発行くらいはスムーズにすませたい。
なのに、紙づまりでイライラ、印刷ズレでイライラ。仕事は一向にはかどらない。
そんな私の前に現れたのが、ヒサゴのマルチプリンタ帳票。
伝票を知り尽くしたヒサゴならではのいろんな工夫で、
印刷はつまり知らずで、面倒な切り離し作業もサクサク。
なによりも罫線と文字をまるごと印刷できるので、失敗も無駄もない。
つまり、今までの帳票用紙より断然便利でスムーズってこと。
マルチプリンタ帳票で、私の仕事は一気につまらなくなった。
もうこれは、手放せない。

- ◎罫線や文字が印刷されていない無地の用紙。汎用性が高く多種多様な使い方ができるのが魅力。
- ◎ファイル穴付き/ミシン目入り/カラータイプ/地紋タイプなど豊富な種類をご用意。
- ◎有名パッケージソフト対応の他、無料伝票テンプレートもご用意。

紙づまりも、作業のつまりもまとめて解決。



A4 カラー 3面 6穴 100枚入/1,155円 (本体価格1,100円) 1,200枚入/12,474円 (本体価格11,880円)

のり 子どもの使用も安心



紙工作に適した図工用の「こうさくのり」は、「ヤマト糊」と同じく、天然素材のでんぷんから作られているので、子どもにも安全。本体容器は、子どものキャップ紛失を考慮した、

キャップ一体式を採用したほか、道具箱にすっきり納まる高さ（約5cm弱）とした。同時発売の「こうさくのり つめかえパック」は、こうさくのり約1個分の容量をパッケージ化した。容器を再利用できるので経済的なほか、誰でも簡単に補充でき、作業の手間も省ける。

こうさくのり

■容量：100g / つめかえパック 80g
■価格：178円（本体価格170円） / つめかえパック 126円（本体価格120円）

ヤマト (株)

☎ 0120-36-6203

<http://www.yamato.co.jp>

ラッセン
文具

マリン・アートをデザイン



©CHRISTIAN RIESE LASSEN 2006

大自然を生きる命への愛情が込められた絵が人気の、クリスチャン・リース・ラッセンのステーションナリーが新登場。ファイルボックスA4は、表面を光沢PP加工。クリアフォルダーA4とノートB5、WリングノートA5は、マットな表面に。それぞれ人気の5柄を発売。

ラッセン LASSENステーションナリーシリーズ

■絵柄：スイム イン サムーン/ミッドナイト サン/アースリー バラダイス/フリーダム/スターライト ドルフィン
■価格：ファイルボックスA4・483円 / クリアフォルダーA4・210円 / ノートB5・210円 / WリングノートA5・483円

(株)テンヨー

☎ 03-3647-4715

<http://www.tenyo.co.jp/indexpc.html>

ペンポーチ 使い方は2WAY



ファスナーが両側に付いていて、筆記具などが入れられる小ポケットと、電卓・メモ・手帳など大きいものを入れられる大ポケットの2種類が付いたペンポーチ。コンパクトに折りたたんで使ったり、大きく広げて使ったりと、使い方は2通り。



2WAYペンポーチ stuff a pouch

■絵柄：ハチ/サファリ/水玉/花
■価格：Mサイズ 924円（本体価格880円） / Sサイズ 714円（本体価格680円）

(株)学研ステイフル

☎ 03-3493-3306

<http://www.gakkensf.co.jp/>

ボールペン

“消える”筆記具第2弾



ラインマーカーに続く、「フリクション」シリーズ第2弾として、ゲルインキボールペンが登場。消色設定温度に達するとインキが無色になる、

新開発の「フリクションインキ」により、筆跡が無色（透明）にできる。ボディ後部の専用ラバーでこすることで発生する摩擦熱で、筆跡のインキが無色に変化し、きれいに消すことができる。消しカスも出ないし、鉛筆などに比べ消し残りも少ない。

フリクションボール

■ボール径：0.7mm
■インキ色：ブラック/レッド/ブルー/ライトブルー/グリーン/ピンク/バイオレット/オレンジ
■価格：210円（本体価格200円）

(株)パイロットコーポレーション

☎ 03-3538-3700

<http://www.pilot.co.jp/>

インデックス グラデーションカラーで展開



デザイン性が高くキレイなファイルの仕切り用として、色にこだわって商品化。カラーはレッド、ブルー、ブラックで、グラデーションカラーで展開。また、5色ミックスタイプも発売。タイトル書き込み用のインデックスシールも付いている。



PPカラーインデックス

■カラー：レッド/ブルー/ブラック/5色タイプ（ブルー、グリーン、イエロー、オレンジ、グレー）
■価格：168円（本体価格160円）

(株)ライオン事務器

☎ 0120-074416

<http://www.lion-jimuki.co.jp/>

レターオープナー

切りカス出さずに開封



「レターオープナー」は、切りカスを出さずにレターを開封できる。刃に手が触れない設計で安全。「2WAY」オープナーは、同様のレターオープナーに加え、カートン

ンカッター（カートンを閉じるテープやフィルムを開封するカッター）としても使える。ヒモ穴付き。どちらも、スケルトンカラー5色で展開。

レターオープナー / 2WAYオープナー

■本体色（共通）：ブルーベリーのアイス/ストロベリー/タンジェリン/ライム
■価格：レターオープナー 300円（税別） / 2WAYオープナー 320円（同）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

Slim B5 note series

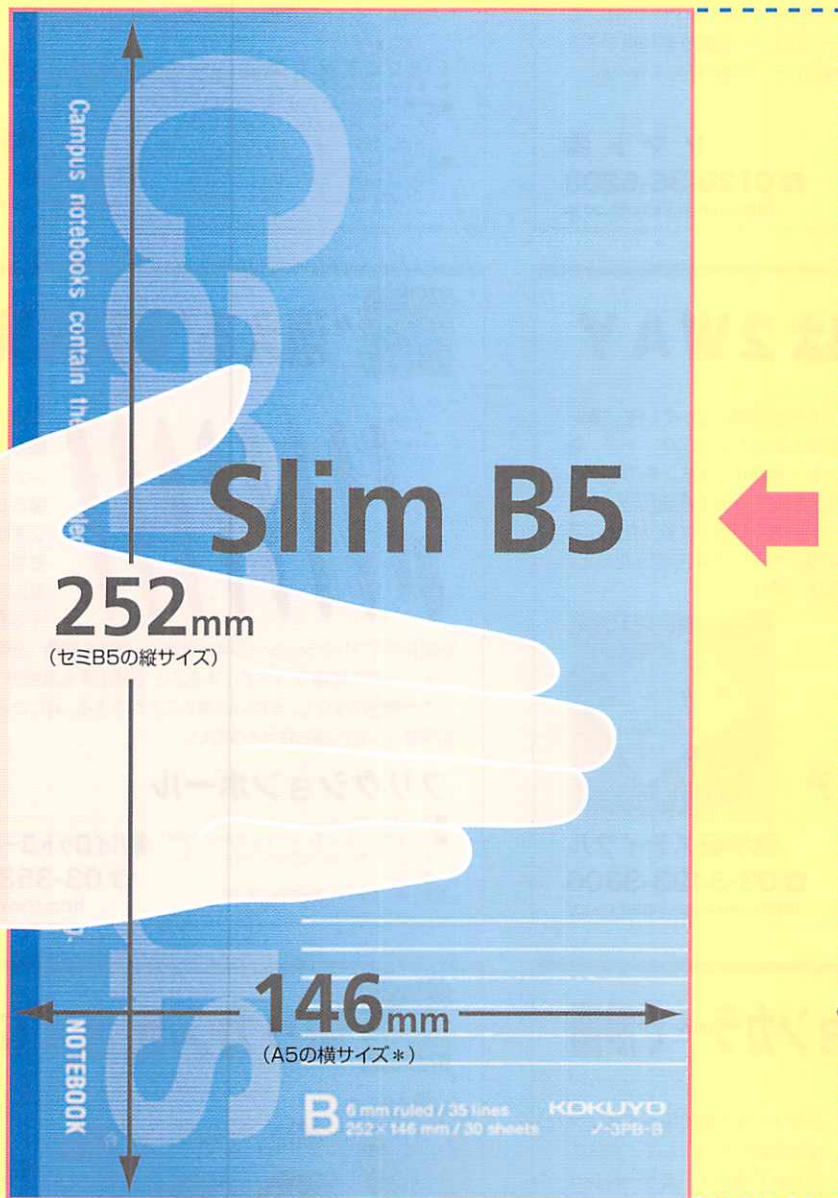
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



255



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
野内容/普通横野(A野):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
野内容/中横野(B野):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、()内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室 FAX ☎0120-060660

書き書き日記

樋口健夫

高校2年の1学期の終わりの頃、事件は夜中に起った。

当時、私は京都の東山の叔母の家に下宿していた。食事は近所の祖父の家の家で食べて、勉強は叔母の家の台所に板を敷いて、それを臨時の勉強部屋にしてた。

叔母の家の台所は細長く、奥の突き当たった上には細長いガラス窓があった。私が机に座ると、カーテンも何も無いので、その細長い窓を通して、裏の家の二階のガラス窓が見えた。部屋の中はもう見ええない。

そこは近所で秀才の着れ高い高校3年の男子学生の部屋だと聞いていたが、顔は見ることがなかった。確かにいつもどんなに遅くても、その部屋の明かりが点いていたから、「さすが、秀才だなあ」と思っていた。

私の方は、英語は学内でもまあまあだったが、他の教科はまあまあだ。

まだ、まだ受験にスイッチが入ってなかった。もともと私の高校は進学に熱心ではなかった。たいてい、焦ってはいない。

ある日の夜中のことだった。11時半頃に、勉強に疲れて、私は寝ることにした。台所の電気を消し、私は布団を敷いて、寝ようと思ったが、喉が渴いた。台所勉強室の便利なのは、水道の蛇口が使えて、コーヒーマシンが使える。

真つ暗な中で、天窓からの明かりだけで蛇口の水を飲んで、さあ寝ようと思ったその瞬間だった。ガタツと音がした。

ふつと奥の天窓を覗くと、裏の秀才の部屋のガラス窓が20センチほど、開いて光が漏れて秀才が顔を出していた。秀才は私の部屋を天窓から覗いている様子に見えた。もちろん、私の部屋は真つ暗で、彼は何も見えなかった。数秒ほどして、秀才は顔

を引っ込めて、ガラス戸が閉まった。

「どうしたのさ」と思っただけで、二階の明かりが消えた。私は、布団に戻りかけたが、考え始めていた。

私は私が勉強を終えて、電気を消したのを確かめ、自分の勉強を終えたのか。「ふん。そうなのか」と、心の中で、カチツと音かして、私は再び起きた。寝るのを中止した。

台所に戻り、電気を点け、勉強を再開した。夜中の1時位まで勉強を続けてその日は寝た。心に決めた。次の日から、その秀才が寝なければ、絶対に私は寝ない。

次の日も私は1時ころまで勉強した。裏の秀才は、12時半で電気を消した。その次の日の日と、私は夜中の勉強に集中し始めた。学校から帰毛すると、まず30分ほど仮眠する。その後、食事して、勉強に入る。英語の教科書は丸暗記する。丸暗記するためには、ボールペンで、ノートにがらん書き続けた。

天窓から二階の部屋の明かりは見えるが、秀才の部屋の中は一階からだと全く見えない。逆に、二階の秀才の部屋からは、私の勉強をしている姿は、天窓を通して常に丸見えだった。

私は英語に加え、数学も始めた。秀才も寝る時間が徐々に遅くなっていった。ただし、私は秀才が電気を消して、その後は1時間ほど勉強をする。英語は2Bの鉛筆で当時は液漏れの激しかったボールペンを使い、がらん書き、数学はチャシの裏を使って、問題を解いた。

「私」としての寝る時間は更に遅くなった。その日から数週間、2時から3時になり、3時が4時になって、私は英語を書き、数学を解いた。

徹夜になってしまったことも何度かあった。ただ、秀才が寝ない私は絶対に寝なかった。一度だって、先に明かりを消さなかった。朝の数時間寝ただけで、起きて、高校に行くのは死ぬほど辛かったが、若かった。腕立て伏せをするように這い起きて学校に向った。学校でも昼休みは弁当を食べると、教室で15分ほど仮眠していた。

裏の秀才の明かりもどんどん遅くなったから、完全に一騎打ちの競争。3ヶ月ほどで、明らかに私の成績が急上昇した。体力は限界に近い状態だったが、それでも短時間睡眠で補って、コーヒーマシンや紅茶などでがんばった。

余談だが、私は今も、2時間勉強をしては15分程度の仮眠を取り、そしてまた仕事に戻る。私の夜の睡眠時間は最大5時間。昼間に15分睡眠を2回で済ませる。

樋口健夫

高校時代の、一騎打ち勉強においては、圧倒的に私は有利だった。私の勉強しているのは、秀才に丸見えだった。(いつも秀才が私の勉強を見守っていてくれる。お互いに勉強が進むはずだ)と、感謝の気持ちすら持たず、私は夜中を過ごしていた。

私の成績は模擬試験でも、上位に登り始めた。地理も日本史も、書いて、書いて、丸暗記。先に、秀才の受験が来た。超一流の国立の大学を受けると噂が流れていた。

受験の結果発表があった日、秀才のお母さんが、たまたま私の祖母と道で出会ったそうだった。「試験直前に風邪を引いてしまっただけで、不合格でした。」

これを聞いた時には、私はもろに泣いた。口も効いたことはないし、たまたま一回しか、顔を見ることがないが、仲間意識だった。「あれほど、一緒に勉強したのに。」

私と彼の時間競争は停止した。彼は予備校となり、夜中の勉強法を放棄しようとした。私は同じ遅いペースで高校3年を過ごし、ギリギリ、カッカツに大阪外国語大学の英語科に入学した。二階の秀才も、一浪し、大学に入学した。以来、再会したことはないが、いつも思い出す。

樋口健夫
ひぐち たけお
アイデアマロン 発想法考案者、ノート研究者、エッセイスト、ハイクラス 商品ディレクター、大阪工大、筑波非常勤講師、商社マンとして2年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変えるノート術」(GHP)、「企画がアララ湧いてくるアイデアマロン」発想法、「白経ビジネス」人文庫「なぞなぞの書簡がある」

http://www.idea-marathon.net

最新刊!
金のアイデアを生む方法

「金のアイデア」を生む方法

成美文庫 530円(税込)

大好評のノート術に加えて、アイデアマロン発想法の神髄をワンコイン文庫に徹底的に書き下ろし、新たなユーザーとエディトアの知的招待

ノック消ゴムクロスノ

CROSNO
消す面の大きさによって使い分けできる

細かい部分が楽々消せる
十字型消ゴム搭載

サンスター文具
6.1 挑戦の日
アイデアコンテスト
入賞作品

Good Design
グッドデザイン賞受賞

本体カラー4色
¥180(税込¥189)

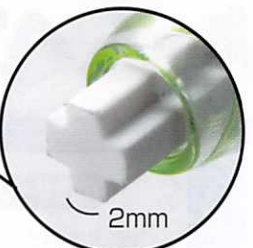


ノック部分のキャップ部分に丸い消しゴムが内蔵されています。

大きなところは
付属消ゴム



細かなところは
十字消ゴム



2mm角の4つの凸で構成されています。



サンスター文具株式会社(本社)はISO14001とISO9001を取得しています。
http://www.sun-star-st.jp/

サンスター文具株式会社
本社 ● 東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

あ…思わず折っちゃった!

書きやすい!

片手で簡単ワンブッシュ!

キャッププレスつうしうれしいね

製品サイズ：19mmφ×H68mm

シーピーナイン

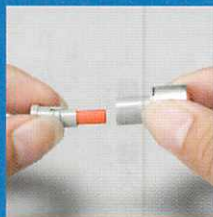
サンビー QuickCP

浸透印ネーム



印面は9.5mm丸。キャップをはずす手間のいらぬワンタッチ捺印です。

インクはカートリッジ方式



インクはカートリッジ方式で簡単に交換が出来ます。インクは顔料系になります。

携帯に便利なストラップフック付



ひもを付けて首から吊り下げたりストラップ等を付けたり、用途は様々です。商品にはストラップ等ついておりません。

シャッターロック機能付



誤開閉を防ぐロック機能付です。

印面サイズ：9.5mm丸

押型見本(原寸大)

書体は楷書体(縦書き)のみで最大3文字の姓までです。

谷

齊藤

山田

佐々木

対応インク色 **朱**

税込価格 **¥1,522** (本体価格 ¥1,450)

Love My Memories

スクラップブックの祭典!

ラブメモ スクラップブック エキスポ3

ニッポンのスクラッパーから絶大な支持を受けているスクラップブック専門誌「ラブマイメモリーズ」が送るイベント第三弾。日本全国各地からスクラップブック愛好者が集まる日本最大級のイベントです!



ショッピング

国内外の
人気スクラップブック・グッズが
勢ぞろい!

体験・デモブース

これからスクラップブックを
始めてみたい方も楽しめます!

講習会

一流の講師陣から
本格的なハウツーを学べる、
年に一度の特別講習プログラム!

受講料:31,500円 税込(予定)
2日間 6クラスの集中講座

2007年5月より受講受付開始!

お問合せ:048-471-3298
<http://www.lovemymemories.com>



出展予定企業
株式会社呉竹、花岡株式会社(ペーパーインテリジェンス)、株式会社サンケイ、株式会社サクラクレパス、メモリアート、株式会社ツキネコ、有限会社こどものかお、など20社前後

ラブメモ・スクラップブック・エキスポ3
日時:2007年7月15日(日)、16日(月)海の日
会場:東京ファッションタウンビル TFTホール

お問合せ:(有)メモリーパレットカンパニー
TEL:048-471-3298
<http://www.lovemymemories.com>



【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio
<http://zus.web.infoseek.co.jp>

Rubber Stamp Art

こちょうかぞこ

「スタンプ質問箱④」

布用インク



今回は布用インクを使って、てぬぐいを作ってみました。専用のインクを使って、熱定着しておけば、洗濯もできます。

材料
□ 晒し木綿(お好みの長さ)
□ インク/Versacraftインクパッド(株) ツキネコ
□ スタンプ/こどものかお アイロン

晒し木綿は水通ししてアイロンをかけてしわをのばしておきます。

① Versacraftを朝顔のスタンプにつけます。最初に中央の「Lemon Yellow」に「すみれ」で花びら部分、最後に「マーマイト」で外側の濃い部分をぬります。こうしてスタンプの上で色をブレンドするとパッドが汚れるので、必ず薄い色から作業をします。パッドはすぐにボロボロでふきとれば元の色にもどります。

② 毎回インクを付け直し晒し木綿の下側全体に朝顔を押しします。

③ つぎにつぼみのスタンプを「マスカット」と「マーマイト」で。要領は花と一緒に散らします。つぎに葉っぱを「マスカット」で。隙間を埋めていくように。葉っぱは時々インクをつけなおさずに続けて押しして濃淡を出します。最後に同じ葉っぱを「Lemon Yellow」でこぼろこぼろにアクセントとして入れます。

④ 鉛筆の先っぽについている消しゴムをスタンプ代わりにして水玉模様を「すみれ」で入れます。

⑤ 最後に落款風のスタンプを「赤」で。

⑥ インクが乾いたら、インクの説明に従ってドライのアイロンで熱処理します。

これでできあがり。日本てぬぐいは、端を切りっぱなししておくのが正統だそう。乾きやすく清潔が保てるからだそうです。洗ってほつれた糸は抜いていけば、数回の洗濯の後自然にほつれ止まります。

今回は和風のスタンプを使いましたが、オリジナルの消しゴムスタンプでマイてぬぐいを作っても楽しいですね。紙に同じスタンプを施してくるめばちょっとしたギフトにもなりそうです。



生のアーティストの

き 方 さ ま ざ ま

一口にアーティストといっても、いろんなアーティストがいる。ジャンルが違えば、扱う材料やモチーフも違うし、手法も違う。だいたいが生活スタイルそのものも違う。多くのアーティストにとっての共通項といえば、サーバイバルそのものが課題ということだ。現代美術を専門に扱うアートギャラリーのオーナーは、少なくとも5年はアーティストをじっくり見守ってから展示会を行うと言っていた。これはと目をつけたアーティストがあきらめずにとずっとアートの世界に留まるかどうか見届けなければ、投資はできないからだと言う。それだけ脱落者も多いのだろう。

このため、アーティストを援助するための様々な組織がアメリカ各地に存在する。たとえば、ニューヨークには、世界最大のアーティストのコミュニティ、ウエストベスがある。元はといえば、ここはテレビやコンピュータ

など重要な発明を行ったベル研究所のラボだった。今では、画家、彫刻家、俳優、詩人、作家、脚本家、振付師など、様々なジャンルのアーティストのための居住空間や創作空間として使われ、アパートのほか、アトリエ、ギャラリー、シアターなどが備えられている。三百年以上世帯が住んでいるそうだが、家賃は一月スタジオ（日本でいうワンルーム）が495ドルから2ベッドルーム（2LDK）が750ドルと、市場の三分の一以下というリーズナブルさのため、出ていく人は少なく、入居するのには15年ほど待たねばならないという。

アーティストが創作活動に没頭できる空間を提供するアーティスト・コロニーといわれるものも、アメリカ各地に存在する。最も古くはニューヨーク州にあるマクドナルド・コロニーで、ちょうど100年前にでき、毎年250人ほどを受け



ソーホーにある高級チョコレート・ショップ「マリベル」

入れている。アーロン・コーブランドやアリス・ウォーカーも滞在したことがある。アーティスト・コロニーは、個人や団体からの寄付金や助成金、イベントを通しての募金などで運営されている。アーティストを援助するNPOはいろいろあるものがあり、ソフト面でアーティストをサポートする組織もある。国、州、市の助成金や企業の寄金によって運営されているNPO、アーティスト・スペースでは、サーバイバル・スキル・ワークショップと称して、作品の価格設定の仕方、生活費の稼ぎ方、ディーラーとの関係の持ち方、コピーライトの問題などについて、具

体的な講習会を頻繁に行っている。また、NPOではないけれども、壁をギャラリーとして無料提供するレストランやカフェも多くある。店にとっても、アートを無償で借り受けることができるし、定期的に目新しいものに入れ替えるので、アーティスト側と持ちつ持たれつの関係になっている。一方、アートの分野から、いろいろな方面へ進出してたくましく生きるアーティストも数多くいる。

ソーホーの高級チョコレート・ショップ・ショップのオーナー、マリベル・リーバマンさんは、元はといえばグラフィック・デザインからアメリカに留学してグラフィック・デザインを学んだあと、高級ケータリングを始め、その後、チョコレートを手作業で作ることに挑戦した。これが人気を呼び、今ではソーホーに豪華なショップを構えている。一つ一つ手作りされたチョコレートは、宝石のように美しい。チョコレートだけでなく、美しい缶やボックスも、みなマリベルさんがデザインしたものだ。アイスビレッジのブティック、「ヒュミンスカ」のオーナーのジャニス・ヒュミンスカさんも、大学では美術を専攻した。服飾を専攻したわけではないので型紙の作り方を専門に学んだことはないのだが、彫刻を勉強したおかげで三次元のコンセプトが頭にあり、人の体型を見ればどんな型紙を作ればいいのか目に浮かぶと言っている。縫製はお針子さんにまかせているが、ジャニスさん自らが、服をデザインし、型紙を作り、布地をカットしている。



ブティック「ヒュミンスカ」のデザイナー兼オーナーのジャニスさんとショップ

マサチューセッツ州コンコードでB&B（朝食付きの宿）を経営しているグレゴリー・バークさんも、ボストンの大学で美術を専攻した。アトリエを求めて、老人ホームとして使われたあとと放置されていた古い荒れ家を購入したのが30年前。元々手先の器用なグレゴリーさんは、荒れ放題の家のタイルを張り替え、壁紙を貼り、ペンキを塗ってコッコツと時間をかけて

LION

ふわふわ緩衝材の

airyな感覚が新しい

『スプーマ』

Spuma
名刺ホルダー



MH-60SP ¥630 (¥600)



3段60ポケット

ライオンホームページから
差換え表紙を無料で
ダウンロードできます



株式会社 **ライオン事務器**

本社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111

<http://www.lion-jimuki.co.jp/>

ニューヨーク発
文具レポート

このがい きみこ
海外



彫刻するグレゴリーさん。道具の多くが
歯科用の医療器具を借用したもの

改築し、ニューヨークラ
ンドのトップ10に入るB
& Bへとぼる屋を变身さ
せた (<http://www.concordmass.com>)。家
の至るところにグレゴリ
ーさんの作品や収集した
骨董品が飾られている。
目に付くのが、石を使っ
た彫刻だ。グレゴリーさ
んのお父さんは歯医者さ
んで、歯を削る医療器具
を譲り受けて彫刻に活用
している。暖炉のマン
トピースの飾りもグレゴ
リーさんが彫刻したもの
だ。美しいニューヨーク
ランドの由緒ある家屋で

B & Bを営みながら、ア
ートを創作する恵まれた
環境にいる。ちなみに、
グレゴリーさんは、将来
裕福な篤志家にこのB &
Bを購入してもらい、管
理人になってライターズ・
コロニーにしたいという
抱負を持っている。

アートの世界は実力が
ものをいうから、国籍は
無関係、ことばの壁もな
い。アメリカには、多く
の外国人アーチス
トが流入して、い
ろいろな分野で活
躍している。しか
し、故郷を出ずに、
遠距離から仕事を
するアーチストも
いる。



イタリアのミラ
ノ郊外に住むロベ
ルト・クローロさん。スイ
ス国境に近い北イタリア
の、元はといえば避暑用
の家に住んで絵を描いて
いる。周囲にはセザンヌ
の風景画のような丘陵が
見渡す限り広がり、夜は
星が降るように光り輝き、
家の裏には、サクランボ
やリンゴ、ブドウ、イチ
ジクや梨が枝もたわわに
実る果樹園があるという
恵まれた環境から、都会

外海 君子 (このがい きみこ)
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍
の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーショ
ナリー事情に詳しい。



ロベルト・クローロさんによるポートレート



に出ずに活動できるのも、
現代文明のおかげだ。ミラ
ノで美術を勉強したロベル
トさんは、注文に応じて写
真からポートレートを描
く。写真はデジタルで送っ
てもらったことができるか
ら、世界中が市場といっ
てもいいだろう。人口数十人
の小さな集落から出ずに、
大西洋の向こうのamerika
力からの注文も受けてい
る (curroarte@yahoo.
com)。
世界の至るところで、
いろいろな形で夢を紡ぐ
アーチストたち。それぞ
れの人生のキャンバスに、
想像力を生かして个性的
な絵を描いている。

Scotch®

メンディングテープ

テープは一見白く見えますが、
貼ると紙にスツとなじんで、ほとんど見えなくなる*。

それがスコッチ®メンディングテープです。

スコッチ®メンディングテープの表面はつや消し加工されているので、
光らず自然な仕上がり。またコピーをとってもほとんど影が出ません。

スコッチ®メンディングテープ
詰替用
好評発売中!



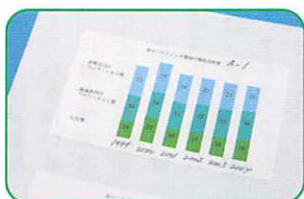
テープは白く見えますが、貼ると紙にスツとなじんでほとんど見えなくなる*。



社外への郵便物の封かんなどに、つや消し加工で貼りあとが目立たない。



ボールペンや鉛筆でも上から文字が書けるので、ネームラベルにも。



変色・変質しにくいので、長期保存する資料などにも。



品番:CM12-R2P
オープン価格



品番:CM18-R2P
オープン価格

*テープはディスペンサーに入れてお使いください。
*素材によっては、貼ってもテープが見える場合があります。

ディスペンサー付きのスコッチ®メンディングテープ。上記の詰替用テープ(CM12-R2PまたはCM18-R2P)がお使いいただけます。

スコッチ®メンディングテープ
コンツアー ディスペンサー
カラフルで楽しいCUTEなテープカッター!

詰替可能
ハンディ型



品番:K22-Y ¥336(本体価格 ¥320) 品番:K22-V ¥336(本体価格 ¥320) 品番:K22-G ¥336(本体価格 ¥320) 品番:K22-P ¥336(本体価格 ¥320)

18 25

スコッチ®メンディングテープ
CM-12、CM-18

詰替可能
ハンディ型

スタンダードなディスペンサー付メンディングテープ。



品番:CM-12
オープン価格



品番:CM-18
オープン価格

記載の本体価格はメーカー希望小売価格です。

©3M ©Scotch ©スコッチは、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間/9:00~17:00 月~金(土・日・祝を除く)

ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

人がいる。夢がある。

3M

違いがわかる男の 文具講座

高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文具通選手権」では、3連覇を達成した。

<http://www.kunugiyama.com/tower-st/>

究極の文具カタログ
—マストアイテム編—

高畑 正幸・著 ¥1500 (税抜)
発行所: ロコモーションパブリッシング
ISBN4-86212-034-2



10時間目 シャープペンシル

どうとうこの連載も10回、2桁目に突入だ。毎回ヒーヒー言いながらもコッコツとつづけることの意義をかみしめつつ今回のお題に苦しみ私、うーん：(机にぐるぐる落書きをしつつ考える私)コッコツ、ぐるぐる、コッコツ：あ！すっかり忘れていた。そう、今手に持っているコレ、シャープペンシルだ！身近すぎて忘れていたぞ！ってことで今回はシャープペンシルのお話だ。

シャープペンシルは1922年に英国で特許が出され、1838年に米国で発表されたのが最初といわれている。この頃日本はまだ江戸時代。明治になって輸入されはじめたが、その筆記具を見た、目の付け所がシャープな飾り職人、早川徳次が1915年に丈夫で実用性の高い金属製に改良する。(後に彼が創業した会社は現在、液晶や家電で有名だ。社名が「シャープ」なのは、もちろんこの筆記具に由来している。)とまあ、この話は有名だが、じつはこの早川式というのは、現在普及しているものとは少し違い、本体をねじねじと捻って芯を送り出す方式で、芯の太さは1ミリの前後、日本語筆記にはすこし太く、価格もかなり高価なものだったようだ。今のようなノック式が開発されるのはさらにずっと後の1960年。ぺんてるがプラスチックを炭化させる技術で飛躍的に強く樹脂芯を開発、1962年に現在もっともスタンダードな0.5ミリの芯が発売されたから、実用筆記具として爆発的に開発、普及が進む。現在、この樹脂芯とノック機構をベースにもうすぐい種類、シャープがあるのはいうまでもないが、よく見ると様々な仕組みの亜種が存在する。今回は中でも核となる芯を送り出す仕組みの違いに注目してみたいと思う。

■本体伸縮式

オート
ボディノックシャープ SP-100B
¥1,050



通常ノックボタンはペンの尾部の方にあって、いちど持ち方を変えなくては押せないが、このタイプは本体の中間部分に切れ目があり、グリップを握む3本の指先と、親指と人差し指の間の又の部分で本体を縮める動作で芯を出す。指の屈伸の動きと力を使うので、握力や持ち方のクセによっては押しにくい面もあるが、強制的に芯を押し出す方式の中では手の動きの変化がかなり少ないタイプと言える。

■サイドノック

ぺんてる
サイドFX シャープ
¥210



国産、海外含め、かなり多くの種類があるので、目的や好みで選べる。

効率重視派に、フレフレと並んで選ばれるのがサイドノック。こちらでも基本的には持ち替えの動きを省略しようとするものだ。

グリップのやや上(おしり側)の側面にノックボタンを配置し、ペンを持ったまま親指腹の付け根のあたりでボタンを押すというもの。さすがに親指はセットポジションから離れるが、スイングしないぶん、見た目には静かだ。このタイプの場合尾部にノックボタンが必要ないので、この製品のように大型の消しゴムを内蔵するなど、別の機能と合体させることも容易だ。

■フレフレ機構

パイロットコーポレーション
ドクターグリップ G-SPEC
¥630



三菱 uni アルファグルに採用されているシャカシャカ機構やゼブラのフリシャ機構など、各社同様のタイプがある。

ノック式シャープの弱点はノックの時に一度ペンを持ち替えなくてはならないところ。この動作が面倒で額や胸にペンのおしりを押し当ててノックした経験がある人も多いはず。そんな人にはフレフレタイプ。手首のスナップを利かせて本体を前後に振ると、内蔵されているおもりが滑り、先端部分のメカにぶつかる。その勢いで芯を1ノック分押し出すという機構。指先のポジションは全く持ち替え不要だ。書くことに集中してくると、一定の間隔でリズムを刻むこの動作が心地よい。普通のノック式としても使えるので安心。

■繰り出し式

プラチナ万年筆
早川式繰出鉛筆
¥10,500



実用的国産品としては最も古いと言われる早川式繰出鉛筆は、復刻版(プラチナ万年筆から発売)が今でも手に入る。0.5mmの芯用に変更されているので、当時のものとは少し異なるが、本体を捻って芯を出すタイプとしていまでもその雰囲気は味わえる。ノック式に比べればもちろん手間だが、その一手間を惜しむのもまた文具である。

■芯送り出し量可変

ステッドラー
REG
¥1,260



オートの「プロメカ」「スーパープロメカ」なども調節できる。

ところで皆さん、1回のノックで芯がどのくらい出るか、意識したことがあるだろうか？現在のシャープは、半分ぐらいすり減ったところでノックするとちょうどいいように、だいたい2回ノックで最適な長さになるように(1ノック約0.5mm)調節されている。しかしこのノック量は、用途や好みによっては最適とは言えない場合もある。1回では少ないが2回では多すぎる。そんなコダワリ派には調整機能付き。1ノックの芯の送り出し量を0.1mm~2mmの範囲で好みの長さに調整できる。線を引くことに拘る製図のプロ用である。

■ツインチャック機構

三菱鉛筆
ミリノ
¥315



プラチナ万年筆の「ゼロシン」、パイロットコーポレーション「クラッチポイント」なども残芯1mmまで使える。

シャープ芯の長さは、規格が決まっています。通常、太さにかかわらず60mm。従来型のノック式の場合、10mm以上を残してノック不能になる場合が多い、残芯量には各社ばらつきはあるが、総量約2割が使用できずに捨てられるというのは、改めて意識するもつたいない話である。ということでこのタイプは最後の約1mmまで芯を使い切れる構造になっている。仮に、その差が9mmとすれば、芯1ケース(40本入り)につき6本の差となる。小さいようで大きな差なのかもしれない。

■ノック不要

サンスター文具
ノックフリー
¥105



ゼブラにはフリシャ+ノックフリーのタイプがある。

ノックしなくても良い、というよりも、もともとノックする部分すらないのでこのタイプ。一見鉛筆の芯のように見える先端ギリギリまで、じつは芯を保護するガイドになっていて、この部分が紙面に触れて押し戻された分だけ芯が送り出される仕掛けになっている。1本使い切るとに次の芯をケースから取り出してセットする必要があるが、筆圧を強めにかけても芯が折れるということがほとんど無く、外観や芯の太さのせいもあるが、使用感としてはシャープというよりもやはり鉛筆に近い。間違っても鉛筆削りに入れないこと！

Bun2読者プレゼント

H. はんけしくん おなまえはんこセット こまけいこバージョン (5名)

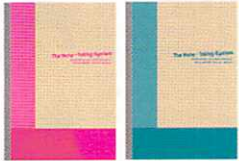


こまけいこさんプロデュースの消しゴムはんこセット。布用インク(パーサクラフト)2色もセットしており、消しゴムはんこで楽しくお名前スタンプが作れる。1,050円。
ヒノデワシ

I. The Note-Taking System 4冊セット (3名)



米国の名門大学・コーネル大学で開発されたノート術を採用した画期的なノート。B5綴じノート(241円)4冊セットをプレゼントします。
学研ステイフル



©Cornell University All rights reserved.
Design arrangement by Gakken Staff

J. Flash cards 3個セット (5名)



アクセサリ感覚のカラフルなダイカット単語カード。全8柄で1個180円(税別)。今回はトリ柄・ヒツジ柄・ハリネズミ柄3柄をセットにしてプレゼントします。
ミドリ

K. 『私だけの一冊を作る』 (3名)



今号で文具コラムを書いている装丁家・田中淑恵さんが、豆本や手作りステーションリーの作品の数々やその作り方を紹介している。1,600円(税別)。
文化出版局

E. ムーミンマルチケース (2名)



北歐風の色づかいと、原画を使った大胆なデザインが特徴のムーミン文具シリーズ。今回はミィをデザインしたマルチケース(2,100円)をプレゼントします。
学研ステイフル

©Moomin Characters™

F. マジックインキ マジスター 8色セット (10名)



マジックインキのツインタイプ。油性アルコール系インキで、速乾性・耐水性も抜群。紙、布、金属、プラスチックなど、様々な素材に書ける。インキ補充式でペン先交換が可能。エコマーク商品、グリーン購入適合商品。全12色で1本157円。今回は8色セット(1,260円)をプレゼントします。
寺西化学工業

G. バーサクラフト こまけいこセレクション (6名)



消しゴムはんこの第一人者・こまけいこさんと、布用インクパッド「バーサクラフト」のコラボレーション商品。全20色で1色220円(税別)。「エスプレッソ」「マーメイド」「さくらんぼ」「ココア」「はちみつ」「デニム」の6色と、専用ペン2種各3本をセットにしてプレゼントします。
ツキネコ

A. ツァイトベクター メモパッドケース (3名)



本革製メモパッドケース(パスポート&エアチケット収納タイプ)は、パスポートやエアチケットのほか、その他必要なカードやお札の収納もできる出張の必需品。ミシン目付きメモ用紙もセット。6,300円。
レイメイ藤井

B. ハローキティ ジャンボ消しゴム (2名)



25×17×2cmの超大型消しゴム。もちろんちゃんと消せて、インテリアにも最適。6,300円。
谷川商事

©1976,2007 SANRIO CO.,LTD

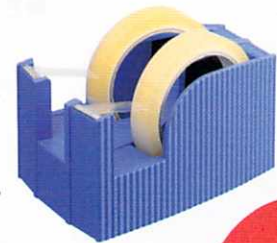
C. サンリオ映画DVD 3枚セット (5名)



サンリオ映画の名作「シリウスの伝説」「妖精フロレンス」「キタキツネ物語」のDVD(各1,575円)を3枚セットでプレゼントします。
サンリオ

D. テープカッターフリス 2連タイプ (3名)

テープを挿入するだけで簡単にセットでき、使用後も引き抜くだけで芯を取り出すことができる、新開発のフリップスロット方式を採用したテープカッター。今回は、2連タイプ(3,129円)をプレゼントします。
ライオン事務器



応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえBun2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2007年5月21日(月)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F Bun2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から20人に文具券をプレゼント!

文具券 2,500円分 (20名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

日常的に立ち寄る文房具店で、見ているだけでも楽しいものは、実用からはちょっとはずれた、季節感のある商品だろう。

グリーティングカード、ポストカード、レターヘッドなどは、春になれば桜やスミレ、タンポポの意匠や柔らかな色彩、夏は貝殻や朝顔、風鈴、火花といった涼し気な風物と、毎年同じようなモチーフを変化をつけながら商品化しているのには、いつも感心してしまふ。去年も見たような、と思いつつ買ってしまったのは、これらが複数の「相手」のある季節商品だからだろう。四季の移り変わりの中で、相手を意識しなから「同じ」でありながら違つ「先取りされた季節を味わつことは、格別に新鮮な感覚なのである。

メロディが聞こえてきたり、箔押し、エンボス、パウダー、刺繍の施されたもの、フェルトやビーズ、ボタン、リボン、造花、木、布、金属などのパーツが付いていたり、描かれたカップの中に本物のティーバッグや花の種が入っていたりと、最近のグリーティングカードは、紙以外の素材との組み合わせもなかなか



小さなページが飛び出す「シルエットの本」



さまざまな♥を集めた「ハートの本」



「私だけの一冊を作る」文化出版局

田中淑恵 (たなか・よしえ)
中学生の時に『ハイン詩集』の豆本をはじめ作り、いつのまにか装丁家に。装丁と小さな本の個展を開催し、豆本作りの講師も務める。著書に『自分で作る小さな本』『私だけの一冊を作る』(文化出版局刊)などがある。
<http://www.artfolio.org/mamehon/>

文具コラム

グリーティングカードと小さな本

田中 淑恵 (装丁家)

華やかである。中でも特別に気に入っている集めているポップアップカードは、絵本の一場面を切り取つたような物語性と、何が出てくるかというワクワク感に満ちている。飛び出し方も工夫が凝らされていて、舞台のように奥行きと遠近のあるもの、箱や花籠が起き上がるもの、テーブルが立ち上がるもの、次々と開いていくと、面白くて時の経つのも忘れていく

まう。多少高価ではあつても、それだけのインパクトと遊びごころが、いっばいなのだ。
私が作り続けている小さな本は、このカードと同じ世界のものかもしれない。サイズはミニカードくらいの手ひらサイズ、素材はさまざま、小さいだけでは面白くないので、近頃はポップアップの要素を取り入れている。劇中劇のように、開いたページからさらに小さなページが飛び出す二重構造になっている「シルエットの本」、途中の一画面がハート型にくり抜かれていて、ハートのクッキーと珈琲カップが覗いて見える「ハートの本」などがそれである。
表紙の素材はきらびきの紙や赤い麻布、留書には紐、ビーズ、金属パーツなどを使っている。そして、見返しにはブルーと白のストライプのレターヘッド、金の唐草模様のラッピングペーパーを利用している。市販の単行本では大半が単色であるこの部分に柄物を使うことで、小さな本の存在感が一気に高まってゆく。この時役立つのが、比較的模様の小さいレターヘッドやペーパーバッグである。またスクラップブック用の紙は、サイズも小さく中厚手で色柄が豊富なので、重宝しているものひとつだ。
カードやレターヘッドを本来の用途でも使いながら、趣味の本作りに生かしてゆく。この楽しみのために、文房具店はいは一生続くような気がしてならない。

適材適所

両面テープ ナイスタック® 機能品シリーズ 新登場!



布・木材・プラスチックがしっかり貼れて用途に応じて使い分けが出来ます。

布に使える強力両面テープ

デニムやフェルトなどの目の粗い生地にもしっかり貼れます。手芸などにも最適な「布に使える紙両面テープ」です。



木材工作用強力タイプ

やさしい手触りで、あたたかい木の玩具や小物。その木を使った工作などに最適な両面テープです。



超強力タイプ

接着しにくいプラスチック製品をしっかり接着するプラチック用と、ハンガーや額縁などに使える一般タイプの2タイプでさらに使いやすくなりました。



ニチバン株式会社
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
お客様相談室：☎ 0120-377218
<http://www.nichiban.co.jp/>

●北海道
大丸藤井セントラル
コーチャンフォーミューンヘン大橋店
コーチャンフォー美しが丘店
コーチャンフォー新川通店
コーチャンフォー釧路店
リアリアルブックス運動公園通り店
リアリアルブックスルート38号店
リアリアルブックス根室店
リアリアルブックス北見店
ふきのとう書房
トイメイツ
みつはし文具
Office 24 札幌駅前通り店
札幌明正堂書店 MEGA 花川店
オカモト ツツヤ木野店
中尾書店
CUBEステーションナリー
B-TOPパピエ
平林紙店
石田文具
北文館
●青森
成田本店しんまち店
成田本店サンロード店
金入番町店
金入下田店
●岩手
平金商店バステル館
丸善盛岡川徳店
ポイス
もりや彩彩バル店
●秋田
とみや
とみや秋田営業所
●宮城
クッキー一番町店
丸善仙台藤崎店
Office 24 仙台一番町店
赤井沢長町本店
TOTY'S 赤井沢・モール仙台長町店
赤井沢大和町店
西巻幸町店
ナリサワ ステーションナリーボックス
●山形
八文字屋ブルー
くまがひ
こまつ書店 寿町本店
文長
三和赤瀬本店
B.Sさんわ
新月堂
●福島
坂本店
栄町オオサダ
武田紙店
文化堂 上町店
●栃木
上野文具店本店
上野文具店インターパーク店
上野文具店福田屋店
上野文具店真岡店
東武宇都宮百貨店 5F 文具売場
岩下書斎堂足利店
タカダ
新世界スズキ
●茨城

フジタ
丸善水戸エクセル店
丸善水戸京成店
上野文具店笠間店
K's papeterie つくば店
●埼玉
文具のプラス浦和店
文具のプラス大宮店
文具のプラス熊谷店
文具のプラス春日部店
文具のプラス三郷店
文具のプラス松原東店
フタバ図書GIGA 大宮店
一清堂
KO-WADO本店
KO-WADO春日部店
KO-WADO東越谷店
KO-WADO東川口店
そごう川口店 7F 文具売場
キムラヤ
麻屋
●千葉
ビズマート稲毛店
ACTクリエイターズボックス松戸店
丸善ら・がーる館稲毛ステーションモール店
いいて駅前店
ハッコウ八千代台店
東武百貨店 船橋店 5F 文具売場
●東京
伊東屋本店
伊東屋渋谷店
伊東屋三軒店
丸善丸の内店
丸善お茶の水店
丸善新宿京王店
丸善ルミネ北千住店
丸善アトレ大森店
丸善府中伊勢丹店
丸善立川伊勢丹店
モリイチ京橋店
ミヤギ人形町店
文具の日乃出
信誠堂
自遊時間三省堂書店
ステーションナリー三省堂高田馬場店
有隣堂ヨドバシAKIBA店
有隣堂目黒店
有隣堂アトレ恵比寿店
有隣堂サンカマタ店
万屋商店
オカモトヤ虎ノ門店
ニシムラ事務機
Office 24 東京虎ノ門店
Office 24 東京新宿店
かみもと
竹宝商会
岩下書斎堂新宿店
文具の太陽堂
東急ハンズ新宿店
目黒文具店
岡本紙文具店
ヒタチヤ
コダマ本
ラッキイ堂
ACTクリエイターズボックス亀戸店
エトー
村田永楽園

ハラジマ駅前店
ハラジマ南口店
ハラジマ仙川店
文具ストア 国際
青山堂
オレンジキャット文具店
池田屋
不二屋
いさみや
ハッコウ青戸店
丸正商店
勝文堂
京王アートマン府中店
京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店
京王アートマン京王八王子店
京王アートマン高幡店
井出商店
日本堂
なかじま商事町田ルミネ店
なかじま B-STOCK 国分寺店
くにあち金文堂
そごう八王子店 7F 文具売場
文具の大洋
ミヤハラ
●神奈川
有隣堂本店文具館
有隣堂横浜西口店 文具売場
有隣堂ルミネ横浜店
有隣堂ランドマークプラザ店
有隣堂東戸塚店
有隣堂戸塚店
有隣堂センター南駅店
有隣堂川崎BE店
有隣堂川崎アゼリア店
有隣堂ミヅヒ橋本店
有隣堂藤沢店
有隣堂厚木店
有隣堂小田原ラスカ店
ゴールデン文具
楽文堂
あいざわ
井口文筆堂
新横浜ベベ文具センター
マルハチ 本店
マルハチ ミナール店
丸善ラゾーナ川崎店 文具売場
小島屋
やまと
イシハライーボックス
竹林堂
京王アートマン新百合丘店
オオノマ
なかじまB-STOCK 海老名店
かわしま
ACTクリエイターズボックス横浜須賀店
田中紙店
伊勢治書店本店
たまのや
●山梨
ブラザー
インクポット
インクポット 石和店
ヒシケイ文具店
●長野
平安堂あつみ野文具館
遠兵
文具のひろば あすなろ

赤えんびつ
●新潟
文具館タキザワ本店
文具館タキザワ魚沼店
文具館タキザワ六日町店
文具館タキザワ小千谷店
●富山
瀬戸大泉店
瀬戸西武富山店
●石川
にしき堂金沢八日市店
にしき堂小仏園町店
●福井
スーパーカゴス大和田店
●静岡
四葉商会銀座店
四葉商会新静岡店
コバヤシ城北店
コバヤシ豊田店
コバヤシ馬淵店
コバヤシ若松店
コバヤシ焼津店
丸善新静岡センター店
丸善ら・がーる館浜松メイ・フン店
純正&ACTクリエイターズボックス
長島文宝conté
文具の蔵Rihiei
いであみ
コハマ小川店
ミスターぶんく静岡店
ミスターぶんく菊川店
ミスターぶんく掛川店
ミスターぶんく袋井店
ミスターぶんく浜松西市場店
ミスターぶんく浜松つおひ店
島村隆文堂
藤枝事務機商会 Jデポ店
藤枝事務機商会 岡出山店
インク
●愛知
栗田商会名古屋本店
丸善名古屋栄店
文具館
東急ハンズ名古屋店
前川商会
弘邦文具商会 e-berry 店
スズマン商事
スズマン商事野並店
三光堂
篠田商会
双葉屋
ヨコイ
杉屋事務機
豊和事務機
中部ビジネスシステム
アオイ事務機
カミヤ産業
ビジネスプラザ オモテヤ
愛文
サン・味岡西尾店
サン・味岡阿久比店
精文館書店本店
ユタカ商事
水野商会
ペンマート 扶桑店
カルコス小牧
●岐阜

カルコス本店
カルコス各務原
三省堂書店 岐阜店
ひしや
ペーパーコート
コスモブックセンター
●三重
青木文具津営業所
平井ビジネス
誠文社
シェトワ白堀文具館
シェトワ白堀 鈴鹿店
北星實業 桑名本店
桑名ビブレ イデア
●京都
タタタ事務機TAG
文具店 tag 鳥丸二条店
山下 下
JR京都伊勢丹 文具売場
エムス落西店
北大路ビブレ イデア
フィスミー京都店文具売場
カミムラ
Daiei Sento-Krei
●大阪
イクマンセンバ本店
文具の三協堂ツイン店
カワチ本店
丸善なんばOCA T店
デルタジムサービス・アバンザ店
紀伊屋書店梅田本店
ステーションナリー三省堂天王寺
オフィスプラザ 阿倍野店
Office 24 大阪船尾店
エムス京橋店
エムス枚方市駅店
エムスくずはモール店
BookEnds イオン大日店
BookEnds 伊吹ビルビルカ店
布紙ビブレ イデア
茨木ビブレ イデア
枚方ビブレ イデア
桑内本店
文具の三協堂千里中央店
パワー文具館 (タカツ)
東文堂書店 本店
●奈良
中條アートル本店
奈良ビブレ イデア
●和歌山
文房創庫オーヤマ
アラオ岩出店
アラオ打田店
●兵庫
ナガサワ文具センター本店
ナガサワ文具センターセンター店
ナガサワ文具センター西宮フレンテ
ナガサワ文具センターアスピア明石
エヌさんちか店
エヌプレンティ店
文具ランドMOMO
エムスららぽーと甲子園店
エムス伊丹店
明石ビブレ イデア
インズ明石店
ビクニックオンビクニック川西店

文具專家網干店
Ben House (ベンハウス)
ヨシヤ
●岡山
丸善岡山シンフォニービル店
うさぎや岡山店
うさぎや岡南店
うさぎや倉敷店
●広島
オレンジ野上店
オレンジ蔵王店
オレンジ府中店
東急ハンズ 広島店
多山文具縁井店
多山文具本通店
多山文具フジグラン東広島店
フタバ図書MEGA
フタバ図書TERRA 広島府中店
フタバ図書五日市福屋店
Office 24 広島紙屋町店
広島文具 高瀬店
●山口
十口屋
文具広場クロスランド
クロスランド山口
モリイテ
ヨコヤマ
村中本店
いとうや文具店
木阪實文堂
共益社
キャンパス宇宙
キャンパス防府店
富士事務機
ムネスエ
虹の文具館
●鳥取
ハートランドマミー鳥取店
ハートランドマミー米子店
Bヨシダ
ぶんぶん堂米子店
●鳥取
ぶんぶん堂松江店
原文タイブ
文華堂
●香川
文具生活
文具生活丸亀
文具生活東かがわ
多山文具高松店
文具ステーションフジワラ
宇多津ビブレ FGM
●徳島
BUNZO 国府店
BUNZO 藍住店
文具館チャーリー沖浜店
●愛媛
文楽
宏明
文具生活DS
●高知
文具ハウス大山
くにかざりユコビ
ハトヤ
アルファヤました
●福岡
ジュリエット・レターズ
とうじ
丸善福岡ビル店文具コーナー

インキューブ西鉄
ビットまつやショッパーズ店
ビットまつや原店
ビットまつやゆめタウン久留米店
文具のタカツ薬院店
文具のタカツ中間店
文具のタカツ大橋店
はかた文具館 (タカツ)
かすが文具館 (タカツ)
トリアス久山文具館 (タカツ)
なかがわ文具館 (タカツ)
権藤本店
復古堂
まわたり文具平尾店
文具のたまおき 宗像店
瀬川宗助商店
ノア・カワバ
ノア・カワバ SOHO 姪浜店
マルマツ
Office 24 福岡博多駅前店
デサキデポ・ラフォーレ小倉店
ワタスキ
ブックセンタークレスト小倉本店
ブックセンタークレスト黒崎本店
文具のたまおき本店
石丸文行堂橋店
石丸文行堂筑紫野店
フタバ図書TERRA 福岡東店
●佐賀
石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店
木村文機
ビットまつや鳥栖店
ジムの早田
文具の早田
●長崎
石丸文行堂
石丸文行堂夢彩都店
古賀文具店小売部
たびらの文具屋さん
●熊本
アマ製印アマノトリアス館
アマノトリアスゆめタウン浜線店
甲玉堂
北星堂
●大分
岩尾竹町本店
デサキデポ・フォーラス大分店
トキハわさだ店文具売場
明石文楽堂
石丸文行堂中津店
ヤマランド文具館
●宮崎
デサキ・デポ延岡店
デサキ・デポ日向店
デサキ・デポ宮崎店
デサキ・デポ都城店
デサキ・デポ加納店
レオランドぶんく館
●鹿児島
しんぶく本店
しんぶく卸本町店
しんぶく吉野店
山形屋
トウエンティワン What
森山事務機販売
●沖縄
安木屋
安木屋オフィスプロ宜野湾店
上洲書店ビジネス館

編集部より 今号では、かねてより読者の皆さんからリクエストがあった「消しゴム」について特集しました。中でも、消しゴムはここは今ブームとなっているので、こまけいさんのインタビュー記事を熱心にご覧になった方も多いのではと思います。その他の修正用品も取り上げる予定でしたが、残念ながらスペースが足りませんでした。また別の機会にと思っております。

Bun2は偶数月1日発行
【ホームページアドレス】
<http://bun2net.jp/>

次号予告
BUN2 2007年6月号 / Vol.12
2007年6月1日発行予定
文房具で色を楽しむ
近頃の文房具は、カラフルなものがずいぶんと増えました。そこでBun2では、「色」をテーマに、イロイロな角度から文房具情報をお届けします。
*一部内容を変更する場合があります。

BUN2
2007年4月号 / Vol.11
企画・発行 / 株式会社ステイショナー
2007年4月1日発行
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
E-Mail / info@bun2net.jp
表紙デザイン / さくまる
本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。



uni-ball signo
ビット
bit
ゲルインクボールペン

uni
MITSUBISHI PENCIL

今、シグノビットを
3本買って

**スペシャルサウンド
もらっちゃおう!!**

シグノビット スペシャルサウンドプレゼント キャンペーン



A
コース

コブクロ

300組
600
名様

ライブツアーチケット (ペアでご招待)

- 広島グリーンアリーナ 6月16・17日
- 大阪城ホール 6月26・27・30日/7月1・4・5日
- 福岡マリンメッセ 7月13・14日
- 仙台サンプラザ 7月24・25日
- 北海道厚生年金会館 7月30・31日
- 名古屋レインボーホール 8月4・5日
- さいたまスーパーアリーナ 8月11・12日

※ご希望の会場はお選びいただけますが、日時の選択はできませんのでご了承ください。
※会場・日時が変更になった場合には、当選された方のみにご連絡させていただきます。



B
コース

iPod® shuffle

300
名様

※iPodは、Apple Computer, Inc.の登録商標です。
※当キャンペーンはApple Computer, Inc.の提供・協賛によるものではありません。

容量1GB 最大240曲保存

【キャンペーン期間】

2007年 3月1日(木)~5月19日(土)

*最終応募締め切り:5月19日(土) 当日消印有効

詳細は店頭もしくは三菱鉛筆ホームページをご覧ください。

<http://www.mpuni.co.jp>

MITSUBISHI PENCIL CO.,LTD.

さあ、
お店へ急げ!!

家庭用星図プロジェクター★ステラエッグ

STELLAR EGG

☆お部屋などで手軽に約8,600個の星を鑑賞できます☆

日時設定機能付

好きな日時の星空を投影することができます。

付属の星図フィルムを使って
2種類の星図投影が楽しめます。

a 星図投影: 星空のみを投影



b 星座図投影: 星・星座・星座名を投影



'07,4~
新発売

自然学習館

NATURE STUDY PAVILION

レイメイ自然学習館では、初心者の方が手軽に使用して楽しめる「観察・観測ツール」を展開しています。

地球儀 GLOBE



BINOCULARS & MONOCULAR

双眼鏡・単眼鏡



ルーペ
LOUPE



顕微鏡
MICROSCOPE



ASTRONOMICAL TELESCOPE 天体望遠鏡



COMPASS 方位磁石

