

ステーションリーフリーマガジン【ブンツウ】

# BUNZ

2007年12月号 / Vol.15

**無料**  
ご自由に  
お取りください

富士山麓の  
**和紙工房**  
探訪



## 特集・紙の魅力を探る

各社こだわりの  
**紙製品**

**最新**  
ステーションリー



紙の**博物館**  
へ行こう!



違いがわかる男の  
**文具講座**

14時間目  
**筆ペン**  
高畑 正幸

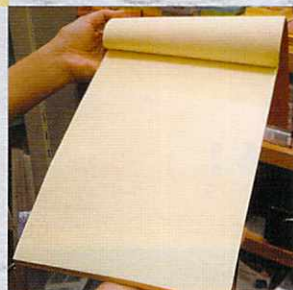


**Rubber Stamp Art**  
「スタンプ質問箱⑧」  
**マスキング**  
こちょう かずこ

書きも書いたり⑩  
**手作りガイドブックの勧め**  
樋口 健夫



ニューヨーク発  
文具レポート  
**アメリカの文具事情**  
外海 君子



**豪華賞品**  
続々の  
**読者プレゼント**

文具**コラム**  
イラストレーター  
河合 ひとみ

特長  
1

### 社団法人 日本PTA全国協議会推薦

削器・マチック筆入・鉛筆・色鉛筆・定規・下敷・はさみなど、多くの製品が、日本PTA全国協議会の推薦を受けています。推薦を受けている商品には、パッケージに右のマークを付けています。



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

特長  
2

### 安全・教育・環境

NEXTEPシリーズは、安全性と教育性に配慮して設計・製造されており、全ての製品がPL保険加入済です。もちろん環境にも配慮し、再生材使用や分別廃棄対応など **サンスタール文具** が培ってきた環境配慮技術も取り入れています。

特長  
3

### 名前欄

お子様に、持ち物には名前を書く習慣をつけていただくために、できるかぎり名前シールや名前記入欄をつけました。

## 電動削器

小さなお子様が悪って、鉛筆挿入口に指を入れないよう、スライドカバーを付けました。また、短くなった鉛筆や色鉛筆を削り分けできる、手動のWミニ削器も付けました。安心と使いやすさの機能が充実した電動削器です。名前シール入り。



誤って幼児が指を入れない  
スライドカバー設計

展開色: ● ● ●



電動削器  
3色 各¥5,000 (税込¥5,250)

- ムダ削りストップ機能
- オーバーヒート防止機能
- 安全ストッパー機能
- 3段階芯先調整機能
- 折れ芯取出し機能



短くなった鉛筆と色鉛筆を  
さらに削り分けできるWミニ削器付



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

## 手動削器

手動削器がチャックレスになり、安全性が高まりました。短くなった鉛筆用の小型削器も付いています。名前シール入り。

展開色: ● ● ●



●ミニ削器付!



●鉛筆を削る場合  
鉛筆を奥まで  
しっかり差し込みます。



手前から奥に向かって  
ハンドルを回します。  
カラ回りしたら削り上がりです。  
※カラカラと音がするのは、  
ギアのかみ合う音です。



●鉛筆を抜く場合  
削る時と逆回しに  
2~3回、回して  
鉛筆を抜きます。  
※鉛筆のサイズが50mm  
以下だと取り出せませんので、  
ミニ削器で削って下さい。



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

かんたん手動削器 3色 各¥1,200 (税込¥1,260)

この他にもソフトペンケース、色鉛筆、  
ノックフリーシャープ、  
でるけし、方眼下敷、キャップ付はさみなど  
全22アイテム、89skuで発売中!

ISO 9001:2020  
QMS: D0000162  
ISO14001:2024  
EMS: D0000049  
HEAD OFFICE



サンスタール文具株式会社(本社)は  
ISO9001とISO14001を取得しています。



挑戦の日 企画とアイデア



サンスタール文具株式会社

本社●東京都中央区東船場3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640  
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

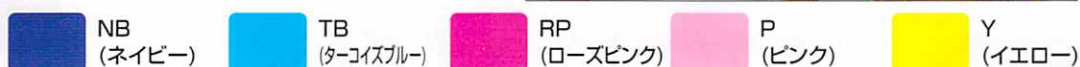
NEXTEP(ネクステップ)は、“next”と“step”を合わせた造語で、“次への新たな第一歩を踏み出す”=新入学・進級という意味を含めた、**サンスター文具の学童文具のブランド**です。



## スタイリッシュな5色カラー展開

男女問わず、色を選ぶ楽しさを味わっていただくため、ビビットな5色で商品展開しています。

※商品によっては、3色・2色展開の物もございます。



## マチック筆入

マグネットでとめる両面開きの箱形筆入。新1年生のお子様に最適です。

素材別に分別廃棄に対応、名前記入欄もついています。展開色: ●●●●●

W削器入両面マチック筆入  
5色 各¥1,200 (税込¥1,260)



W削器入両面マチック筆入には鉛筆と色鉛筆を削る事ができるW削器がセットされています。

両面マチック筆入  
5色 各¥1,000 (税込¥1,050)



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

## かきかた鉛筆

かきかた鉛筆全てに、持ちやすくてすべりにくい、ソフトグリップ

“キラリングリップ”が1コ付いています。鉛筆には名前記入欄が付いています。



展開色: ●●●●●



- 六角軸
- 内容: 鉛筆4本、キラリングリップ1コ

かきかた鉛筆B  
4本組 G付

- 芯:B

かきかた鉛筆2B  
4本組 G付

- 芯:2B

各5色 各¥200  
(税込¥210)



- 六角軸
- 内容: 鉛筆12本、キラリングリップ1コ
- 芯:B

かきかた鉛筆B  
ダース G付

5色 各¥600  
(税込¥630)



- 六角軸
- 内容: 鉛筆12本、キラリングリップ1コ
- 芯:2B

かきかた鉛筆2B  
ダース G付

5色 各¥600  
(税込¥630)



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

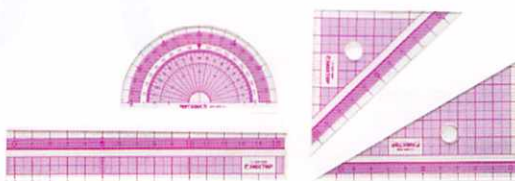
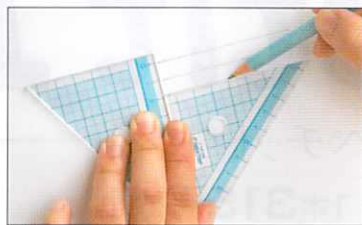
## アクリル定規セット

収納に便利なケース付き。三角定規と直定規は平行線が

引きやすい方眼タイプ。分度器は読み取りやすい5段階目盛りです。

展開色: ●●●

- 内容:直定規(15cm)、分度器(9cm)、三角定規(10cm)一組、名前シール4枚



アクリル定規セット  
3色 各¥340 (税込¥357)



(社)日本PTA  
全国協議会推薦

ちょっと オトナの書き味、

# ペチットワン。

ペチットワンは、かわいいボディに、  
きれいな14色のラインナップ。  
しかもカートリッジ式だから、  
長〜く使い続けられる。  
手紙に、ノートに、スケジュールに。  
書くのが楽しくなるペンです。



ペチットワンは、カラフル14色のラインナップ!

- ブラック
- レッド
- ブルー
- ブルーブラック
- ベビーピンク
- チェリーピンク
- マンダリンオレンジ
- アプリコットオレンジ
- クリアブルー
- アップルグリーン
- コバルトブルー
- ワインレッド
- ブラウン
- ダークグリーン

ペチットワン専用  
カートリッジインキ  
(各1ケース 3本入)

IRF-10SP  
105円  
(本体価格100円)



# Petit 1

ペチットワン

SP-30F 1本 **315円** (本体価格 300円)



# NAMEPEN pocket



シルバー

#### シルバータイプ

ペン本体価格 ¥1,890 (税込)  
既製ネーム印セット価格 ¥3,045 (税込)  
別注ネーム印セット価格 ¥3,675~ (税込)



ブラック



レッド



ブルー



ブラウン

#### カラータイプ

ペン本体価格 ¥2,940 (税込)  
既製ネーム印セット価格 ¥4,095 (税込)  
別注ネーム印セット価格 ¥4,725~ (税込)



マットブラック



マットレッド



マットブルー

#### マットタイプ

ペン本体価格 ¥3,780 (税込)  
既製ネーム印セット価格 ¥4,935 (税込)  
別注ネーム印セット価格 ¥5,565~ (税込)

伸ばして筆記。縮めて携帯。  
伸縮する、スライド式  
シヤチハタ ネームペン。

#### ネームペン・ポケット

なつ印見本  
(原寸直径9mm)



楷書

●ボールペン(ボール径:0.7mm)

# クセになる、なめらかな書き味。

**超・低摩擦** ジェットストリームインク搭載!  
筆記抵抗が低く、スルスルと滑るような書き味。

油性ボールペンの  
NEWスタンダード  
SXN-150  
シリーズ

スタイリッシュで、  
機能美溢れる  
次世代のデザイン。



0.7 mm ボール  
1.0 mm ボール

SXN-150-07  
SXN-150-10

1本 157円  
(本体価格150円)

ラバーボディ  
SXN-250  
シリーズ

存在感をアピールする、  
個性派デザイン。



0.7 mm ボール

SXN-250-07

1本 262円  
(本体価格250円)

NEW

αGEL® 採用  
SXN-1000  
シリーズ

超なめらかインクと  
αゲルグリップの融合。  
書きやすさ、ここに極まる。



0.7 mm ボール

SXN-1000-07 1p

1本 1,050円  
(本体価格1,000円)

αGEL®とは、  
シリコンを主原料とする  
やわらかいゲル状素材です。  
※αGEL®は、(株)ジェルトেক  
の登録商標です。

クイズに答えて、  
ステキな賞品をGETしよう!

**JETSTREAM**  
“なめらか生活”  
プレゼントキャンペーン  
実施中!

2007年11月20日~2008年3月31日まで



応募者全員に **もれなく** 携帯用ゲームプレゼント!

※写真はイメージです。

詳しくは、店頭または三菱鉛筆ホームページへ

<http://www.mpuni.co.jp>



油性ボールペン  
**JETSTREAM**  
ジェットストリーム

# CONTENTS

## BUN2 2007年12月号 / Vol.15

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



### 特集・紙の魅力を探る

- 駿河柚野 (ゆの) 紙・内藤恒雄さん  
富士山麓の和紙工房探訪 ..... 8 ~ 9  
各社こだわりの紙製品 ..... 10 ~ 14  
紙の博物館へ行こう！ ..... 16 ~ 17

### 手作り年賀状グッズいろいろ ..... 18

### 最新ステーショナリー ..... 21 ~ 23

書きも書いたり◎ / 樋口健夫  
手作りガイドブックの勧め ..... 29

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ  
「スタンプ質問箱⑧」マスキング ..... 31

ニューヨーク発文具レポート / 外海君子  
アメリカの文具事情 ..... 32 ~ 33

違いがわかる男の文具講座 ..... 35  
14時間目・筆ペン / 高畑正幸

### 豪華賞品続々の読者プレゼント ..... 37



文具コラム

## 一生のおしきあひ

河合ひとみ

文具の無い生活は、とても考えられません。

初めて自分専用の文具と、いつものものを手にしたのは、幼稚園に入った時。それまではわけのわからない時期でしたから、文具なんてか玩具なんだか、たまに口に入れたりして叱られたこともあったでしょう、きつと。とにかく、初めての文具——それは、「おとつばこ」と書かれた木箱に、ハサミと、たしかクレヨンと……残念ながらそれ以外に何が入っていたかは、もはや忘却の彼方……。でもその箱を開けるような作業の時は、いつもとても嬉しかったことは覚えています。学校に行くようになると、文具は「時々使っもの」ではなく、これが無いと学校生活は成り立たない、重要なものになりました。当時は小・中学校の正門近くには必ず小さな文具店があり、登下校の際にはよく立ち寄ったものでした。鉛筆を削るためのナイフも、何の問題もなく持ち込み可でした。中一の時、同じクラスに鉛筆をとてもきれいに削ってくれる人がいて、休み時間に自分で削っているところを見て、尚ビックリー芯先などは特に、いぬいにやさしく削っていて、ちょっと感動でした。……別に、彼女がお魚屋さんの長女だということ、削り上手とは関係ないとは思いますが、彼女のお陰で私もナイフで鉛筆を削ることが好きになり、きれいに削ることに燃えました。

高校では鉛筆からだんだんシャープペンシルやボールペンを使うことが多くなり、鉛筆の出番は極端に減りました。大学に行く、もう鉛筆は携帯しなくなり、語学の授業以外はペン（万年筆）でノートをとったりして、ちょっと天人気分を味わっていたものです。

ペンとボールペン——私は断然ペンが好きです。書くのに力が要らないから、ボールペンは力が要ります。世の中、複写式の書類という、ボールペンでなければ書けないものが意外に多く、筆圧の弱い私はいつもとても緊張して「まっ、これが自分の字か！」と驚くこともしばしばです。

あー、色鉛筆についてひとこと  
も言及しませんでしたね。これは個人の認識の問題で、すけれども、色鉛筆は私にとっては「文具」ではなく「画材」なものですから……。でも毎日カッターナイフで削っていますよ。中学時代に磨いた(?) 技が、今役に立っているといっわけです。

#### 河合ひとみ

色鉛筆細密画教室「アトリエ Pencil Work」主宰  
東京外国語大学ロシア語学卒。大学在学中に独学で色鉛筆画を始める。TBSラジオ深夜放送『バック・イン・ミュージック』の第1回イラストハガキコンテストに入賞したのをきっかけに、本気で描き始める。大学卒業後、旧ソ連邦極東船舶公社の日本総代理店に勤務しながら描き続け、退社してフリーに。現在は絵の仕事ひとすじ。都内で定期的に作品展を開催。カルチャースクールで色鉛筆画の講師も務めている。著書は「はじめての色鉛筆画」(山海堂)など多数。  
<http://www.pencil-work.com/>

# 特集 紙の魅力を探る

## 駿河柚野紙・内藤恒雄さん

# 富士山麓の和紙工房探訪

静岡県芝川町で「柚野(ゆの)手漉き和紙工房」を営む内藤恒雄さん。かつて江戸時代の頃は、ここ一帯は「駿河半紙」という和紙の産地として知られていたが、今は内藤さんの工房だけが手漉き和紙の生産を行っている。しかし、今年になって、内藤さんを会長に「駿河半紙技術研究会」を設立。手漉き和紙の技術を後世に伝えていこうという取り組みも始まっている。

静岡県富士宮市の文具店「文具の蔵Rihei」の吉澤利一さんから電話があり、「ギャラリー」のお誘いを受けた。



内藤恒雄

1948年(昭和23年)東京生まれ。大学卒業後、「日本独自で世界に誇れる手仕事を」と手漉き和紙職人の道を選ぶ。埼玉、島根、岡山で手漉き和紙の技術を学び、1975年(昭和51年)に静岡県富士郡芝川町上柚野に「柚野手漉き和紙工房」を開く。その和紙は各方面から高い評価を得ており、スイスで開催された国際紙会議への参加や、独・ベルリン国立技術博物館で手漉き和紙の実演を行うなど、積極的に日本文化の情報発信も行っている。今年からは、和紙作りの技術と文化伝承を目的に発足した「駿河半紙技術研究会」の会長も務めている。ホームページで和紙等の注文も受け付けている。<http://plaza.across.or.jp/~yunosukiwashi/>(写真は、釜あげの作業を行う内藤さん)

この和紙とは、富士宮市のお隣の芝川町上柚野で和紙工房を営む内藤恒雄さんが作っている手漉き和紙「駿河柚野紙」のこと。かつてこの一帯は「駿河半紙」と呼ばれる和紙作りが盛んだったのだが、今はすっかり廃れてしまったそうだ。今年から、内藤さんを中心に「駿河半紙技術研究会」を発足して、活動を始めたところなのだという。駿河柚野紙とはどんな和紙なのか、研究会ではどんな活動をしているのか非常に気になったので、早速取材に伺ったこととした。

10月16日、品川から9時14分発の「ひかり405号」に乗り、三島で東海道線、富士で身延線と在来線乗り継いで、11時過ぎに西富士宮駅に着いた。文具の蔵Riheiはこの駅前商店街に店を構えている。

道中、雲が空を覆い、車窓から富士山の姿を拝むことはかなわなかったが、西富士宮に着いてみると、快晴とまではいかないけど陽が射している。まだ約束の時間まで間があったので、近くの浅間神社まで歩いてみた。

商店街を歩いていると、ソースの香ばしいにおいが漂ってくる。「富士宮焼きそば」と書かれた柿色のぼりも、至る所に立っている。富士宮は近頃焼きそばの町として有名になったので、観光客も増えたようだ。これから訪れるRiheiも、店内に和室があったり、富士山の湧水が流れていたり、観光客が訪れてみたくなるような店づくりをしている。

和紙の展示は、お店の蔵を利用したギャラリーで行われていた。昔ながらの蔵の中で和紙を展示するのは、非常に相応しいと思う。展示されているのは、手漉き和紙とその和紙で作った製品の数々で、便箋はがき、色紙のほか、様々な色・柄やサイズが揃ったタペストリーも壁に掛けられている。販売もしているので、一つひとつに値段が付いているが、手漉きということもあり、普段お店で売っているものよりは、いささか値が張る。がしかし、独特の風合いを持つ素晴らしい和紙を目の前にして、値段のことを言っつのは野暮というものだろう。タペストリーなどは、自宅のリビングにでも飾ると、室内が一層映えるのではないだろうか。和紙は、ランチョンマットに使っても似合いそうに思った。



文具の蔵Riheiへの最寄り駅・JR身延線の西富士宮駅



名物の「富士宮焼きそば」



ちょうどお昼時になったので近くの「つぼ半」という店で名物の焼きそばをご馳走になった。コシが強く歯ごたえのある焼きそばはもちろん美味しかったが、裏メニューだというねぎ夫も美味しかった。薄くのぼした生地の上にあつぷりとねぎをのせて、ソースではなくしょう油とイワシの削り粉をかけて食べるのがちょっと変わった。

店の女将さんによると、焼きそばを食べるようになったのは戦後になってからだ、その前には「洋食」と呼ばれるお好み焼きを、子供たちがおやつ代わりに食べていたのだという。

こんなことを書いていくと、一体何の取材だとおしかりを受けそうだが、ここからが本番。吉澤さんの車で、内藤さんの工房へと向かった。



「文具の蔵 R i h e i」のギャラリーで展示・販売されている駿河柚野紙で作った商品の数々（上からタペストリー、はがき、各種和紙）



ら山一つ越えたところにあり、山間のどかな集落であった。晴れていれば、工房から富士山が目の前に見えるぞうだ。

工房から出てきた内藤さんは「これから釜あげをするところです」と言っ。どうも、我々の到着までその作業を待っていてくれよう、大いに恐縮した。釜あげとは、紙の原料となる木の皮を釜で煮て、それを引き上げる作業のことだという。

作業がひと段落したところで内藤さんに話を訊いた。実は東京の出身で、大学を卒業するまで和紙作りとは縁もゆかりもなかった。「下町出身なので、職人にあこがれていましたね。手漉き和紙の技術は世界でも評価されていると聞いて、和紙の道を選びました。この土地を選んだのは、富士山の見えるところで仕事をしなかったからということと、富士山の地下

水が使えるからです」。

さすが江戸っ子だけあって、内藤さんの話す言葉は歯切れがよい。彼の話を聞いていると、東京の下町にいるような錯覚を覚えた。和紙づくりで特にこだわっていることは、天然素材の使用と天日干し。手で漉いていても、最後はドライヤーで乾かす所も多いのだという。

「ドライヤーで乾かすと、紙が毛羽立ってしまいますからね。うちは板干しにしています。これだと手間がかかりますが、板が水分を吸うので毛羽立たないです」。

板干しは、手漉きした和紙を木板に貼って天日で干すのだが、板の用材を集めるのに手間がかかるし、もし板を新調すれば20万円はするぞうだ。だから、ドライヤーを使って乾かしたとしても、コヌト面などでやむを得ない事情があるのだぞう。

「うるさい人だと、一筆下ろしただけで、板干しかどうかすぐに分かりますよ。紙の風情が違います。ドライヤーで乾かすと、テカテカしてしまいますから。板干した紙の方が落ち着いていますし、本当に乾いているので、年月が経つと紙が締まってきます。ペーアの紙が悪いと、作品が百年もちません」。

「紙はあくまでも素材として作っているの、自分は縁の下の力持ちだと思っている」と言う内藤さんの和紙を使うお客様は、画家や書家など芸術家も多いという。作品を後世に残すという意味でも、保存性の高い紙にこだわっているのだぞう。

最近では、万年筆がブームになるなど、手書きの魅力が再認識されてきているが、筆習いだけでなく、紙そのものもこだわってみてほしいなと思っ。



左から文具の蔵 R i h e i の吉澤さん、内藤さん、富士宮市役所の小川さん



文具の蔵 R i h e i の店内、手前に富士山の湧水が流れている

そんなことをちょっと話したら「ミツマタの紙は繊維が短いので万年筆に合いますよ」と言っ。

内藤さんが作っている便箋やはがき類などはミツマタ製なので万年筆での筆記にも最適。後でその便箋に万年筆で試し書きをしてみたが、にじまず滑らかによく書けた。もっとも、だから作る和紙は全てミツマタなのかというとそうではなく、お客様の好みに応じて「コウソウ」なども作っている。

「その人に合った紙を作りたいですからね」。

内藤さんの手漉き和紙は、出来上がるまでに最短でも1週間はかかるぞうだ。手間がかかるし、大量生産だつてできないが、「大量に作る気なんてさらさらないです」と言っ。

「自分のオリジナルの技法を開拓していくと、より理想に近づけていった訳ですが、今もまだ完成品ではないです。だからこそ継続けられたと思っています。最後まで気が抜けません」。

内藤さんが会長を務める「駿河半紙技術研究会」は、手漉き和紙

技術の研鑽や伝承を目的に設立された。5月に設立されたばかりだが、これまでに手漉き和紙のワークショップや実技研修会などを行っている。

また地元の人たちに、駿河柚野紙について知ってもらいたいという目的もあったぞうで、「私もこの会ができるまで、駿河柚野紙のことを知りませんでしたから」と、取材に同席してくれた富士宮市役所の小川貴士さんは言っ。小川さんは、同研究会の事務局長をしている人だ。

「実は、内藤さんから『何かお役に立てることがあれば』とお話があつて、この研究会を設立したんです。将来的には、地域の活性化にもつながってほしいなと思っています」。

内藤さんは、「自分一代でこの工房が終わつても、それは仕方ない」と、さばさばした感じで話していたが、これだけの手漉きの技術を一代で終わらすのはもったいない。会の活動が実を結んで、内藤さんの手漉きの技術が受け継がれていけばいいな、と思っ。

# 各社一しだわりの紙製品

ジャポニカ学習帳 (シヨウワノート)

## ロングセラーの理由

日本人ならば、小学生の頃に必ず使った学習帳。中でもシヨウワノートの「ジャポニカ学習帳」は、誰もが知っている学習帳のトップブランドだ。発売は1970年(昭和45年)で、以来37年間にわたって学習帳の定番品として愛され続けてきた。そのロングセラーの理由を、同社開発部第1開発チーム岡野寿彦課長と松崎由佳副主任に聞いた。

読者の皆さんは、「ジャポニカ学習帳」の名前の由来をご存じだろうか? 「ジャポニカ」とは、かつて小学館から発売していた百  
 科学典の名前で、その運動企画として同学習帳が発売された。それまで「シヨウワノート」では「エリート学習帳」を発売していたのだ



左が現在のジャポニカ学習帳で、右が1970年に発売された初期のもの。現在はB5判が主流だが、当時はひとまわり小さなA5判だった。



自由帳 (1970~73年頃) 算数 (73~78年頃) 漢字練習帳 (78~79年頃) 代ジャポニカ学習帳をデザインした「ストラップつきミニジャポニカ学習帳」(5種類各350円・税別)が新発売。本文もミニサイズに!



岡野寿彦課長と松崎由佳副主任

が、ジャポニカ学習帳は50円と高めの価格設定(現在の価格は105円~178円)。高級感のある表紙デザインと鮮やかな写真、小学館監修による学習百科の掲載などで他社製との差別化を図った。「それですぐにヒットしたのですね」と聞いたら、「いえ、最初は結構苦労したと聞いております」と岡野課長は言う。テレビCMを流すなど懸命な営業活動を行い、そんな努力が実を結び「学習帳」と言えば「ジャポニカ」という存在になった。

ジャポニカの最大の特徴と言えば、表紙のあの大きな写真だろう。1978年(昭和53年)から、写真家・山口進さんがジャポニカ学習帳のために撮影した写真を使用している。ちなみに現在のラインアップは、全65種類(A5判57種類、A5判5種類、A6判3種類)。



「学習百科」(小学館監修)も発売当初からずっと掲載している。最初は「ジャポニカ百科事典」から抜粋していたが(写真上)、現在は同じ小学館の「ニッポニカ百科事典」などをもとに編集している(写真下)。

使う写真は植物が中心。山口さんは世界中をまわって撮影しているのだが、中には数年に一度しか花が咲かないというようなものもあり、そんな偶然に撮影できた貴重な写真なんかも使われている。「これだけの写真は、『これはとてもめずらしい花なんです』と山口さんにおすすめる事もあります」と松崎さん。

紙は、地球環境に配慮したエコロジカルな再生紙を使っている。「ジャポニカはエコマーク認定商品ですので、その基準に合致したものを使っています。基準では表紙は古紙配合率90%以上、本文は70%以上となっていますが、本文は100%の再生紙を使い、白さ度も70%以下に抑えています」(岡野課長)。

また、本文紙については、児童が使うものなので、鉛筆で書きやすい紙にしているという。ツルツルしていると書きにくいので、表面がちょっとザラザラした、鉛筆の芯がひっかかりやすい紙を使っている。

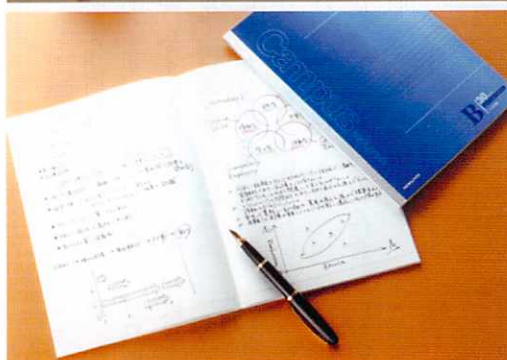
「この紙は、色々とテストをした中から選んでいるものです。野線も、日本色彩研究所と協力して目に優しいものを選んでいきます。目にやさしきのある色ということになっていきます」(松崎さん)。

この記事を読んでいる人たちの中には、もう学習帳を使うような年齢ではない人もいるだろう。もう一度ジャポニカを使ってみたいという大人には、「ストラップつきミニジャポニカ学習帳」がおすすすめ。歴代の5種類のデザインを用意しているの、子どもの頃を思い出して使ってみて下さい。

キャンパスハイグレード (コクヨS&T)

# 1歩上のノートを開発

コクヨS&Tは、ゲルインクに最適化した紙を使ったノート「キャンパスハイグレード MIO PAPER (ミオペーパー)」を7月に発売。書き味のよさと手ざわりの良さで、大変好調な売れ行きとなっている。その人気の背景を、コクヨS&Tクリエイティブプロダクツ事業部ステーションナリー企画部の田畑幸辰さんに聞いた。



上が、今年7月に発売された、ゲルインクボールペンに最適な「キャンパスハイグレード MIO PAPER」。ノートはセミB5、スリムB5、A5の3サイズで157円～420円。A6サイズ3冊パック (315円)、ポケットノート (262円) もある。下は、昨年発売のキャンパスハイグレード第1弾「CHOBO PAPER」。帳簿で使っている特厚口の上質紙を採用している。無線とじノート、ツインリングノート (いずれもセミB5)、カバーリングノート (B5) があり、168円～609円。\*価格は2007年12月現在のものです



私らしく、もったいいい毎日へ。



暮らしの中にあふれる「あったらいいな」や「できたらいいな」を叶えるファイルシリーズ。

それが**Just Motto**。

収納や整理、保管が楽しくなるようなアイテムを多彩に取り揃え、使う人をもっといい毎日へと誘います。



携帯サイトは、こちらから。

<http://www.just-motto.com>

Produced by LION OFFICE PRODUCTS CORP.

田畑幸辰さん



「もともと、お客さんのこだわり志向が強くなってきたことが、新シリーズ開発の発端」と田畑さん。従来の定番品だけでは難しくなってきたユーザーの要求に応えられる、一歩上のキャンパスノートとして「キャンパスハイグレード」シリーズは立ち上げられた。新シリーズの立ち上げに際してまず行ったのがノート全般に関するユーザー調査。その調査でユーザーが「書き味」と「手ざわり感」のいいノートに非常に魅力を感じていることが分かり、この2点を新シリーズのコンセプトに設定した。そこで、書き心地、さわりの心

地を高いレベルで解決する必要があったので、同社のノートやルーズリーフといった既製の紙を対象に、ユーザーはどんな紙をいい書き心地と感じているのかを調査。そのデータを参考に、書いた時触った時に心地よいと感じるなめらかさ、質感などの最適値を捜していた。

第1弾の「CHOBO PAPER (チョーボペーパー)」は昨年10月に発売。同社で定評のある特厚口のオリジナル帳簿用紙を使ったノートで、裏写りしないのが特徴。元々、帳簿用紙は万年筆を使うことを想定して作られているため、万年筆ユーザーにこの点をアピール、評判となった。それに次ぐ第2弾として発売されたのが「MIO PAPER」。「ゲルインクが市場に完全に認識され、定番化したのはここ数年だ」と思います。そこで、第2弾はゲルインクボールペンに最適な紙質を追求しようと考えました。

テーマが決まり、最初に手をつけたのは、ゲルインクボールペンに最適な紙のスベックとはどういうものか、どういった性質を紙に付加していけばいいのかの研究。再びユーザー調査を行い、実際にゲルインクボールペンを使っているユーザーが、何に不満を感じているのかを調べた。

その結果、一番不満に感じているのは「インクの乾きが遅い」ということだと判明。それは従来の紙ではなかなか解消しきれない部分でもあったため、製紙会社と協力して一から作ることに。「結局、企画から商品の発売までは、2年を要しました」と言っています。なお、「MIO」の意味は「つあり、つじは「Mobile Ideal Original writing」の「つ」は日本語の「濡」。船を導く「濡つくし」の濡のこと。船を導くように筆を導くという意味を込めてあり、表紙のデザインにも組み込まれている。

# デイズニー家計簿、育児ダイアリーほか (サンスター文具)

## 主婦の目線から商品開発

サンスター文具は、デイズニーキャラクターを起用した「家計簿」と「育児ダイアリー」を全面リニューアル、8月から発売している。これら商品の開発を担当したのは、同社デイズニー事業部第2グループの関口裕見子さん。主婦であり、また1児の母でもある関口さんは、自身の体験を通して、主婦ならではの目線から商品開発を行っている。そのこだわりの商品について、関口さんに話を聞いた。

家計簿は、B5、A5の2サイズをラインアップ。それぞれ「月間収支一覽表」「週間収支データ」「月間予算表」ページのほか、「貯蓄一覽」「ナンバー控」「家族の携帯電話」「かかりつけの病院」「よく使うアドレス」「贈答品リスト」「パーソナルデータ」など便利な項目・ページで充実。

「単にサイズが違うだけでなく、中味もちよつと変えています。B5サイズは、収支データの項目を書いていないので、使う人のライフスタイルに合わせて、項目を自由に設定できます。一方A5サイズは、色々な家計簿と比較しながら、必要な項目だけを選んで設定してあります。一人暮らしの女性でも使いやすいと思います。A5は今まで家計簿を使っていなかった人にぴったりで、B5は家計簿を使い慣れていて自由に使用したい人向けと言えます。」

また、「本文はシンプルな色合いのものが使いやすいので」と、B5の本文は、色印刷(A5は2色印刷)。

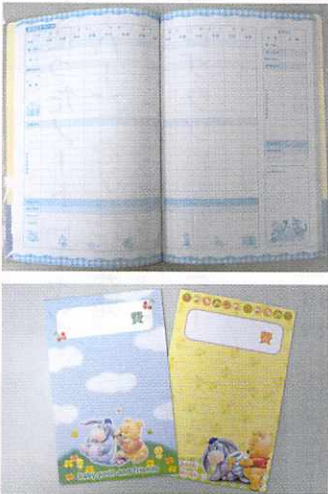
また、どちらのサイズにも、「ふくら分け封筒」10枚(2柄×5枚)が付いているのも特徴の一つ。これは、主婦向け雑誌などをよく取り上げられているものなのだが、食費などを目的別に封筒にお金を小分けしておくという計画だし、節約に便利というこのようにも使えるという。

「これは試作の段階で、特に結婚している人に好評でした。」

一方、育児ダイアリーは「自分の育児体験から、あったらいいな」というものを全部入れました。今まではハードカバーの高級版を出していましたが、今回はデイズニーキャラクターで気軽に始めてほしいと思い、リーズナブルな価格に設定しました」といふ。

育児ダイアリーは、誕生から1歳までの赤ちゃんの成長日記だが、お母さんは育児に忙しくて、一々憶えていられないことも多いそう

だ。けれども、授乳回数や睡眠リズムについて、産院や定期検診で質問されることが多いので、育児ダイアリーで記録しておくのが便利なのだという。



家計簿は、B5判(写真上、1冊1,260円)、A5判(1,050円)ともにベビー、ベビーパー2柄ずつ発売。右上の写真はB5判の本文、下写真はどちらのサイズにも必ず付いている便利な「ふくら分け封筒」。



「あつたらいいなと思うものを全部入れている」という関口さんだが、中でもお気に入りには、「できるよになったね」というページ。首がすわる、寝返りをするなど、赤ちゃんができるようになったことを記録するのだが、いざ産院でかかれると忘れてしまうことが多いので、書いておくのが便利。

「あと、いたたきものリストは大事です。出産祝いのお返しに必要ですから。」

育児ダイアリーも、B5判(写真上、630円)とA5判(1,050円)ともにベビー、ベビーパーの2柄を発売。左写真はB5判の本文(見開き2週間日記)



こちらも、家計簿と同様にB5とA5の2サイズを用意。B5は見開

き2週間10日間日記で、月間は育児が少し落ちつく生後6カ月頃から使うようになっていく。A5は見開き1週間タイプを1年間通して使う設定。またA5は見開きの状態が保てるリングタイプ。どちらも、ダイアリーを開けば1週間の様子が見開き2週間については、関口さんが産院でもらったのがこのタイプで、「一番使いやすいから」に採用したのだという。



ベビー関連では、「命名紙」(2枚入り357円)も発売。「台紙ごと飾っておくか多いので、台紙を厚くしているのが特徴です」(関口さん)。ベビー、ベビーパー2柄で展開。箱押し入り。



ローティーン向けの「おこづかい帳」も発売。B6判(写真左、714円)は、メモやレシート入れに便利なファスナーポケット付き。表紙は3柄。シール付きのA6判(写真中、3柄各420円)もある。また、通帳タイプ(写真右、3柄各399円)もあり、保管に便利なオレフィンケース付き。

©Disney  
©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

# OA用紙・クラッポ (ヒサゴ)

## 高級感と風合いのある紙

ヒサゴは、A4サイズのOA用紙(カラー素材紙)「クラッポ」38種類を12月末から発売する。

クラッポは、高級感、風合いが感じられるOA用紙で、レーザープリンター、インクジェットプリンター、コピー機に対応(一部、適さないアイテムあり)。ブライダル、スクラップブック、キング、案内状、レストランのメニューなどを、デザインにこだわって作りたいものに最適だ。



クラッポ和風6色(左)とクラッポマーブル5色

次の通り。

ナナ、カレント、ハープ、ミント

「クラッポマーブル」  
「クラッポストライプ」  
「クラッポスター」  
クラッポメタル「クラッポ小染」「クラッポ和風」の6シリーズがあり、それぞれの特徴は

【クラッポマーブル】  
マープル模様美しく鮮やかな色合いのラインアップ。ホワイト、クリーム、ベージュ、グリーン、オレンジの5色で、各10枚入り340円(税別)。  
【クラッポストライプ】  
全体的に細かいストライプが入っていて、バステル調のやさしい色合いのラインアップ。ローズ、バナナ、ムーン、ミント、ウォータリー、ピュアホワイト、ナチュラル、カシミア、シルバーの9色で、各10枚入り480円(税別)。

【クラッポスター】  
キラキラしたラメが配合された寒色系の色合いのラインアップで保存に適した中性紙。パウダー、マーガレット、シャベット、バナナ、カレント、ハープ、ミント

【クラッポ小染】  
細かい花型のエンボス加工が施されているのが特徴。暖色系のほっこりした色合いのラインアップ。はな・絹、はな・白、はな・うすべに、はな・こつぞの4色で、各10枚入り540円(税別)。

【クラッポ和風】  
墨または、金銀色の紙片がちりばめられていて、白っぽい色合いのラインアップ。春色、夏色、秋色、冬色、夕風、白雪の6色。春色、夏色、秋色、冬色は各10枚入り480円(税別)、夕風と白雪は各10枚入り540円(同)。

の7色で、各10枚入り480円(税別)。

【クラッポメタル】

メタル感のある寒色系の色合いのラインアップ、見る角度により光り方が異なる。保存に適した中性紙。パール、ホワイト、アイボリー、グリーン、グレー、ローズブルーの7色で、各10枚入り540円(税別)。

【クラッポ小染】

細かい花型のエンボス加工が施されているのが特徴。暖色系のほっこりした色合いのラインアップ。はな・絹、はな・白、はな・うすべに、はな・こつぞの4色で、各10枚入り540円(税別)。

【クラッポ和風】

墨または、金銀色の紙片がちりばめられていて、白っぽい色合いのラインアップ。春色、夏色、秋色、冬色、夕風、白雪の6色。春色、夏色、秋色、冬色は各10枚入り480円(税別)、夕風と白雪は各10枚入り540円(同)。

## シールプレス

便箋や名刺などに、サインや家紋を刻印できる、パーソナル向けのシールプレス。1つの本体で、用途に応じて刻印部分を交換できるため経済的。高級感のある美しいデザインで、インテリアとしても最適。

### 卓上シールプレス NEW KON MODEL EM-6054S

- ・本体サイズ: W100×D47×H167mm
- ・価格: 26,500円(税別)

### ハンディシールプレス

### NEW KON MODEL EM-6051C

- ・本体サイズ: W114×D44×H105mm
- ・価格: 21,500円(税別)



## パンチ&ステープラー

電動2穴パンチと電動ステープラーが合体した1台2役の優れもの。電動式なので、最大20枚までの用紙を簡単に処理できる。ACアダプターと乾電池の2電源方式。小型、軽量なので、持ち運びこともできる。



### NEW KON MODEL SP1911

- ・本体サイズ: W120×D140×H133mm
- ・付属品: 取扱説明書/ACアダプター1個/ステープラー針1連(装填済)
- ・価格: 12,800円(税別)

### 株式会社 ニューコン工業

〒132-0021 東京都江戸川区中央1-8-15  
TEL (03) 3655-6151 (代表) FAX (03) 3655-6201  
URL: <http://www.newkon.co.jp/>  
E-mail: [newkon@newkon.co.jp](mailto:newkon@newkon.co.jp)

## HPからダウンロード(マルマン)

### ミ・タント紙でペーパークラフト

マルマンは、印字特性に優れてコシがあり、ペーパークラフトに最適な「キャンソーン ミ・タント紙」で作るペーパークラフトのダウンロードサービスを7月末から始めた。

これまでは「紙そのものがないんです」という売り方で紙の特徴しかアピールしてこなかった。ユーザーからすれば、紙の良さは分かるが、それをどう使えばいいかが分からなかったかもしれない。そこで、ミ・タント紙を使って「初心者でもこんなことが



リアルタイプのラブラドル



アニメタイプのぶた

ダウンロードはマルマンホームページから <http://www.e-maruman.co.jp/>

# こだわりの紙関連製品ずらり



## ジウリス

品質、質感、使いやすさを大切に考えてつくり上げた、ワンランク上のビジネスツール「ジウリス」。ジウリスに使われている紙は、高級厚口の中性筆記用紙。ペン先の引っかかりが少ない表面の滑らかさが、満足のいく書き味を演出してくれる。「万年筆での筆記に最適」と、ユーザーからの評価も高い。A4、B5、A5の3サイズで、ファイルノート2,310円～3,150円。ルーズリーフは100枚入り525円～735円。

マルマン



## ツァイトベクター メモパッドケース

ビジネスシーンにもさりげなく上質な雰囲気を求める、ビジネス・パーソンのためのブランド「ツァイトベクター」。写真の本革製メモパッドケース（パスポート&エアチケット収納タイプ）は、パスポートやエアチケットのほか、その他必要なカードやお札の収納もできる出張の必需品。ミシン目付きメモ用紙をセットしている。6,300円。

レイメイ藤井



## 図案印刷シリーズ アニバーサリー限定モデル

量産50周年を迎えるロングセラーのスケッチブック「図案印刷シリーズ」。それを記念して、記念ロゴをデザインした限定モデルのステーションナリーを発売。65枚の多数枚スケッチブックやB2大判スケッチブック、ワードカード型スケッチブック、ノートブック、ファイルノート、メモをラインアップ。210円～3,150円。

マルマン



## F.O.B COOP

シンプルで機能的な「F.O.B COOP」ブランドのステーションナリー。写真のキャッシュブックは、家計簿と収納ポケットが一体となったノートで、持ち歩きにも便利。シルバーとゴールドの2色で、各682円。

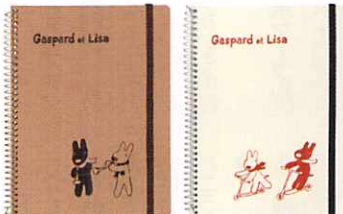
キョクトウ・アソシエイツ



## ツバメノート・大学ノート

同社特製の「ツバメ中性紙フルス」を使用したノート。フルス紙は筆記用として最高級の品質で、書きやすく、にじまず、ツルツルしすぎず、ざらざらもしていないのが特徴。重厚感のある表紙のデザインは1947年（昭和22年）から変わっていない。A5判120円から、B5判130円から（税別）。

ツバメノート



## リサとガスパール リングノート

人気絵本キャラ「リサとガスパール」の雑貨風リングノート。線画調イラストが特徴で、本文は方眼タイプ。ゴムベルトも付いている。B6判472円、ミニノート399円。

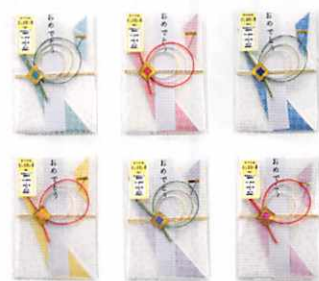
学研ステイフル ©2007 Annie Gutman & Georg Hallensleben/Rachette Live Licensed by Cosmo Merchandising



## 高級領収書

通常の領収書とは一線を画した、高級感あふれる領収書。「さくら」（上写真）と「メタル」の2種類。さくらはシルクのような光沢があり、気品漂う質感が特徴。メタルは、シルバーメタリックのスタイリッシュなデザイン。各50枚入り2,415円。

ヒサゴ



## のしお祝い袋

のし袋タイプのポチ袋。パール調の印刷で、上品な仕上がりとなっている。お年玉だけでなく、寸志やお祝いなどへの使用に最適。6柄各147円。

サンスター文具



## ディズニー ブック型レターメモ

レターとして、メモとして使い自由。持ち運び便利なブック型。封筒10枚、便箋30枚、メモ2柄×30枚入り。ミッキー&ミニーなど8キャラ。各420円。

サンスター文具

© Disney



## 万年筆用便箋

にじみにくく、ペン先のすべりの良い高級紙を使用した万年筆用の便箋。コットン100%紙を中心に5柄を展開。600円～850円（税別）。バンクペーパーのA5便箋は380円（同）。また、高級和紙を使った和紙便箋（写真右）も3柄発売。価格は550円、800円（税別）。

エヌビー社



## 手作りもこもこはがき

インクジェットプリンターで印刷した後、付属のエンボスパウダーをふりかけてアイロンで加熱すると、印刷部分が浮き上がって立体感のあるはがきが作成できる。エンボスパウダーはクリアタイプとラメタイプの2種類。8シート入りで、クリアタイプ付き682円、ラメタイプ付き735円。

エーワン

## 「3月9日はサンキューの日」キャンペーン

（株）学研ステイフルと（株）日本ホールマークは、3月9日を「サンキューの日」として、日ごろの感謝をあらわすためにサンキューカードを送る日を提唱、そのキャンペーンとして「ありがとうのメッセージ」を募集します。応募期間は12月20日（木）～3月14日（金）、ハガキは当日消印有効。応募の中から最優秀賞2名を選び、「LAMY2000万年筆」（20,000円相当）を進呈します。詳細は、12月20日からキャンペーン専用ホームページ・携帯サイト（<http://www.39card.jp>）および、学研ステイフルと日本ホールマークのホームページ（<http://www.gakkensf.co.jp>）<http://www.hallmark.jp>）でご覧になれます。



高級和紙千代紙「極-きわみ-」「匠-たくみ-」高級和紙千代紙「極」と「匠」が新登場。落ち着いた色合い。折り紙だけでなく、包みものなどにも最適。2柄×6枚の計12枚入りで420円。

ショウワグリム

\*このページに掲載した商品の価格は2007年11月現在のものです

# アイデアを育て素晴らしい創造への手がかりとなるノート

NEW

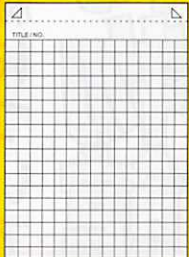
## ROOTS

常に携帯し、ふとした疑問やヒントを書きとめるツール。

A7変形 70枚

切り取りミシン目入り・ツインワイヤとじ

¥315 (本体価格¥300)



N184 特殊5mm方眼野



N185 特殊無地

NEW

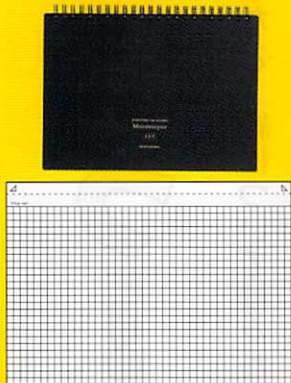
## INSPIRATION

常に携帯し、思いついたアイデアを広げ、展開していくツール。

A5 70枚

切り取りミシン目入り・ツインワイヤとじ

¥525 (本体価格¥500)



N182 特殊5mm方眼野



N183 特殊無地

## IMAGINATION

企画書のラフ案や、構想の整理に役立つツール。

A4 70枚

切り取りミシン目入り・ツインワイヤとじ

¥840 (本体価格¥800)



N180 特殊5mm方眼野



N181 特殊無地

maruman®

マルマン株式会社  
〒151-0061 渋谷区初台1-46-3 シモモトビル  
TEL 03-5334-5314  
ホームページ <http://www.e-maruman.co.jp/>

ニーモシネは、「大切なことを(フートに)記憶させる」という共通コンセプトのもとに生まれたマルマンの人気シリーズ。単なるノートではなく、頭の中の情報や構想の整理を紙面上で行うという、ノートの新しい使い方を提案をしているのが特徴となっている。

そのシリーズにこのほど新製巻中として、A7変形サイズの「ルーツ」(特殊5mm方眼野・特殊無地)とA5サイズの「インスピレーション」(同)の四アイテムが加わり、パワーアップした。この新製品と発売中の「イマジネーション」の3冊を組み合わせて使用することによって、アイデア、ひらめきを企画にまで発展させることができる。この

使い方を説明しよう。まず、どこかで見つけたヒントや疑問、感じたことを「ルーツ」にどんどん書きとめる。これらの何気なく書きとめた様々な事柄を、キーワードや共通点などでグループ分けして「インスピレーション」に整理する。さらに、現実的にどう展開するかといった具体的な企画として精度を高め、「イマジネーション」にまとめる。この運動性を持ったクリエイティブな流れによって、考え方がどんどん進化していく仕組みとなっているため、3点セットで使うことが効果的なのだ。

創造することは、小さな原石を育むこと。ニーモシネであなたの創造力を磨いてみよう。

## Mnemosyne

### ROOTS

ニーモシネ  
ルーツ

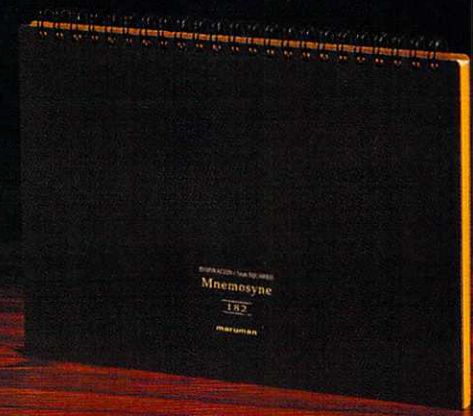


ひらめきを逃すな

## Mnemosyne

### INSPIRATION

ニーモシネ  
インスピレーション



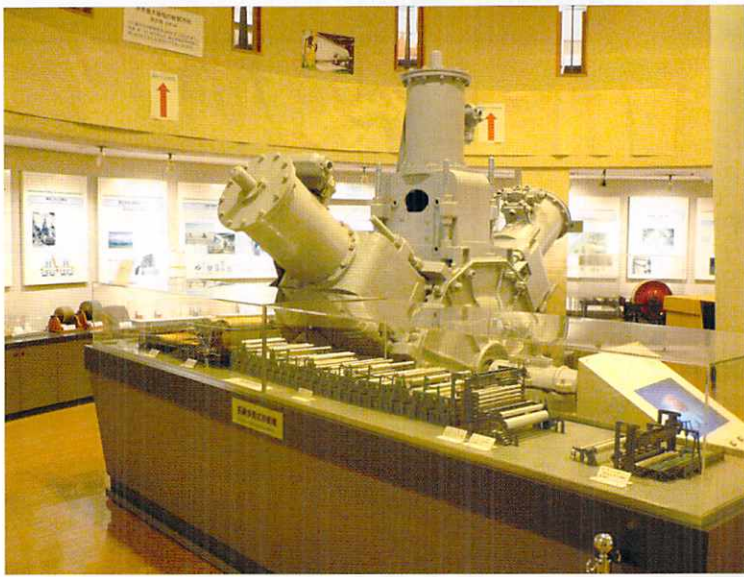
ひらめきをチャンスに変える

東京・王子で紙について学ぶ

# 紙の博物館へ行こう！

東京・王子の飛鳥山公園内に、紙の歴史や紙の作り方などなど、紙について様々なことを学べる「紙の博物館」がある。紙に関する展示だけでなく、土・日曜日には紙漉きの体験教室を行い、また博物館オリジナルのグッズも販売している。「紙の魅力を探る」という特集にふさわしい、この博物館を皆さんにご案内しよう。

王子にある紙の博物館といえは、成に入ってから、現在の飛鳥山公園に移転したのだが、以前はJRの線路をはさんで反対側にあった。王子に煉瓦造りの近代製紙工場を建設して、洋紙の生産を開始したという。工場跡地には「洋紙



## 展示室のもよう

第1展示室（上）では、紙の製造工程や様々な紙の種類など、紙の基本的なことについて展示している。手前は、「長網多筒式抄紙機」での紙の製造工程を説明した模型。その奥は、「ポケットグラインダー」（木材を回転する砥石ですりおろし、碎木パルプを作る装置）。

第3展示室（下）は、和洋の紙の歴史について展示。2千年前に中国で紙が発明された当時の復元品をはじめ、歴史的な展示物が並ぶ。

発祥の地」の記念碑が建てられていた。

またパンフレットには、戦後王子製紙が3社に分割された時、「同社資料室に収集してありました資

エントランスで展示されている、明治時代に使われていた「ほろ蒸煮釜」という装置。



パルプを作るんだぞってある。昔は、木綿から紙を作っていたのだ。

「紙の原料は木材というイメージがありますが、西洋などでも、昔は木綿のほろなどを使って紙を作っていました」とのこと。紙の定義とは、大きっぱい言うところ、「繊維を水の中で分散させ、それを漉いたもの」ということになろう。

だから、繊維を取り出せるものならば紙の原料になるのだという。

料を整理、保存すると共に展示して一般に公開し社会教育に貢献することを目的として、昭和25年6月旧王子製紙3社を中心に、財団法人製紙記念館を設立しました」と書かれている。

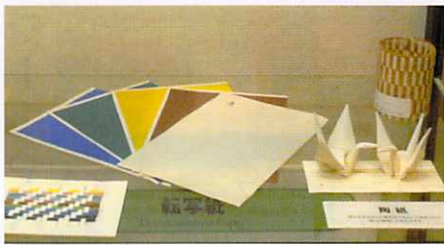
さて、博物館は第4展示室まであり、第3展示室までは常設展示第4展示室は紙に関連した企画展示を行っている。また図書室もあり、紙に関する蔵書の数は充実している。様々な紙グッズを販売するミュージアムショップもある。

表玄関からエントランスホールに入ると、右手に大きなタンクのようなものが置いてあった。

「あれはなんですか」と、ご案内いただいた学芸員の平野祐さん聞いてみたところ、「ほろ蒸煮釜」という装置だという。明治時代に使われていたもので、これで木綿などのほろを蒸気で煮て

「かつては、地球環境悪化で問題視されていましたが、何でもかんでも木を伐採しているわけはありません」と平野さんは言う。紙に使う木材は、建築の廃材、製材の残材、間伐材を使っていて、しかも紙の原料の6割は古紙なのだ。これは、世界水準からみてもかなり高い割合なのだという。





第1展示室にあった陶紙。右は陶紙で作った置物。



江戸時代の紙製品。ひょうたんも紙製（第3展示室）。



歌舞伎で使われた紙衣。右端にちらっと写っているのは、絹糸と紙で織った着物（第3展示室）。



左は中国・前漢時代の麻紙（復元品）、右は英国の考古学者・スタインが発掘した中国古代紙（第3展示室）。



紙すきくん（左、1800円）とオリジナルですき葉書（50円）



それから、金属などで作った特殊な紙があることや、電化製品の中にも紙が使われていることなどが分かり、さらには「トイレレットペーパー以外の紙をトイレに流すのはいけないことだ」ということも、改めて認識させられる。

漉きの技術を利用してシート状にした「無機質紙」などと呼ばれるものや、パルプに陶土を80%以上も入れて漉いた「陶紙」のことなど。陶紙は、水でぬらすと自由に折り曲げられるので、折り紙のように成型が容易なのだといふ。それを、100度以上の高温で焼くと、パルプは燃えてなくなり陶器かできる。

「トイレレットペーパーは繊維だけで作られているので、すぐに水にほぐれますが、ティッシュペーパーはかなり強度が高いんですよ」と平野さんは言っていた。

漉きの技術を利用してシート状にした「無機質紙」などと呼ばれるものや、パルプに陶土を80%以上も入れて漉いた「陶紙」のことなど。陶紙は、水でぬらすと自由に折り曲げられるので、折り紙のように成型が容易なのだといふ。それを、100度以上の高温で焼くと、パルプは燃えてなくなり陶器かできる。

漉きの技術を利用してシート状にした「無機質紙」などと呼ばれるものや、パルプに陶土を80%以上も入れて漉いた「陶紙」のことなど。陶紙は、水でぬらすと自由に折り曲げられるので、折り紙のように成型が容易なのだといふ。それを、100度以上の高温で焼くと、パルプは燃えてなくなり陶器かできる。

漉きの技術を利用してシート状にした「無機質紙」などと呼ばれるものや、パルプに陶土を80%以上も入れて漉いた「陶紙」のことなど。陶紙は、水でぬらすと自由に折り曲げられるので、折り紙のように成型が容易なのだといふ。それを、100度以上の高温で焼くと、パルプは燃えてなくなり陶器かできる。

漉きの技術を利用してシート状にした「無機質紙」などと呼ばれるものや、パルプに陶土を80%以上も入れて漉いた「陶紙」のことなど。陶紙は、水でぬらすと自由に折り曲げられるので、折り紙のように成型が容易なのだといふ。それを、100度以上の高温で焼くと、パルプは燃えてなくなり陶器かできる。



### 財団法人 紙の博物館

〒114-0002 東京都北区王子 1-1-3  
TEL 03-3916-2320

<http://www.papermuseum.jp>

開館時間：午前10時から午後5時（入館は午後4時半まで）

休館日：月曜日（祝日と重なる場合は開館、振替休館日は祝日後の最も近い火～金曜日）、年末年始（12月28日から1月4日まで）

入館料（個人）：大人300円、小中校生100円  
交通：JR王子駅南口から徒歩5分／東京メトロ南北線西ヶ原駅から徒歩7分／都電荒川線飛鳥山停留所から徒歩3分／都バス飛鳥山停留所から徒歩4分



都電荒川線を利用の場合は、飛鳥山停留所を利用すると便利。

頃には作られた麻の紙を展示している。ただし、オリジナルではなくて復元品。今の紙と違って非常にこつこつ感じがする。紙以前の発明である。パピルスも展示していた。ヨーロッパでの手漉き紙に関する展示コーナーでは、世界最初の抄紙機の模写とともに、何故か蜂の巣が展示されている。それは、1719年にフランスのレオニールという人が、蜂の巣を見て木材からパルプを作ること考えたからだとそうだ。

日本の展示物に目を遣ると、安土桃山時代の「すき返し紙」というリサイクル紙も展示されていてリサイクルは21世紀だけのことではないのだからと感動した。その頃は、まだ紙から墨を抜く技術がないので、紙がくも黒っぽい。

江戸時代に作られた紙製品の数々は、紙製のひょうたんなんなのもあって、書物や帳面だけでなく、日用品に幅広く使われていたことが分かる。

そして紙衣。歌舞伎では、助六や藤屋伊左衛門が着ている。助六

シールやスタンプで手軽にできる

# 手作り年賀状グッズいろいろ



## ビバリーの年賀スタンプ

来年の干支のねずみ柄スタンプが充実。ねずみ柄のかわいい年賀状が手軽に作れる。このほか、「ミッキー＆ミニー」「となりのトトロ」「ちびギャラリー」などの人気キャラクタースタンプも発売。1個273円～1,323円。  
また、貼ってはがして組み合わせる「年賀クリアスタンプ」も。ミッキー2種、プーさん、スティッチの4種で各1,554円。  
ビバリー



## 年賀クリアスタンプ

© Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard.



ディズニー年賀テープ年賀状のフチを飾る金箔入りのテープ。ミッキー＆ミニー、チップ＆デール、ミスバニー、スティッチの4柄で各420円。  
サンスター文具

© Disney



## 絵てがみ顔彩「耽美」

絵てがみ愛好者の声を徹底的にリサーチし、絵てがみのために開発。色が鮮やかで溶けが早く、にじみが美しい。また、安全性の高い原料を使用している。1色157円(金・青金・銀は189円)。新発売の12色セットをはじめ、18色セット、24色セット、36色セットを発売(写真は18色セット)。1,260円～3,885円。  
呉 竹



## 和紙シールキット

年賀シールを選びやすいように、様々な和紙シールを組み合わせたキット。4アイテム各1,081円。  
サクラクレパス



## ミッキーマウス年賀スタンプ

来年の干支にちなんで、「ミッキーマウス」の年賀スタンプが充実。ワンポイントから大判まで揃い、399円～1,029円。  
サンスター文具

© Disney



## デュエットスタンプ

2種類のスタンプを重ねて押すだけで、簡単におしゃれな年賀状が出来上がるスタンプセット。干支のねずみ柄を揃えた。6種各588円。  
こどものかお



## はり絵シール

はり絵の重なりが立体的な年賀シール。はり絵シールをシートからはがしてハガキに貼るだけで、本格的な年賀状に。干支デザインのシール4柄をラインアップしている。各315円。  
学研スタイル



## 手作り年賀状キット

色和紙シールと透明スタンプをセットした、年賀状作成キット。クリアスタンプは透明なので、位置あわせが簡単。6種各1,680円。  
学研スタイル



© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・Sho Pro・JR Kikaku ©Pokémon  
発売元：タカトミー 販売元：ショウワノート

ドラえもん＆ポケモン年賀はがき「ドラえもん」と「ポケットモンスター ダイヤモンド＆パール」の年賀はがきを発売。各6柄を用意、3枚入り430円(税別)。ショウワノート

## 2007年度 グッドデザイン賞受賞

**Majestar**  
マジスター  
(油性)

アルコール系インキ

人の心に和みと癒しを

環境配慮商品(インキ補充式・替ペン先別売)

8色セット ¥1,200(税別)

12色セット ¥1,800(税別)

2007 グッドデザイン賞受賞



# 解決!生活収納シリーズ

今年の年末は、家庭向けの「ファイル」が人気を呼んでいる。整理するモノに合わせて独特の工夫を凝らした、キングジムの「解決!生活収納シリーズ」だ。年末大掃除の前に、片付かない悩みをスッキリ解消してくれるアイテムに注目したい。

## お部屋の整理に力強い味方が登場

### 取扱説明書ファイル

保証書やCD-ROMなどの付属品も、1冊にまとめて収納OK。  
取扱説明書ファイル (透明)      取扱説明書ファイル



税込価格 (1冊) ¥472 ~



事務用ファイル大手のキングジムが発売している「取扱説明書ファイル」は、昨年の「スーションナリー・オブ・ザ・イヤ」を受賞。口コミで人気が高まり、すでに50万冊販売というヒット商品に成長した。

このファイルは、名前のとおり「取扱説明書」の専用ファイル。家電製品についてくる「取扱説明書」や「保証書」「CD-ROM」をまとめて収納できる優れたモノだ。マチ付きの丈夫

なポケットなので、取説の重さで歪んだり破けたりしない。保証書やCD-ROMは、「ミニポケット」にスッキリ収納できる。また、小さな取説も出し入れしやすいよう、ポケットは「ハーフ形状」にカットされている。

#### 家庭内の細かいモノをスッキリ収納したい

### 家庭の医療ファイル

保険証や診察券、お薬手帳などを一括管理。



税込価格 (1冊) ¥693



この「取扱説明書ファイル」に加えて、キングジムから続々と登場したのが「解決!生活収納シリーズ」だ。年末の整理シーズンを前に、主婦向けの雑誌などでも取り上げられ、人気を呼んでいる。

「家庭の医療ファイル」は、家族の「保険証」「診察券」「お薬手帳」や「領収書」などを整理する専用ファイル。大きさが違うこれらのアイテムをまとめて保管するために、3種類のポケットを用意。また、通院時に使用するものだけを持ち運ぶケースがセットされ、紛失防止対策も万全。病

院に行く時に慌てなくてすむという、心のゆとりが生まれるファイルだ。

レシピの保管で、どんどん広がるレパートリー!

クッキングファイル  
**Cooking!**

税込価格 (1冊) ¥483

月々の様々な領収書や明細書をきちんと保管。

領収書ファイル

税込価格 (1冊) ¥493 ~

財布に入りきらないカードもすっきり整理。

ポイントカードケース  
**POINT CARD CASE**

税込価格 (1個) ¥840

かさばるケーブル類をきれいにひとまとめ。

ケーブル&アダプタケース  
ケーブルケース

税込価格 (1冊) ¥1,470 ~

「クッキングファイル」は、スーパで無料配布されている「レシピカード」をすっきり収納し、卓上カレンダのように活用できる。冷蔵庫などに貼りすぎると、見た目も乱雑で活用しにくい。ダイエットやお弁当など、目的に合わせたメニューを自分で集めれば、オリ

ジナルのレシピブックになる。この他、お財布に入りきらない「ポイントカード」を取り出しやすく整理する「ポイントカードケース」や、いつの間にか増えて、どの製品のモノかわらなくなりがちなACアダプタやケーブルをスッキリまとめる「ケーブル&アダプタケース」など、6アイテムが揃っている。この年末にご家庭で大活躍しそうだ。



株式会社キングジム  
〒101-0031  
東京都千代田区東神田2丁目10番18号

フリーダイヤル (全国共通)  
お客様相談室 ☎ 0120-79-8107  
ホームページアドレス [www.kingjim.co.jp](http://www.kingjim.co.jp)

カラー筆ペン ふでびより

スケッチ・ぬり絵  
絵でがみに最適!

# 筆日和

発色が美しい  
水性染料インキ

芯先  
筆ペンタイプ、  
文字も  
書きやすい



日本の色彩24色!

● 紅	● 朱	● 燕脂	● 紅梅	● 群青	● 空	● 水	● 藍
● 緑青	● 黄草	● 鶯緑	● 蓬	● 白緑	● 山吹	● 黄	● 橙
● 岱赭	● 黄土	● 焦茶	● 牡丹	● 藤	● 青紫	● 銀鼠	● 鈍色

筆ペンタイプ  
なので、細かい  
描写や色の  
ぬり分けに  
最適です。



ペンの先を  
寝かせると、  
広い範囲の  
ペタぬりにも  
使えます。

上から少し  
水をぬるだけで、  
手軽に美しい  
ほがしも  
楽しめます。

呉竹 筆日和  
ゼリース

CBK-55-\*\*\*S  
105円(税込)

外装サイズ  
(ヘッダー含む)  
W40×H178×D11mm

呉竹 筆日和  
6色セット

CBK-55/6V  
630円(税込)

外装サイズ  
(ヘッダー含む)  
W98×H175×D17mm

呉竹 筆日和  
12色セット

CBK-55/12V  
1,260円(税込)

外装サイズ  
(ヘッダー含む)  
W100×H190×D32mm

**Kuretake**

株式会社 呉竹

〒630-8670 奈良市南京町7-576

TEL:0742.50.2050

FAX:0742.50.2070

URL:www.kuretake.co.jp

にじみ、ぼかしが  
手軽に楽しめる  
呉竹フィス水筆ペンを  
併せてご利用下さい。

**RISO**

ひらめいたアイデアを逃さずキャッチしよう。  
スキヤモは、メモ感覚のハンディースキャナ。  
年賀状がもっとアートになる、楽しくなる。

- 好きなものをスキャン&プリント※1
  - 写真と文字を簡単に合成
  - 画像をSDメモ리카ードに保存
  - 画像をケータイに送信できる※2
- ※1.PictBridge対応のプリンタに接続してご使用ください。 ※2.スキヤモビームのみの機能。



新発売

新発想のハンディースキャナ

**scamo**  
スキヤモ/スキヤモビーム



ただいま  
スキヤモ  
ちゅーす

## のり かわいい動物デザイン



子どもを意識してかわいい動物イラストをデザインしたスティックのり。小さな力でもぬりやすい、やわらかめののりなので、子どもにも使いやすい。本体容器は再生材を使用したエコマーク認定商品で、環境に

も優しい。紙や写真に適しており、幼稚園や小学校での紙工作から家庭でのホビーまで様々な場面で利用できる。

### ヤマト スティックのり

■容量・価格：10g・126円（本体価格120円）  
／22g・241円（本体価格230円）

ヤマト (株)

☎ 0120-36-6203  
<http://www.yamato.co.jp>

## スタンプ 送って楽しい、もらって嬉しい年賀状

貼ってはがして組み合わせるクリアスタンプから年賀セットが新発売！顔料インクパッド1個付き。年賀状やぼち袋が簡単に作れる。ミッキー2種とプーさん、スティッチの全4種。



© Disney  
© Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard.

### 年賀クリアスタンプ

■セット内容：印面ゴムシート/アクリル台1個/インクパッド1個/使い方の説明書  
■価格：各1,554円（本体価格1,480円）

(株)ビバリー

☎ 03-3572-4972  
<http://www.be-en.co.jp>

## 消しゴム テトラポッド型消しゴム



テトラポッド型のユニークな消しゴム。4つの凸が消しやすく、どの向きでも持ちやすく使いやすい安定した形状。パツグンの存在感とインテリア性も備えている。カラーは全10色。



### テトラ消しゴム

■発売時期：1月（予定）  
■本体色：ホワイト/グレー/ブルー/ライトブルー/グリーン/ライトグリーン/イエロー/オレンジ/ピンク/パープル  
■価格：126円（本体価格120円）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

## スタンプ 顔がかわるスタンプ



指先で「顔」の印面をつまむことで「喜怒哀楽」などのいろんな表情が簡単に作れる。シリコン素材のスタンプ。1つの印面で、伝えたい気持ちをいろいろな顔の表情で表現できる。また、スタンプをつまむ感触や、「顔」が変形する様子を見ているだけでも楽しめる。家族へのメッセージ、生徒への評価、友だちへの手紙に最適。なお、この「フェイスズ スタンプ」は、「第7回シャチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション」グランプリ作品を商品化したもの。

### フェイスズ スタンプ

■ボディ色：こんがりブラック/ひやあせブルー/はずかしピンク  
■価格：500円

シャチハタ(株)

☎ 052-523-6935  
<http://www.shachihata.co.jp>

## キャラクター文具 ディズニーの紙製品



人気のディズニーキャラクターの紙製品シリーズに、かわいいキャラクター型の「ダイカットカードメモ」が登場（12月から発売予定）。キャラクターは全部で8種類を用意している。

©Disney  
©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

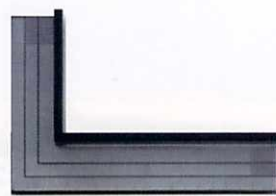
### ダイカットカードメモ

■キャラクター：ドナルド/ベビーミッキー/ヘビーミニー/プー/ミス/ニール/チチャネ/ユ/マリー/スティッチ  
■本文：無地80枚  
■価格：210円（本体価格200円）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

## スケール スタンプがまっすぐ押せる



会社印、雅印、角印ほか各種スタンプがまっすぐに押せるなつ印定規。きれいにまっすぐスタンプを押したい人のための、ちょっとしたアイデア商品として開発された。オフィスでの小切手や手形、封筒から、個人でのハガキや年賀状などスタンプを押すものなら何でも対応できる。

### スタンプスケール

■価格：262円（本体価格250円）

谷川商事(株)

☎ 0556-32-3131  
<http://www.taniever.co.jp/>

# Slim B5 note series

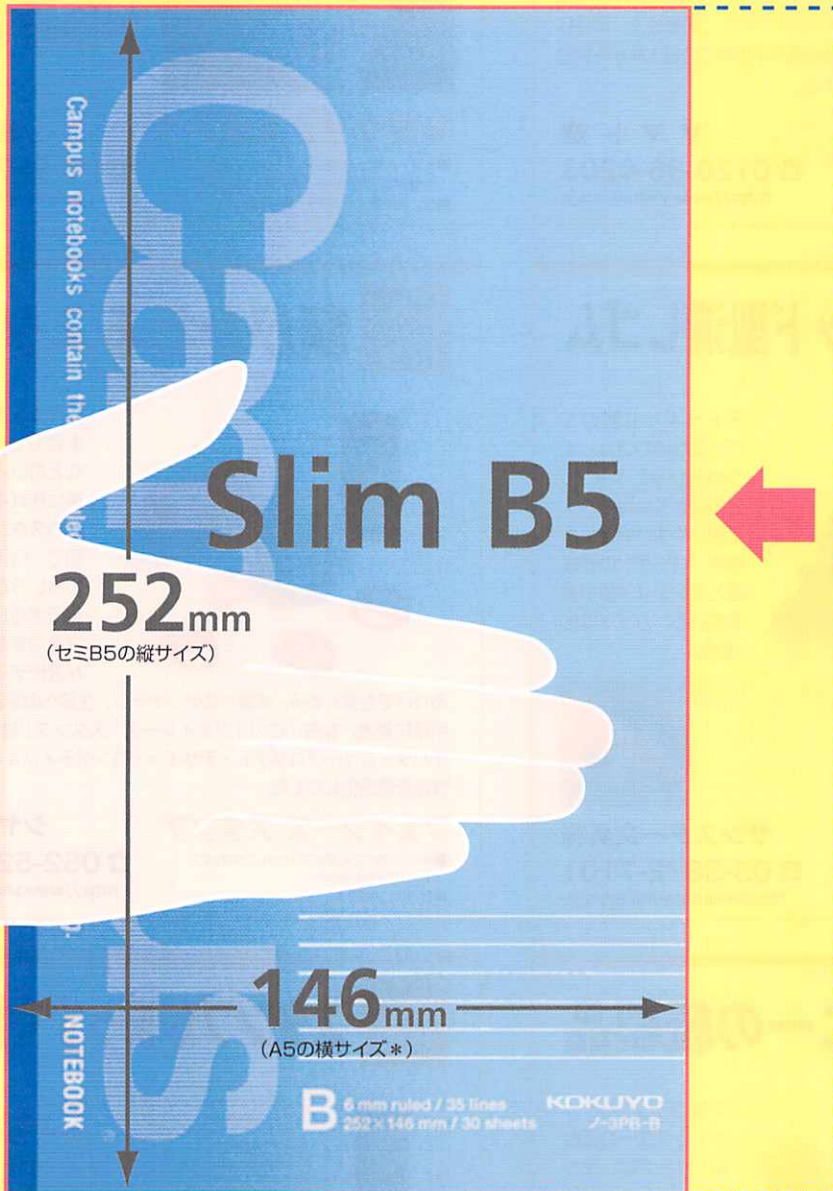
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こころよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが  
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい  
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに  
合ったサイズ

に、ちょうどいい、  
新規格サイズ登場。

### セミB5

- 実用ノートとして  
日本人になじみのあるサイズ  
H252×W179mm

## キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



255



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)  
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)  
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、  
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、  
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、( )内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

筆記具

## 鮮やかな15色で展開



鮮やかな発色のゲルインキボールペン。スタンダードなゲルインキに欠かせない色をラインアップ。15色展開なので、お気に入りの色が選べる（極細は4色展開）。しかも顔料インキなので、いつまでもカラフルで色あせない。インキ色の見える透明ボディで、キャップには清潔感のあるパールホワイトを採用した。

### チューズ

- 種類：極細（0.5mm）／細字（0.7mm）
- インキ色：ブラック／レッド／ブルー／グリーン／ブルーブラック／ブラウン／バイオレット／スカイブルー／イエローグリーン／イエロー／オレンジ／ピンク／ホワイト／ゴールド／シルバー（極細はブラック、レッド、ブルー、グリーンの4色）
- 価格：1本105円（本体価格100円）／12色セット（ブラック、レッド、ブルー、グリーン、ブルーブラック、ブラウン、バイオレット、スカイブルー、イエローグリーン、イエロー、オレンジ、ピンク）1,365円（本体価格1,300円）

株パイロットコーポレーション  
☎ 03-3538-3700  
<http://www.pilot.co.jp/>

バッグ

## 毎日おしゃれに使えるバッグ



©Disney  
©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepherd.

### アトリエレーベル デイリー トートバッグ

- 柄柄：ティンク/アリス/ディズニーベビー/ベビー/ステッチ
- 価格Sサイズ（縦280×横270×幅110mm）504円/Mサイズ（縦310×横460×幅160mm）819円

描き込まれたディズニー・アートを使用し大人気の「アトリエレーベル」に、トートバッグが登場。汚れや水に強いPEクロス生地と、持ち手にはスタイリッシュで丈夫な「アーチ・ハンドル」。Mサイズには、型くずれすることなく使用できる「フォールム・キーパー（樹脂製底板）」を採用。手頃な価格にもかかわらず、とても丈夫でかわいい、日常使いからレジャーまで、毎日おしゃれに使えるバッグ。

株デンヨー

☎ 03-3647-4715

ラベルライター

## 親子で楽しくラベル作り



家庭でのさまざまなシーンで整理整頓に役立つラベルが簡単に作成できる「テプラ」PRO SR40シリーズに、子どもにも好まれる、見た目にもかわいらしい赤とコバルトブルーの2色を12月5日から追加。文字の入力方式は、パソコンを使い慣れている人向けのJIS配列キーボード方式（ローマ字入力）と、携帯電話の文字入力に採用されているかなめくり方式の2方式に対応。かなめくり方式ならば、小さな子どもでも比較的容易に入力操作が可能で、おもちゃ感覚でキーボードに親しむことができる。

株キングジム  
☎ 0120-79-8107  
<http://www.kingjim.co.jp/>

### テプラ PRO SR40-B

- 本体色：赤/コバルトブルー
- サイズ：約W173×D109×H57mm
- 価格：7,140円（本体価格6,800円）

マーカー

## くっきり黒く書いて、にじまない



布、ビニール、ガラスなど、多目的に使用できる顔料インクの油性マーカー。主目的の名前書きに必要な、字をくっきり見せる濃さを実現するとともに、こすつても落ちにくい固着

性を高めている。また、パワフルネーム専用・布書き用「にじみ防止ペン」を同時発売。なまえペンだけの筆記ではにじみやすかった、洋服のタグなどに使用されている化学繊維にも、このにじみ防止ペンを事前に塗っておくと、パワフルネームでよりにじまずに書ける。

### パワフルネーム

- 価格：ツインタイプ（細字+極細）157円 / シングルタイプ（細字）126円 / にじみ防止ペン（太字）157円

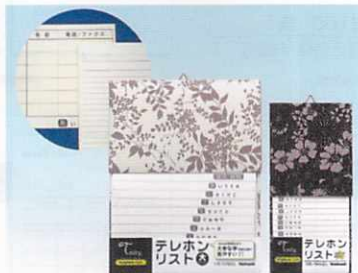
三菱鉛筆株

☎ 0120-321433

<http://www.mpuni.co.jp/>

テレホンリスト

## 大きな文字で書き込める



大きな文字で書き込める、ゆったり記入欄でちょっと大きめの「電話早見帳」。罫幅は14mmのゆったりサイズ。一般的なノート罫幅のほぼ倍のサイズ。検索時も見やすく、小さな文字が見づらい人にも便利。台紙は透明ポケット差し込み式。記入時は引き出して書ける。使用時も汚れにくく、長時間きれいに使える。見開きは180度オープン製の製本方式を採用。シックなデザインの布貼り表紙で、2サイズ各2柄を用意した。

### 電話早見帳・テイスティシリーズ

- 価格：FAB-04（ヨコ210×タテ267×厚み9mm）1,260円 / FAB-05（112×227×9mm）1,050円

株ナカバヤシ

☎ 0120-166-779

<http://www.nakabayashi.co.jp/>

筆記具

## 3つのインキを使い分け



働く女性の声から生まれた文房具シリーズ「オビニ」の新アイテム。OLの使用頻度の高い、油性インキ黒と赤、ゲルインキ黒の3種を1本にまとめた複合ボールペン。例えば、要チェックや大切なことにはくっきり目立つ油性赤ボールペン、複写伝票や長期保存書類など筆圧の必要なものには油性黒ボールペン、スケジュール帳、伝言メモにはスラスラと濃く書いてキレイに見えるゲルボールペン——というように、使用シーンによって使い分けできる。

### オビニ 使い分けボールペン

- 内容：油性赤（0.7mm）+油性黒（0.7mm）+ゲル黒（0.5mm）
- 価格：1本525円/リフィル各84円

株シャチハタ

☎ 052-523-6935

<http://www.shachihata.co.jp/>

# ヒサゴの新しい お会計票

Debut!

つつい簡単を選んでしまいがちな「お会計票」。  
お店の雰囲気に合わせてお会計票を使えばイメージもぐんとアップ!

お会計票  
**Guest Check**  
~カラシリーズ~



ランチ・ディナーなど  
時間帯やサービスで  
使い分けもできます!

お店の雰囲気に  
合わせて選べます



Guest Checkお会計票

意匠登録出願中  
税込価格 714円

追加注文の多いお店におすすめ

1高字つ切り取れる! ミシン目入りで便利!



※パッケージイメージ



1枚目  
2枚目  
2枚複写

行数の多いタイプ

3250  
お会計票・ミシン12本入  
税込価格 2,415円



1枚目  
2枚目  
2枚複写

行数の多いタイプ

3251  
Guest Check・ミシン12本入  
税込価格 2,415円

お会計票

意匠登録出願中



甘味処などに  
2109 あずき  
税込価格 126円



カフェスイーツのお店に  
2110 クローバー  
税込価格 126円

お会計票・勘定書付

意匠登録出願中



蕎麦、  
和食のお店などに  
来店時間なども記入できます

2100 笹  
税込価格 168円



レストランや  
パブなどに  
来店時間なども記入できます

2101 アンティーク  
税込価格 168円



割烹、  
懐石料理店などに  
来店時間なども記入できます

2102 和紙風  
税込価格 178円



洋風居酒屋や  
Barなどに

2103  
Guest Check  
税込価格 178円



ヒサゴのラベルがパワーアップして新登場!

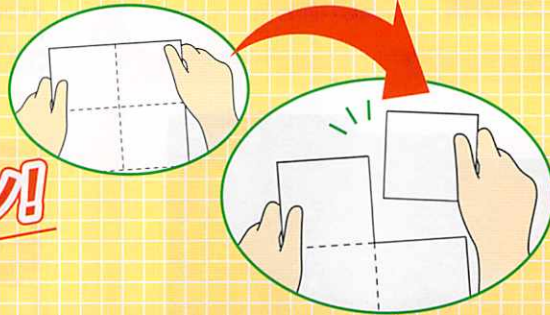
# ヒサゴのラベル

プリンタを選ばない!  
レーザーでもインクジェットでも  
きれいな仕上がり



台紙ごとマシン目で切り離しができるラベル

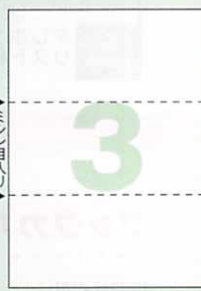
**マシン目が  
入って  
作業性バツグン!**



入数:20シート  
税込価格:1,050円



OP3201



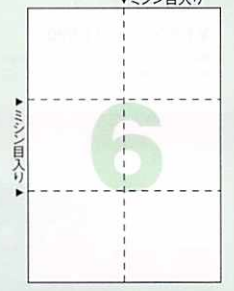
OP3202



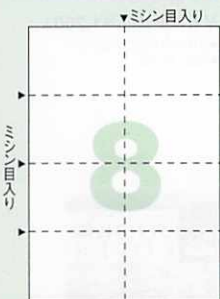
OP3203



OP3204



OP3205



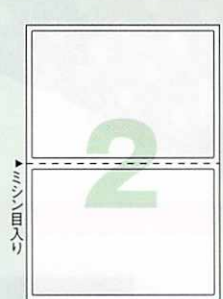
OP3206



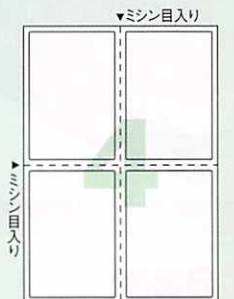
OP3207



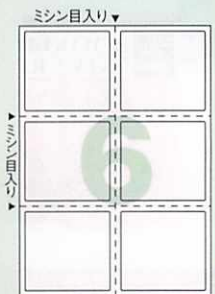
OP3208



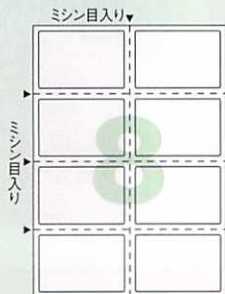
OP3301



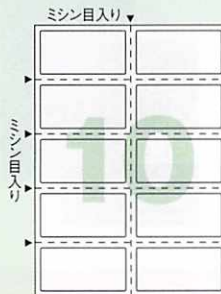
OP3302



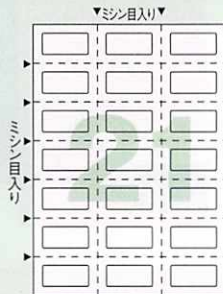
OP3303



OP3304



OP3305



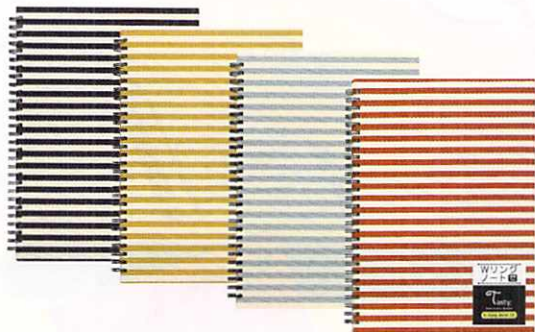
OP3306

**マシン目入りは  
14種類!**

宛名用、ファイル・管理用  
もあります。  
詳しくはホームページで。

# ぬくもりあふれる布心地

あたたかみのある布製文具で、ホッと過ごみのひとときを…



## Wリングノート

- FAB-08-1 (ダークブルー)
  - FAB-08-2 (ベージュ)
  - FAB-08-3 (ライトブルー)
  - FAB-08-4 (レッド)
- ¥1,000 (税込¥1,050)
- B5/本文サイズ:ヨコ182×タテ257mm
  - A罫7mm・30行・80枚
  - 固表紙ハードタイプ・Wリング綴じ製本

## 電話帳

- 【右】
- FAB-05-1 (ブラウン)
  - FAB-05-2 (ブラック)
- ¥1,000 (税込¥1,050)
- A5/ヨコ112×タテ227×厚み9mm
  - 50音順
  - 罫幅14mm



- 【下】
- FAB-04-1 (ホワイト)
  - FAB-04-2 (グレー)
- ¥1,200 (税込¥1,260)
- A5/ヨコ210×タテ267×厚み9mm
  - 50音順+常用一覧付き
  - 罫幅14mm



## カバーノート

- FAB-01-1 (レッド)
  - FAB-01-2 (パープル)
  - FAB-01-3 (ブラウン)
  - FAB-01-4 (ブラック)
- ¥1,800 (税込¥1,890)
- A5/ヨコ155×タテ216×厚み15mm
  - 240頁 ●表紙:貼付表紙ソフトタイプ



## ブックカバー

- 【新書サイズ】
- FAB-02-1 (ピンク)
  - FAB-02-2 (グリーン)
- ¥1,200 (税込¥1,260)
- ヨコ120×タテ190mm
  - 表紙:布生地
- 【文庫サイズ】
- FAB-03-1 (ピンク)
  - FAB-03-2 (グリーン)
- ¥1,200 (税込¥1,260)
- ヨコ120×タテ170mm
  - 表紙:布生地



## バインダーノート

- FAB-09-1 (ブルー)
  - FAB-09-2 (ピンク)
  - FAB-09-3 (グリーン)
  - FAB-09-4 (ベージュ)
- ¥1,200 (税込¥1,260)
- B5/表紙サイズ:ヨコ215×タテ280×厚み24mm
  - B5/本文サイズ:ヨコ182×タテ257mm
  - 本文:A罫7mm・30行・サイドラインリフ20枚
  - 267スライド式樹脂製綴具

## 日記帳

- 【A5サイズ】
- FAB-06-1 (ピンク)
  - FAB-06-2 (ブラック)
- ¥1,800 (税込¥1,890)
- A5/ヨコ155×タテ217mm
  - 上製本タイプ 160頁
- 【A6サイズ】
- FAB-07-1 (ブラウン)
  - FAB-07-2 (ブルー)
- ¥1,300 (税込¥1,365)
- A6/ヨコ112×タテ155mm
  - 上製本タイプ 160頁



# 書くよりも消す!

## 最細のホルダー消しゴム「MONO ZERO」

トンボ鉛筆のノック式ホルダー消しゴム「MONO ZERO」(モノ・ゼロ)が11月中旬から発売開始、消しゴム、本体の太さ共に業界で最も細く、書くように消す新スタイルの消しゴムとして注目を集めている。先端が見やすく緻密な修正ができるのも特徴で、専門性の高いクリエイティブな用途にも最適な商品となっている。

モノ・ゼロは太さ8・5×長さ120ミ

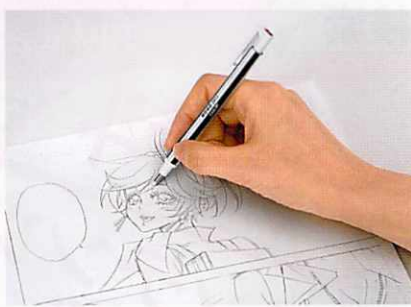
で、業界で最も細いホルダー消しゴム。本体はクリップ付で、胸ポケット、ペンケースで携帯しやすいペンと同じ形状。デザインはスタンダード(MONO消しゴムデザイン)、ブラック、シルバーの三種。本体の価格は1本367円で、替えゴムリフィルは2本入り157円。

シャープペンシルや鉛筆とほぼ同じ太さのため、書く持ち方で握り、緻密な修正や機動的な字消しができるのが特徴。ハイライトを入れる、数あるラインから1本の筆記線を選ぶなど、設計家、漫画家、デザイナーなどの消して描くテクニックに最適。もちろん、事務用に活用しても便利。

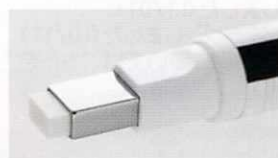
消しゴムは直径2・3ミリの丸

型、厚さ2・5×幅5ミリの角型の2種類あり、製図用消しゴムに等しい微細修正ができる。さらに一回のノックのピッチが従来の事務用ホルダー消しゴムの2分の1と細かい(0・7ミ)ため、好みの繰り出し量か選べ、出し過ぎて折ってしまうトラブルも低減した。

このほか、金属製ロングガイドパイプによって消したい箇所がよく見える。金属パイプの先端は、紙を傷つけにくい丁寧な研磨(ハレル研磨)で仕上げている。消しゴムは、折れにくく、紙面をいためにくい合



ホルダーのデザインは、上からスタンダード、ブラック、シルバーの3種類。価格はすべて367円(税込)。



厚さ 2.5 mm × 幅 5 mm の角型消しゴム



直径 2.3 mm の丸型消しゴム

いつも知的冒険心  
**TOMBO**

### 商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198  
ホームページ <http://www.tombow.com>

NICHIBAN

テープのり  
**DS**  
DOT STAMPER

# テープのり達人

新発売

テープスタンプ(テープのりDS)は、お客様の声から生まれたテープの達人です。

## 「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!  
**ecoのり**

のり切れがいい!  
**ドットタイプ**

しっかり貼れる!  
**強粘着タイプ**

### おしても使える!



### 引いても使える!



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS8 420円(税込価格)



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS8S 294円(税込価格)

- 細かいところや細かい物もキレイに貼れる
- 貼ったままでも紙を再生できる業界初「ecoのり」を採用
- のり切れがいい! ドットタイプ
- 詰め替え時のゴミを削減で環境にやさしい

●仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社  
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3  
お客様相談室 ☎0120-377218  
<http://www.nichiban.co.jp/>



イラスト・はがきデザイン 2,000点!

# 年賀状プリント 2008

決定版



キャラクターデザイン by はしもとか



- ▶ はじめての方へ
- ▶ ご入会(無料)
- ▶ ご入会(ゴールド)
- ▶ ご利用方法
- ▶ フォント通販

年賀状プリント おすすめ情報

**GOLD限定** 大人向け干支素材

和風のねずみを集めました

**和ねずみ素材**

年賀状おすすめフォント

フォント300種類以上!

New Year Year Year Year Year

あなたの年賀状にぴったりの書体を探してね!

今すぐ使える

**カレンダー テンプレート**

全て無料

カレンダー BANK

- 【Gold】家紋で年賀状、オープンしました(11/01)
- おみくじコーナー、オープンしました(11/01)
- 年賀状プリント決定版2008 オープンしました(10/11)
- 年賀素材の商用目的でのご利用についてはこちらをご覧ください

**LOGIN**

無料会員

ゴールド会員

### 無料ダウンロード

▶ ログイン >> 会員登録(無料)

- 赤ちゃんねずみ(25点) NEW!**  
また赤ちゃんの子ねずみが大集合!の素材集。年賀状のワンポイントに。
- 消しゴムはんこ&ステンシル図案(30点) NEW!**  
消しゴムを使ったカンタン版画用の素材です。手作り感いっぱい年賀状が作れます!
- 年賀状デザイン(45点)**  
そのまま印刷すればOKの、年賀状デザインテンプレート集。Word対応。
- 年賀イラスト・フォト**  
 >> 干支(15点) >> 縁起物(76点)  
 >> 賀詞(31点) >> 背景(22点)
- フォトフレーム(49点)**  
写真入り年賀状もラクラク作成! 写真はめこみ機能付きWordテンプレート。
- ケータイフォトフレーム**  
ケータイで写真入り年賀状を送っちゃおう!(12月初旬オープン!)
- 宛名印刷**  
面倒な宛名印刷もバッチリ! Word/一太郎/クラリスワークス/Apple Works対応。
- 文例集**  
はがき文面のヒントとしてどうぞ。
- QR暗号メッセージ素材集(80点)**  
ヒミツの暗号メッセージをQRコードにしました。あぶり出し感覚でお楽しみください。

### ゴールド会員専用

▶ ログイン >> ゴールド会員について

- 和ねずみ素材(36点)**  
和風のねずみを集めた、大人向け干支素材集。
- 世界の年賀状(30点)**  
中国、ヨーロッパ、中東etc.世界の伝統柄・デザインをモチーフにした年賀状です。
- 家紋で年賀状(200点) NEW!**  
世界に誇る日本の伝統美。家紋デザインを年賀状に取り入れてみませんか?
- 年賀状デザイン**  
 >> 干支(92点) >> 縁起物(62点)  
 豊富なイラストと文章でデザイン済みのテンプレート集。ワード、PDF、筆まめ用。
- クリエーター115人による オリジナルイラスト 1,650点**
- 年賀イラスト**  
干支/写真/縁起物/賀詞・年号/はがき背景
- 和風 大人の年賀状(60点)**  
落ち着いたデザインをお探しの方に。厳選・大人向け年賀状。
- フォトフレーム(30点)**  
マクロ機能付Wordテンプレートで写真つき年賀状もカンタン!
- アート文字(36点)**  
文章をより美しく見せたい方に。お好みの

- ↑ **テンプレートBANKへ**
- 無料ダウンロード**
- 赤ちゃんねずみ NEW!
  - 消しゴムはんこ&ステンシル素材
  - 年賀状デザイン
  - 年賀イラスト・フォト
  - 干支
  - 縁起物
  - 賀詞・年号
  - 背景
  - フォトフレーム
  - 宛名印刷
  - 文例集
  - QR暗号メッセージ素材集
  - お正月ペーパークラフト
  - 正月お役立ちグッズ
  - Excelテンプレート

**無料 おみくじ**

クリックで運だめし!

- ### ゴールド会員専用
- 和ねずみ素材
  - 世界の年賀状
  - 家紋で年賀状 NEW!
  - 年賀状デザイン
  - 干支
  - 縁起物
  - 年賀イラスト
  - 年賀イラスト・メニュー
  - 干支
  - 写真
  - 賀詞・年号
  - HAPPY NEW YEAR
  - あけましておめでとう
  - 賀正
  - 謹賀新年
  - 迎春
  - 初春・顔春・賀春
  - その他
  - 年号

# 書きも書いたり。

樋口健夫

私が初めてサウジアラビアに赴任した時のことです。サウジアラビアには、当時、ジェッタとリヤドに事務所がありました。ジェッタは紅海に面した大商業都市で、リヤドは砂漠の真ん中の王国の首都でした。私はリヤド駐在なので、直接リヤドに向かえば良かったのですが、ジェッタの事務所を担当していたかなり大きな案件の書類を運ぶことを頼まれました。ジェッタの事務所から空港に迎えに来るとの連絡が入っていました。

頼まれた荷物は、会社の書類保存箱で4個もありました。私の荷物もスーツケース3つもあつたのです。これから何年も駐在するので当然です。空港に到着して、カート2つに山積みの荷物を全部検査され、くたくたになって空港の外に出たら、空港には誰も迎えに来てい

と、お客は大変なトラブルに巻き込まれることになり、二度とその国には出張しないとか、そんなない加減な会社とは絶対に商売しないと怒り狂うのも当然です。私は現地の駐在員として、絶対にこのような間違いはしてはならないと考えました。中近東ですから、砂嵐やフライトの変更、キャンセルなど、いくらでも想定外のことがある可能性があります。それにも対応しておくために、私は現地

「アイデアマラソン」発想法者案者。ノート研究者。エッセイスト。大阪工大。電気通信大学、非常勤講師。商社マンとして21年間海外に駐在。50ヶ国以上訪問。アイデアマラソンの代表作「金のアイデアを生む方法」(成美堂出版)と「できる人のノート術」(PHP文庫)、「稼ぐ人になるアイデアマラソン仕事術」(白科技連出版)がある。

しかたがないので空港からタクシーに乗り、会社の手帳の住所録を頼りに事務所に着いたら、何と昼休みで事務所が閉まっています。当時は携帯電話もなく、夕方には駐在の同僚がやってくるまで荷物から動けずトイレにも行けません。結局到着してから7時間後に同僚が事務所に着てきて、私を見て驚き「明日到着だと思ってたよ。すまんね」と言われてガックリしました。お客の到着時間を間違えたり、迎えを確認しないで行

話番号まで、すべてを記載しき込まれることになり、二度とその国には出張しないとか、そんなない加減な会社とは絶対に商売しないと怒り狂うのも当然です。私は現地の駐在員として、絶対にこのような間違いはしてはならないと考えました。中近東ですから、砂嵐やフライトの変更、キャンセルなど、いくらでも想定外のことがある可能性があります。それにも対応しておくために、私は現地

空港で30分、お待ちください」私の家の電話は24時間対応しますので、夜中もお電話ください」と明記していました。当時のリヤドの空港には公共電話はありませんが、肝心の電話用のコインを普段は誰も持っていないのです。だから、最悪の場合、空港から私に連絡の方法が無いと考えて、とっておきの方法を取りました。リヤドの銀行に行って、公衆電話で

た顔は忘れられません。サウジアラビアの出張ガイドブックは第12版まで出し、更にヨメサンがサウジアラビアで生活する家族のためにガイドブックを作りました。これらの現地のガイドブックが、後に私とヨメサンの共著の海外生活ノウハウの本「海外生活百科」「海外生活事典」「海外生活の危機管理」(いずれも実業之日本社)で絶版となつて実を結んだのです。その後、駐在したベトナム・ハノイでも、最後に駐在したネパール・カトマンズでも、同じように必ず

## 手作りガイドブックの勧め

案内のガイドブックを自分で制作することにしました。「初めてサウジアラビアを訪問する方のため」という題名で、ビザの取得や有効期限から、現地へ持ち込みできない酒、裸体の写真、豚肉などの注意事項。また飛行機の便の再確認など、詳しく説明を加えただけでなく、リヤドの事務所の住所、電話番号と地図(英語、アラビア語)、私の家の地図や電

「初めてサウジアラビアを訪問する方のため」という題名で、ビザの取得や有効期限から、現地へ持ち込みできない酒、裸体の写真、豚肉などの注意事項。また飛行機の便の再確認など、詳しく説明を加えただけでなく、リヤドの事務所の住所、電話番号と地図(英語、アラビア語)、私の家の地図や電

「書きも書いたり」の著者樋口健夫氏が、ロンドンの空港で購読した原書を、機内で読み感動し、帰国後出版社と交渉し、翻訳出版となった。生きていく内にやってみて感動の100連続!

http://www.idea-marathon.net をご訪問ください。連絡も取れます。

# 3way マルチジッパー

## スリムで多機能!

とじる機能をひとつにしました!

### ステープラー ③

- 内側のロック金具で本体にスッキリ収納。
- コピー用紙約12枚を綴じることができます。



穴径6mm

### ②

穴あけパンチ



### ① とじ玉クリップ

- コピー用紙 約40枚まで綴じられるクリップ綴じ器です。
- 連続玉打タイプで、最高8個連続してご使用になれます。
- 裏面の突起部でトジ玉を簡単にはずすことができます。

トジ玉 18個付



http://www.sun-star-st.jp/

ISO 9001:2000  
QMS:00000162  
ISO 14001:2004  
EMS:00000049  
HEAD OFFICE



サンスタール文具株式会社 (本社) は ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタール文具株式会社  
本社 ● 東京都中央区東3-35-13 TEL:03(3672)7101 FAX:03(3671)4640  
支店 ● 札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、松山、福岡

# 使いやすく、スッキリ収納。

書類や情報管理に不可欠な日付管理も簡単

印面見出し付



PAT  
PAT.P



12mm丸



15mm丸



18mm丸



ハンコやインクも収納できるスタンド式も有ります。



## プ チ コール P R O

キ ャ ッ プ 式 ・ ス タ ン ド 式

押型見本  
(原寸大)



印面  
サイズ 12mm丸 15mm丸 18mm丸

※押し圧などにより押型見本と多少異なることがあります。

A  
タイプ



印面の上段、下段とも  
文字を横一列に配した  
ものをいいます。

B  
タイプ



印面の上段・下段に  
円弧上に文字を配した  
ものをいいます。

- ※既製品の書体はすべて楷書体です。指定書体以外や、ロゴマーク等(別途ロゴ処理代が必要)は、すべて別製品となります。
- ※プチコールPRO12・15の既製品は姓のみ漢字4字までです。
- ※プチコールPRO12は印面の上下段スペースに2行の文字は入りません。
- ※記帳用(8種類)は既製品です。
- ※プチコールPRO18は別製品のみとなります。
- ※スタンド単体に5cc補充インクは付属していません。

詳しくはホームページを  
ご覧ください。

品名	既製品	別製品 〔キャップ式〕	別製品 〔スタンド式〕
プチコールPRO 12	2,625円 (本体価格2,500円)	3,885円 (本体価格3,700円)	4,095円 (本体価格3,900円)
プチコールPRO 15	2,625円 (本体価格2,500円)	3,885円 (本体価格3,700円)	4,095円 (本体価格3,900円)
プチコールPRO 18	Aタイプ	4,410円 (本体価格4,200円)	4,410円 (本体価格4,200円)
	Bタイプ	5,040円 (本体価格4,800円)	5,040円 (本体価格4,800円)

品名	プチコールPRO 12用	プチコールPRO 15用	プチコールPRO 18用
スタンド 単体	1,260円 (本体価格1,200円)	1,260円 (本体価格1,200円)	1,260円 (本体価格1,200円)

# DESIGN SCISSORS



スクラップブック・  
工作・手作りカード等に。  
使い方はアイデア次第!

## デザインはさみ

3種類 各¥380(税込¥399)

紙専用 PAT.P

ギザギザ



ナミナミ

モコモコ

カッター歯型は原寸大です。

全長 165mm 刃渡り 65mm



http://www.sun-star-st.jp/  
ISO 9001 : 2000  
DMS : 00000152  
ISO14001 : 2004  
EMG : 00000049  
HEAD OFFICE

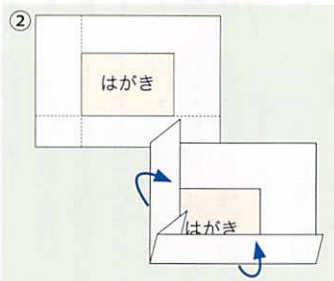
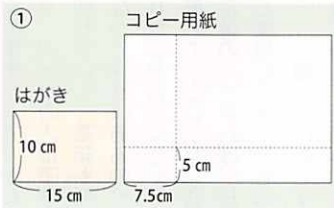


サンスタール文具株式会社(本社)は  
ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスタール文具株式会社

本社 ●東京豊島区池袋3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640  
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



応用例/縦横を変えたり、色を変えたり、マスキングの紙の折目を変えればレイアウトも変えられます。境目にマーカーで線を入れるとアクセントに。

# Rubber Stamp Art

こちょうかずこ

「スタンプ質問箱⑧」

## マスキング

今年も年賀状のシーズンがやってまいりました。年賀状といえはスタンプですよ！この時期は年賀スタンプがお店にたくさん並んでいて、スタンプがより一層身近に感じます。初めての方はチャレンジの絶好のチャンス。ペテランの方も日頃の腕前をお披露目の絶好のチャンス。どっちにしてもスタンプのチャンス到来っチューワケなのです。ネズミ年がやってくるだけに。

今年(来年というべき)は個人的にはともうれしい。なぜならネズミのデザインはかわいいういものが多くてよりどりみどりで十二支の中には多少好きになれないものもありますし。ねずみはなんとって、トップ3に入るの自然と力が入るといふものです。

スタンプでカードなどを作る時、たいてい紙の重ね貼りをするのが私の常ですが、年賀状といえははがき、はがきと言えは、紙一枚。いつもの重ね貼が使えないので、今回はマスキングで紙面を仕切って、部分的に色付けをしていきます。このようにスタンプをする紙の一部を隠して押し塗りたりする技法をマスキングといえます。今回は、とってもシンプルな「マスキング」で一味違った年賀状に挑戦です。

材料/葉書  
マスキング用/コピー用紙、または薄紙  
インク/Briliance GRAPH-TE BLACK その他好みの色(株)ツキネコ  
スタンプ/ごものかお作り方  
①コピー用紙を横長に置き、左側から葉書の長さの半分、下からはがきの幅の半分の幅に折って幅を決めると簡単です。  
②葉書を折り目の角に合わせて置き、折り目に沿ってコピー用紙の下と左を折って、はがきの四分の一だけが見えるようにする。コピー用紙を軽くテープで

止めておく作業しやすいと思います。  
③スポンジでインクをはがきに薄くつける。  
④同じインクで、模様をスタンプをランダムに押す。紙からはみ出すように押すと自然な模様になります。葉書を180度回転させ、同じ作業をする。  
⑤マスキングからはがきを外し、白い部分に文字やイラストのスタンプを黒のインクで押す。イラストに色鉛筆で着色する。これで出来上がり。  
お子様でも簡単に作れます。Briliance インクは乾くと水に強いのではがきにびったりでも、完全に乾く前に色鉛筆でこすると滲んでしまうので、ちゃんと乾かしてから色付けしてくださいね。クレヨンや水彩絵の具での着色もできます。お好みのスタンプ、色合わせ、レイアウトを楽しんでみてください。

【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio  
http://zus.web.infoseek.co.jp

# アメリカの文具事情

当然のことながら、アメリカにあって日本にない便利なものもあれば、日本にあつてアメリカにない便利なものもある。アメリカに使い捨てカイロはないし、ウォッシュレットもない。文具事情だって、かなり違う。アメリカ人は下敷きを使わないし、筆箱も懸命になつて探せばあるのかもしれないが、見たことがない。概して、アメリカの文具は、定番のアイテムは、日本ほど種類もデザインもバラエティに富んではおらず、地味で単調で実用本位だ。

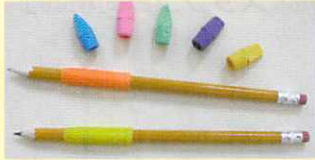
一般的にアメリカ人は、シャーペンも、万年筆もまず使わない。筆記用具といえば、一にも二にもボールペンだ。「mechanical pencil」(シャーペン)を使うのはエンジニアですねと、ニューヨークの文具・アート材料の店「リーズ・アート・ショップ」のペン担当者も言っている。高校の進学コースにいるルイス君だって、ボールペンしか使わない。テストだってボールペンで答えを

書く。書き間違えたときは、上に線を引く張ったり、雨雲みたいなのをぐしぐし

と描いてから、正しい答えを脇に書く。先生も何も言わない。こういうところは、大らかだなあ、とつい感心してしまふ。

そういえば、高校にいたころ、周りで勉強机を持っている人は一人としていなかった。宿題や試験勉強は、食卓や居間のソファアなどでするのでした。要領のいい生徒は、スタディホールと呼ばれる自習の時間に宿題をやつてしまつていたものだ。

鉛筆は、消しゴムがついて、軸の色が黄色(スクールバスと同じ色)というのがアメリカの定番だ。主流は#2(日本のHB)で、専門店ならともかく、2番



典型的な鉛筆。ほとんどが消しゴム付きで#2(HB)。鉛筆にはグリップを付けることもある。キャップ式の消しゴムは、一般的なもの。ピンクがかつたオレンジ色。

以外の鉛筆はまず手に入らない。そして、普通、鉛筆

は、ミニ鉛筆削りでしゅるしゅると削る。電動式の卓上鉛筆削りは一般ではまず使われないし、手動の卓上鉛筆削りも見ることがない。

アメリカ人は、意外に保守的である。文具に限らず、定番はなかなか変わらない、というが、変えない。一方で浪費しておきながら、片方で愛着のあるものをいつまでも大切に使う。おそろく、黄色で消しゴム付きの2番という鉛筆は、これまでそうであつたように、これから先も、鉛筆の

に、これから先も、鉛筆のなくならない限り定番であり続けるだろう。ちなみに、アメリカ国内では、毎年20億本の鉛筆が使われている。日本は、2006年の統計で年間3億6000万本を生産しているから、人口が約3倍のアメリカでどれだけ鉛筆がよく使われているかがわかる。これはやはり子供の数が多しからだろう。消しゴムは、砂消しのようなテキストチャーの、味気

なものがないで、消した

という行為を残しておきたいのかと思いたくなるほど、よく消えない。不可解なのは、鉛筆の頭につけるキャップ式の消しゴムだ。日本やヨーロッパと違い、アメリカの鉛筆には、ほとんどの場合、消しゴムがつ



いているのだから、消しゴムの上に消しゴムをはめるという不合理が起きる。が、これは追究しないでおこう。よくなくしがちの消しゴムも、鉛筆にくつつけておけば紛失しにくいという利点もあるのだから。

糊といえば「エルマーズ・グルー」がすぐに頭に浮かぶほど定番のエルマーズの糊は、キャップを回してノズルから糊を出す仕組みになっているが、使い方が下手なのが、いつも先端で固まつてしまつて、結局はキャップを取つて指で塗らねば

ならないはめ

になる。個人的には不自由しながらも、このデザイン



もいつまでたつても変わらないし、変わることも考えにくい。週ベースで4700万人以上の小学生がこの糊を使っているのだ。そして、けつして忘れてはならないのが、黄色の罫線入りリーガル・パッド。19世紀末に生まれたというこれもやつぱり定番中の定番だ。大判のメモ用紙とも言うべくリーガル・パッドは、ミシン目が入つていて切り離しやすい。白などもあるにはあるが、やつぱり

リーガル・パッド、ノートと違って表紙がない。リーガル・パッドのホーシターも売られている。

り黄色がスタ

ンダードだ。弁護士やビジネスマン、学生などによく活用されている。弁護士のランスさんによると、殆どの弁護士が会議などでメモを取るのに使つらしい。文書の下書きをするのにもよく使われるが、若い弁護士はパソコンに直接打ち込むようだ。今後、リーガル・パッドの行方はどうなっていくのだろう。



め、なぜか勉強に關するものは黄色が多いけれど、リーガル・パッドがなぜ黄色かということについては、

●黄色は注意を喚起する色なので、思考が活性化するため  
●正式な文書ではないということを明らかにするため  
●黄色にするとリサイクル素材を使っていることがわかりにくい  
●昔は黄色の染料が安かつたため  
●ぎらつく白よりも黄色の

さいたため

●紙が古くなって黄変するのがわかりにくくなるため——などなど、いろいろな説がある。

こうしたベーシックな文具は、普通、ドラッグストア、Kマートやウォルマートのようなスーパー、もしくはステイプルスのような量販店で安価に買えるが、ほとんどがパックで売られている。確かにたくさん買う分、1つあたりの単価は安くはなる。たとえば、事務用の大型封筒の12枚入り

が3ドル79セントなのに、同じ封筒が100枚だと7ドル29セント。余分な買い物をすることになつても、普通、箱入りの100枚を買うという心理が働くと思う。この心理で4年前に買った箱入り封筒は、一向に減らず、ほとんどそのまま残つている。48本入りのシャーペンなど、半年に1本消耗したとしても、全部使いきるのに24年もかかる。気の長い話である。

最近、1ドルショップや99セントショップで、中国製のずいぶん安い文房具が手に入るようになり、いつもたくさんの人でにぎわっている。

ほうが目にや



大好評  
「でるけし」シリーズ  
第二弾!

# でるけし

今度は  
カドが  
でる!

さらに  
消しやすく  
なりました!

シャープペンの  
先などで押し出  
します。

カドのある、四角い  
スティック消ゴムが出るから  
細かい所が消しやすい!



大きい面ももちろん  
消しやすい!



カドが!でるけし  
5色 各¥100(税込¥105)

ISO 9001:2000  
QMS: D00001162  
ISO 14001:2004  
EMS: D0000049  
HEAD OFFICE



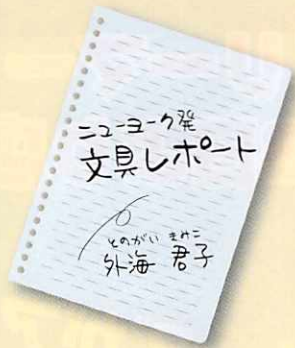
http://www.sun-star-st.jp/

サンスタール文具株式会社(本社)は  
ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスタール文具株式会社

本社 ● 東京都中央区東區3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(3871)4640  
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



ひと言で言つて、アメリカ人は、よく使うベシックな文具に関する限り、あまり気にかけないし、多くを求めない。多くを求めないのは、その必要がないからだ。要するに、用を足せばいいという頭なのだろう。合理的な考え方ではある。

ただし、基本の文具が、実用本位、機能性重視のものであつても、ギフト用など非日常的な、特別用途のステーシヨナリーになると、俄然、色めき立ってくる。ラッピング・ペーパー

や、グリーティング・カードの類は、実に、目を見張るほどたくさんのデザインがある。

「デザイン性、アイデア性を追求した嗜好品は、ステーシヨナリー・シヨップなどの専門店で購入することになるが、ステーシヨナリー・シヨップの品揃えは幅広く、文具のほか、パーティーグッズやハロウィーンやクリスマスなどのデコレイション、キャンドル、石鹸やマグカップなどにわたり、ギフト・シヨップの役目も果たしている。

リーズでよく売れるのが、手作りカードの材料だそう。クリスマスやバレンタインなどの行事だけでなく、誕生日やサンキュー・カード、病氣見舞いなど、アメリカ人は年中カードを送っている。こういうカー

ドには心を込める必要があるので、手作りすることの意味が出てくる。アメリカ人は基本的に自分で作ることに好ぎだし、市販のものより手作りのものを重宝する風潮があるから、手作りセットはカードだけでなく、何にしてもよく売れるようだ。

こうしたステーシヨナリー・シヨップには、たいがい、アートやデザインのバックグラウンドを持ったビジュアル・マーチャンダイ

ザーという飾り付け担当のスペシャリストがいて、商品を魅力的にディスプレイしている。リーズでは、毎週ディスプレイを変えているという。

魅力的な店づくりというのは、ステーシヨナリー・シヨップには欠かせない。差別化しにくいコピー用紙や事務封筒、筆記用具類を売っている量販店なら、混乱しないようわかりやすく陳列さえすればいいけれど、消費者は、美しい世界



自分なりのオリジナルカードを作るための材料。よく売れているという。



魅力的にディスプレイされたステーシヨナリー類。ディスプレイで売り上げが変わるといふ。



ペン。ほとんどが日本製。こうした数多くの品揃えと1本で赤るシステムは、専門店ならではの。



キッカーランドの鉛筆もどきシャープペン(上)とボールペン。

ユニークなシヨップといえは、デザイン性や機能性の優れたものを扱う MOMA(近代美術館)のミュージアム・シヨップや、

との出会いを求めてステーシヨナリー・シヨップを訪れる。凝った造りの立体カードや、雪の舞うスノードームや、きれいな香りのするペーパーなどを見つけ、新鮮な驚きを楽しむという喜びをステーシヨナリー・シヨップは与えてくれるのだ。

役に立たなくてもおもしろいアイデアのものを扱ったキッカーランドなどがある。ハドソン川に浮かぶ船に住むキッカーランドの経営者、ジャンさんの念頭にあるのは、ユーモアなストーリーのある商品だと言う通り、キッカーランドでは、鉛筆もどきのシャープペンやボールペンなど遊び心のある文具のほか、虹の製造機など夢のある商品をたくさん扱っている。



虹の製造機。ソーラーパワーで回り、スクロフスキーのクリスタルが虹を作る。

# JUMBO

ファミリーマートで ※一部店舗では取扱っておりません。  
12月3日より店頭販売開始予定!

大好評のジャンボシリーズがアイテムも増えて  
シルバージャンボシリーズ  
にパワーアップ!!

ポイント

書けます!使えます!

HP URL : <http://www.e-tanny.jp>

B4サイズ



2,980円(税込)

ジャンボトランプ  
JUMBO TRUMP

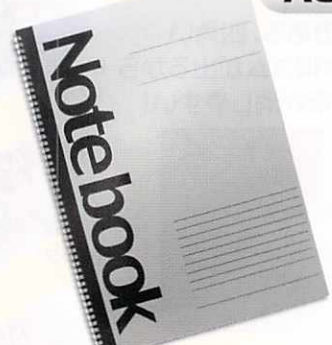
A4サイズ



★12桁表示★ソーラータイプ 1,890円(税込)

ジャンボ電卓  
JUMBO CALCULATOR

A3サイズ



998円(税込)

ジャンボノート  
JUMBO NOTE

全長28cm



819円(税込)

ジャンボ消しゴム  
JUMBO ERASER

全長約43cm



998円(税込)

スーパージャンボボールペン  
SUPER JUMBO BALLPEN

全長約29cm



263円(税込)

ジャンボボールペン  
JUMBO BALLPEN

●商品についてのお問い合わせ

ISO14001  
認証取得



谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437

E-mail: [ht@taniever.co.jp](mailto:ht@taniever.co.jp) (担当:谷川) FAX:0556-32-3181

# 文具講座

違いがわかる男の



高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。



## 14時間目 筆ペン

私には、普段はまず滅多に使わないのに、年に一度だけ、集中的に使う文房具がある。それが筆ペンだ。用途はもちろん年賀状の宛名書き。正直なところ、冠婚葬祭を除けばこれ以外で筆ペンを使うことはほとんど無いのが現状だが、この時期だけは嫌というほど使っ。

私は、年賀状の宛名書きは手書きと決めている。もちろんこの時期忙しいのも分かってはいるが、表も裏も印刷するのなら、なにも年賀状をわざわざ紙に送る必要もないのかと思う。習慣や儀礼の一つとしてただ続けるのではなく、むしろ、「1000×148mmの紙を使う」というルールでアイデアやセンスを競う「国民的ゲーム」だと考えた方が楽しい。いまだき、わざわざ紙で挨拶を送るのだ。電子メールにはない強さは何だろうか?と考えたとき、私の答えの一つは、「その人のことを想った証明」機能だ。パソコンの住所録ソフトを使ってプリントすれば、誰に送ったかすら確認しなくても出すことはできるが、宛名を手書きすれば、リストを見ながら書き写す最低でも数分の間、その人の事や、住んでいる場所などを想い、考えることになる(相手を手を全くイメージせずに転記することは個人的年賀状の場合まず不可能だ)。一年に最低数分、その人のことを想い考える。そ

してそのことを相手に伝える。それが私の中の年賀状の位置づけなのだ。そういう意味では、筆記具は何でも構わないのだが(実際、筆ペン以外も時々使っ)、まあ、こんな機会でもなければ筆ペンを使うこともほとんど無いし、せっかくだから、字の練習等も兼ねて、筆ペンを使う。だから、一年に一度の筆文字。字が下手なのは目に見て貰えればと思っている(笑)。

筆は、私たちが日常使う筆記具とは、かなり性質が違う。ペン先が硬い筆記具が紙面上を二次元的に移動するのに対し、柔らかい筆は、上下方向にも移動する。紙面にペン先を押しつけて安定させることがほとんどできないので、基本的には、空中で手の動きを二次元的にコントロールする必要はある。これは慣れないととても難しいことだ。しかし、日本語の文字は、毛筆を使って縦書きしていた時代に作られた形。トメハネハライなど、筆が空間上を立体的に動く事が前提の形で、縦書きすることでの運動がとどまることなく続くように設計されている。本来ならば、ハガキの宛名書きは、筆を使ったときに一番綺麗に書ける「はず」のフォーマットなのだ。そういう意味でも、ぜひ、これは、筆ペンを使ってみては如何だろうか?

▼べんてる筆 極細から太字まで多彩 (写真は中字タイプ ¥525)

ペン先が毛筆の物から、スポンジ状のもの、軟質プラスチックのものなどがあり、それぞれに書き方も違ってくるし、中にはサインペンに近い書き味の物もある。急に慣れるのは難しいかもしれないが、筆ペンは試し書きできるお店も多いから、まずは自分が書きやすいようなタイプを探して試してみたい。筆先の軟らかさに慣れれば、他の筆記具とは違う楽しさがでてくると思う。字の練習をしなから、大切な友人知人を思い出し、普段使わない筆記具を試してみたり、日本語のカタチを考えたり、そういう機会と考えれば、年賀状の宛名書きも悪くはないと思っ。

### べんてる べんてる筆

筆ペンの中でも、最も普及しているタイプのひとつだ。ナイロン製の毛先は、まとまりがよく、弾力があり、毛筆に不慣れでも書きやすい。ボディ全体がカートリッジになっていて、指で押してインク量を調節できるのが最大の特徴。私はこれまでだいたいこの筆を使っている。黒々とした発色も良い。若干エッジの効いた文字になりやすいので少し硬い印象の文字になるが、トメハネがハッキリして下手でもそれな

▼竹筆ペン 色・価格など種々 (写真は桐箱入り ¥2,100)

ボディが雰囲気のある天然の竹でできている筆ペン。本体を押し出すタイプではないが、安定したインク量で、先のべんてるに比べると柔らかい線になる。穂先が小さめで、ハガキの宛名書きなどにはちょうど良いが、毛筆の老舗らしく、筆先は毛筆の感覚にかなり近い。文字を上手に見せるには、それなりに腕が必要かも。

▼呉竹 筆ごこち

筆ペンではなく、筆文字っぽく書けるサインペン。普段筆圧をかけて書くことに馴れている人にはこちらの方が取っつきやすいかもしれない。ペン先のしなる感覚が若干怖い感じもする

りに「らしく」見えるのが嬉しい。  
※W Fマークがついているからなんのことかと思えば、動物の毛を使っていないから、野生動物保護になつてるとんだとか。

### あかしや 竹筆ペン

これはもう、宛名書きではなく、年賀状の裏面(宛名でない方)専用!これだ、「寿」とか「年賀」とか、でかい文字を書くとなんだかよくわからんがすごい説得力はある。サインペンなどの金や銀は、種類によっては、黄土色みたりに見えてしまうものもあるが、これは発色もよく、充分金色に見える。普段なら恥ずかしい「ベター」な豪華表現をあえて使えるのも年賀状ぐらいだろう。使うなら確信的に思い切って使おう。

### 呉竹 金銀

こちらはカラーの毛筆タイプ。これも日本の伝統色をそえたもので、ちょっと渋めの全20色だが、5色ずつが、「春」「夏」「秋」「冬」の4セットに分かれていて、それぞれ色のセットの配色



### セーラー ぶでDEまんねん

うーん、どう見てもペン先が曲がっちゃった万年筆。ペン先の接地面が広い変形万年筆で、筆圧や筆記スピードをコントロールすると、線の強弱が普通の万年筆よりも大きく付けられるため、毛筆に近い文字が書ける。のだが、これはやっぱり万年筆に近いなあ、ペンは覆かせて書くし、

▼ふでDEまんねん (上は ¥1,050、下はプロフィットタイプ ¥2,100) その他高級タイプもある

普段万年筆などによる人にとっては、この方が書きやすいのかもしれない。しかしこの独特の筆記感覚に慣れるには、多少の練習が必要。

▼ふでDEまんねん (上は ¥1,050、下はプロフィットタイプ ¥2,100) その他高級タイプもある

普段万年筆などによる人にとっては、この方が書きやすいのかもしれない。しかしこの独特の筆記感覚に慣れるには、多少の練習が必要。

究極の文房具カタログ  
— マスターアイテム編 —  
高畑 正幸・著 ¥1500 (税別)  
発行所: ロコモーション/ハブリッシング  
ISBN4-86212-034-2

体が燃えていないと  
感じているみなさん。

低下した燃やすチカラを、  
もう一度高めませんか？

服がキツイような気がする。そんな時、燃えてないかも、と感じませんか？  
味の素KKは、低下した燃やすチカラをもう一度高めることが、健康の基礎になる  
と考えました。燃やしてためないチカラをサポートする新しいサプリメント  
『カプシエイト ナチュラ』の誕生です。原料となるのは、辛い新種のトウガラシ。  
そこから、カプサイシンと同じチカラを持ちながら、辛味が少ない新規天然成分  
「カプシエイト」を抽出しています。辛いから毎日続けることができる。  
カラダに眠っているチカラを呼び覚まし、健康な生活を応援します。



燃やすチカラ体感  
お試しセット

<お一人様1個限り>

特別価格 1,030円 (税込)  
送料無料



18粒入り袋  
(約6日分)



- お試しの手引き
- 「カプシエイト ナチュラ」の秘密
- ご愛用者体感集



燃やして、ためないカラダへ。辛い新種のトウガラシから、

『カプシエイト ナチュラ』 通販限定

(こんな方に) ●若々しく過ごしたい方 ●美容を心がけている方 ●引き締めたい方 ●昔と違うなあと感じる方

約30日分の90粒入り瓶(税込価格5,980円、送料無料)もございます。気軽にお問い合わせください。

●1日3粒を目安に、水などと一緒にかまずにお召し上がりください。●商品は、まれに体質に合わない場合がございます。その際はご利用をお控えください。●お試し品は、「代金引換」がご利用になれません。

特設ダイヤル利用期間:2008年2月25日まで

通話料無料:9:00~21:00(年中無休)

0037-603-324-026 携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

インターネット:24時間受付

<http://cgw.jp/capsi/11>

※お支払い方法

クレジットカード払い/代金引換/後払い(コンビニエンスストア・郵便局)、クレジットカード払いは左記電話、インターネットでのみ承ります。1回の購入金額が3万円以上の場合は代金引換またはクレジットカード払いとさせていただきます。

●商品お届けまでは1週間前後です。●商品お届けに遅れが生じる場合は、事前にご連絡いたします。●返品・交換は商品到着後8日以内に左記電話までご連絡ください。お客様事由の商品は、商品未開封の場合に限りお受けします。ご注文料はお客様のご負担となります。【個人情報取り扱いについて】味の素KKとA-ダイレクト(株)は、お客様の個人情報、商品発送、代金決済、お問い合わせ対応、郵便・電子メール等による味の素グループ商品・サービスのご案内、商品開発等のためのデータ分析、その他これらに付随する業務に共同利用させていただきます。味の素KK・A-ダイレクト(株)(味の素KK健康基盤食品の流通販売を担当する味の素KKのグループ会社) 〒104-8315 東京都中央区京橋1-15-1

申し込み番号

M0023

お電話の際、上の番号をお伝えください。

# Bun2読者プレゼント

## G. ピーフット2本セット (5名)



2007年グッドデザイン賞を受賞した、本格機能の携帯型油性ボールペン。全長90mm、軸径11mmという小さなボディのノック式ボールペンで、全長の7割をしめる大型クリップが付いているので、シャツ、スボン、バッグ、手帳、ノートなどに自在にはさんで持ち運ぶことができる。1本315円。黒ボディと白ボディの2本をセットにしてプレゼントします。

トンボ鉛筆

## H. 手帳進化論 (5名)



古今の手帳を知り尽くした“手帳評論家”館神龍彦氏が、デジタルも駆使した新しい時代の手帳活用術を紹介。800円(税別)。

PHPビジネス新書

文具店への応援  
メッセージ募集

## 25人に文具券2千円分進呈

街中から減少しつつある文具店への思い、理想の文具店像、叱咤激励の言葉などの応援メッセージを募集します。ハガキでお送り下さい。Bun2Webに掲載したメッセージに対しては、文具券2千円分を進呈します(計25名、掲載メッセージは文具業界専門紙ステイショナーでも一部使用させて頂きます)。締切は2008年1月21日(月)です。

応募に当たっては、応援メッセージの他に次の項目を記載して下さい。

- ①氏名②郵便番号③住所④電話番号⑤年齢⑥性別⑦文具の主な購入先⑧文具店(書店文具売場)の月間利用回数⑨文具店の嫌いなところ、直して欲しいところ。

お預かりした個人情報は厳重に保管、商品発送の他、統計的にのみ使用します。

【宛先】

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
ステイショナー編集部



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。  
文具券ホームページ  
<http://www.bungu-ken.co.jp/>

## D.TERU TERU TENSHI 家計簿 (3名)

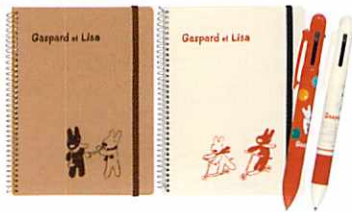


ほのぼのと安らげる癒し系キャラクターの「TERU TERU TENSHI(てるてる天使)」が家計簿で登場。B5サイズ1,260円。

学研ステイフル

©Mie Tamura

## E. リサとガスパール リングノート&4WAYペン (4名)



人気絵本キャラ「リサとガスパール」の新アイテムから、雑貨風B6リングノート(472円)1冊と4WAYペン(630円)1本をセットにしてプレゼント(デザインは選べません)。ノートは線画調イラストが特徴で、本文は方眼タイプ。ゴムベルトも付いている。一方4WAYペンは、シャープ+赤・青・黒ボールペンの複合ペン。

©2007 Anne Gutman & Georg Hallensleben/Hachette  
Live Licensed by Comco Merchandising

学研ステイフル

## F. 領収書&明細ファイル (10名)



公共料金やクレジットカードなど、様々な支払いの領収書や請求明細書などを1冊にまとめて収容できるファイル。1ページにA5サイズのポケットを2つつけており、1カ月分の領収書や請求明細書などを、サイズや支払先などで分類して効率的に収容。48ポケットタイプ(997円)をプレゼント。

コクヨS&T

## A. クレヨンペンシル 24色セット (2名)



後ろのキャップを回して芯を出し入れするクレヨンタイプのカラーペンシル24色セット。芯を削る必要がなく、手軽にいつでも細かい描線で鮮やかな発色が楽しめる。使う時にさっと取り出せる、ペン立てタイプのコンパクトなケース入り。3,780円。

エー・ジー

## B. ニーモシネ3冊セット (10名)



“大切なことを(ノートに)記憶させる”というコンセプトから生まれた「ニーモシネ」シリーズ。A4「イメージーション」(840円)、A5「インスピレーション」(525円)、A7変形「ルーツ」(315円)の3冊を組み合わせることで、アイデアやひらめきを発展させるのに効果的。この3冊をセットにしてプレゼント。

マルマン

## C. マジックインキ マジェスター 8色セット (10名)



2007年度グッドデザイン賞を受賞した「マジェスター」は、マジックインキのツインタイプ。油性アルコール系インキで、速乾性・耐水性も抜群。紙、布、金属、プラスチックなど、様々な素材に書ける。インキ補充式でペン先交換が可能。エコマーク商品、グリーン購入適合商品。全12色で1本157円。今回は8色セット(1,260円)をプレゼントします。

\*このページに掲載した商品の価格は2007年11月現在のものです

## 応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえBun2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2008年1月21日(月)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

1. ご希望の賞品記号
2. 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
3. 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
4. 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
株式会社ステイショナー Bun2編集部プレゼント係

\*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

# ここにあります！ **BUN2** 設置店一覧

2007年11月19日現在

<p>●北海道 大丸藤井セントラル 丸善札幌アリオ店 コーチャンフォーミュージアムヘン大橋店 コーチャンフォー美しが丘店 コーチャンフォー新川通店 コーチャンフォー駅前店 リリアアプルブックス運動公園通り店 リリアアプルブックスルート38号店 リリアアプルブックス榎室店 リリアアプルブックス北見店 ふきのとう書房 トイメイツ みつはし文具 Office 24札幌駅前通り店 三 桜 社 札幌明正堂書店 MEGA 花川店 オカモト ツタヤ木野店 中尾書店 CUB E ステーションアリー B-TOPパピエ 平林紙店 石田文具 北 文 館 ●青 森 成田本店しんまち店 成田本店サンロード店 金入番町店 金入下田店 弘前大学学生協同組合 SHAREA ●道 手 平金商店パステル館 丸善盛岡川崎店 ポ イ ス もりや彩彩パル店 ●秋 田 とみや とみや秋田営業所 遠歌 文具館 ●宮 城 キクチ一番町店 丸善山形藤崎店 Office 24 仙台一番町店 赤井沢長町本店 TOTO'S 赤井沢が・モル山台長町店 赤井沢大町店 西巻巻町店 ナリサワ ステーションアリーボックス ●山 形 八文字屋グループ くまがい こまつ書店 寿町本店 文 長 三和赤湯本店 BSさんわ 新 月 堂 ●福 島 坂本紙店 栄町オサダ 武田紙店 文化堂 上町店 ●栃 木 上野文具本店 上野文具インターパーク店 上野文具福田屋店 上野文具真岡店 東武宇都宮百貨店 5F 文具売場 岩下書斎堂足利店 タ カ ダ</p>	<p>新世界スズキ 文 賢 堂 ●茨 城 フ ジ タ 丸善水戸エクセル店 丸善水戸京成店 上野文具堂開店 K's paperie つくば店 ●埼 玉 東急ハンズ大宮店 文具のプラス浦和店 文具のプラス大宮店 文具のプラス熊谷店 文具のプラス春日部店 文具のプラス三郷店 文具のプラス松原東店 フタバ図書GIGA 大宮店 文具の文庫 一清堂 浦和店 一清堂 加須店 KO-WADO本店 KO-WADO春日部店 KO-WADO東越谷店 KO-WADO東川口店 そごう川口店 7F 文具売場 キムラヤ 麻 屋 出光事務機 ●千 葉 ビズマート稲毛店 ACTクリエイターズボックス松戸店 丸善ら・がえる相模線ステーションモール店 こいて駅前店 ハッコウ八千代台店 東武百貨店 船橋店 5F 文具売場 ●東 京 銀座・伊東屋 本店 伊東屋・渋谷店 [東急百貨店東横店] 伊東屋・玉川店 [玉川 S.C.] 丸善日本橋店 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 丸善新宿京王店 丸善ルミネ北千住店 丸善アトレ大森店 丸善府中伊勢丹店 丸善立川伊勢丹店 モリイチ京橋店 ミヤギヤ人形町店 チ シ マ 文具の日乃出 信 誠 堂 自選時鐘三省堂書店 有隣堂ヨドバシAKIBA店 有隣堂目黒店 有隣堂アトレ北千住店 万屋商店 オカモトヤ虎ノ門店 ニシムラ事務機 Office 24 東京虎ノ門店 Office 24 東京西新宿店 かみもと 竹堂商会 文具の本舗堂 東急ハンズ新宿店 目黒文具 岡本紙文具店 ヒタチヤ コダマ本店</p>	<p>ラッキイ堂 ACTクリエイターズボックス亀戸店 エ ト ー 村田永楽園 ハラジマ駅前店 ハラジマ南口店 ハラジマ仙川店 文具ストア 国際 青 山 堂 オレンジキャット文具店 池 田 屋 不 二 屋 いせみや ハッコウ青戸店 丸正商店 勝 文 堂 京王アートマン府中店 京王アートマン駅橋ヶ丘店 京王アートマン京王八王子店 京王アートマン高輪店 井出商店 日 本 堂 なかじま B-STOCK 国分寺店 くにたち金文堂 そごう八王子店 7F 文具売場 文具の大洋 ミヤハラ ●神奈川 有隣堂本店文具館 有隣堂横浜駅西口店 文具売場 有隣堂ルミネ横浜店 有隣堂ランドマークプラザ店 有隣堂東戸塚店 有隣堂戸塚モディ店 有隣堂センター南駅店 有隣堂川崎 BE 店 有隣堂川崎ゼリア店 有隣堂ミヅ川本店 有隣堂藤沢店 有隣堂厚木店 有隣堂小田原ラスカ店 ゴールデン文具 楽 文 堂 あいでわ 井口文庫堂 新横浜べべ文具具センター マルハチ 本店 マルハチ ミナール店 浜書房パース店 一章堂 ACADEMI A 港北店 丸善ラゾーナ川崎店 文具売場 小 島 屋 や ま と イシハラ i-box 竹 林 堂 京王アートマン新百合丘店 オオノマ なかじま B-STOCK 海老名店 かわしま ACTクリエイターズボックス横浜青葉店 田中紙店 伊勢治書店本店 たのまのや ●山 梨 プラーザ インクポット 昭和店 インクポット 石和店 ヒシケイ文具店</p>	<p>●茨 野 平安堂あづみ野文具館 遠 兵 文具のひろば あすなろ 赤えんぴつ ●新 潟 文具館タキザワ本店 文具館タキザワ魚沼店 文具館タキザワ六日町店 文具館タキザワ小千谷店 文具館タキザワ ジュンク堂新潟店 樟樹精良堂 ●富 山 瀬戸大泉店 ●石 川 にしき堂金沢八日布店 にしき堂小松通町店 ●福 井 スーパーカポス大和田店 ●静 岡 四葉商会姫産店 四葉商会新静岡店 コバヤシ城北店 コバヤシ豊田店 コバヤシ馬淵店 コバヤシ若松店 コバヤシ焼津店 丸善新静岡センター店 丸善ら・がえる浜松メイ・ワン店 純正&amp;ACTクリエイターズボックス 長島文芸堂conté 文具の健児 ihei いでかみ コハマ小川店 ミスターぶんく製田店 ミスターぶんく製川店 ミスターぶんく製川店 ミスターぶんく製井田店 ミスターぶんく製西吾妻店 ミスターぶんく製松はつお店 ア マ ノ マックオーエー 島村源文堂 藤枝事務機商会 J デポ店 藤枝事務機商会 岡田山店 イン ク ●愛 知 東田商会名古屋本店 丸善名古屋栄店 文 具 館 東急ハンズ名古屋店 朝川商会 弘邦文具商会 e-berry店 スズマン商事 スズマン商事野並店 F 光 堂 榎田商会 丸 葉 屋 文 英 社 ヨ コ イ 杉屋事務器 豊和事務機 中部ビジネスシステム カミヤ産業 ビジネスプラザ オモテヤ 愛 文 サン・味岡西尾店 サン・味岡阿久比店 文具ショップくろの</p>	<p>精文館書店本店 今泉紙店 ユタカ商事 水野商会 ベンマート 扶桑店 カルコス小牧 タキタ文具店 ●岐 阜 丸善岡山シンフォニービル店 うさぎや岡本店 うさぎや岡南店 うさぎや倉敷店 ひ し や ベンマート可児 コスモブックセンター ●三 重 青木文具津置業所 誠 文 社 シェトフ白濁文具館 シェトフ白濁 鈴鹿店 北星貿易 四日市店 北星貿易 桑名本店 桑名ビブレ イデア 小椋商会 ●京 都 タゲタ事務機TAG 文具店 Tag 鳥丸二条店 山 下 宗 エムス各店 北大路ビブレ イデア フィスミー京都文具売場 カミムラ Dai-ichi Sento-Krei プレジ たいち ●大 阪 イケマンセンプア 文具の三益堂ツイン店 カワチ本店 金 澤 英 丸善なんばOCAT店 デルタジムサービス・アバザ店 紀伊国屋書店梅田本店 ステーションアリー三善堂天王寺 オフィスプラザ 阿倍野店 Office 24 大阪船場店 エムス京橋店 エムス枚方市駅店 エムスくずはモール店 BookEnds イオン大日店 BookEnds イオンモール鶴見リーファ店 布染ビブレ イデア 文具生活 桜木ビブレ イデア 桜方ビブレ イデア 森内本店 文具の三益堂千里中央店 パパー文具館 (タカツ) ●奈良 中塚アール本店 奈良ビブレ イデア ●和歌山 文房楽園オーヤマ アラオ岩出店 アラオ打田店 ●兵 庫 ナガサフ文具センター本店 ナガサフ文具センターセンター店 ナガサフ文具センター西宮フレンテ ナガサフ文具センターアスピア明石 エンスさんちが店 エンスアレンティ店</p>	<p>文具ランド MOMO エムズらばーと甲子園店 エムズ伊丹店 明石ビブレ イデア イニス明石店 ビクタクオンビクニック川西店 文具專家網干店 Ben House (ベンハウス) ボックス 尼崎・ヨシヤ文具 ●岡 山 丸善岡山シンフォニービル店 うさぎや岡本店 うさぎや岡南店 うさぎや倉敷店 ひ し や ベンマート可児 コスモブックセンター ●三 重 青木文具津置業所 誠 文 社 シェトフ白濁文具館 シェトフ白濁 鈴鹿店 北星貿易 四日市店 北星貿易 桑名本店 桑名ビブレ イデア 小椋商会 ●京 都 タゲタ事務機TAG 文具店 Tag 鳥丸二条店 山 下 宗 エムス各店 北大路ビブレ イデア フィスミー京都文具売場 カミムラ Dai-ichi Sento-Krei プレジ たいち ●大 阪 イケマンセンプア 文具の三益堂ツイン店 カワチ本店 金 澤 英 丸善なんばOCAT店 デルタジムサービス・アバザ店 紀伊国屋書店梅田本店 ステーションアリー三善堂天王寺 オフィスプラザ 阿倍野店 Office 24 大阪船場店 エムス京橋店 エムス枚方市駅店 エムスくずはモール店 BookEnds イオン大日店 BookEnds イオンモール鶴見リーファ店 布染ビブレ イデア 文具生活 桜木ビブレ イデア 桜方ビブレ イデア 森内本店 文具の三益堂千里中央店 パパー文具館 (タカツ) ●奈良 中塚アール本店 奈良ビブレ イデア ●和歌山 文房楽園オーヤマ アラオ岩出店 アラオ打田店 ●兵 庫 ナガサフ文具センター本店 ナガサフ文具センターセンター店 ナガサフ文具センター西宮フレンテ ナガサフ文具センターアスピア明石 エンスさんちが店 エンスアレンティ店</p>	<p>●福 岡 ジュリエット・レターズ とうじ 丸善福岡ビル文具コーナー インキューブ西鉄 ビットまつやショールーム店 ビットまつや源店 ビットまつやゆめタウン久留米店 文具のタカツ薬院店 文具のタカツ中関店 文具のタカツ大橋店 はかた文具館 (タカツ) かすが文具館 (タカツ) トリアス久山文具館 (タカツ) なかがわ文具館 (タカツ) 桂橋本店 復 古 堂 まわり文具平尾店 文具のたまおき 宗像店 瀬利駅前店 ノア・カワバタ ノア・カワバタ SOHO 荏荏店 マルマツ Office 24 福岡博多駅前店 デサキデポ・ラフォーレ小倉店 ワタヌキ ブックセンタークレスト小倉本店 ブックセンタークレスト黒崎本店 文具のたまおき本店 石丸文行堂博多店 石丸文行堂行野店 石丸文行堂筑紫野店 フタバ図書TERA福岡東店 ●佐 賀 石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店 木村文機 ビットまつや鳥栖店 ジムの早田 ●長 崎 石丸文行堂 石丸文行堂夢彩路店 古賀文具店小売部 たびらの文具屋さん えきまえ文具 ●熊本 天野製印アマノトリアス館 アマノトリアスゆめタウン浜橋店 甲 玉 堂 北 星 堂 たかやま ●大 分 岩尾竹町本店 デサキデポ・フォーラス大分店 トキハわさだ店文具売場 明石文館堂 石丸文行堂中津店 ヤマニランド文具館 ●宮 崎 有隣堂・デポ福岡店 デサキ・デポ日向店 デサキ・デポ宮崎店 デサキ・デポ都城店 デサキ・デポ加納店 レオランドぶんく館 ●鹿児島 しんぶく本店 しんぶく卸本店 しんぶく吉野店 山 形 屋 トゥエンティワン What 森山事務機販売 ●沖 縄 安 木 屋 安木屋オフィスプロ宜野湾店 上洲書店ビジネス館</p>
---	--	--	---	--	--	--

編集部より 最近、本当に万年筆がブームのようで、新聞や雑誌などで万年筆が取り上げられることも多くなってきているようです。しかし、筆記具にこだわることはもちろんうれしい傾向ですが (そのことについては、また次号で特集しますけど)、紙についてもこだわると、もっと手書きの良さが認識できるのではないのでしょうか。使う筆記具に相性の良い紙を使うと、とても気分よく書けることでしょう。「万年筆で書いたら、にじんでしまった」なんて悲しいですからね。

## Bun2は偶数月1日発行

【ホームページアドレス】

<http://bun2net.jp/>

## 次号予告

**BUN2** 2008年2月号 / Vol.16

2008年2月1日発行予定

特集・手書きの魅力、再発見！

万年筆がブームになるなど、手書きの良さが改めてクローズアップされてきています。Bun2では、万年筆をはじめ昔ながらの鉛筆など様々な筆記具について取り上げ、手書きの魅力を紹介していきます。  
\*一部内容を変更する場合があります。

## BUN2

2007年12月号 / Vol.15

企画・発行 / 株式会社ステイショナー

2007年12月1日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F

TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

E-Mail / [info@bun2net.jp](mailto:info@bun2net.jp)

表紙デザイン / さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

たのしく  
カンタン

# スプレーアート

1,800円 (本体価格) 1柄×6個×4B・24個入り/柄 パッケージサイズ: 155×270×50mm

## ポケットモンスター DIAMOND&PEARL ダイヤモンド&パール

© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku  
© Pokémon

エアブラシが  
だれでもカンタンに  
たのしくできちゃう  
スプレーアート!



各セット  
内容

- 本体 1個
- カラーペン 3本
- ステンシルシート 2枚
- 取扱説明書 1部



発売元 株式会社 タカラトミー 販売元 ショウワノート株式会社

# スプレーアート ステンシルセット

600円 (本体価格)  
1柄×6個×8B・48個入り/柄  
パッケージサイズ: 150×240×20mm

## ポケットモンスターDP

ステンシルシート6枚入



発売元 株式会社 タカラトミー  
販売元 ショウワノート株式会社



## ドラえもん

ステンシルシート6枚入



## ドラえもん

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK



## きらりんレボリューション

©中原杏/小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京



## きらりん☆レボリューション

ステンシルシート6枚入



TAKARA TOMY

ショウワノート

<http://www.showa-note.co.jp/>

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24  
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850  
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

☎ 03(5541)9215(代) FAX03(5541)9220  
☎ 0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959  
☎ 06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26  
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8  
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8  
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4  
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎ 011(816)1062(代) FAX011(816)1063  
☎ 022(295)5441(代) FAX022(295)5442  
☎ 052(521)1911(代) FAX052(521)1912  
☎ 082(277)0043(代) FAX082(277)0204  
☎ 092(473)6737(代) FAX092(451)6107

# 地球儀 (自動回転) OYV303

●自動回転機能

●衛星写真タイプ

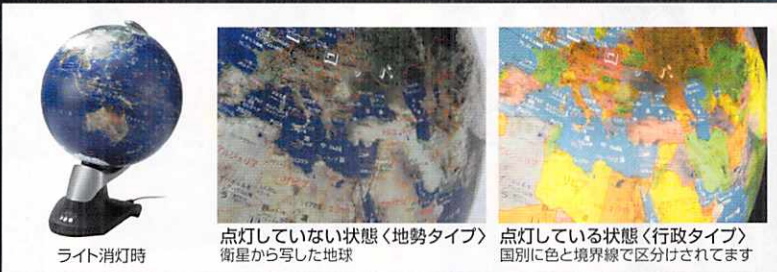
●ライト点灯機能付  
(電球型蛍光灯使用)

衛星写真  
NASA  
(米国航空宇宙局)  
2004年撮影  
データ採用



ライト点灯時

ライトのON・OFFで地球儀の2つの表情が楽しめます。



ライト消灯時

点灯していない状態(地勢タイプ)  
衛星から写した地球

点灯している状態(行政タイプ)  
国別に色と境界線で区別されています

## 自然学習館 NATURE STUDY PAVILION

レイメイ自然学習館では、初心者の方が手軽に使える  
楽しめる「観察・観測ツール」を展開しています。

地球儀

双眼鏡・単眼鏡

天体望遠鏡

顕微鏡

ルーペ

方位磁石

家庭用星図プロジェクター★ ステラエッグ RXP102

## STELLAR EGG

☆お部屋などで手軽に約8,600個の星を鑑賞できます☆



### 日時設定機能付

好きな日時の星空を投影することができます。



### 天井や壁に投影できます!

2種類の星図投影が楽しめます。

付属の星図フィルムを使って2種類の星図投影が楽しめます。

a 星図投影: 星空のみを投影

b 星座図投影: 星・星座・星座名を投影

