

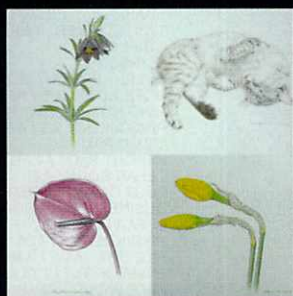
# BUNZ

2007年6月号 / Vol.12

**無料**  
ご自由に  
お取りください

河合ひとみさん  
インタビュー

色鉛筆画を  
はじめてみよう!



## 文房具で色を楽しむ

色にこだわる  
文房具  
ずらり

最新  
ステーションナリー



エミー先生の  
スクラップ  
ブック教室

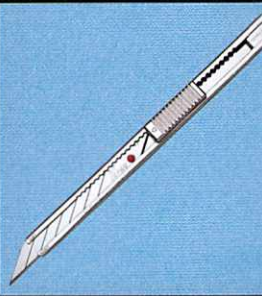


違いがわかる男の  
文具講座  
11時間目  
カッターナイフ  
高畑 正幸



Rubber  
Stamp Art  
「スタンプ質問箱⑤」  
カラーインクの選び方  
こちょう かずこ

書きも書いたり⑦  
ためきの  
おとぎ話  
樋口 健夫



ニューヨーク発  
文具レポート  
ミニチュアの  
華麗なる世界  
外海 君子



豪華賞品  
続々の  
読者  
プレゼント

文具コラム  
「お礼状ブログ」主催者  
朝日心月





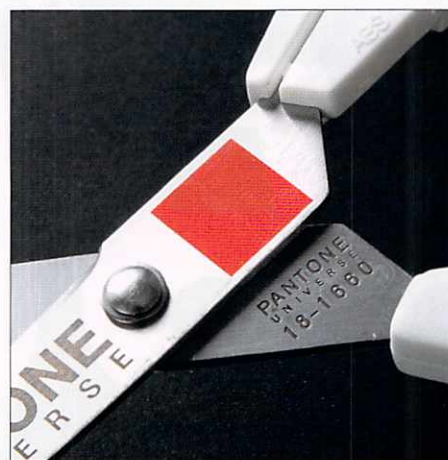
## パントーンって何？ お友達にデザイナーがいたら、 聞いてみて！

PANTONE社は、世界中のクリエイターたちに愛用されている、プロフェッショナル・カラーシステムを開発した会社です。

色見本と番号で構成されたカラーチップ。これさえあれば、世界中どこでも、誰もが自分のイメージした色を正確に人に伝えられます。

「PANTONE UNIVERSE」はそうした色によるコミュニケーションや、色という無限の宇宙の広がりをもっと日常的に楽しんで欲しいという願いから生まれたブランド。

ステーショナリーの他にもホームコレクションなどさまざまなグッズをデザインし、注目されています。



お気に入りの色がそばにあるだけで、  
心がなごむのはなぜでしょう？

インテリアや生活雑貨を選ぶときに、  
色を大切に人が増えてきたのは  
なぜでしょう？

それは、色が、気持ちや自分らしさをアピールする  
鮮やかな言葉だからかもしれません。

「色が語る」・「色で語る」をモノづくりに生かしたい、  
という発想から生まれた

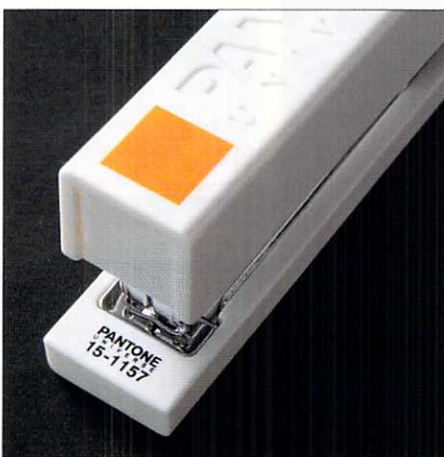
「PANTONE UNIVERSE」ステーショナリー  
シリーズ。

卓越したカラークオリティ&バリエーションで、  
より自分らしく、より楽しく、ライフシーンを  
彩ります。

Let's enjoy speaking color !



BALL POINT PEN M / S  
MECHANICAL PENCIL M / S  
PEN CASE M / S  
BOOK JACKET  
NOTEBOOK WITH JACKET A5  
MEMO PAD WITH JACKET  
BUSINESS CARD CASE  
PASS CARD CASE  
COLOR PENCIL 36COLOR  
PENCIL GRAPHITE 4H / 2H / H / B / 2B / 4B / 6B  
ERASER  
TWIN MARKER 150COLOR  
STAPLER  
SCISSORS  
RULER 300mm / 200mm / 150mm  
NOTE BOOK B5 / A5  
RING NOTE BOOK B5 / A5 / B6  
RING MEMO A6 / A7  
MEMO PAD A6  
REPORT PAD A4 / B5  
CLEAR BOOK A4  
POST CARD HOLDER  
BUSINESS CARD HOLDER 1 / 3  
CLEAR FILE A4  
PP BINDER A4 / B5  
FILE BOX A4W / A4H  
ENVELOPE T3 / T4 / Y0 / Y2 / AIR MAIL / BUSINESS CARD  
FREE PAPER A4 / B5 / A5 / POST CARD / BUSINESS CARD



**SUN-STAR STATIONERY CO.,LTD.**

本社●東京都台東区竜泉3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640  
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

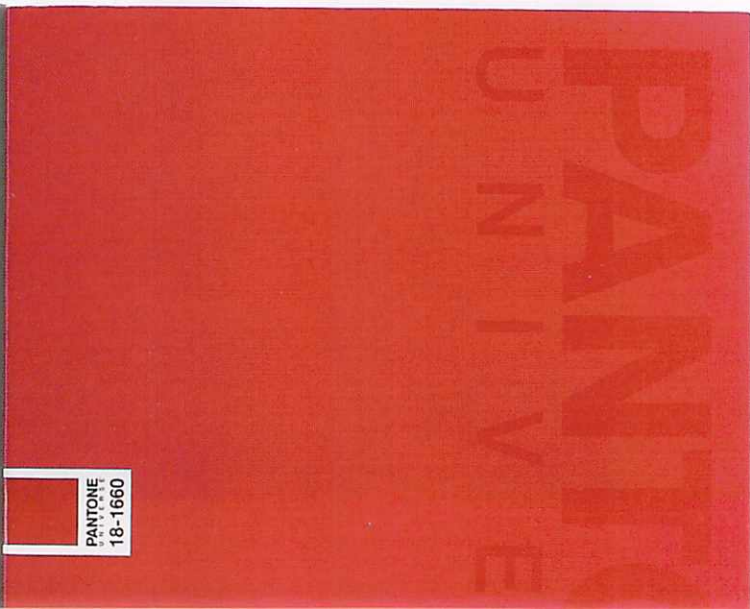




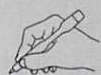
**Do you speak  
color ?**

# **PANTONE** UNIVERSE

PANTONE UNIVERSE, PANTONE and the PANTONE Chip Design are trademarks of Pantone, Inc. in the United States and/or other countries. © Pantone, Inc., 2007. All rights reserved.







ペンのときはペンのように。印のときは印のように。



## NAMEPEN SIGN

シヤチハタ「ネームペン サイン」のボディーカラーは○クロームシルバー ●ブラック ●パーミリアンレッドの3タイプがあります。さらに詳しい商品情報は [http://www.shachihata.co.jp/namepen\\_sign/](http://www.shachihata.co.jp/namepen_sign/) をご覧ください。



ギョツとクオリティ

**Shachihata**



色、

い

ろ

い

ろ。

机の上をメイクする、35色のカラーペン。

## HI-TEC-C



激細ボールペン ハイテックC 全35色:各210円(本体200円)  
ボール径:0.25mm(筆記幅0.13mm)/0.3mm(筆記幅0.15mm)  
/0.4mm(筆記幅0.2mm)/0.5mm(筆記幅0.25mm)

 **PILOT**

<http://www.pilot.co.jp/>



# 色鉛筆アートコンテスト

あなたの描いた絵がカレンダーになります。

色鉛筆を自由に使って、カレンダーとして楽しめる、オリジナリティーにあふれた絵を描いてご応募ください。一般、中・高校生、ジュニア部門の受賞作品の中よりuniオリジナル「壁かけ」カレンダーを制作いたします。各部門の全受賞作品はカレンダーの表紙に掲載させていただきます。

あなたのオリジナル作品をおまちしております!

募集期間

平成19年6月▶9月5日(消印有効)



## 一般部門

- 金賞 1名 賞金 30万円・記念品・賞状
- 銀賞 3名 賞金 10万円・記念品・賞状
- 銅賞 6名 賞金 5万円・記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナル「壁かけ」カレンダーをさしあげます。



プリキのバス 伊東 裕 様

## 募集要項

募集期間 平成19年6月～9月5日(消印有効)

### 作品内容

色鉛筆、水彩色鉛筆などで描いた、未発表の個人創作原画に限ります。絵手紙部門は絵と文章で構成してください(線取りや文字の表現は色鉛筆および他の筆記具でも可)。テーマは自由。作品に題名を付けてください(裏面)。なお、著作権が発生する写真集からの写しやアニメなどの既製のキャラクターや似顔絵は不可。

サイズ:一般、中・高校生、ジュニア部門はB5横のみ(左右257mm×天地182mm)

絵手紙部門は、はがきサイズ横のみ(左右148mm×天地100mm)

用紙:紙の種類、厚さは自由。

応募資格:プロ、アマを問わず、どなたでもご応募ください。

選考:uni色鉛筆アートコンテスト選考委員会

応募方法:作品の裏面に、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業(学校名)、電話番号、応募部門、作品の題名を明記の上、封筒にてご送付ください。絵手紙部門は直接はがきでの応募も可能です。文具店に設置の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、作品の裏面に添付してのご応募もできます。※応募用紙は、弊社ホームページでもダウンロードできます。

## 中・高校生部門

- 金賞 1名 旅行券 5万円・記念品・賞状
- 銀賞 3名 旅行券 2万円・記念品・賞状
- 銅賞 6名 文具券 1万円・記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナル「壁かけ」カレンダーをさしあげます。



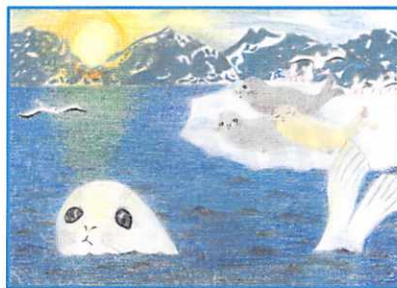
七色の鳥とシャボン玉 木村 美友 様

## ジュニア部門

小学生以下

- 金賞 1名 旅行券 5万円・記念品・賞状
- 銀賞 5名 旅行券 2万円・記念品・賞状
- 銅賞 10名 文具券 1万円・記念品・賞状
- 佳作 20名 文具券 5千円・記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナル「壁かけ」カレンダーをさしあげます。



冬のおわりに 川名 楨 様

## 絵手紙部門

- 金賞 1名 旅行券 5万円・記念品・賞状
- 銀賞 5名 旅行券 2万円・記念品・賞状
- 銅賞 10名 旅行券 1万円・記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナル「壁かけ」カレンダーをさしあげます。



ガラス瓶 古住 愛 様



おくりもの 清原 久美 様



幸福はそこに 青木 幸兵 様



ママのマフラー 山田 智子 様



おおくわをつかまえない 小島 弘道 様



うみにいってきました 樋口 美鈴 様



インコのつぶやき 簡井 麗之介 様

### 応募先

〒164-8799 東京都中野郵便局止  
uni色鉛筆アートコンテスト応募事務局

さらに、応募された方の中から抽選で100名様に  
**uniオリジナル「壁かけ」カレンダーを**  
プレゼントいたします。

### 発表

入賞された方には10月上旬に直接ご通知いたします。ご通知後、店頭ポスター、公募ガイド平成19年12月号、朝日小学生新聞平成19年11月11日号にて発表。「uniオリジナルカレンダー」プレゼントに当選された100名様には、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※作品はお一人様何点でもご応募できます。なお、入賞は各部門お一人様につき1点までとなります。

### 主催

三菱鉛筆株式会社

※応募作品は返却いたしません。また、作品の著作権は三菱鉛筆株式会社に帰属するものといたします。なお個人情報は当コンテストの目的以外には使用いたしません。

### お問い合わせ

uni 色鉛筆アートコンテスト応募事務局  
TEL03(3380)4343  
三菱鉛筆ホームページ <http://www.mpuni.co.jp>

## 色鉛筆シリーズ



最高級色鉛筆  
ユニ カラーペンシル ベリシア  
12色・24色・36色



高級色鉛筆  
ユニカラー  
36色・72色・100色



消せる色鉛筆  
ユニ・アーテレスカラー  
12色・24色・36色



水彩色鉛筆  
ユニ・ウォーターカラー  
12色・24色・36色



定番の色鉛筆  
880 (鉛筆ホワイト)  
12色・24色・36色



携帯に便利な色鉛筆  
めり絵用コンパクトセット  
12色



# CONTENTS

## BUN2 2007年6月号 / Vol.12

Bun 2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。

### 特集・文房具で色を楽しむ

- 河合ひとみさんインタビュー  
色鉛筆画をはじめてみよう！ .....8～9  
カラーペン最新事情を探る .....10～11  
色で選び、色で遊ぶ .....12～13

### スクラップブック特集 .....16～17

### 最新ステーショナリー .....23～25

### 書きも書いたり⑦ / 樋口健夫 ためきのおとぎ話 .....29

### Rubber Stamp Art / こちょうかずこ 「スタンプ質問箱⑤」カラーインクの選び方 .....31

### ニューヨーク発文具レポート / 外海君子 ミニチュアの華麗なる世界 .....32～33

### 違いがわかる男の文具講座 .....35 11 時間目・カッターナイフ / 高畑正幸

### 豪華賞品続々の読者プレゼント！ .....37



#### 文具コラム

## 文具には3つの楽しみ方がある

朝日 心月

あなたは、文具が好きですか？

文具には、3つの楽しみ方があると思つてのです。一つ目は、自分でコレクションする楽しみ。二つ目は、自分で使って効率を高める楽しみ。三つ目は、人に感動を与える楽しみ。

私は、子供の頃から文具が大好きで、学校の前の小さな文具店へ行くのがとても楽しみでした。自転車に乗って遠くの学区外の文具店まで足をのびたりもしました。親戚が海外へ出張すると聞けば文具をお土産に頼み、銀行の取扱いのメモ帳や筆記道を頂き……文具のコレクションを眺めながら、毎日幸せな気分になり、使う予定のないノートやメモ帳をたくさん集めていました。

中学生になったときに、家庭教師の先生が「消しゴムは、ドイツのステッドラーの青い二色の砂消し、鉛筆は、三菱のユニ、鉛筆が短くなつたら、金属製のペンシルホルダーを使うこと、赤鉛筆・青鉛筆の二色になった鉛筆」と指定してきました。「それ以外の文具は、文具と認めません」とも。彼は、トップクラスの国立大学生で、海外生活も長く、文具は、自分の勉強の効率を高めるものを追及すべしというポリシー。文具は、自分の効率を高めるためであるという意識を持ったのは、この時だったと思います。

三つ目の人に感動を与える楽しみを意識するようになったのは、大人になってからです。ある時、とても素敵な女性からお礼状を頂きました。頂いたことがとても嬉しかったのを今でも覚えています。

その後、私自身もお客様にはお礼状を出し

1枚のお礼状で利益を3倍にする方法  
朝日心月  
「1枚のお礼状で利益を3倍にする方法～お礼状の皮をかぶった営業状」(ダイヤモンド社) 1,429円＋税

#### 朝日心月 (あさひ しづき)

経営コンサルタント / 実践営業塾主催 / 女性経営者のための経営塾塾長 / NPO 法人理事 / 医療系 LLP 事務局副局長  
2004年9月より「お礼状ブログ」を書き始め、以降2年間に渡り人気ブログランキングにて1位となる。  
2006年2月ダイヤモンド社より「1枚のお礼状で利益を3倍にする方法～お礼状の皮をかぶった営業状」を出版。  
実践営業塾では、ハガキの書き方から、ニュースレターの作成まで、営業のための実際に役立つノウハウを提供、女性経営者のための経営塾では、数値に弱いと言われる女性のためのわかりやすい決算書や経営数値の読み方を提供している。  
お礼状ブログ <http://letters.ameblo.jp/>

常に感謝の気持ちを伝えることをしてきました。その結果は、担当を外れても、お客様のご希望で指名があったり、新規顧客をたくさんご紹介頂いたりしたのです。

お礼状を出す相手喜んでもらえる、嬉しい気持ち、波状効果となって伝わっていくのを知ってしまったので、これはやらなくてはならないと思いました。

最近では、電子メールという便利な道具もあります。仕事上では、画一化された文章、コピー＆貼り付けのものでも十分かも知れませんが、しかし、本来のこもった感謝の気持ちを、電子メールで送るのは、少しためらわれることもあるのです。手を動かしてお礼状を書くこととは、時間も手間もかかります。このお礼状を書く間は、相手のことを意識して手を動かして書いていくので、その思いが伝わっていくのだと思つてます。デジタルでは伝わらない感謝の気持ち、手書きのお礼状のよさ、アナログのほつがっかり伝わるような気がするのです。

相手のことを考え届ける紙の素材や書くための筆記具や切手を選ぶ、相手のための文具選び、これもとても楽しいことなのです。

相手のことを考えて丁寧な気持ちで取り組めば、相手にあなたの気持ちは伝わります。あなたのやさしい感謝の気持ちを相手に伝えることは、あなたの今後のよりよい人間関係にもきっと役立つことだと思います。あなたにたくさんハッピーとラッキーがありますように。



特集

# 文房具で色を楽しむ

河合ひとみさん (アトリエPencil Work主宰) にインタビュー

## 色鉛筆画をはじめてみよう!

「大人のぬりえ」ブームで、再び脚光を浴びている色鉛筆。そんな色鉛筆に長年こだわって絵を描いているのが、色鉛筆画教室を主宰する河合ひとみさん。色鉛筆画の魅力や描き方のコツなどについて、河合さんにインタビューしました。



河合さんの色鉛筆画作品の数々。植物の絵が多いのは、来春出す予定の本のために描いているからだという。

京王線仙川駅で下車して、駅の裏手にある「仙川カルチャーセンター」に向かった。今日はここで河合ひとみさんにインタビューすることになっている。河合さんはこのスクールで月4回色鉛筆画を教えているのだ。建物の入り口で楽しそうに話し込む中年女性たちとすれ違った。河合さんの講座の生徒だろうか。

「やっと認知されてきたなと思います。色鉛筆画はワンランク下に見られる傾向があるので、それがちょっと残念ですね」。

授業が終わったばかりの、まだかすかに人の気配が残る教室の中で、開口一番彼女はそう言った。独学で絵の勉強をしたという河合

さんは、最初から色鉛筆にこだわって絵を描いているので、色鉛筆に対する愛着は人一倍強いのだろつ。

「色鉛筆画を始めて30年以上経ちますが、最初の頃は技法書もなかったし、気に入るような色鉛筆もありませんでした。ようやく探し出したのが、ファバーカステルのポリクロマスです。今は良い色鉛筆が多いので、探しやすいですよ」。

使う色鉛筆は、今はやりの水彩タイプではなく、昔からあるオイルドックスな油性のもので、それは色鉛筆にこだわる河合さんらしいなと思つた。

「色鉛筆画をやる人は、筆や水を使いたくない人が多いです」と言つた河合さんも、もちろんその



河合さんがこれまでに出した著書 左上から時計回りに「色えんぴつ画を描こう」「色えんぴつで動物を描こう」(河出書房新社)、「はるいろ-春の色えんぴつ-」「なついろ-夏の色えんぴつ-」「あきいろ-秋の色えんぴつ-」「ふゆいろ-冬の色えんぴつ-」(マール社)、「色鉛筆で描くイラスト入門」(新星出版社)、「はじめての色鉛筆画」(山海堂)、「素敵な色えんぴつ画入門」(日本文芸社)

一人。すぐにぬれるし、後片づけもいらぬという手軽さが色鉛筆の魅力だし、絵の具のように乾いてしまつて使えなくなる、という心配もない。そして何よりも、鉛筆なので、普通の筆記具と同じ感覚で使える。

「重ねぬりができるというのが、色鉛筆の特徴です。重ねぬりをすると、軽い力でぬつていかなければいけないときも、これが初めての人には意外と難しいようですね」。

それから、輪郭線は「幼稚に見えるからいらぬ」といふ。河





NHKテレビ趣味悠々で「日帰り風景スケッチ」が放映開始されるなど、大人の趣味の一つとしてスケッチが静かなブームとなっている。このブームに即応して、トンボ鉛筆が3月から発売開始した持ち歩く色鉛筆「ミニ色鉛筆12色NQ削り器付パック」が人気を集めつつある。

## 持ち歩く色鉛筆

削り器付きミニ色鉛筆12色セット

小さくて軽く、スケッチに最適

ミニ色鉛筆12色NQ削り器付パックは、長さを一般の色鉛筆の半分にし、持ちやすくした商品。カバンに入れてかさばらないコンパクトサイズで、旅行先など屋外でのスケッチに最適な商品となっている。1セット(缶)12本、ミニ鉛筆削り器付で577円。

色鉛筆の長さは90mmで、太さは7.5mm。長さは半分だが、太さは一般の色鉛筆と同じ。各色とも鮮やかな発色、優れた定着性、滑らかな書き心地のトンボ高品質色芯を使用している。

トンボ鉛筆の調査では、成人が使っている画材は「色鉛筆」がトップ。また色鉛筆を持ち歩いていると回答した人が二人に一人、描くものは「風景自然」がトップで、「花・植物」「建築物」と続いている。

こつこつたユーザーの声に応えて、表現力豊かに12色で持ち歩きやすいミニ色鉛筆を企画したという。パックされている12色は、きいろ、きみどり、みどり、みずいろ、あお、むらさき、ももいろ、あか、だいだいいろ、うすだいだい、ちやいろ、くろ。色鉛筆12本はほぼ二つ折りの財布大の缶に入り、全バッグにも入るコンパクトさが特徴



体の重さは98gと軽い。

同梱のミニ鉛筆削りは、減った芯先を研ぐのに便利な携帯性に優れたミニ削り器。製剤袋がチャック付のため、開封したあとも鉛筆と削り器と一緒に持ち歩くキャリアリング袋として利用できる。

### 商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198  
ホームページ <http://www.tombow.com>

合さんが著書で紹介しているのが、トレーニングペーパーを使った方法で、下絵をトレースしてから色鉛筆でぬるのである。この方法なら、自分で描いたものだけでなく、写真をもトレースして使えて、初心者も簡単にできるだろう。初歩的な線を書くのに汚くないので、必要な線だけトレースしてぬっていきます。ただ、色をぬるとインキの絵を描くことではありせん。大事なものは、モチーフを観察しながらぬるといいこと、明るい部分や力ゲになつている部分はどこかを、時間をかけて観察して下さい。テクニクよりもまず観察ですね。それができれば、上達は早いと思います。

「色鉛筆は、小さい絵を描くのに適しているので、小さい絵を描きましよう。大きいものはかりが絵画ではありません。描いた作品は、額で飾るととてもかわいいですし、スクリーンで読み込めばいろんなグッズだって作れます。」  
例えば、カレンダーにしたり、ポストカードにしてみたりなどなど。それを友達にプレゼントしてみてもいいし、部屋に飾るとステキなインテリアになりそう。そんな話を河合さんとしたら、何だか楽しくなってきた。



河合ひとみ

色鉛筆細画教室「アトリエ Pencil Work」主宰  
東京外国語大学ロシア語学科卒。大学在学中に独学で色鉛筆画を始める。TBSラジオ深夜放送『バック・イン・ミュージック』の第1回イラストハガキコンテストに入賞したのをきっかけに、本気で描き始める。大学卒業後、旧ソ連邦極東船舶公社の日本総代理店に勤務しながら描き続け、退社してフリーに。現在は絵の仕事とすし。都内で定期的に作品展を開催。カルチャースクールで色鉛筆画の講師も務めている。著書も多数。最新刊は「はじめての色鉛筆画」(山海堂)。  
<http://www.pencil-work.com/>

## 編集部おすすめの色鉛筆



ユニ カラード ペンシル ペリシア  
特殊ワックス採用による新開発の芯なので、今までにないソフトでなめらかなタッチ。発色が良く、抜群の着色性で、重ね塗りや混色がきれいにできる。ぼかしや油絵風タッチの表現も味わえる。全36色で、1本315円。写真の36色セットは、専用ケース入りで12,180円。  
三菱鉛筆

### ヴァンゴッホ色鉛筆

優れた耐光性により、作品を色あせることなく長期間にわたって保存できる。今回、待望のメタルケース入り60色セット(=写真)が登場。同じく水彩色鉛筆60色セットもある。12,600円。  
サクラクレパス



### 色辞典

これまで色鉛筆になかった新しい色をチョイス、微妙で繊細なニュアンスを鮮やかに表現している。ギフトにも最適なブック型パッケージで、第1集から第3集まで発売されている。各30色(3ケース×10色)。1セット3,150円。  
トンボ鉛筆



# カラーペン最新事情を探る

三菱鉛筆・ポスカ

## デコリブームで人気のペン

三菱鉛筆の水性ポスターカラー  
「ポスカ」は、来年で発売  
25年を迎えるロングセラー商品。

「ポスカ」は、来年で発売  
25年を迎えるロングセラー商品。  
ポスターカラーのような鮮やかな  
発色で、耐水性に優れ、いやな  
においもないのが特徴。アーティ  
ストが作品に使ったり、お店のP  
Oに使ったりというのが基本的な  
使い方だろうか。しかし、この定  
番商品は、最近女の子たちに人  
気のペンとなっているようだ。

「実は、彼女たちは、ノートや  
バッグなど、身の回りのいろん  
なものをデコレーションするの

「ポスカは、紙だけでなく、素材  
を選ばずツルツルした面にも書け  
るのでデコレーションに最適だか  
らインクの発色の良さが人気の秘訣



ポスカは、細字、中字、太字、極太があり、価格は1本210円から。細字、中字は各17色、太字は15色、極太は8色。それぞれ15色セットと8色セットも用意（極太は8色セットのみ）。また、ラメ入り極細ポスカ（7色）や、筆ポスカ（10色）、蛍光タイプ（中字・太字各5色）もある。

のようだ。インクの中にチタンホ  
ワイトが入っているため、下地の  
色に関係なくインクがきれいに発  
色するのだという。だから、黒い  
紙などにもくっきりとした文字が  
書けるのだ。

ポスカは、発売当初は8色での  
展開だったが、現在は最大で17色  
までラインアップ（タイプによっ  
て色数は異なる）。特に、パステ  
ル系の色に選択の幅が広がったのが  
人気の要因の一つでもある。

## 女の子に人気の色を厳選

極細ケルインキボールペンの最  
新アイテムが、べんてるの「スリッ  
チ」だ。

で、極細なのにキレイに、滑らか  
に書ける。また、ペン軸内部のリ  
フィルパイプに色を付けたのが  
これまでの筆記具にない斬新なデ  
ザイン。スリムなボディで、ペン  
ケースにもすっきり収  
納できる。



ボール径は0.25mm、0.3mm、0.4mmの3種類で、価格は1本210円。

インキ色は、ブラッ  
ク、ブルーブラック、  
ブルー、スカイブルー、  
ミルクブルー、ライ  
ムグリーン、グリー  
ン、パープル、レッド、  
オレンジ、キャロット  
オレンジ、ゴールド  
オレンジ、ピンク、ベ  
ビーピンク、コーラル  
ピンクの全15色。アン  
ケート調査を行い、女  
の子に人気の色を厳選  
しているのが大きなポ  
イント。アンケートで  
は、ピンク、オレンジ、  
また、紙はも  
ちろん、布や  
木、プラスチック  
など、様々なも  
のに書けるのも  
このペンの特徴。  
ノートの表紙  
やバッグ、ペン  
ケース、ミラー、  
ブラシ、Tシャ

ブルーが人気となったので、ピン  
ク系3色、オレンジ系4色、ブ  
ルー系4色をラインアップしてい  
る。

商品コンセプトは「キモチ、カ  
クトキ」。これからも、自分の気  
持ちは素直に表すためのペンとし  
て、提案していくという。

## ぶっくらツヤツヤの立体感

サクラクレパスはこれまでも、  
ケルインキボールペン「ボールサ  
インシリーズ」で、ぶっくら・ツ  
ヤツヤした文字が書ける「アカア  
リップ」や、ふんわり感のある文  
字が書ける「スフレ」など、遊  
び心のあるユニークなカラーペン  
を発売しているが、今回で紹介す  
る水性アコレーションペン「エス  
ピエ」は、立体的にぶっくらと盛  
り上がり、うっ  
とりするような  
ツヤのある筆跡  
が書けるとい  
う、さらにユニ  
ークなカラーペ  
ンならではの  
特徴。

「エスピエ」は、立体的にぶっくらと盛  
り上がり、うっ  
とりするような  
ツヤのある筆跡  
が書けるとい  
う、さらにユニ  
ークなカラーペ  
ンならではの  
特徴。



1本262円。6色セット、ラメ入り6色セット（各1,890円）もある。

女の子向け雑誌でも紹介され  
ているので、スリッチの認知度も  
抜群のようだ。



パイロット・ハイテックCコレト

# 自分で色を選べる多色ペン

パイロットコーポレーションの  
激細ゲルインキボールペン「ハイ  
テックC」は、極細ボールペンの  
パイオニアであるが、女の子の間



では、カラーペンの代表選手の  
ような存在。今やインキ色は35色  
ボール径は4種類という大所帯だ。  
その「ハイテックC」を多色ペ  
ンとして展開したのが「ハイテッ  
クCコレト」。本体とリフィルを  
別売りにしたのがミソで、ユー  
ザーは自分の好きなリフィルを店  
頭であれこれと選べるのだ。「色  
を楽しむ」という今回の特集に、  
これほどぴったりなペンはない。

当初はう色タイプしかなかった  
のだが、今年に入り待望の3色タ  
イプが登場した。同時に、イン  
キ色もクリアカラーなど新色(ベ

ビーピンク、アプリコットオレ  
ンジ、チェリーピンク、アクアブ  
ルー、アップルグリーン)を増  
やしており全15色のラインアップ  
に(ボール径も0.5ミミが追加さ  
れ、3タイプから選べる。さら  
に、3色タイプは本体ボディも4  
色(フンカラー、透明ブルー、透  
明ピンク、透明ブラック)から選  
べるようになった。一気に選択の  
幅が広がったので、組み合わせ  
方は何と最大で5万7、750通  
りにもなる。

「やっぱり、友だちとかがらな  
いで、オリジナル性の高い組み  
合わせで選べるのが大きいですよ  
ね。本体ボディの色も増えたの  
で、その色に合わせてインキ色を  
選んでもいいですし、自分の選ん

だ色についてウンチクを語るのも  
楽しいです」と営業企画部の古謝  
(こじや)将史さんは言う。  
女の子たちに一番人気のある色  
はピンク系なのだというが、コレ  
トに限ってみると、おじさんたち  
も意外とピンクを選んでるらし  
い。

「実は、コレトのユーザーの年  
齢層は結構高くなってきていま  
す。男性ユーザーからの反響も結構あ  
りますね。」  
他の多色ペンと同じように、ピ  
ジネスツールとしても使われてい  
て、手帳や書類などに色分けして  
書き込んだりしているようだ。そ  
んな大人たちが、ピンクのリフィ  
ルも購入していくのだ。  
「ピンク単独で購入されるのは

ためられるでしょうが、コレト  
の中の一色として選ばれるのは抵  
抗ないようですよ。」  
「この年でピンクは恥ずかしい」  
と思っている大人の方たち。コレ  
トでピンクデビューしてみませ  
んか？

コレト用のリフィルは15色、  
ボール径は0.3ミミ、0.4ミミ、  
0.5ミミの3種類で、計45種類  
をラインアップ。1本105  
円。3色用ボディは4色各  
157円。従来からの2色用  
ボディは1本105円。店頭  
では、写真のようなかたちで  
販売されている。



## ぬり絵初心者向けスターターキット 名画をクレヨンで描こう



ぬり絵用くれよん12色、お手本  
原画1枚、下絵(A3)1枚、描  
き方ガイドをセットして、価格は  
1,050円(写真は新製品のドガの「花  
束を持って挨拶する踊り子」)。

脳の活性化に効果があるとして大人  
気の大人のぬり絵だが、へんてるの「健  
脳セラピー」シリーズ(監修・杏林大  
学医学部精神神経科学教室古賀良彦教  
授)では、子どもから中高年までそれ  
ぞれに対応したぬりえを発売。今年1  
月には、ぬり絵初心者向けに「健脳  
セラピー クレヨンで描くぬりえ ス  
ターターキット」も発売したが、クレ  
ヨンで手軽に名画が描けることから好  
評を博し、さらに新アイテム2点を追  
加、4月末から発売している。

同キットは、クレヨン12色に原  
画と下絵各1枚、描き方ガイド  
をセットした初心者向けのキット。  
ガイドの通りにぬれば、誰でも簡  
単に油絵調で名画が描けるという。  
「クレヨンで油絵?」と疑問に  
感じたが、実際に描いたものを見  
せてもらうと、「えっ、これがク  
レヨンで!」と驚くほどの出来映  
え。これは、クレヨンに適したベ  
ルクル紙を採用したから。何10  
種類も試した中から選んだ紙だ。

下絵はA3サイズと大判で、伸  
び伸びと描けるのでストレスの軽  
減にも効果的。また、オレンジと  
黄色が脳の活性化に効果のある色  
なので、その2色を多く使うよう  
な絵を選んでみるのもポイント。  
セザンヌの「湯沸しのある静物  
画」を1月に発売したが、今回は  
ドガの「花束を持って挨拶する踊



お手本原画



下絵



ぬり絵専用クレヨン12色

り子」と、ミレーの「晩鐘」の二  
つを追加。ガイドの通りに描けば  
クレヨンで名画を再現できる。  
本格的な絵に仕上がるので、額  
に入れて飾ったり、プレゼントに  
も最適。キットをそのままプレゼ  
ントしても良いが、自分で描いた  
絵をプレゼントすれば、贈られた  
相手は感激もひとしおだろう。

12色のクレヨンで原画のように描くことができる(写真はミレーの「晩鐘」)

へんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2  
お客様相談室 ☎0120-12-8133 www.pentel.co.jp



# 色にこだわった文房具

# 色で選び、色で遊ぶ

## PANTONE文具でライフスタイルに彩り

「色が語る」「色で語る」をモノづくりに生かしたい」という発想から生まれたのが、サンスター文具の「PANTONE UNIVERSE」ステーションナリシリーズ。卓越したカラークオリティ&バリエーションで、ライフスタイルを自分らしく彩りたい人にオススメです。

### サンスター文具

### 自分に合った色を選ぼう

PANTONEカラーシステムは、世界中のクリエイターたちに愛用されており、いわば世界共通のカラー言語といえるものだ。サンスター文具のステーションナリシリーズでは、各アイテムにカラー名とそれぞれの色をイメージしやすい三つのキーワードが与えられているが、「brooor for 7 days」をテーマ

にした7色を基本にアイテムを構成している。1週間分の色が揃っている訳で、その日の気分で色を選ぶことだってできるのだ。

にした7色を基本にアイテムを構成している。1週間分の色が揃っている訳で、その日の気分で色を選ぶことだってできるのだ。

その基本の7色とそれぞれのキーワードは――  
●トマトドドラマチックな、衝動的な、勇敢な。  
●シンプリートープ（茶色がかった灰色） 洗練された、ゆる

これらのカラー名は、米国のPANTONE社のカラーインスティテュートでの、色と心理の研究に基づいて付けられたもの。商品のラインアップは、ノート、バインダー、クリアファイル

最近、身の回りのものを、色にこだわって揃えている人も多いのだが、色の持つ意味にまでこだわってみたら、あなたにぴったりのパーソナルカラーが見つかることができるかもしれない。

ぎない、永続的な。

●タズリングブルー（まぶしい青） 活力のある、未来的な、行動的な。

●サルファースフリング（硫黄臭） 新鮮な、生き生きとした、流りの。

●フレームオレンジ（炎のオレンジ） 明るく、エキゾチックな、友好的な。

●ディブレイク（夜明け） 神秘的な、洗練された、エレガントな。

●メイズ（トウモロコシ） 明るい、魅力的な、賢明な。

ファイルBOX、封筒、フリーペーパー、筆記具、ペンケース、ブックカバー、メモホルダー、ステープラー、ハサミ、定規、消しゴム、ツインマーカー、色鉛筆など多彩色鉛筆は36色、ツインマーカーは何と150色も揃えている。

全て同じ色で統一してもいいし、アイテムごとに色を変えてもいい。例えば、封筒と、便箋としても使えるフリーペーパーは、各14色ずつの展開なので、自由に色を組み合わせて楽しんでみてはいかがだろうか。



基本は7色のカラーバリエーションだが、ツインマーカーは150色も揃えている（上からペンケース、メモホルダー、ツインマーカー）。



## ■色で選ぶ■

### ナカバヤシ・セラピーカラーシリーズ

# 色の心理的効果でセレクト

最近、「カラーセラピー」という言葉がよく聞かれる。色による心理的効果により、癒しややすらぎが得られるというもので、カラーセラピストの資格を取りたいという人も結構いるようだ。

そのカラーセラピーに目を付けたのがナカバヤシで、アルバムや文書を揃えた「セラピーカラーシリーズ」と、子ども向けの収納用品を揃えた「セラピーキッズカラーシリーズ」を発売している。「セラピーカラーシリーズ」は、全7色で展開。同シリーズでは、一般的な色彩療法理論に基づいた、各色の心理的効果をパッケージに表示しているが、色の名前と効果は「いつと」――

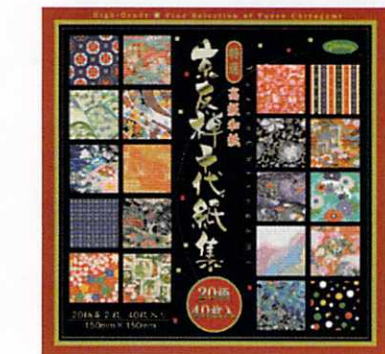


ブルーが一番人気

「セラピーカラーシリーズ」のアイテムは、アルバム、フォトフレーム、ノート、メモ、単語カード、ファイルなど。写真のアイテムは、「マットフレームポケットアルバム」。表紙にVカットマットが付いたリング式ポケットアルバム。735円。



「セラピーキッズカラーシリーズ」のアイテムは、ブックスタンド、ファイルボックス（＝写真）、折りたたみコンテナ、各種収納ボックス、ワイドストックカーなど。



#### 京友禅千代紙集

京都で捺染（なっせん）し、厳選された美しい高級友禅紙20柄をセットした。豪華な柄から小紋柄まで、幅広く取り揃えた。色鮮やかで、柄も豊富なので、様々な作品に利用できる。ケースは、使いやすいボックスタイプ。40枚入り（20柄各2枚）で、2,100円。

#### ショウワグリム

- ▼エネルギーレッド＝元氣と明るさを与え、積極的にする。
- ▼ハッピーピンク＝健やかさ、優しさ、幸せの色。
- ▼リフレッシュオレンジ＝気分転換、行動力、勇氣の色。
- ▼リラククスグリーン＝疲れを和らげ、リラククスさせる。
- ▼ピュアブルー＝想像力、集中力、冷静の色。
- ▼クールグレー＝安定の色。外的ストレスを和らげる。
- ▼ブレンホワイト＝希望、平和の色。心身を浄化する。

色の意味を考えることで、今まで何気なく選んでいた色が、「実はこんな効果を持っていたんだ」と驚くかもしれないし、今自分にとって必要な色が見つかるかもしれない。ちなみに、人気の色ベスト3は上から「ピュアブルー」、「ブレンホワイト」、「リフレッシュオレンジ」

- ▼やさしきブルー＝優しさ、創造力、集中力の色。
  - ▼なかよしグリーン＝広い心なぐさめる、安らぎの色。
  - ▼わんぱくオレンジ＝勇氣、行動力、気分転換の色。
  - ▼るんるんピンク＝幸せ、健やかさ、好奇心の色。
  - ▼ここにこいエロー＝活発、勇氣、自由な発想の色。
- この5色をメインに展開しているが、一番人気の色は「やさしきブルー」。日本人は青が好きなのだ。



#### リップルボード

片面に凹凸の入ったカラーダンボール。厚口は22色、薄口は11色という豊富なカラーバリエーションで展開している。写真の作品のように、工作や絵手紙作品に使うなど、アイデア次第でカラフルな作品が作れる。

#### ヒサゴ



## ■色で遊ぶ■



新ブランド誕生!

# 次世代アルバム

# フェアアルバム Digio®

思い出の写真を **守る・彩る・楽しむ** のに最適!

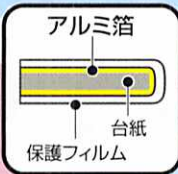


© DISNEY

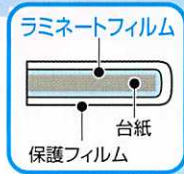
© DISNEY. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

## 2種類の Lineup!

より美しく・より長く保存  
100年台紙  
上品なパールカラー!



P プラコート台紙  
際立つ白色!



ここが  
スゴイ

## フェアアルバム Digio®

1

### 耐久性、保存性UP で写真が長持ち!

- ・台紙の表面をラミネート加工することで、吸湿や乾燥、光による紙焼けを防止!
- ・台紙の変形・劣化を防ぎ、高品質で長期保存できる

2

### 貼り直し、らくらく で写真を傷めない!

- ・当社独自の微粘着剤とエンボス加工で、再はくり性UP!
- ・フィルムにシワや気泡がでにくい
- ・インクジェット用紙も傷めず剥がせる

フリー台紙との比較(当社調べ)







**サマースタンプ** サマーカードはもちろん、スクラップブックにもぴったり!



オリジナル  
クラフトスタンプセット  
各¥588(税込)



曆くらふとすたんぷ  
各¥672(税込)

Summer stamps

# こどものかおのスクラップブック

## クラフトパンチ

新柄6月発売予定



3L ¥1,995(税込)



2L ¥1,680(税込)



M 各¥651(税込)



S 各¥483(税込)



スクラップブックに最適な、人気のクラフトパンチに新柄が登場します。



Craft punch



Stamp Marché

## スタンプマルシェ

セット 各¥1,155(税込)



単品 各¥399~840(税込)

スタンプマルシェには、手づくり好きの方たちに人気のモチーフがたくさん揃っています。インクを替えれば布にも押せて、スクラップブックの世界が広がります。

## ◆お気軽にお問い合わせください◆

直営店では、たくさんのスタンプを取りそろえています。また、手づくりについてのご相談もお待ちしています。お気軽にお問い合わせください!

### こどものかお直営店

#### ■スタンプリッフル東中野店

TEL&FAX:03-5338-7400  
〒164-0003 中野区東中野5-5-5 徳舛ビル 1F  
10:30~19:00 年中無休(年末年始を除く)

#### ■スタンプリッフル南越谷オーバ店

TEL&FAX:048-990-2203  
〒343-0845 埼玉県越谷市南越谷1-15-1  
南越谷オーバ B1  
10:00~20:00 年中無休

#### ■スタンプリッフルキャナルシティオーバ店

TEL&FAX:092-263-2166  
〒812-0018 福岡県博多区住吉1-2-22  
キャナルシティオーバ B1 ラフェスタ  
10:00~21:00 年中無休

#### ■スタンプリッフル川西モザイクボックス店

TEL&FAX:072-740-2609  
〒666-0033 兵庫県川西市栄町11-1  
モザイクボックス3F  
10:00~20:00 年中無休(1月1日のみ休み)

また、東中野店ではスタンプ教室、アドバイザー養成コース(スタンプアドバイザー、スクラップブックアドバイザー)を開講しています。スタンプを気軽に楽しみたい方、アドバイザーを目指す方の参加をお待ちしています。詳しくはホームページをご覧ください。

www.kodomonokao.com

(有)こどものかお メールアドレス: info@kodomonokao.com ホームページ: www.kodomonokao.com

〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳舛ビル3F TEL:03(3360)9806 FAX:03(3360)9805



# スクラップブック



**Wedding ワンタッチスクラップブック**  
スクラップブックで楽しみながら手作りウェディング。アルバム、カットペーパー、ステッカーなどをセットして、4タイプ各7,350円。「Wedding Mini Book」もある(2,625円)。  
呉 竹



**スタンプ**  
こどものかおは、スクラップブックに使える多彩なスタンプを発売している。写真左から「オリジナルクラフトスタンプセット」(588円)、「暦くらふとすたんぷ」(672円)、「スタンプマルシェ」(セット1,155円、単品399円〜840円)。  
こどものかお



**アクリルペイント**  
スクラップブックやツールペイントなどに使えるかわいいカラーのアクリルペイントが新発売。全14色。各210円(金・銀のみ315円)。関連商品として、筆(CRAFTDUO)、水筆(ZIG ウォーターカラーシステム BRUSH20 BROAD)も発売。  
呉 竹



**デザインはさみ**  
ギザギザ、モコモコ、ナミナミの3種類の線が切れるはさみ。刃が逆噛みせず、連続切りしやすく紙の切りはじめが破れない。210円。  
サンスター文具

## 最新アイテムなど一堂に紹介



実に約400種類のクラフトパンチを発売しているカール事務器。絵柄もサイズのバリエーションも豊富。下写真は「メガジャンボクラフトパンチ」(1,470円)で、「メガパンチエイド」(1,890円)にセットして使う。  
カール事務器



©Disney

ディズニーキャラクターのシルエット型クラフトパンチ。ミッキー、プー、アリエル、LGM(リトルグリーンメン)の4キャラクター。各609円。  
サンスター文具

### クラフトパンチ



スクラップブック用テープのりとのりつけシート  
「テープのり」(写真右)は女性を意識したデザインとなめらかなフォルムで使いやすい。367円。のりつけシートは、のりをついたシートにパーツをのせてのりを転写させるシートタイプ。315円、367円。どちらもアシッドフリー。  
ニチバン



**スティキードツ**  
ドットタイプの接着剤。紙、布、プラスチック、ガラス、金属など多用途に使える。アシッドフリーなのでスクラップブックにも最適。294円。  
ヤマト



こどものかおのクラフトパンチ「らくらく工房」は、S、M、L、2L、3L、4Lの6サイズで、483円〜2,415円。新柄50柄がラインアップ(6月発売予定)。  
こどものかお



「スクラップブック 100のRecipe」  
スクラップブックの作品集。大きく見やすいページでイメージ別、テクニック別に作品を掲載しており、初心者にも経験者にもおすすめ。100以上の作品を掲載した、見ごたえのある1冊。オールカラー116ページ。945円。  
呉 竹



# スクラップブッキングで 家族や友達にプレゼントを作ろう

近況報告を兼ねて、おじいちゃん、おばあちゃん、親戚、お友達へプレゼントを手作りしませんか？スクラップブッキング・グッズを使えば、楽しくてかわいいミニ・アルバム風のカードが簡単にできあがります。母の日や父の日、敬老の日にもすてきなプレゼントになりますよ！

## 作り方

### 材 料

- 両面に色や模様がプリントされているペーパー 11x6 インチ (28x15cm) 1枚。
- 違う模様で3.5x5.5 インチ (9x14cm) を1枚。両方とも厚めの紙がよいです。〈ここではImaginisceの両面プリントカードストックを使用〉
- 必要に応じて、パンチやジャーナル用の紙を少々。
- 白い紙。4x3 インチ (10x7.5cm) くらい。〈ここではBazzillカードストックを使用〉
- リボン。約16 インチ (34cm)。〈ここではImaginisceのリボンを使用〉
- シールなどのデコレーションアイテム。〈ここでは花のアクセントなど、Imaginisceのラブオン(転写シール)を使用〉
- 接着剤。〈ここではニチバンのスクラップブッキング・テープを使用〉
- ペン、マーカー。〈ここでは三菱鉛筆のユニボール シグノ、呉竹の黒いペンを使用〉
- はさみ
- 他、ペーパートリマー、クラフトパンチ、クラフトはさみなどがあると、作業が手早く、楽しくできます。〈ここではFiskars、カーラクラフトなどを使用〉



① 11x6 インチ (28 x 15cm) の大きさに切った紙を、下から4インチ (10cm)、4インチ (10cm) のところで、2箇所折ります。アルバムの表紙にしたい柄のほうを山にして折ります。写真もアルバムに貼れる大きさに切って用意しておきます。



④ アルバムの中に写真を貼ったり、デコレーションをします。ジャーナル(コメント・メッセージ)用のスペースとして、白い紙を適当な大きさに切って貼ります。ここではクラフトばさみを使って、1辺のみ、スクアロップ型に切りました。ペンやマーカーで線、メッセージ、イラストなどを書きます。転写シールでデコレーションもしました。



② アルバムの裏表紙に当たる部分(中央)の外側にリボンを貼ります。アルバムを閉じて、リボンを表紙の中央くらいで結べることを確認してください。



⑤ 表紙も飾りつけてできあがり。



### 久米英美子

日本でさまざまな企業や団体向けの講演会、講習会、スクラップブッキング・デザインをはじめ、日本初のスクラップブッキング専門誌「ラブマイメモリーズ」のプロデュースなどを手がける日本スクラップブッキング界の第一人者。著書「大好き！スクラップブッキング」(学陽書房)「はじめようスクラップブッキング」(誠文堂新光社)など。



③ 裏表紙の中央に、上から、3.5x5.5 インチ (9x14cm) の紙をかぶせて貼って、貼ったりリボンを隠します。



久米英美子プロデュースのスクラップブッキング・スクール

## ラブメモ・アカデミー

豪華講師陣が、最新の教材を使って、スクラップブッキング制作に欠かせない6つのデザイン・セオリーを講習します。

2007年7月15日(日)、16日(月) 祝日 2日間

【会場】東京ファッションタウンビル 会議室

【受講料】アカデミーオープン記念特別価格 33,600円(税込)

【定員】216名

【受講申込受付】5月15日(火)～ TEL:03-5330-6972

同時開催 スクラップブッキングの祭典

## ラブメモ・スクラップブッキング・エキスポ3

【会場】東京ファッションタウンビル TFTホール

入場料:1,200円 税込(2日間有効)

「ラブマイメモリーズ」読者は、無料ご招待!

主催:ラブマイメモリーズ

協賛:社団法人日本ホビー協会、NPO法人スクラップブッキング協会

お問合せ:有限会社メモリーパレットカンパニー

TEL:048-471-3298 <http://www.lovemymemories.com>



新発売

# コンパクトなのに本格派

## 固形水彩セット ターレンスプチカラー 水筆入り 18色/24色セット



TALENS  JAPAN

### 新プチカラー3つの特長

#### 特長1 パレット

取り外しができ、3方向にセットできます

#### 特長2 イーゼル機能

フタ裏にポストカードをセットでき、イーゼルのように入ります

#### 特長3 水筆入り

筆洗不用で水彩画に便利な水筆が入っています

今なら「ハガキサイズ塗り絵セット」が付いてきます

18色セット 2,625円(税込)  
24色セット 3,360円(税込)

Kuretake  
アート&クラフトカンパニー

## ふたりらしさの手作りウェディング

### Weddingワンタッチスクラップブック



スタンドアルバムなので、立てて飾ることもできます。

手作りが苦手な方でも大丈夫！  
写真を貼るだけで、  
簡単にスクラップブックが作れます。  
ゲストをお迎えるウェルカムボードとして、  
両親に気持ちを伝えるメモリアルアルバムとして、  
結婚する2人への贈り物として・・・。  
今流行の手作りウェディングを  
お手軽にお楽しみ下さい。

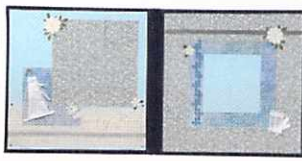
### Weddingワンタッチスクラップブックシリーズ

4つのタイプからお選びいただけます。サイズ：W674×H325×D7mm(開いた時)

内容品：アルバム、カットペーパー(ヴェラム)、押花ステッカー、文字ステッカー×2種類

品番：WEOT/\*

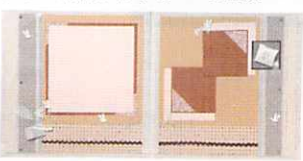
価格：各7,350円(税込)



WEOT/11 (紺A)



WEOT/12 (紺B)



WEOT/13 (白A)



WEOT/14 (白B)



約13×13cmの  
無地ページが5ページと  
ポケットページ付き。

### Wedding Mini Book

品番：WEMB/\* 価格：各2,625円(税込)

内容品：本体、カットペーパー、ファイバー、クリップ  
アクセサリパーツ

呉竹がお届けするスクラップブック情報  
<http://www.scrap-booking.jp>

Kuretake 株式会社 呉竹  
アート&クラフトカンパニー

〒630-8670 奈良市南京終町7-576  
TEL:0742.50.2050 FAX:0742.50.2070  
URL:www.kuretake.co.jp



イラスト付きで簡単にできる

# 大人のためのおりがみ

脳の活性化アイテムとして、最近注目されつつあるのが折り紙。折り紙メーカーであるショウワグリムは、団塊の世代など中年をメインターゲットにした、今までにない新しい折り紙「大人のおりがみ 遊楽（ゆうら）」を5月末から新発売した。あらかじめ折り紙に絵柄がプリントされていて、折り図の通りに折れば、誰でも簡単に作品が作れるいわば折り紙の入門編。出来上がった作品はインテリアとして部屋に飾れるほか、贈り物にも最適。また、家族間のコミュニケーションツールとしても活用できる。



和テイストの多彩な折り紙が簡単に作れる

「団塊世代が退職して、趣味を始めようという中で、昔やっていた折り紙が簡単に楽しくできるように、イラスト付きにしてみました。商品名の遊楽は、文字通り楽しく遊ぶという意味ですが、昔に返って楽しく遊んでほしいですね」と同社商開発部企画課の勝亦信子課長代理は話す。子どもの時以来、折り紙にさわったことがない、という大人が多いと思つた、「大人のおりがみ」では、付属の折り図の順番の通りに折つてもらつと、簡単に作品が作れるよつになつてゐる。「これで折り方を覚えてもらつて、慣れてきたら普通の折り紙を始めてほしいですね」。

脳の活性化という部分でも、指先を使うのだからもちろん効果的なのだが、「折り図を見ながら、次どうするのかイメージしながら折っていくことが、活性化につな



がる」のだとつう。今回、8アイテムをラインアップしているが、だるまや提灯、招き猫など和風のデザインで展開。これは、外国人にもアピールするために和のテイストにしているというが、折り図には全て英訳も付けている。作つた折り紙は、色紙に貼つたり、額縁に入れて部屋に飾つてもいいし、ちょっとしたプレゼントにもなる。また、お年寄りや孫親子とを、コミュニケーションツールとしても活用できる。「今までの折り紙の枠を超えた新しいペーパーアート的なものとして商品化しました。のりやはさみなど一切使わずに、これだけのかたちのあるものを作れるのは、やはりすごいと思います」。

▶ロゴマークは、折り紙をイメージ。タテ線は折り図で使われている谷折り線、ヨコ線は山折り線となっている。

大人のおりがみ

◀折り紙は「縁起物」「大江戸」「ばくばくお面」「達磨/だるま」「招き猫」「団扇/うちわ」「法被/はっぴ」「提灯/ちょうちん」の8種類。価格は420円。



さまざまな取扱説明書を、  
これ1冊にまとめられる。  
保証書やCD-ROMも、  
いっしょに保管できる。



**ミニポケット**

製品に付属の保証書や  
CD-ROMも取扱説明書と  
いっしょに保管できます。

**斜めのハーフ形状ポケット**

B5判などの、小さいサイズの  
取扱説明書も、出し入れスムーズ。

**マチ付きポケット**

耐久性に優れた素材を採用。  
厚めの取扱説明書にも  
しっかり対応。



A4タテ型 税込価格(1冊)  
¥598(本体価格 ¥570)~¥1,260(本体価格 ¥1,200)  
A5タテ型 新発売!

ISOT 2006 ステーションナリーオブザイヤー受賞

**取扱説明書ファイル**



**KING JIM**

株式会社キングジム  
〒101-0031  
東京都千代田区東神田2丁目10番18号

お客様相談室 ☎0120-79-8107 受付時間:月~金曜日(土日祝を除く)AM9:00~PM5:30  
※左記フリーダイヤルは固定電話からご利用ください。

ホームページアドレス [www.kingjim.co.jp](http://www.kingjim.co.jp)



資源ごみとは、紙、鉄くず、アルミニウム、ガラスびん、布など、再生利用可能なごみのことを言うが、紙にテープ類が貼つてある場合は、テープをはがさないと資源ごみにならないため、捨てる際に面倒だった。この手間を解消したのが、「ニチバンの」ecoのり」だ。従来ののりと違い、貼ったまま紙を再生できる環境にやさしい手間なし粘着剤という。

「離解性粘着剤」という粘着剤を使用しているのが特徴です。従来の粘着剤は、古紙再生工程において水やアルカリ性水溶液では溶けず、これが障害となっていました。しかし離解性粘着剤は、水やアルカリ水溶液に細かい粒子としてバラバラに分散し、パルプの中に入ってもベタベタすることがないため、古紙再生工程での障害にならず、貼ったままでも再生でき

ます」(同社テープ事業部山口政嗣チームマネジャー)。

実は、この離解性粘着剤は以前からあったものだが、「これまでは粘着力が弱いとされてきました。当社では弱粘着から強粘着ま

で対応することに成功、様々な製品に展開を始めました。」

04年9月にエコマークの基準が改定されたあと、離解性粘着剤を使用した製品として、最初に市場に投入したのが、画面テープ「ナ

イスタックエコ」。同社ではその後、離解性粘着剤を使用した商品の普及を促進するため、ユーザーに分かりやすいネーミングとして、「ecoのり」を採用した。

現在、ecoのり製成としてラインアップしているのは、「ナイスタックエコ」をはじめ、メンディングテープ「エコメンディング」、リサイクル可能クラフトテープ「リサイクル可能クラフトテープ」、ナイスタック、テープのり、「マイタック、リサイクルインデックス」、再生紙製本テープなど。今後も続々とラインアップを増やしていく予定だ。

「地球環境を考えた製品の発売を通して、ニチバンブランドの信頼に結び付けていきたいです。」

## 貼ったままリサイクル 「ecoのり」使った 環境対応商品 続々登場



ecoのりを使った主な商品(右上「テープのり」、右下「マイタック」、右「リサイクル可能クラフトテープ」、左「リサイクル可能クラフトテープ」、左中「エコメンディング」、左下「ナイスタックエコ」)。



**NICHIBAN**

ニチバン株式会社  
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3  
お客様相談室: ☎ 0120-377218  
<http://www.nichiban.co.jp/>

KUTSUWA

## クツワの折り紙で広がる 想像の世界

輪くわくおりがみ

超便利! パーティが  
すぐできちゃう!



20色200枚入り

おりがみケース



ケースセット



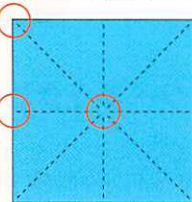
●おりがみ200枚+はさみ

チカラが要らない・簡単・キレイな仕上り

折りけいつき教育おりがみ



●折り紙の表面(色)から、たて・よこ・ななめにミシン目を入れました。



●細いミシン目ですので、表面からはほとんど気になりません。

●簡単に角をピタッと合わせることができまので、仕上がりがキレイ。

●中心と端にはミシン目がありませんので紙が切れにくい。

お子様のはじめてのおりがみに!  
大人の方の指のリハビリ、脳活性化に!

ゆめいろおりがみ



**クツワ株式会社**  
「役立ちと彩り」を開発する

ホームページアドレス

<http://www.kutsuwa.co.jp> 本社サービスセンター E-mail:info@kutsuwa.co.jp

全商品PL保険加入済

●営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 ☎577-0013 ☎(06)6745-5630 FAX(06)6745-5610  
●東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 ☎130-0025 ☎(03)3634-4511 FAX(03)3634-4606

クツワは、「(財)ヘルマーク教育助成財団」のヘルマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています。





# 音楽・映像メディア用のラベル・レーベルシリーズ メディアをオシャレに装う mu:vic' (ミュージックダッシュ)


DVDやCDはもちろん、MD、VHSなど音楽・映像メディア用のラベルやレーベルを豊富にラインナップ。  
インクジェット専用紙のほか、各種プリンタで使用可能なマルチタイプもご用意。印刷の色褪せを防ぐ保護フィルムも揃えています。



お好きな写真・イラストで  
オリジナルラベルを  
作ることができます!

**テンプレートを無料ダウンロード**

ヒサゴホームページより、印刷用テンプレートとイラストなどの素材集を無料でダウンロードできます。ジャストシステム「ラベルマイティ」にも対応。



**ラベルをきれいに貼る「貼るパー-2」**

CDやDVDにラベルをきれいに貼るために、専用の貼付け機器をご用意しています。



**サンプルセットプレゼント** 「mu:vic'」のサンプル&パンフレットセットの無料提供キャンペーンを実施中。  
「ミュージックダッシュ サンプルセット希望B」と明記の上、お届先と電話番号を記入し、下記インフォメーションセンターまでお申し込みください。

※記載されている会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。※掲載内容は改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。



ペイントシール **スタンドグラス風のシール作れる**



**ポトペラ**

■セット内容:ポトペラ7色(スパークルピンク、スパークルグリーン、サニーイエロー、スノーホワイト、コバルトブルー、オレンジ、緑取り兼用ブラック)ノはってはがせるカンタンシール3枚/スベア/ズレ2個/フィルムシート5枚/イラスト下絵  
■価 格:セット2,310円/単品15色(22ml入り)各262円

ポトペラでイラストや文字を描き、自然乾燥させると、スタンドグラスのようなクリアカラーのシールが簡単に作れるセット。シールは貼ったりはがしたりが可能で、窓やガラス、陶器などをデコレーションできる。子ども(6歳以上)でも簡単に作れるので、親子で楽しめる。STマーク認定商品。

ヤマト(株)  
☎ 0120-36-6203  
<http://www.yamato.co.jp>

スタンプ **毎日がちょっと楽しくなる**



かわいい収納ケース入りで、使いやすさも抜群!好評発売中のミッキー、プーさん、トトロ、魔女の宅急便に加え、ステッチ、どこでもいっしょ、名探偵コナン、ちびまる子ちゃんが仲間入り。「OK」「済」の便利なコメントのほかに「休」も加わった。カレンダーや手帳のほかに、手紙やコメントのワンポイントとして使える。

**チェックスタンプ**

■価 格:9個セット1,260円(本体価格1,200円)

株式会社ビバリー  
☎ 03-3572-4972  
<http://www.be-en.co.jp>

扇子 **男女兼用の純和風柄**



浴衣で人気の生地色を基調とした、夏らしい色合いの扇子。シンプルな純和風のデザインなので、男女問わず幅広い年齢層に向いている。扇面には布を使い、扇面と同じ柄の差し袋も付いている。プレゼントにも最適。

**さくら扇子**

■色・柄:あいら・金魚/しる・朝顔/むらさき・月うさぎ/ぞうけいり・流水紋/くる・紫陽花  
■価 格:各997円(本体価格950円)

株式会社サクラクレパス  
☎ 06-6910-8800  
<http://www.craypas.com>

マジックインキ **ツインタイプのマジックインキ**



おなじみの「マジックインキ」に、細字・太字のツインタイプが登場。油性アルコール系インキを採用しており、速乾性・耐久性も抜群。紙、布、革、金属、木材、プラスチック、ガラス、陶器など様々な素材に書ける。インキは補充式で、ペン先も交換できる。エコマーク商品、グリーン購入適合商品。インキ色は全12色。



**マジックマジェスター**

■インキ色:黒/赤/青/緑/黄/橙/空色/樹色/茶/紫/黄緑/黄土  
■価 格:1本157円/8色セット1,260円/12色セット1,890円/専用補充インキ液(12色)157円/替ペン先(細字用・太字用)157円  
☎ 06-6928-3101 <http://www.guitar-mg.co.jp>

シール **携帯のデコレーションに**



ディズニーの人気キャラクターのプレートがユラユラゆれる、ラインストーンを使ったかわいいシールで、携帯電話をデコレーションするのに便利。キャラクターは12種類をずらりとラインアップしている。

ディズニー **ラインストーンシールキャラプレート**

■キャラクター:ミッキー/ミニ/チップ/テール/プー/チチャネコ/ティンカーベル/ミス・ニー/マリー/ステッチ/スクランブ/ジャック  
■価 格:各630円(本体価格600円)

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

ポケットホルダー **シャープなメタリック色**



シャープなメタリックカラーの2サイズ対応両袖ポケットホルダー。不透明シートの採用で、外から中の書類が見えない安心設計。耐久性の高い厚口のシートなので、簡単なメモを取るための下敷きとしても使える。ハンドバッグなどにコンパクトに入る。

**メタルエッジ**

■収納サイズ:A4・A3判/A5・A4判  
■カラー:シャインピンク/ローズピンク/アークアブルー/マリンブルー/ライムグリーン/アークティオオレンジ  
■価 格:A4・A3判210円/A5・A4判157円

株式会社ライオン事務器  
☎ 0120-074416  
<http://www.lion-jimuki.co.jp/>



# Premium Receipt

## 高/級/領/収/証



今までにないメタリックシルバーの領収証



#774 高級領収証 メタル / 2,415円 (本体価格 2,300円)

●入数：50枚 ●サイズ：248×85mm ●ミシン目切り離し後サイズ：170×85mm ●厚さ：約0.22mm



メタリックシルバーのシックな輝きと  
ほのかな横ストライプが  
洗練されたイメージを醸し出します。



日本の桜をイメージした伝統を感じさせる領収証



#775 高級領収証 さくら / 2,415円 (本体価格 2,300円)

●入数：50枚 ●サイズ：248×85mm ●ミシン目切り離し後サイズ：170×85mm ●厚さ：約0.16mm

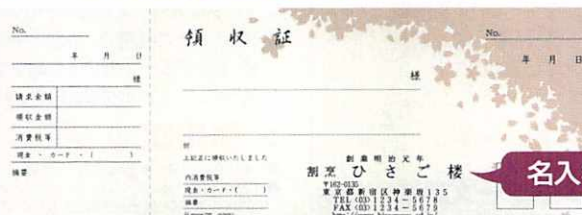


シルクのような光沢感と上品で淡い  
クリーム色の用紙が優雅で繊細な  
日本の美を感じさせます。

### 高級領収証 名入れサービス

名入れサービスの美しく正確な印刷で、高級感をさらにアップ。

7/31  
まで  
「こだわりの逸品」  
もれなく  
プレゼント!  
キャンペーン  
実施中



名入れ価格 ( )は本体価格  
●4冊 / 21,000円 (20,000円)  
●8冊 / 31,500円 (30,000円)  
●12冊 / 42,210円 (40,200円)

社印入れできます  
(要別途料金)

創業明治元年  
ひ さ ご  
0135  
都 新宿区神楽坂135  
TEL <03> 1234-5678  
FAX <03> 1234-5679  
P://www.hisagoru.cd.jp/

名入れ(社名・店名印刷)

キャンペーン詳細はこちら▶▶▶ <http://www.hisago.co.jp/npremium/>



パーソナル  
シュレッダー

## 独自の安全5重対策



①最小2mmの投入口(刃に直接触れない)②チャイルドカバー(投入口の上面が覆われており、不意に指や衣類などが入るのを防止)③引き込み防止機構(万が一、異物や指などが紙と一緒に引き込まれても、チャイルドカバーが半開きになり、電源オ

フ)④カバーオープン時パワーオフ機能⑤排出口安全カバー(排出口からもカッター部に触られない)——という同社独自の安全5重対策を施した。安全で、省エネ性と静音性を実現したダブルカット方式で、細断サイズは2×4.5mm。



引き込みも防止

### Passino (パッシノ)

- 本体サイズ:幅240×奥行160×高さ200mm(重量約3.8kg)
- 本体カラー:パープル/グレー/レッド/ブルー/オレンジ
- 価 格:19,530円(本体価格18,600円)

カール事務器(株)  
☎ 03-3695-8171  
<http://www.carl.co.jp/>

スタンプ

## 和風で繊細な絵柄



日本画などで世界的に活躍している田邊慈玄(じげん)氏の絵を使った、和柄の繊細なパターンスタンプ。スタンプを押したら、マーカーや色鉛筆などでぬりえのように彩色して楽しめる。また、淡い色のイン

クでスタンプして、地模様としても使用できる。ハガキにぴったりのサイズ。

### 慈玄(じげん)スタンプ

- 絵柄:折り鶴/蝶に扇子/花鼓/雀の学校/桜に鯉/燕に杜若(かきつばた)/鶯(おしどり)/金魚と朝顔/月とさきさき/眠り猫
- 本体サイズ:130×90×18mm(印面サイズ120×90mm)
- 価 格:1,470円(本体価格1,400円)

有)こどものかお  
☎ 03-3360-9806  
<http://www.kodomonokao.com/>



マーカーなどで彩色して、カードやお便りに

夏休み  
工 作

## ちょきん箱を作ろう!



©2002,2007 SANRIO CO.,LTD. ®

夏休みの工作で毎年大人気なのが、ねんどで作る貯金箱。「ねんど工作ちょきん箱」(対象年齢6歳以上)は、リアルなちょきん箱芯材と、軽いねんどでかんたん工作。作品を飾る時に便利な背景ボード付き。「シナモロール」(=写真)、「ポケットモンスター ダイアモンド&パール」、「甲虫王者ムシキング(ヘルクレスオオカブト、ムシキング)」の3つのキャラクターを用意。6月発売予定。

### ねんど工作ちょきん箱

- キャラクター:シナモロール/ポケットモンスターDP/甲虫王者ムシキング
- 価 格:980円(税別)

ショウワノート(株)  
☎ 03-5541-9215  
<http://www.showa-note.co.jp/>

万年筆

## 超極細の傑作万年筆

プロフィット21(金)とプロフェッショナルギア銀



「プロフィット万年筆」25周年記念限定モデルとして登場した「細美(さいび)研ぎ万年筆」が、一般向け商品として「プロフィット21」と「プロフェッショナルギア」で登場。細美研ぎは、ペン職人長原幸夫氏の独創的な技術により研ぎ出されたペン先。ほとんど筆圧をかけずに、ペンの重さのみで、より細く・より美しい文字が書ける。

商品には、ペン先のお手入れツール「サーチャー」を標準装備している。

### 細美研ぎ万年筆

- ラインアップ:プロフィット21/プロフィット21銀/プロフェッショナルギア金/プロフェッショナルギア銀
- 価 格:1本31,500円(本体価格30,000円)

セーラー万年筆(株)  
☎ 03-3846-2651  
<http://www.sailor.co.jp/>

携 帯  
ケース

## DS Lite 対応サイズ



マルチセミハードケース ファスナー

人気の「ニンテンドーDS Lite」に対応したサイズで、その他の電子機器や身辺小物もマルチに収納できるケース。「マルチセミハードケース

ファスナー」「同縦型」「同横型」の3アイテム。「ファスナー」はメモリーカードやゲームソフトが入るメッシュポケットや、収納物の落下などを防ぐバンド付き。縦型・横型は、腰やカバンに取り付け可能なカラビナ・ベルトループ付きで、ファスナーポケットも付いている。

### マルチセミハードケース

クツワ(株)

- 種類・本体サイズ:ファスナー(100×165×40mm) / 縦型(150×91×50mm) / 横型(95×151×46mm)
- 価 格:各1,260円(本体価格1,200円)

☎ 06-6745-5630  
<http://www.kutsuwa.co.jp/>

シャープ  
ペンシル

## 振るだけで芯が出る



ペン軸にディズニーキャラクターをデザインした「ふるノックシャープ」は、その名の通り、シャープペンシルを軽く振るだけで芯が出てくるのが特徴。また、色透明の軸にラメを入れて、涼しげな感じに仕上げています。キャラクターデザインは、6種類をラインアップしている。

### ディズニー ふるノックシャープ

- キャラクター:ミッキー/チップ&デール/ベビー/プー/ミズニール/スティッチ
- 価 格:252円(本体価格240円)

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>



# Scotch®

## メンディングテープ

スコッチ。メンディングテープなら

# 貼るとテープが見えにくくなるから、 テープが目立たず仕上がりがきれい。

- 貼るとテープはほとんど見えなくなります。\*1
- テープの上から文字が書けます。
- コピーをとってもテープの影はほとんど出ません。
- 貼ってすぐなら、テープの貼り直しが可能です。\*2
- 変色・変質しにくく長期の使用に耐えます。
- テープの引き出しがスムーズです。

\*1 素材によっては貼ってもテープが見える場合があります。

\*2 紙の種類によっては破れる場合があります。

貼るとテープが見えなくなる

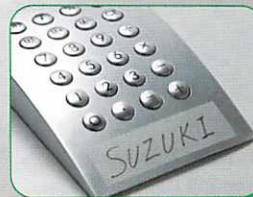
パッケージが  
新しく  
なりました!



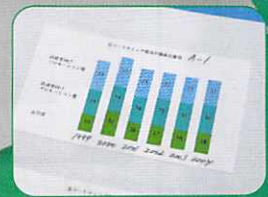
テープは白く見えますが、貼ると紙に  
スツとなじんでほとんど見えなくなる。\*



社外への郵便物の封かんなどに。  
つや消し加工で貼りあとが目立たない。



ボールペンや鉛筆でも上から文字が  
書けるので、ネームラベルにも。



変色・変質しにくく、長期保存する  
資料などにも。

パッケージ変更製品 / 品番: MP-12, MP-18, MP-24, 810-3-12, 810-3-18, 810-3-24 ● 新たに15mm幅 (品番: MP-15, 810-3-15) も加わり、ラインアップがさらに充実しました。

記念キャンペーン

スコッチ。粘着テープ

誕生 **77** 周年

## 期間限定でお得な製品を発売!

\*期間: 2007年9月末日まで \*数量限定発売のため、予告なく終了させていただく場合がございます。ご了承下さい。

### セットで お得な スペシャルパック

スコッチ。メンディングテープとスコッチ。コンパクトディスペンサーがセット。

スコッチ。メンディングテープ 1箱

12mm幅 品番: 810-1-12  
メーカー希望税込価格 ¥420  
(本体価格 ¥400)

または

18mm幅 品番: 810-1-18  
メーカー希望税込価格 ¥525  
(本体価格 ¥500)

スコッチ。コンパクトディスペンサー 1台

品番: C-28MB  
メーカー希望税込価格 ¥651  
(本体価格 ¥620)

スペシャルパック



▼ 選べるテープ幅!

12mm幅 品番: 810-1-12SP  
1,071円 定価 **420円**  
(本体価格 ¥400)

18mm幅 品番: 810-1-18SP  
1,176円 定価 **525円**  
(本体価格 ¥500)

### 気軽に使えるお試し価格

たっぷり使える! 長さ25m!



• テープ幅18mm×25m  
• 巻芯径: 76mm

18mm幅 品番: 810TRY  
長さ 25m 大巻タイプ  
メーカー希望税込価格 **294円**  
(本体価格 ¥280)

スペシャルパック内容: ・スコッチ。メンディングテープ1箱 (テープ幅12mm×30mまたはテープ幅18mm×30m / 巻芯径: 25mm)  
・スコッチ。コンパクトディスペンサー1台 (巻芯径: 25mmに対応 / 色: メタリックブラック)

記載の価格は、すべてメーカー希望小売価格です。

〈3M〉〈Scotch〉〈スコッチ〉は、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間/9:00~17:00 月~金 (土・日・祝を除く)  
ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

人がいる。夢がある。



# 慶弔スタンプ

ポンと押すだけで筆達者。  
突然の慶弔時にも慌てない。

慶弔袋の表書き。筆書きは面倒、字は苦手で…と敬遠する方も多いのではないのでしょうか。黒墨・薄墨スタンプがセットになっていきますので不意の冠婚葬祭にも達筆なご自分の名をスタンプできます。



記念品・贈答品として喜ばれています。

筆書きが苦手、文字に自信がない方に！

## 慶弔スタンプ<sup>®</sup>1個入り



品番	TSK-58493
素材	ABS樹脂・ソフトラバー塗装
サイズ	幅34×奥75×高64(mm)
インキ	顔料インキ
標準小売価格	3,360円(本体価格3,200円)

## 慶弔スタンプ<sup>®</sup>2個入り



品番	TSK-58936
素材	ABS樹脂・ソフトラバー塗装
サイズ	幅34×奥75×高64(mm)
インキ	顔料インキ
標準小売価格	6,200円(本体価格6,000円)

## 慶弔スタンプ<sup>®</sup>ハンディタイプ



品番	TSK-58486
素材	オレフィン系樹脂・樹脂板
サイズ	幅32×奥76×高20(mm)
インキ	顔料インキ
標準小売価格	1,995円(本体価格1,900円)

QRコード採用で携帯電話から簡単オーダー！  
携帯電話から簡単にオーダーサイトにアクセス出来ます。  
アドレスを打ち込む必要がありません。

**① (切手不要)**  
同封のオーダーハガキで簡単にオーダーできます。

●ハガキからオーダー

1 同封のオーダーシートの説明をよくお読みください。

2 必要事項に記入後投函します。(切手不要)

3 約2~3週間後に印面が郵送で届きます。届いた印面を本体に取り付け完成です。

**①**  
同封のオーダーシートの説明をよくお読みください。

●パソコン・携帯電話からオーダー

2 パソコン・携帯電話のweb上からオーダーできます。

3 約2週間後に印面が郵送で届きます。届いた印面を本体に取り付け完成です。

(業界初「うす墨」顔料インキ採用)  
●インキは黒・うす墨の2タイプ

矢内創也

名前のみ

矢内創也

住所入り

矢内創也

会社名両書き入り

スタンプ面は3タイプから選べます。

平成商事株式会社  
代表取締役 矢内創也

東京都目黒区碑文谷二四一

(印面サイズ：63mm×21mm)

ISO 14001 認証取得

**吉川商事株式会社**

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437  
TEL.0556-32-3131 (代) FAX.0556-32-3181

E-mail: tsk@taniever.co.jp  
URL: http://www.taniever.co.jp



LION

マニュアルやCD・保証書が  
ひとつのファイルに収納できる

# マニュアル まるごとファイル

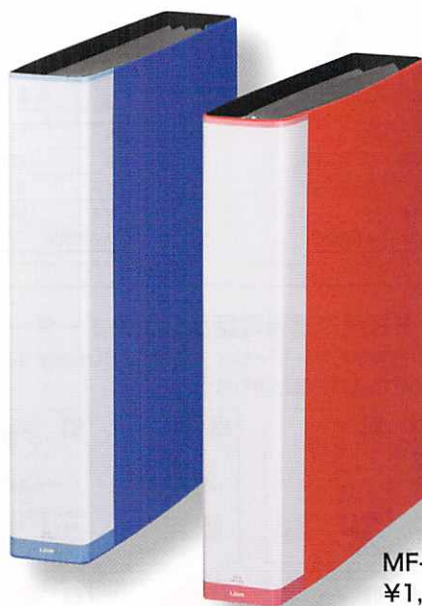


マニュアル用のA4サイズポケットの上にメディアや保証書が入るA5サイズポケットが付いたダブルポケット

**30穴バインダー  
でも使える**  
(CB-531)使用例



マニュアルまるごとポケットは既存の30穴バインダーでも使用することができます



MF-443 (A4判S型)  
¥1,050 (¥1,000)

 株式会社 **ライオン事務器**

本 社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111  
ISO 9001 認証取得 / 新宿本社・大根センター・東大阪ビル  
ISO14001 認証取得 / 新宿本社ビル

お客様相談室

TEL ☎0120-074416 FAX ☎0120-402539

お問い合わせは土日祝日を除く午前9時より12時、午後1時より5時とさせていただきます。

<http://www.lion-jimuki.co.jp/>



# 書きまじり

## 樋口健夫

「父ちゃん、このコンテスタに応募したいんだ」と、ためぎが私のところにきた。

ためぎは我家の二男。我家は子供たちに動物のあだ名を付けてきた。長男「うしさん」、二男「ためぎ」、三男「ねこ」だ。動物愛護の精神を狙った。家で「ためぎ」と呼ぶと、ためぎが出る。

ためぎ持参の新聞を見ると、子供向けの葉書での作文コンテストだった。即席ラーメンのつづぶを小袋に入れて、食べる御菓子にしたベビースター（現おやつカンパニー）だ。

私も昔からラーメンをつぶして食べていた。社長が知恵者だ。「どんなコンテストなの。見せてごらん」

同社の発表は、子供たちに向けて、「みんな、おとき話をつくって、葉書で応募してね」とある。

特等は海外旅行、一等はX万円分の図書券、二等はお菓子など。

「なるほどね。おとき話を作るのが、ためぎが領いた。「じゃ、参加したらどう。だけど、ためぎは入選したいの」「うん」と、とつても力がこもったお返事だ。

「それじゃ、父ちゃんが知恵を貸してやろうか」「ええっ。教えて」「だけど、考えるのはお前だよ。書くのはお前だよ。いいか」「うん」

大人なら、この状況では「まあご提案の内容によつては……」という言い方をするが、ためぎは素直で真面目。おおきく領いた。

「締め切りはと……二ヶ月ほどか……、よし」と、私は立ち上がり、買い物に出かけた。帰宅後、二男の机にドカンと置いた。

た。「どうちゃん、これ何と子狸。ああ、それはね。葉書だよ」「葉書って、一枚あればいいんだよ」

「ためぎね。一枚の葉書で絶対に素晴らしいおとき話を書けるか?」「……」

「じゃ、2枚で書けるかい」「……」

「じゃ、何枚で書けると思っ」「……」

# ためぎのおとき話



「分からない」「そこなんだよ。だから50枚の葉書を書くんだよ」

「だけど、50個もおとき話を考えられないよ」「今から締め切りまで53日あるだろう。今日から毎日、1個のおとき話を考えるんだよ」

「毎日（ここで一瞬、泣く）か」と子狸考えた。「50個? はがき50枚? できるかなあ」「やるか、やらないかは、た

めぎが独りで決めることだよ。どうする」「やってみる」「こうしてためぎの挑戦が始まった。」

毎日葉書に数百字のおとき話を作るのは、大変だと大人でも想像が付いた。ためぎが自分でやると言ったから、やらせようと思っ。内容は一切タッチしない。

もともと、ためぎはおとき話が大好き。ためぎのあだ名も、宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」の子狸から来た。

まずは、その日の葉書を懸命に書いた。次の日も、無事に済んだ。一週間ほどで、ためぎ頭の中のタネが尽きた。机に座って、考えている様子を後ろから見ていても、かわいい子狸だった。

2週間が過ぎ、3週間が過ぎ、よくぞ続いた。夜中までかかって書いているのを見に行くこと

ろっ」「わーい」

こんな程度だった。それから2ヶ月ほどして、家に帰ると、ためぎが飛んで出た。「父ちゃん、入賞した。入賞!」

「何が」「ベビースター、はがきのおとき話だよ」「賞品が届いた。ほらっ」

家の中に入ると、大きなお菓子のラーメンが4箱も。ためぎはうれしくて踊っていた。確か、ミン、チキン、カレー味と、カップに入ったものだった。「父ちゃん、帰ってくるのを待っていたんだよ。開けよう」「これはすごい。開けろ、開

けろ」ためぎを手伝って、箱を開けると、封筒が入っていた。1等の図書券と、ベビースター（おやつカンパニー）の社長からの手書きの手紙が入っていた。「入賞、おめでとう。本当にすごいね。私は驚きました。君

の努力には、本当に感心しました。今後も一層がんばってください。社長」

正確な文は忘れたが、このような内容だった。ためぎはまさに感動した。図書券もすごいが、社長の手紙の言葉は、ためぎに最高の感激を与えた。ためぎは今も社長の激励の言葉を大切に覚えている。

樋口健夫 アイデアマラソン発想法考案者、ネット研究者、エッセイスト、ハイテク商品ジャーナリスト。大阪工大、筑波非営利講師。商社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変えるノート術」(PHP)、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」(日経ビジネス) 人文庫 などの著書がある。



樋口 健夫  
アイデアマラソン発想法考案者、ネット研究者、エッセイスト、ハイテク商品ジャーナリスト。大阪工大、筑波非営利講師。商社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変えるノート術」(PHP)、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」(日経ビジネス) 人文庫 などの著書がある。

<http://www.idea-marathon.net>

# FLAVOR SLICK COLORS

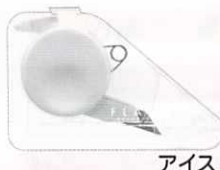
## 2WAYオープナー

2通りの使い方が選べます  
レターオープナー + カートンカッター

5色 各¥320(税込¥336)

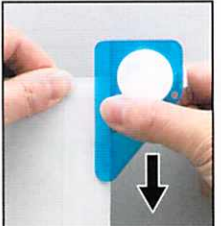


1つで2役  
ブルーベリー



### レターオープナーとして

封筒の開封や包装紙の裁断に。ゴミも出ず、刃に手が触れない安心設計。



オープナーのミノに封筒の角を差込み、矢印の方向に軽く押しつけながらまっすぐ動かして下さい。

### カートンカッターとして

段ボールのガムテープなどの開封に。刃はワンタッチで収納可能!! 安全です。



オープナーの丸い部分を、カチッと音がするまで回し、刃を出します。

オープナーを切りたいカートンのテープ中央に押しつけ、そのまま手前に引いてください。



サンスタール文具株式会社(本社)は ISO14001とISO9001を取得しています。  
<http://www.sun-star-st.jp/>



サンスタール文具株式会社  
本社 ● 東京都中央区銀座3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640  
支店 ● 札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、松山、福岡

### 最新刊!



### 「金のアイデア」を生む方法

樋口 健夫 著  
成美文庫 530円(税込)

大好評のノート術に加えて、アイデアマラソン発想法の神髄をワンコイン文庫に徹底的に書き下ろし。新たなユニモアとレノードへの知的招待







# Rubber Stamp Art

こちょうかずこ

「スタンプ質問箱⑤」

## カラーインクの色 選び方

今回はインクの色選び方のひとつをご紹介しますね。それは一緒に使うペーパーの色と揃える、というシンプルな方法です。カードやスクラップブックなどを作る時、市販のブリントペーパーやカラーの紙を組み合わせたことが多いと思います。



そんな時は、その紙の色にできるだけ近いインクを選べば簡単です。カラーインクを買うときには、一緒に使う紙、あるいはリボンや飾りなどを持っていった色を確認するといいですね。

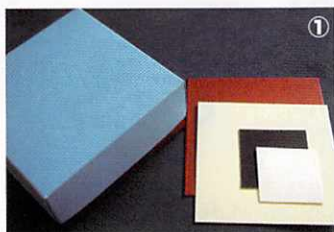
### 材料

□空き箱（サンプルはカードストックで箱を作りました）  
□インク／Brilliance Dew Drop ROCKET RED, SKY BLUE, GRAPHITE BLACK (株) ユキネロ

□スタンプ／Stampendous, Hero Arts  
①箱の上面より一回り小さくカードストック（ここでは赤を、さらに一回り小さく白のカードストックを裁断）  
②箱の色（ブルー）とカードストックの色（赤）と同じ色で花のスタンプを白のカードストックにランダムに押す。  
③アクセントで黒のドットもスタンプ。カラーのカードストックに貼り付ける。

④別の白カードストックに文字（Just for you）を黒でスタンプ、花のスタンプを角にはみ出しながら押す。黒の一回り大きいカードストックに貼り付ける。  
⑤さらに別の白のカードストックに花のスタンプをいくつか押し、それぞれを切り抜き④の周りに貼り付ける。ここでは、クッション付のテープでちょっと浮き上がるようにしています。  
⑥全体を箱の上部にはりつける。

り切りしたカードストックでちょっとおめかし。  
\*.....\*  
こんなちょっとした一時間で空き箱をギフトボックスや収納ボックスに変身させることができます。リサイクルも兼ねて挑戦してみてくださいね。



### 【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio  
<http://zus.web.infoseek.co.jp>

# Disney

## クラフトパンチ

4種 各¥580(税込¥609)



ミッキー



プー



アリエル



LGM  
(リトルグリーンメン)  
© DISNEY / PIXAR

ディズニーキャラクターのシルエット型クラフトパンチ。パンチした紙も抜いたシルエットも両方かわいい♡



スクラップブックにも  
ぴったり!

© Disney  
Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shepard.



サンスタール具株式会社(本社)は  
ISO14001とISO9001を取得しています。  
<http://www.sun-star-st.jp/>



サンスタール具株式会社

本社 ● 東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640  
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



# ミニチュアの華麗なる世界



リーアンの作品。1895年から1940年にかけてルイジアナで作られたニューコム焼きの12分の1サイズのもの。それぞれ12個の限定品で、一つ100ドル

幼いころ読んだアメリカの民話、ポール・バニヤンの話の中で、ポールが巨大なパンケーキを焼くくんだりがあった。バターの上に乗ってスケートしながら、とてつもなく大きい（ポールがスケートするのに確か何日かかかったように覚えている）フライ・パンにバターを引いてから生地を流し込んでジャイアント・パンケーキを焼くのだった。詳細は忘れてしまったけれど、幼いながらに「アメリカってスケールが大きい国なんだなあ」とすなおに感動したのを覚えている。

確かに、アメリカは大きい。レストランへ行けば、洗面器のようなプレートに盛ったスパゲティに、バケツかと思紛うようなサイズのコーラ。まるで、大きいこと、多いことはいいことだとも言わんばかりだ。「本来の一人前サイズがいかほどなのかアメリカ人はわからなくなっている」と栄養学者が嘆くように、食べ過ぎと脂肪の取り過ぎでアメリカでは3人に2人が体重オーバーとなり、連邦政府は肥満を「疫病」と公的に称し、肥満対策を国家プロジェクトとして取り組んでいるほどだ。



マリリン・クロケットさんの複製ミニチュア画数々



ミニチュア・アーティストのマリリン・クロケットさんと藤作品



ミニチュア・ガラス細工師のフェランス・アルバートさん。ランプは幅4ミリ、高さが8ミリといひ小ささ

でも、その大きなアメリカで、華麗なミニチュアの世界が繰り広げられている。キラキラ輝くキヤンドルや、金の取手のついたタンス、細かい縫いで縫われたシルクのドレスや、唐草模様のじゆうたんなどなど、驚くべき精巧さで作られた極小の品々がそこにある。ガラス職人のフェランス・アルバートさんは、ミニチュアのガラス製品に取り組んで30年。数ミリ単位のランプやグラスを、ていねいに一つ一つ作り上げていく。みな小指の先程の大きさを、花瓶やピッチャーなどには、ちゃんときれいな模様ま



フェランスさんの作ったミニチュアの実験道具



フェランスさんの作ったガラスの食器類。繊細な模様注目。後ろにあるのはポールペン

で入っている。これだけ精巧なミニチュアを作るには、相当の熟練が必要だ。ただし、「腕のいいすべのガラス職人がミニチュアを作るわけではない」とフェランスさんは言う。「ミニチュアを作るには、何よりも集中力が必要。いくら熟練職人でも、根気がなければだめだ」そうだ。根気の元はといえば、意欲である。技量ももちろん必要だが、時間をかけ、細心の注意を払って作り上げる熱意がなければミニチュア・グッズは作れない。フェランスさんにとって、ミニチュア作りはチャレンジだ。それが、「どこまで小さいものをどれだけ精

巧に作れるか」というチャレンジ精神は、ミニチュア・アーティスト全員に共通している。

リーアン・チェリス・ウエッセルさんは、ミニチュアの陶器を作って25年。美術学校を卒業後、彫刻や普通サイズの陶磁器を作っていた。あるとき、お母さんの長年のあこがれだったドールハウスのお父さんがこしらえてプレゼント、リーアンさんは、お母さんのためにミニチュア陶磁器を作った。これがきっかけで、リーアンさんはミニチュアの瀬戸物を作るようになった。

「陶磁器の歴史をしっかりとリサーチして、できるだけ精密に複製します。そのため、オリジナルの物と同じ材料を使って同じプロセスで再生するんです」とリーアンさんは言う。ちゃんとククも使っ

て整形するし、下付けをして油薬をかけ、窯で焼く。違うのはあまりに小さいために、虫メガネを使って製作することだ。ミニチュアの陶器作りが一番難しいのは、絵付け。色をしっかりと重ねておかないと、焼いたあとに十分な色が出ない。絵の具の色はわかりにくいので、その加減が難しいそう。

細心の注意を払って作り上げた作品は、実物の12分の1サイズ。細かい作業をするので、値は張る。イタリア・ルネッサンス期のマヨリカ焼は一つ150ドルから400ドル。17〜18世紀のデルフト焼は、ウィリアム3世の肖像画の描かれたプレートが1枚150ドル。18世紀の輸出向けのブルー&ホワイトの中国製ティーセットは500ドルもする。

一方、イタリアで絵の修復を学んだジョゼフィーン・メイヤーさんは、



ジョゼフィーン・メイヤーさん

15年ほど前からミニチュアの油絵を描いている。そもそもは、オークションで5300万ドルという高値がついたゴッホの絵のミニチュア版を友人に頼まれて描いたのがきっかけだ。

ミニチュアの油絵を描くには、なるだけ平らな面が必要だ。ジョゼフィーンさんは、まずは板に、ていねいにヤスリをかけてから始める。ジョゼフィーンさんの描くダリヤセザンヌなどの名画の複製は、ミニチュアとは思えない精密さで、一枚100ドル以上の値がついている。



# Sect デザインはさみ

紙工作には欠かせない人気アイテム



手作りオリジナルカードやスクラップブックングに大活躍!



刃渡り 47mm

逆噛み防止具付き!

刃が逆噛みしない

※逆噛みとは、ハンドルを強く握った時に、刃がズレて引っかかる状態のことです。

刃の根本からそれぞれの形に切れる!

連続切りがしやすく

紙の切り始めが破れない!



ギザギザ

切り口イメージ



モコモコ

切り口イメージ



ナミナミ

切り口イメージ



3種 各¥200(税込¥210)

名前シール入り

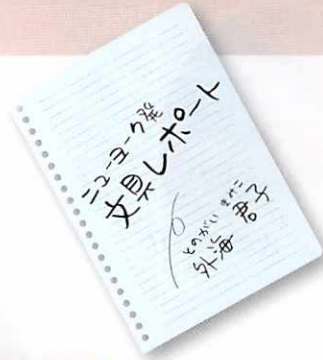


サンスタ-文具株式会社(本社は ISO14001とISO9001を取得しています) <http://www.sun-star-st.jp/>



サンスタ-文具株式会社

本社 ● 東京都中央区新富3-35-13 TEL03(387)217101 FAX03(387)14640 支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



ジョゼフィーヌさんのドガの絵 110ドル



ミニチュア陶芸家、リーアンさんの作品

用なマリリンさんは、絵だけでなく、藤のバスケットやベンチも編む。アメリカではドールハウスのコレクターが多く、全米各地にドールハウスやミニチュアを売る店がある。こういった店で市販のミニチュア・グッズを一つずつ買い集めていく人も多いが、高価なので、楽しみながらコツコツと自分で作る人も多く、ミニチュア用グッズを作るための材料はDIY用

品を扱う店で手に入る。ミニチュアの専門紙も発行されているし、全国組織も2つあり、ミニチュア作りはアメリカで大きな裾野を持っている。マリリンさんが所属するロイヤル・グループは、趣味としてミニチュア・グッズを作っている愛好家の集まりだが、月に一度の集いで新しい技術を仲間と教え合い、プロには負けない熱意をもって製作に励んでいる。

この日は、ジャッキー・グラッシーさんが観葉植物の作り方を教えていた。「鉄則は、リアリズム」とジャッキーさんは言う。なるだけ本物に見せるよう、葉脈の出具合や葉の色その他をしつかり確認するために、本物の観葉植物の葉を観察することから始める。ともかく、それがミニチュア・グッズ作りの基本なのだ。ミニチュアの世界の魅

力について、ジャッキーさんが教えてくれた。「リアルに作った家具や調度品のあるドールハウスは、見る人を引き込んでいきます。そこにあるのは完璧なバーチュアル世界。現実の世界からしばし逃避して、その世界に移り住んで、ゆつくりリラックスし、癒されることもできる世界です」

外海 君子(このがい きみこ) ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションリー事情に詳しい。

が輝き、壁には油絵がかかり、ゴブラン織りのカーテンが窓をおおい、ふかふかの真鍮のベッドには手作りのキルトがかかっている。ダイニング・テーブルにはおもしろい素材の料理がところ狭しと並べられ、それらはすべて上等の瀬戸物に盛られて的なのだろう。



物腰の穏やかなリーアンさんだが、作品を作る情熱と献身には脱帽



ミニチュア・グッズを作る愛好家のクラス。講師のジャッキー・グラッシーさん(右)



今回の課題である観葉植物。右が成功例。より本物に近い







# 違いがわかる男の 文具講座

高畑 正幸

<http://www.kunugiya.com/~tower/st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャレンジャー」(テレビ東京系)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。



**究極の文房具カタログ**  
—マストアイテム編—  
高畑 正幸・著 ¥1500 (税別)  
発行所:ロコモーション/ブリッパ  
ISBN4-86212-034-2

## 11時間目 カッターナイフ

今回のテーマはカッターナイフ。私はカッターナイフについては少しうるさい、というか、使う人に対してうるさい。どのカッターナイフが良いかと聞かれると、その前にまずは正しい使い方をしているのかという話から始めてしまおうというさ。

しかし今回は、あえてそのうるさい話。日頃のフォーマットを脱線して講義モードなので覚悟すべし。違いを語るべき私が言うのも何だが、そもそも、いわゆるカッターナイフの切れ味なんて、替え刃が一緒なんだから、ある意味どれでも大差はない。実はここがカッターナイフ最大のポイントであり、落とし穴でもある。

### 【ボキ オルファ】

という話をする、たいがいの方は、その意味は理解してくるのだが、うんうんと言って家に帰っても多くの人は実際には折らない。なぜか? 「折るのが怖い」「折った後の刃の処理に困る」等が最大の理由だろう。そういう人は是非、このケースを用意して頂きたい。ケース

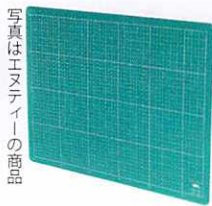


の蓋にある細いスキマに刃を差し入れてひねると、想像以上にあっけなく刃が折れるはずだ。折れた刃もケースの中に落ちるので安心。カッターのグレードを落とすとしてもこのケースと替え刃を買って。ちなみに私の場合はカッターを使う時にはほぼ毎回刃を折って使う。

### 【カッティングマット】

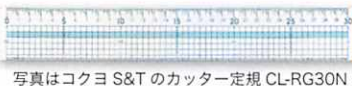
次に重要なのが、カッティングマットだ。カッティングマットは、机を保護する道具だと思っただけだろうか? 間違っていないが、最も重要なのはそこではない、刃を保護する機能だ。硬い物の上で使えばすぐに切れ味が落ちる刃先だから、軟質のマットの上で使う。先端がわずかにマットに沈み込むこ

とで、先端の「点」ではなく「辺」を使うことになり、より安定して切れる。カッターを使う上では必須のアイテムだ。それも、購入するならば、思い切ってできるだけ大きいもの、自分がよく切るものの一回りは大きいものをオススメする。

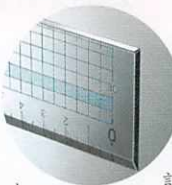


### 【レイアウト定規】

そして定規。カッターは、定規に当てて直線を切ることが多いと思うが、この時には、必ず定規の背(斜めにカットされていない方)を使うこと。できれば金属の板が入っている定規に切り込んでもしめた経験者も多いはず。金属のガイド入りなら、その心配はない。レイアウト定規と呼ばれる幅広の定規は、デザイナー御用達だ。平行、直角が簡単に出来る。ただしそれでもできる限り定規に押しあてけないように使うのが美しい仕上がりのコツ。



写真はココヨ S&T のカッター定規 CL-RG30N



### 【M Z S型 オルファ】

そしてようやくカッターの話。刃を折ることが面倒な理由はまだある。刃を折っていくと、当然短くなっていき、どこかで交換しなくてはならなくなる。普通、自宅ですぐに

の替刃が出てくる人は5%もいないだろう。そんな状況では、刃の残り長さが短くなってきたら、無意識に折るのを恐るようになる。これではダメだ。だいたい、予備の物というのは、必要な時にはまず出てこないものだ。では予備刃はどこに保管すべきか? 一番確実なのは本体そのものだ。オルファの M Z S型は、本体に5枚の替え刃を収納できる。しかも交換時に本体を分解する必要はない。スライダを一番前まで押しきると、古い刃を引き抜くことができ、再度スライダを最後まで戻すと自動的に次の刃がスライダにセットされる。替え刃の追加セットもカタンで、本体背面が扉のように開くようになっているから、蓋を開けて刃を重ねて置くだけ。これなら安心してどんどん折れる。



M Z S型

### 【M Z A L型 オルファ】



このカッターには、大型もある。こちらは、大型刃用で替え刃は6枚までセットできる。堅牢でしっかりグリップでできるボディに、オートロックスライダのプレを押しさえる固定ネジ付き。プロの職人も納得の逸品である。

### 【A D 2 エクティール】

ここまでは普通の刃を持つカッターの話。それでも十分によく切れる状態にはなっているはずだが、ここからがさらに一歩上の切れ味の話。先ほど、替え刃はどれでも同じと書いたが、実は用途によって、様々な刃が用意されている。その一つが A D 2 と、A D 刃。これは、主にデザイン用で、細かい作業向けに使われる。刃の先端の角度が30度(通常刃は58度)と、かなり鋭いため、見切りがよく、小回りが利くので、小さく細かい作業には向いている。



### 【特専黒刃 オルファ】

もうひとつ、ひと味違う替え刃がある。この特専黒刃だ。これは、一見普通の替え刃とほぼ同じように見えるが、刃の断面形状が異なっていて、刃そのものが普通の刃よりもずつと鋭い。このため「切れ味」がほんとにちがう。製造段階での処理方法が違うため、刃の硬さも異なる。指先の感覚に注意して紙を切ると、その差は、はっきり分かる。ボール紙などでも、刃が切り込んでいく感じが、普通の刃とは明らかに違う(文房具店よりも、ホームセンターなどに置かれることが多い)。ここまで来ればあなたも、違いが分かる男(女)だ。

さあ、早速1目盛り刃を折ってワンランク上のカッターライフ(?)を始めよう!



### 【レターオープナー サンスター文具】

切れ味の話ばかりしてきたが、切れ味が鋭すぎると困るシーンがある。紙を半分折って、折り目に沿って切ろうと、カッターを差し込んでシユエツと滑らせると、なぜか刃は折り目から外れて真っ直ぐ切れない。こういうときは、レターカッター。封筒の封を開ける道具だが、紙の折り目から刃が逸れない構造になっているので、模造紙や包装紙を切る、なんて時には便利。





# Slim B5 note series

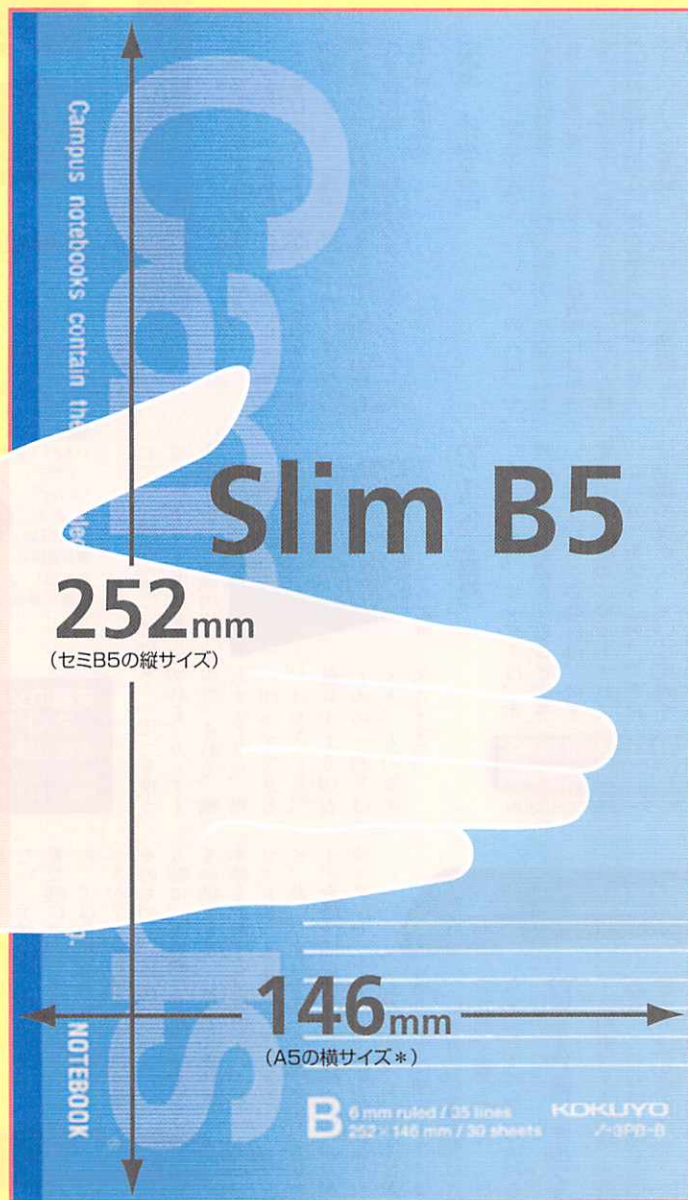
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが  
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい  
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに  
合ったサイズ

に、ちょうどいい、  
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして  
日本人になじみのあるサイズ  
H252×W179mm

## キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R255



ノ-3PA-P



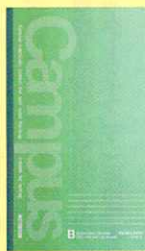
ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)  
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)  
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バブル配合率90%  
中紙/古紙/バブル配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、  
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)  
ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、( )内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660



# Bun2読者プレゼント

## ① CDTスペシャルセット(3名)



これまでにないスタイルの文具として注目を集める Craft Design Technology (CDT)。ノートブック、鉛筆(1ダース)、付箋、のり、消しゴム、ブラマン黒・赤の7点をオリジナルギフトボックスにセットしてプレゼント。セット価格 5,550円。クラフトデザインテクノロジー

## ② ユニ・ウォーターカラー 12色セット(5名)



なめらかな書き味の水彩色鉛筆で、色鉛筆画と水彩画のそれぞれの長所を美しく引き出すことができる。水に濡らした鉛筆などを利用すれば、水彩画の色合いを手軽に引き出せ、味わい深い仕上がりになる。今回は12色セット(2,100円)をプレゼントします。

## ③ PANTONE UNIVERSE メモホルダー&ボールペン(9名)



卓越したカラークオリティ&パリエーションで展開する「PANTONE UNIVERSE」ステーションナリーシリーズ。今回は、メモホルダー(メモ付きで1,050円)とボールペン(840円)をセットにしてプレゼントします(色は選べません)。



抽選で外れた人の中から20人に文具券をプレゼント!

## 文具券 2,500円分(20名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

## ④ リサとガスパール フラットポーチ&モバイルケース(3名)



フラットポーチ



モバイルケース

人気絵本キャラクター「リサとガスパール」の最新アイテムから、「フラットポーチ(Sサイズ)」と「モバイルケース」をセットにしてプレゼントします。ポーチ 735円、モバイルケース 840円。学研ステイフル

## ⑤ ベビー・コロール 12color(3名)



子どもがはじめて使うクレヨンとして、持ちやすい形で、折れにくい。クレヨンの中は空洞なので、積み重ね遊びができる。科学的に安全な材料だけを選んでいるので、なめても心配ない。手や服が汚れにくく、衣服に付いても洗濯で落とせる。6色セット 819円、12色セット 1,344円。今回は12色セット(=写真左)をプレゼントします。

## ⑥ 健脳セラピー くれよんで描くぬり絵 スターターキット(5名)



世界的な名画をくれよんで簡単に油絵調で描くことができる、初心者向けのぬり絵キット。クレヨン12色、お手本原画と下絵各1枚、描き方ガイドをセットしている。3種類各1,050円。3種類のうちどれかを5名にプレゼントします。

## ⑦ トートバッグ stuff a tote(3名)



① 3つのポケットで小物の整理などに便利② カギが付けられるコイルチェーン付き③ 開閉部には面テープ付き④ 広いマチ付きなどが特徴のトートバッグ。1,050円。写真のペンギン柄をプレゼントします。学研ステイフル

## ⑧ さくら扇子(5名)



浴衣で人気の生地色を基調とした純和風扇子。男女関係なく、幅広い年齢層に向けたシンプルなデザイン。あいう(金魚)、しろ(朝顔)、むらさき(月うさぎ)、ぞうげ(流水紋)、くる(紫陽花)の5色(5柄)があり、各997円。各色1名ずつプレゼントします(色は選べません)。サクラクレパス

## 応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ Bun2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2007年7月20日(金)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
株式会社ステイショナー Bun2編集部プレゼント係

\*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。







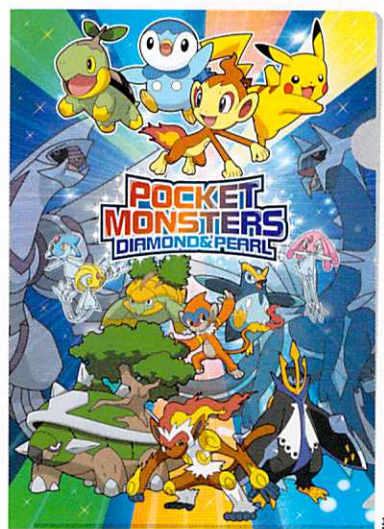
表4は映画10周年を記念してこれまで映画キャラクターが総出演！中央は今年の映画の主人公ポケモン「ライオン」



表4



表1は新3体の進化系がついに登場！



表

クリアファイル 250円



B5ノート 250円



超カッコイイターフライのステッカー付

表



メモパッド 280円

えんぴつセット 350円

BIGステッカー 各300円

1 DPポケモンを36スケールで忠実に再現!!  
あの巨大な「ティアルカ」と「バルキア」までもステッカーにすることで再現可能に!



NO.1



NO.2

超豪華! それぞれに「ティアルカ」「バルキア」のステッカー入!

下敷き 250円

ミニミニ消しゴム 150円



新3体がそれぞれ小さい消しゴムに付たよ! 前面&裏面にはそれぞれの進化が楽しめる!



フタの表面は豪華エンボス立体加工!!

カンパケース 650円



※表示の価格は本体価格です。商品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので安心してお取り扱い頂けます。万ーに備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

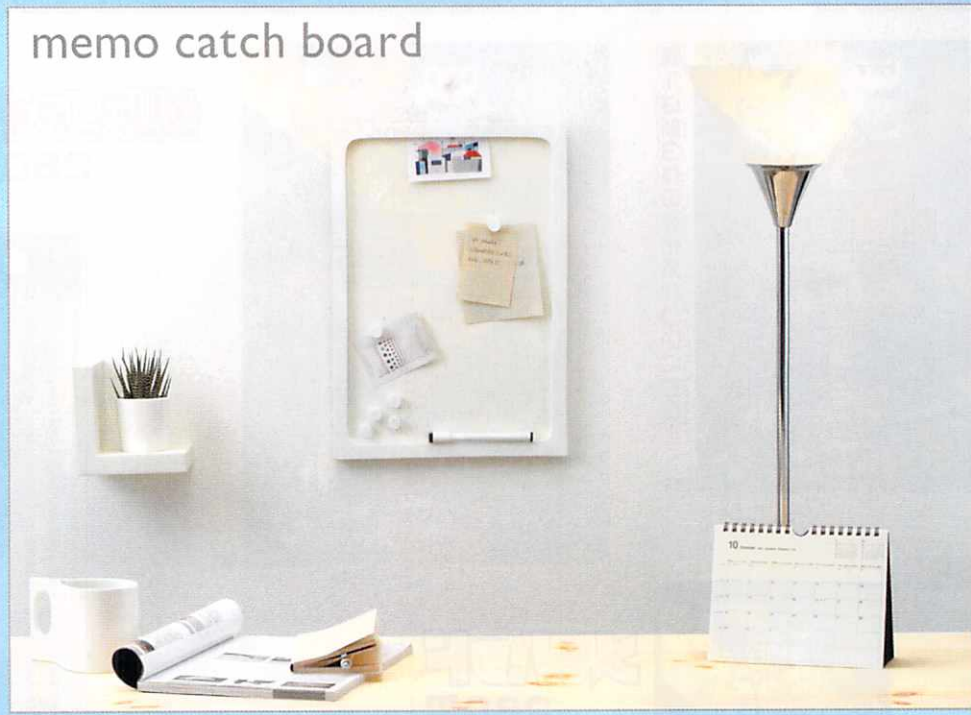
発売元 株式会社タカラトミー 販売元 ジョウワノート

- 札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26 ☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063
- 仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8 ☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442
- 名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8 ☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912
- 広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4 ☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204
- 福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17 ☎092(473)6737(代) FAX092(451)6107
- 東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24 ☎03(5541)9215(代) FAX03(5541)9220
- 本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850 ☎0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959
- 大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17 ☎06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695



お部屋のコミュニケーションボードや店舗用ボードを幅広くご提案!!

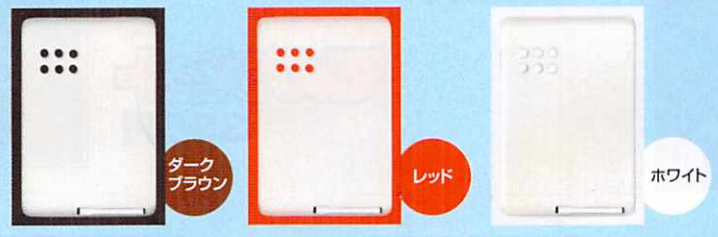
インテリアタイプ メモキャッチボード



**①メモキャッチ機能 (フレーム)**  
 ボードのフレームに、写真やメモを片手でスッと差し込んで留めることができます。  
 PAT.P

**②メモキャッチ機能 (マグネット)**  
 付属のマグネットでも、写真やメモを片手で留めることができる特殊設計。  
 PAT.P

**③ホワイトボード機能**  
 通常のホワイトボードとして、書き消しが可能です。  
 ボード面：オフホワイトカラー



**メモキャッチボード**  
 価格 2,100円(税込)  
 ●カラー/ダークブラウン、レッド、ホワイト  
 ●サイズ : 300×420×17mm  
 ●本体重量 : 640g (包装資材含む)  
 ●付属品 : ボードマーカー黒1本(中綿式)、マグネット6コ、吊り下げヒモ付

店舗用告知ボード 3Dボード 3D効果で注目度アップ! 写真やイラストを入れてさらに効果的に



**A2 サイズ**  
 価格 16,800円(税込)  
 ●カラー/ブルー、ピンク  
 ●サイズ : 456×620×25mm

**A1 サイズ**  
 価格 50,400円(税込)  
 ●カラー/ブルー  
 ●サイズ : 618×863×27mm

**A3 サイズ**  
 価格 9,450円(税込)  
 ●カラー/ブルー、ピンク  
 ●サイズ : 328×420×25mm

蛍光ボードマーカー 書いて消せる! いろいろ鮮やか8色、発色性の高い水性顔料インク

**細字**  
 価格 各210円(税込)  
 筆記幅/1.0mm

**中字**  
 価格 各262円(税込)  
 筆記幅/2.0mm

**極太**  
 価格 各504円(税込)  
 筆記幅/15.0mm

●インクカラー/ブルー、グリーン、バイオレット、レッド、ピンク、オレンジ、イエロー、ホワイト



株式会社レイメイ藤井  
 東京本社/〒135-8301 東京都江東区森下1-2-9  
 大阪本店/〒545-0003 大阪市阿倍野区美章園1-11-2  
 http://www.raymay.co.jp/bungu

TEL:03-3632-1081 FAX:03-3632-1086  
 TEL:06-6629-6651 FAX:06-6629-6650