

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

# BUN2

2008年2月号 / Vol.16

**無料**  
ご自由にお取りください

**鉛筆を  
使ってみよう!**



**万年筆の  
深みに堕ちる**

**最新  
ステーションナリー**



**おすすめ  
商品も**



**違いがわかる男の  
文具講座**  
15時間目  
**ペンケース**  
高畑 正幸



**Rubber  
Stamp Art**  
「スタンプ質問箱⑨」  
小さいスタンプの  
組み合わせ  
こちょう かずこ

書きも書いたり⑪  
**読む本が  
ないときは**  
樋口 健夫



ニューヨーク発  
文具レポート  
**「包む」  
ということ**  
外海 君子



**豪華賞品  
続々の  
読者  
プレゼント**

**新連載**  
消しゴムはんこ。  
バカー代  
津久井 智子  
色物文具で楽しめ  
きだて たく

## 特集・手書きの魅力再発見



# サンスタ-文具のアイデア・便利文具

**KNOCK FREE**  
ノックをしなくても  
芯が自動で出てくる!

**ノックフリーシャープ**  
1本 ¥100 (税込¥105)

芯ケース内蔵  
※6本まで収納可能

本体軸  
5色

**HB 0.7mm**  
強くて濃いポリマー芯  
HB (日本製) を使用

替芯 本体に1本セット  
収納ケースに3本内蔵

ノックフリーシャープ替芯付セット  
¥200 (税込¥210)

替芯 本体に1本セット、替芯ケースに12本入

書いていて、芯が減ってくると  
自動的に芯が出てきます。

大好評「でるけし」シリーズ  
第二弾!

**カドが!** **でるけし**

シャープペンの  
先などで押し出します。

さらに  
消しやすく  
なりました!

カドのある、四角い  
スティック消ゴムが出るから  
細かい所が消しやすい!

大きい面ももちろん  
消しやすい!

カドが!でるけし  
5色 各¥100 (税込¥105)

P (ピンク)  
Y (イエロー)  
G (グリーン)  
V (バイオレット)

**テトラ** **けしごむ** **全10カラー**

4つの凸で消しやすい!

テトラ消ゴム  
10色 各¥120 (税込¥126)

**ブラシ付消ゴム**  
**PRO® シリーズ** 本体各4色

**STICK TYPE** 消ゴムもブラシも  
収納式!

十字型のハードな消ゴムで、  
小さな文字も  
ラクラク消せる!

スティック ¥120 (税込¥126)  
本体サイズ:直径10×H120mm

**ARCH TYPE**

スライダーで、ブラシの中から  
消ゴムが出てくる!

アーチ ¥140 (税込¥147)  
本体サイズ:W30×H102×D17mm

**SLIM TYPE**

消ゴムの厚さは4.5mm。  
ハードな消し味!

消ゴムもブラシも  
収納式!

スリム ¥160 (税込¥168)  
本体サイズ:W19×H95×D9mm



今年から

SUN-STAR

# 6月1日はアイデアの日

日本記念日協会が認定!

「日本記念日協会」は1991年に発足した、「ひな祭り」「七夕」などの伝統的な行事として認知されているものから、企業や業界がPR効果を狙って設定したものまで、約1,200種類以上ある記念日を総合的にまとめている民間団体です。記念日の由来や内容などを審査し、認定と登録を行っています。  
<http://www.kinenbi.gr.jp/>

**6.1 挑戦の日** は、文具の開発に情熱を傾けた当社の創業者故小林三造の業績を記念して、1995(平成7)年に設立された当社の記念日です。

社内のみならず、社外に向けても **6.1 挑戦の日 アイデア募集** として新製品アイデア募集を行っており、昨年の第12回には、応募総数3,891点という多数の応募をいただきました。

そして毎年6月1日には受賞者の表彰式を行っています。

今回、その **6月1日** を「**アイデアの日**」として、日本記念日協会に申請し、登録認定を受けました。

**6.1**  
挑戦の日

挑戦します  
企画とアイデア

第13回 サンスタ-文具

## アイデア募集



アイデア・便利文具のサンスタ-文具があなたのアイデアを大募集!!  
こんな文具あったらいいなあ...をどしどしご応募ください!

### ★一般の部

挑戦の日大賞 (1点) . . . . . 100万円  
グループ〔団体・企業〕賞 (1点) . . . 50万円  
ユニバーサル賞 (1点) . . . . . 30万円  
デザイン賞 (1点) . . . . . 30万円  
アイデア賞 (5点) . . . . . 各10万円  
オリジナルキャラクター賞 (3点) . . . . 各5万円

### ★子供の部 (対象：中学生以下)

子供の部大賞 (1点) . . . 文具券10万円分  
デザイン賞 (1点) . . . . . 文具券5万円分  
アイデア賞 (1点) . . . . . 文具券5万円分  
チャレンジ賞 (10点) . . . 各文具券1万円分  
オリジナルキャラクター賞 (3点) . 各文具券3万円分  
クラス賞 (クラス全員) . . . . . 景品

- ★応募対象 業界関係者及び文具に興味をお持ちの一般の方
- ★募集内容 新製品のアイデア(新開発商品、従来品の改善・改良商品等)
- ★募集締切 2008年3月31日(月) ※当日消印有効
- ★募集方法 当社ホームページ <http://www.sun-star-st.jp/> 6.1 挑戦の日アイデア募集ページより応募用紙をプリントアウトし(A4サイズ) 必要事項を明記の上、郵送またはFAXして下さい。
- ★宛 先 〒110-8697 東京都台東区竜泉3-35-13  
サンスタ-文具株式会社 6.1 挑戦の日 アイデア募集係 FAX 03-3871-4640
- ★審査方法 専門家による審査委員会にて審査いたします。
- ★発表 2008年5月中旬 (発表は受賞者への連絡をもって替えさせていただきます。)
- ★表彰式 2008年6月2日(月)

※採用されたアイデアの工業所有権はサンスタ-文具(株)に帰属します。 ※応募作品は、ご返却できませんのでご了承下さい。  
※応募者の個人情報は、選考に関するご連絡目的以外には使用いたしません。



# 和



## 和シリーズ メールパック

はんこ部分は後からインターネットかハガキでご注文。  
ギフトや記念品にどうぞ!

### 和スタンペン4F

ネーム印+黒・赤ボールペン+シャープペンの多機能筆記具。

**広瀬 G** 9mm丸浸透ネーム印

4F機能  
9mm丸浸透ネーム印  
黒ボールペン  
赤ボールペン  
シャープペン (0.5mm)

ゴールド(紅葉) TSK-64579  
シルバー(桜) TSK-64562  
ピンク(桔梗) TSK-64586  
ブルー(梅) TSK-64593

### 和ツインGT・GK

用途にあわせて9mm丸浸透ネーム印と2種類の印面から1つ選べます。

**広瀬 G**

ゴールド(紅葉) TSK-64616  
シルバー(桜) TSK-64609  
ピンク(桔梗) TSK-64623  
ブルー(梅) TSK-64630

GT/9mm丸浸透ネーム印  
5mm丸訂正浸透ネーム印  
GK/9mm丸浸透ネーム印  
10mm丸黒檀印

### 和スタンペンG

ネーム印+黒ボールペン、シンプルな使いやすさを追求しました。

**広瀬 G** 9mm丸浸透ネーム印

ゴールド(紅葉) TSK-57175  
シルバー(桜) TSK-57168  
ピンク(桔梗) TSK-57182  
ブルー(梅) TSK-57199

### 和ミニG

キャップは落ちにくいネジ式!  
携帯ストラップやキーホルダーに...

**広瀬 G** 9mm丸浸透ネーム印

シルバー(桜) TSK-57205  
ゴールド(紅葉) TSK-57212  
ピンク(桔梗) TSK-57229  
ブルー(梅) TSK-57236

**G** 9mm丸浸透ネーム印は6書体から選べます。



**G** 記列見本/9mm丸浸透ネーム印 (最大6文字まで) **T** 5mm丸浸透訂正印 **K** 10mm丸黒檀印



和スタンペンGメールパック	シルバー・ピンク・ブルー 1,522円(本体価格1,450円) ゴールドのみ 1,837円(本体価格1,750円)
和スタンペン4Fメールパック	シルバー・ピンク・ブルー 1,995円(本体価格1,900円) ゴールドのみ 2,310円(本体価格2,200円)
和ミニGメールパック	シルバー・ピンク・ブルー 1,522円(本体価格1,450円) ゴールドのみ 1,837円(本体価格1,750円)
和ツインGT・GKメールパック	シルバー・ピンク・ブルー 2,310円(本体価格2,200円) ゴールドのみ 2,625円(本体価格2,500円)

ご購入時印面部分は  
セットされておりません。

送料・作成料不要

携帯電話から  
パソコン  
専用  
お申込ハガキから

タニエーホームページのメールオーダーページにアクセスします。  
QRコードからアクセス

画面の備え付けのお申込ハガキに、必要事項を記入します。

ハガキに掲載されたパスワード・お客様番号を入力してログインします。オーダーフォームから必要事項を入力し、送信します。

ハガキ部分を切り取り、投函します。

3営業日以内に発送  
10営業日以内に発送

ネーム印が郵送で届きます。届いたネーム印を本体に取り付け完成です。

※掲載の写真是印刷の為、実際の商品と多少色が違います。デザイン・パッケージ・仕様等は改良の為変更する場合があります。



# CONTENTS

## BUN2 2008年2月号 / Vol.16

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。

### 特集・手書きの魅力再発見

- 鉛筆を使ってみよう！ .....6～9
- 万年筆の深みに堕ちる .....10～11
- 鉛筆、万年筆おすすめ商品 .....12～13

### 最新ステーショナリー

書きも書いたり⑩ / 樋口健夫

- 読む本がないときは .....25

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ

- 「スタンプ質問箱⑨」小さいスタンプの組み合わせ .....27

ニューヨーク発文具レポート / 外海君子

- 「包む」ということ .....28～29

- 違いがわかる男の文具講座 .....31

15時間目・ペンケース / 高畑正幸

- 豪華賞品続々の読者プレゼント .....32

- 新連載 色物文具で楽しむ .....33

第1回・スナック菓子の香りを再現したマーカー / きだてたく





# 特集 手書きの魅力再発見

## 鉛筆を使ってみよう!

### 有名ブランド鉛筆をクローズアップ

「最近 文字を手で書く機会がないなあ」。そう感じている人は多いんじゃないだろうか。確かに、パソコンやケータイの方が手書きより簡単で便利だ。しかし、全く手書きをしないというのは寂しいし、第一まずいんじゃないだろうか。漢字を知っていても書けないというのは、デジタル時代の弊害だろう。だが、近頃はまた手書きが注目されてきていて、中でも鉛筆が見直されてきたのがうれしい。古典文字を鉛筆でなぞり書きする「鉛筆で〇〇」という本もベストセラーになった。読者から、「小学生の頃、クラスの友人がuniやMONO鉛筆を持ってきているのを見て、うらやましかった」といった内容のハガキが届くこともあるが、まずはそんな「あこがれの鉛筆」について取り上げてみた。

#### 三菱鉛筆「uni」

### “世界に通じる鉛筆を”と開発

三菱鉛筆の高級鉛筆「uni」(ユニ)は、1958年に発売された。だから、今年で発売50年という節目の年を迎える。uniは、「ユニーク」という言葉から名付けられたのだが、そこには「それまでにない、唯一の鉛筆」という意味が込められているようだ。

当時の社長が、「ドイツの鉛筆工場を視察した際に、日本の鉛筆

に対する認知度が低かったのを痛感して、世界に通じる鉛筆を作ろうと決意したのが、uni開発のきっかけになったそうです(広報担当飯野尊子さん)。

uniは、同社が戦後すぐに発売した鉛筆「9800」と比べ、黒鉛の粒子をより細かくして、さらに滑らかな書き味を実現している。

「9800が微粒子なら、uniは超微粒子です。中の粘土もよいものを使っています(商品開発部課長代理松井心平さん)。

また軸の塗装も、通常の鉛筆よりももっと回数を増やすことで書いたときの衝撃や振動が少なく安定した書き味が得られるのだという。鉛筆が高級になるにつれて塗装の回数は増えていくんだとか。

ちなみに、何回塗るのかは企業秘密だそう。

そしてuniといえはあの軸色。あずき色というのが、えび茶というのが、赤茶系の独特の色。三菱鉛筆の社内では、「uni色」と呼んでいるそう。

「世界中の鉛筆を集めて、今までの鉛筆にはない色にしようと考え、日本人になじみのあるえ

じに、ワインレッドをかけ合わせた色にしました。独特のえび茶と言われることが多いですね(飯野さん)。

発売当初の値段は1本50円。通常の鉛筆の約5倍という高価な鉛筆だった(現在は90円)。1966年に発売された最高級鉛筆「ハイユニ」は、1本100円とさらに倍の価格(現在は140円)。

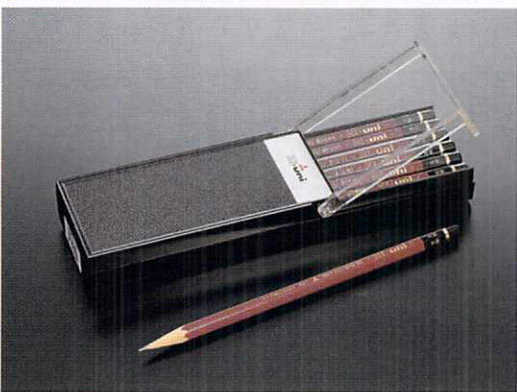
ハイユニは、もっとなめらかに書け、素材も厳選された逸品なのである。

「ただ書ければよいというものではなく、いい道具を使うことでいい作品が生まれるのではと思います。書くことは、感性に訴え

る部分があるのではないのでしょうか。アイデアも、手で書き留めることが有効だと言われています。中でも、鉛筆は書き味がよくて手頃に使える筆記具です」と、商品開発部課長の小川浩央さんは話します。

また、「鉛筆は五感に訴える筆記具」と言うのは飯野さんだ。

「削ったときの首が心地よいですし、木のよい香りがします。また、書くにつれて文字の太さや感じが変わってくるので、書いた人の筆跡から、どこで一段落したのかなど、そのときの様子が分かったりします。筆と似たところがあるんじゃないでしょうか。」



「uni」(上)と「ハイユニ」

uniは、1958年に発売された高級鉛筆。当時の値段は、1本50円。通常の鉛筆がだいたい10円ぐらいの頃のことだ。現在は1本90円(税別)で、1ダース1,134円(税込)。

ハイユニは、1966年に発売された最高級鉛筆。頭部に金の輪が付いているのが特徴。当時の値段は1本100円。現在は1本140円(税別)で、1ダース1,764円(税込)。







# Slim B5 note series

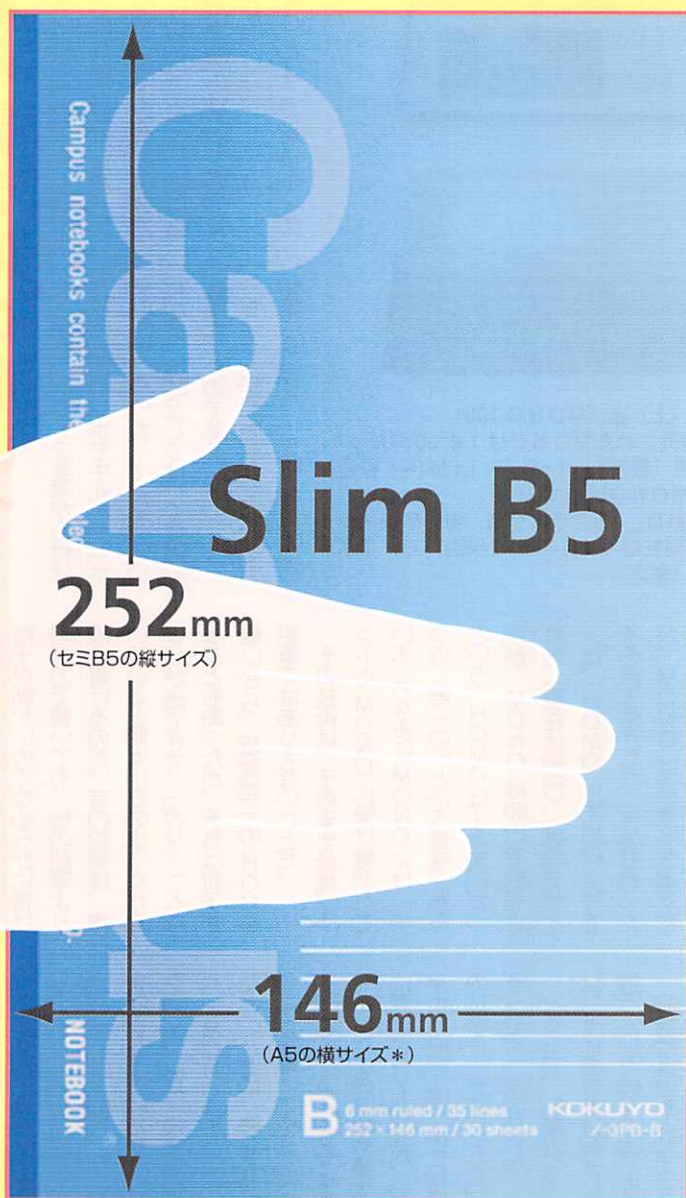
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが  
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい  
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに  
合ったサイズ

に、ちょうどいい、  
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして  
日本人になじみのあるサイズ  
H252×W179mm

## キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)  
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)  
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とし ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、  
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、  
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、( )内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660



# 鉛筆削りの達人・田中公人さん（トンボ鉛筆）

## 達人が教える、鉛筆削りの極意とは？

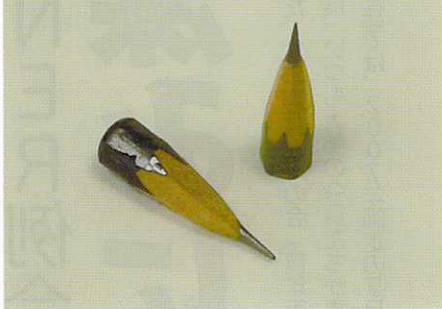
今はどうだが知らないが、20年くらい前には「今どきの子供は我々と違って刃物で鉛筆を削れない。実に嘆かわしい」と言う大人たちがいた。便利な鉛筆削り器があるのだから自分で削る必要はないし、第一刃物なんて危なっかしいから持たない方がいい。けれども、「嘆かわしい」なんて言われるのはシャクだから、自分の手で削ってみよう」と試みた。

だが、軸を削り過ぎたり、芯がポキッと折れてもったいなかったりとか、削りカスの山は築いても一向にまともに削れない。これでは資源の無駄遣い、「今どきの子供のままでいいや」とあきらめた。

ところが、「今どきの子供」だった人の中にも、鉛筆削りの達人がいるのである。トンボ鉛筆経営企



達人の田中公人さん



手で削れば、ここまで短くできます

画室に所属する田中公人さんがその達人で、履歴書の特技の項目に「鉛筆削り」と書いたほど。その技が認められたのか、トンボ鉛筆に入社。本人曰く「芸入社第1号（笑）」なのだという。

田中公人が鉛筆削りに目覚めたのは、小学校3、4年生の頃。「最初は、友だちから変わったやつだと思われていたようでしたが、そのうち『削ってくれよ』と言われるようになりました。」

一時期シャープペンを使っていたこともあったが、「筆圧が強いので鉛筆に戻った」そう。今も鉛筆を愛用している。

田中流の削り方はスタンダードな「角から攻める」。角を削りながらならめらかにしていく。そして「軸と芯は別々に削る」。まず軸を

削って芯を出してから、改めて芯を削る。軸と芯を一緒に削ろうとするから、芯がポキッと折れてしまつた。出す芯の長さは長めの7、8ミリくらい。それでも、書いて折れることはないという。

芯は慎重にならざるに削る。「いずれ丸くなるんですから、そんなにとがらせる必要はないです」と言っが、以前は「職人魂に火がついて、芯の鋭さにこだわった時期があったとか。」

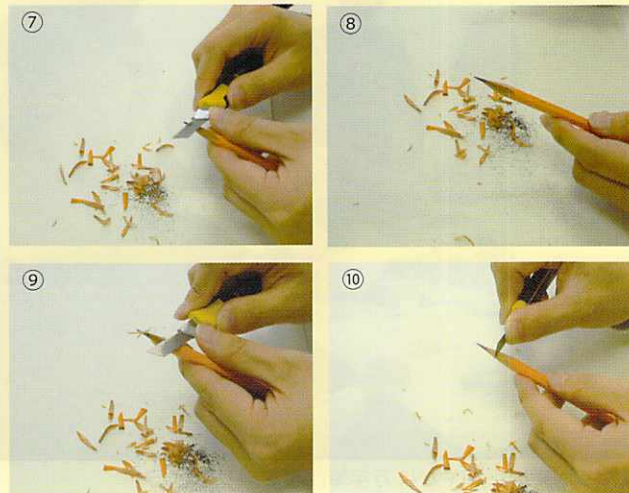
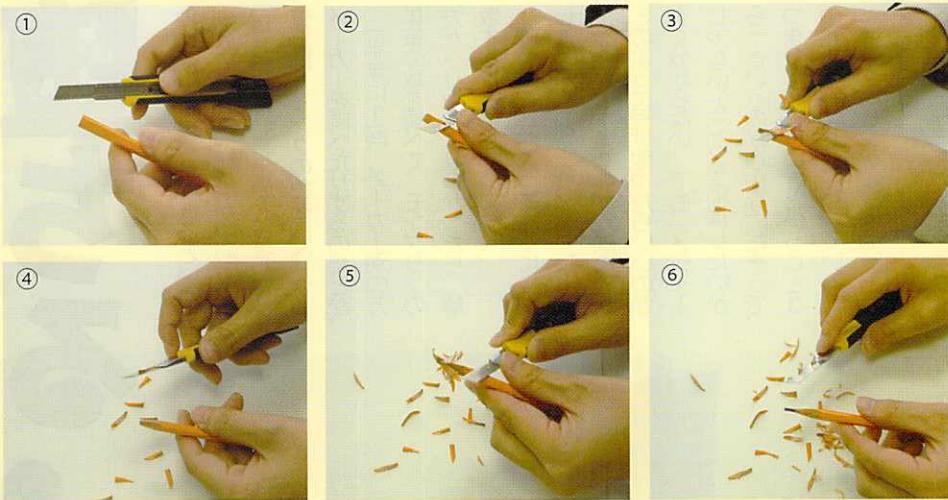
「削り方一つで芯は簡単に丸まらないですし、手で削るとものすごく短くなるまで削れます。」

そう言って、極限まで短くなった鉛筆を見せられたときには、心底驚いた。そこまで短くできないが、「もう一度鉛筆削りにトライしてみようかな」と心が動いた。

鉛筆の角の部分に、カッターの刃をあわせて削っていく。まずは芯を出すことを目指す。

⑤ 芯に近づいてきたら、のようにならめらかに削る。芯を傷つけないために刃を寸止めに。芯は長めに出す。

### 達人のワザを公開



芯を削る。刃をやさしく当てて慎重に。⑧でとりのこだから達人ならではのこたわり。表面をより滑らかに仕上げる。





# 万年筆研究会WAGNER例会に潜入

# 万年筆の深みに堕ちる

「万年筆の深みに堕ちる」というスローガンのもと設立された、万年筆愛好家の会「万年筆研究会 WAGNER（ワグナー）」。毎月行われる例会には、いつも大勢の会員たちが集い、愛蔵の逸品を披露したり、万年筆談義を繰り広げている。本誌では、2007年師走の某日、都内某所で行われた例会に潜入、その模様をレポートしよう。



WAGNER会長の森睦（もり むつみ）さん  
WAGNERの詳細については、ブログ「万年筆評価の部屋」を参照。 <http://pelikan.livedoor.biz/>

ドアを開けると、部屋の中の視線がこちらに集中したのを感じた。明らかに、外とは違う空気が流れている。すぐに来意を告げたが、口元がこぼれて上手く伝えられない。

最近では万年筆ブームだし、自分でも1、2本持っていることは持っているけれど、あくまでも美用品の域を出ていないし、嗜好品という見方をしたことがない。したがって詳しくない。無知ぶりが

露呈したら、「顔を洗って出直してこい」と一喝されそうだ。

やっとのこと、という思いで中に入ったが、目の前のテーブルに、万年筆が無造作にごろごろと置かれていて、その多くはモンブランだというのは素人目にもすぐに分かった。このコレクションは

すべて一人のもので、同行の記者がさっそく「これ全部でいくらぐらいになるんでしょうか」と、宝の山の所有者に聞いた。

このコレクターは山田衛さん。もっぱらペン先が興味の対象という。主に集めているのは、1950年代のビンテージもの。その時代のペンが特に優れているようだ。自分でペン先の調整をするし、加しもする。

ご好意に甘えて、何本か試し書きさせてもらった。すべるように書いて、心地よさを感じる。中には1センチぐらい筆記幅があるんじゃないかという太書きもあった。基本的に太字がお好きなのだ。

初っ端から度肝を抜かされたが、気を取り直して、会長の森睦さん（いただいた名刺には、「師匠」と書いてあったのものとへと歩み寄った。

ワグナーは、2005年12月に発足。当初は会員数12人でスタートしたが、今は170人強にものぼる。

「月一回、万年筆がらみのブログにコメントしないと退会になります」と森さんは言う。

例会は、毎月必ず開いていて、

地方でも行うことがあるという。

例会では、主に雑談が中心だが、「持ち物検査もします」。持ち物検査とは、インクの色を調べたり、メーカーを調べたりするのだとか。

「半年に1回、メーカー別の万年筆の数を調べて、モンブランの方がペリカンより多かったら、解散することになっています」。

確か、ここへ入ってすぐに、同じようなことを言っていたようだった。本気なのか冗談なのかどのように受け取ったらいいのかわからない。でも、「メジャーじゃないところを応援したいから」というのが理由なのだとすつまりは判官ひいきということなのだろう。「我々の持っているモンブランはビンテージもの」とも言っている。

森さんが万年筆に興味を持ち始めたのは、25年ほど前のこと。「元々、高校生の頃に中国製の万年筆を集めていました。その頃は、インクの色を研究したりしていましたか」。

今は、新しいものが出ると、どういう機構なのか調べているという。とにかく、興味のあり方は今も昔も理系的なのである。

「ペン先を調整するのが趣味で



例会には多くの会員たちが集い、和やかに万年筆談義を繰り広げる

すね。他人のものでも、調整するのが好きなので、いけにえとして会員の万年筆を実験台にすることもあります（笑）。

海外のコレクターは、書き味を重視しないという人が多いようだが、それでも最近は気にするようになってきたそう。森さんのブログ「万年筆評価の部屋」を見て、ペン先調整がうまくなった人もいます。ブログは、知人からペン先調整のテクニック集を本にし

「た」と言われたのがきっかけで始めたとのこと。

実は、ペン先調整はするが持っている万年筆を使う機会は少ないようなのだ。

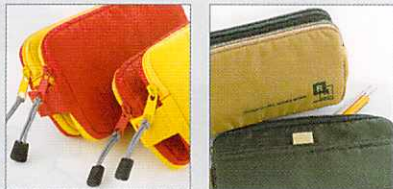
「インクを入れて使うということとは、痛んでしまっていることですからね。だから、きれいなままで次の世代に伝えていこう。そうじゃないと、万年筆はすたれてしまふ。いい状態で伝えたいと思います」。





REVERSIBLE

CHANGE COLOR,  
CHANGE FEELING



収納力抜群!  
ポケットも4コ。  
多機能タイプの  
リバーシブルペンケースです。

リバーシブルペンケース2 マチ  
¥1,000(税込¥1,050)

本体サイズ:W195×H95×D50mm  
本体材質:ナイロン

使い方:両サイドのマジックテープをはずし  
本体を裏返してもう1色の面を表にし、  
再びマジックテープでとめます。

写真左上から

- R(レッド)×Y(イエロー)
- LBR(ライトブラウン)×DG(ダークグリーン)
- BK(ブラック)×P(ピンク)
- LB(ライトブルー)×DR(ダークレッド)
- B(ブルー)×O(オレンジ)

平タイプも好評発売中です!



挑戦します 企画とアイデア

ISO 9001・2000  
QMS・D0000182  
ISO14001・2004  
EMS・D0000049  
HEAD OFFICE



サンスター文具株式会社(本社)は  
ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスター文具株式会社

本社 ● 東京都中央区高島3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640

支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/



私が選んだ一本の万年筆

どんな万年筆にもストーリーがある。  
母からの贈り物、父の形見、祖父からの贈り物、結婚から30年、  
やと手に入れたお気に入りのファウンテンペン。なかなか手に入らなかった一本、  
うっかり落として曲ってしまったペン先。子供の作家と暮らす。100万筆  
親友からの結婚祝。子どもに譲る予定の万年筆。書きも万年筆  
人は、届えずにはいられない。譲らずにはいられない。書かすにはいられない。  
B2ページからB7ページまでの万年筆ストーリーを読んで  
みてください。おもむきホロッと。万年筆がほしくなります。

「ペン!ペン!ファウンテンペン!  
私が選んだ一本の万年筆」  
万年筆 WAGNER 森陸 足澤公彦編  
(南雲堂フェニックス、3,000円+税)  
WAGNER 会員 60人それぞれの、万  
年筆にまつわる物語を掲載した、読  
み応え充分な1冊。



山田衛さんが加工した、雑誌付  
録の万年筆ペン先。(撮影は会員  
の山田郁夫さん)

「文字を書く  
のだった。日  
本のメーカーの  
万年筆でしょ  
うね。軸で選ぶ  
のだった。アウ  
ロラなどイタリ  
アもの。コレク

「文字を書くのだった。日本のメーカーの万年筆でしょうね。軸で選ぶのだった。アウロラなどイタリアのもの。コレクションは、夕方まで例会は続くという。」

「手書きの魅力再発見」という特集の趣旨からは、はずれてしまっけれど、何かをコレクションしている人だったら、使わずに取っておきたいという気持ちは分かりますよね。でも、それが「次世代に伝えるための」というのは、ちょっと意外だった。

「最近、メーカーがユーザーのことを考えていないからですよ」と、厳しい意見も口にする。「今は国産の方がいいですね。我々のようにうるさいのがいますから(笑)」。

「この会の平均年齢は若いですが、18歳から来ていますからね。今の万年筆人口を支えている人は20、30代の若い人たちですよ。」隣にいた青年は、松土喬一さん。会に参加するのはこれで2回目。誰かの紹介ではなく、「インターネットで見つけて、面白そうだった」と参加してみようと思ったという。万年筆がブームになった要因の一つは、松土さんのような若い人たちが興味を持ち始めたからなのだろう。

最初は、「場違いなところに紛れ込んでしまったんじゃないか」という感じだったが、こちらの緊張感がほぐれてきたからか、人が増えて賑やかになってきたからなのか、だいたいこの空気になじんできた。会員の皆さんも楽しそうにおしゃべりしている。もう取材は一通り済んだけど、「まだいいもいかな」という気になってきた。名残惜しい気持ちもあって、外に出た後も、しばらく入り口の前にたたずんでいた。ドアの中に次々と人が吸い込まれるようになっていく。今はちょうどお昼だが、夕方まで例会は続くという。



たくさんのコレクションを持ってきていた山田衛さん



# 鉛筆・万年筆

# おすすめ商品



## ステッドラー エルゴソフト

人間工学に基づく三角形と新開発の塗装法により、今までにないグリップ感を実現した鉛筆。青い軸色の「マルス エルゴソフト」(写真上)は、1本 210円、273円。黄と黒の「ノリス エルゴソフト」は、学童用に最適。1本 147円、書き方鉛筆 241円。

ステッドラー日本



## ブラックポリマー 999

カーボングラファイト芯(樹脂芯)の使用により、高い筆圧でも芯くずれ、芯折れがほとんどない鉛筆。従来の粘土芯に比べ先が丸くなりやすく、使用中に鉛筆を削る回数も少なくてすむ。また、芯カスが少なく、紙面への汚着性がよいので、こすっても紙面も手もほとんど汚れない。1本 105円、1ダース 1,260円。

べんてる



## ファーバーカステル UFOパーフェクトペンシル

シャープナーを内蔵したアルミニウム製エクステンダー付きペンシル。1本で「書く」「消す」「削る」の全てをこなせるパーフェクトペンシル。5,250円。

日本シベルヘグナー



## 文房具店で見つけた鉛筆まわりアイテム

銀座・伊東屋7Fの鉛筆売場でおすすめのおしゃれな鉛筆削りの数々と、伊東屋オリジナル鉛筆補助軸(木軸、写真手前)。鉛筆削りは後列左から時計回りに「DUX インク瓶型鉛筆削り」(全5色 630円)、「ファーバーカステル Grip2001 トリオシャープナー」(全3色、577円)、「クツワ・ガール」(全3色、525円)、「スタビロ スワンシャープナー」(262円)、「DUX 革ケース入3段階鉛筆削り」(2,100円)。これらの商品は日刊紙でも紹介された。

補助軸は木製とラバータイプがあり、各4色 379円。



## おけいこ鉛筆

キッズ向けの太く短い三角軸の鉛筆で、幼児の体位や行動を配慮したキッズデザインを取り入れた。鉛筆3本に専用削り器、練習シート2枚付きで504円。

トンボ鉛筆



## 削れる鉛筆キャップ

携帯に便利なミニ削り器付き鉛筆キャップ。芯の削り具合が3段階で調整できる。ブルーとピンクの2色。189円。

サンスター文具



## グリップ付補助軸 PRO

短くなった鉛筆を使いやすい長さに調節。指先になじむシリコンラバーグリップ付きで、繰り出し式のロング消しゴムも搭載。ネイビーブルーとワインレッドの2色で、189円。

サンスター文具

## ステッドラー マルスヘッド誕生 100年

ステッドラーのトレードマークである「マルスヘッド」は、1908年に「マルスコピー鉛筆」の図柄として登場したのがはじまり。それは、ローマ神話の軍神を図案化したものだった。以来、時代とともにマークも変化してきたが、今年で誕生から100年の節目を迎える。現在のマークは7代目。2001年に、新世紀の到来とともに登場した。

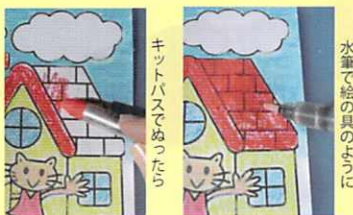


1908年登場の初代 1925年登場の3代目 1958年登場の4代目 2001年登場の7代目

## キットパスで描く「はじめてのえてがみ」



「親子でできる! はじめてのえてがみ」987円(ケースの色はピンク、イエロー、ブルーの3色がある)



「子供が自由に思いっきり描ける「落書き文化」を普及できたらうれしい」と語るのはチョークメーカーの日本理化学工業大田山泰弘社長。

同社は、ガラスのようなツルツルした面に描くことができ、簡単に消すこともできる固形マーカー「キットパス」を開発。現在好評発売中だが、ある展示会で「キットパス」とガラスを用意したところ、子供がかりついてその場から動こうとせず、一生懸命に落書きしている姿を見て、大田山社長は「家の中にも自由に落書きできる場所を設けるべきだ」と気付いたという。五感を刺激するのは3歳までが最適とも言われることから、特に幼児の落書きに最適なツールとして「キットパス」を提案している。

キットパスの特徴は、①ソフトでなめらかな書き味②いろいろな素材に描けて簡単に消すことができる③水筆や指を使って色をのぼすと水彩タッチになるなど。このキットパスを応用して、1月21日に発売したのが「親子でできる! はじめてのえてがみ」。キットパス5色、水筆、下絵付きハガキ5枚、パレットのセットで987円。下絵付きハガキ5枚(どうぶつ編・おめでとう編)は315円。下絵にぬりえ感覚で色をぬり、水筆でぼかせば絵手紙ができあがるというもの。おじいちゃん、おばあちゃんに送れば喜ばれることは間違いないだろう。

日本理化学工業

## 「3月9日はサンキューの日」キャンペーン 「ありがとうのメッセージ」募集中

学研ステイフルと日本ホールマークは、3月9日を「サンキューの日」として、日ごろの感謝をあらわすためにサンキューカードを送る日を提唱、そのキャンペーンとして「ありがとうのメッセージ」を現在募集。応募の中から最優秀賞2名を選び、「LAMY2000 万年筆」を進呈します。

### 【応募方法】

専用ホームページ・携帯サイト (<http://www.39card.jp>) またはハガキで、「ありがとうのメッセージ」(30字前後)、メッセージを送りたい相手と必要事項を記入。

### 【応募締切】

3月14日(金) ハガキは当日消印有効

### 【賞および賞品】

- 最優秀賞2人(賞品・LAMY 2000 万年筆)
- 優秀賞5人(賞品・日比谷花壇フラワーアレンジメント)
- 入賞30人(賞品・グリーンティングカードアソートセット)
- 学研ステイフル賞1人(賞品・電気ケトル)
- 日本ホールマーク賞1人(賞品・ガラスペン&インクセット)
- キャンペーン専用ホームページ・携帯サイト <http://www.39card.jp>
- 学研ステイフルホームページ <http://www.gakken.co.jp>
- 日本ホールマークホームページ <http://www.hallmark.jp>



最優秀賞受賞者(2名)に贈られる「LAMY 2000 万年筆」



# 最新万年筆ほか高級筆記具



プロフィット21(左)とプロフェッショナルギア

## 細美研ぎ万年筆

「細美(さいび)研ぎ万年筆」が、「プロフィット21」と「プロフェッショナルギア」で登場。細美研ぎは、ペン職人長原幸夫氏の独創的な技術により研ぎ出されたペン先。ほとんど筆圧をかけずに、ペンの重さのみで、より細く・より美しい文字が書ける。各金と銀の2種で1本31,500円。

## セラー万年筆



**有田焼万年筆 The ARITA**  
セラー万年筆のペン技術と、有田焼の伝統技術が見事に合体した万年筆。独自開発の21金特殊合金のペン先を使用し、キャップとペン軸に香蘭社(写真左3本)と源右衛門窯の有田焼を使用した。157,500円(香蘭社)、262,500円(源右衛門窯)。  
セラー万年筆



**パーカー エスプリ**  
「テレスコープメカニズム」を採用、ボディがまるで望遠鏡のように伸び縮みする筆記具シリーズ。万年筆(ペン先ステンレスF)6,300円、デュオペン(ボールペン・スタイラス)5,250円、ボールペン(黒)4,200円、ペンシル4,200円。マットクローム、マットブルー、マットカーボン、マットホルダーの4色で展開。  
ニューウェル・ラバーメイド・ジャパン



## ラミー LAMY CP1 ブラチナコート

1970年代に誕生した「ラミー2000」のゲルト・ミュラーデザインの2007年版「Lamy CP1 ブラチナコート」(万年筆、ローラーボール、ボールペン、28,350円~36,750円)。美しさと実用性を兼ね備えた円筒形のシンプルなデザインが特徴。日本シベルヘグナー



レグノ89s



レガンス89s

## レグノ89s & レガンス89s

「レグノ89s」は、木の温もりをショートサイズにした万年筆。ブラックとディープレッドの2種で12,600円。「レガンス89s」は、大理石調の深みのあるプロピオネイト樹脂を使用した「レガンス」のショートタイプ万年筆。ブラック、レッド、ブルー、ブラウンの4色で15,750円。  
パイロットコーポレーション



## クワトロ89

四角形のデザインを重視し、新しいタイプの握りと、視覚的な面白さを追求した万年筆。ブラックとブラウンの2色。31,500円。  
パイロットコーポレーション



## 万年毛筆 夢銀河

穂先に鼬(いたち)毛を使用した、本格的な万年毛筆「夢銀河」シリーズに、静謐の中に湛えるプレミアムな輝きの「黒」が登場。大切な人への書簡や趣味の写経、日記などに最適。15,750円。「マーブル模様」(翠、紫)も好評発売中(10,500円)。  
呉竹

## 干支時給万年筆

十二支の動物をメインに、それぞれの動物に由来のある花・植物を組み合わせた絵柄で展開。作家は国光会メンバーで、桐材を使った箱に瓶インキ(黒)と作家銘カードが入る。各21万円(受注生産)。  
パイロットコーポレーション



## エクスカリバー

スウォード・イン・ザ・ストーンシリーズアーサー王の少年時代のエピソード「石の中の剣」をコンセプトに、ヘマタイトとソーダライトの2種類の石を軸と頭冠に採用した重厚なデザイン。石はこわれやすいため、ペンの軸材としては敬遠されてきたが、べんてるのオリジナル技術で実現した。万年筆18万円、水性ボールペン、油性ボールペン9万円(すべて税別)。  
べんてる



5シリーズ

3シリーズ

## ランスロット

「ランスロット5シリーズ」新色は、人気のマーブル軸にシルバーリーフを施し、奥行き感、立体感、高級感のある仕上がりに。万年筆15,750円、油性ボールペン、ゲルインキボールペン、シャープ、複合筆記具各5,250円。「同3シリーズ」新色は、ヤングエグゼクティブを意識した、メタリック4色を採用。万年筆8,400円、油性ボールペン、ゲルインキボールペン、シャープ、複合筆記具各3,150円。両シリーズとも、軸はすりキズの付きにくい「セルフリカバリー・コーティング」を採用。  
べんてる



## 紙に書いて裏うつりしない 紙に適した水性顔料マーカー

新発売

くり返し使える  
インキ補充式

Magic® <耐光・耐水>  
**AQATEC® TWIN**  
アクアテック ツイン

紙で書くのに、耐光・耐水性に優れた  
Magic® 水性顔料インキ

紙で書くのに、耐光・耐水性に優れた  
Magic® 水性顔料インキ

1~2mm 2.5x6mm

全12色(1本157円)

8色セット 1,260円

12色セット 1,890円



## クロス コンパクト

キャップ式を採用することで、携帯性に優れたコンパクトサイズながらも、筆記時にはしっかりとしたバランスと安定感を持っている。ブラック、マゼンダ、バイオレット、サテンクロームの4色。万年筆12,600円、ボールペン8,925円。  
クロス・オブ・ジャパン





# 口コミで累計100万冊を超えた キングジムの「取扱説明書ファイル」

昨年から家庭向けのファイルなど、情報整理用品が次々に発売され、話題になっている。その火付け役ともいえるキングジムの「取扱説明書ファイル」が、1月に累計販売100万冊を突破。今年は家庭向け情報整理用品が、注目されそうだ。

## 2008年は家庭の整理に注目!

### ユーザーの口コミで広がった 「取扱説明書ファイル」

キングジムの「取扱説明書ファイル」の開発者、高橋壮太郎さんは、自分自身が取扱説明書の整理に悩んだという。

「透明のポケットで整理するクリアファイルに入れましたが、本来は薄い書類を入れるものなので、たくさん取説を入れると、丸く膨らんで、ものすごく格好悪い。厚い取説を入れるとポケットが薄く破ける心配があります」

そこで、取扱説明書に用途を限定して使いやすいを追求したのが、「取扱説明書ファイル」だ。重さのある取説でも安心なようにポケットの素材を厚くし、取説に付属している保証書やCDを収納するミニポケットも付けた。発売以来ユーザーの口コミで大ヒットし、この1月には累計販売が100万冊を突破した。

取扱説明書専用としたことで、使いやすいに配慮した機能がつき、家庭の中の取説がすべてファイルに収まるので、必要な時に探す手間がかからない。

間がかからない。

### お子様や高齢者のいる「家庭で 「家庭の医療ファイル」が活躍

この「取扱説明書ファイル」に続いて、キングジムでは昨年からの「解決!生活収納シリーズ」として用途別のファイル収納用品を商品が発売。中でも話題を呼んでいるのが「家庭の医療ファイル」だ。

このファイルには、家族の「保険証」「診察券」「お

薬手帳」や「領収書」など、医療関連のカードや書類をまとめて保管できる。大きめの違うアイテムをまとめて保管するために3種類のポケットを用意し、通院時に使用するものだけを持ち運ぶケースもセットされている。

### 用途限定だから使いやすい、 「解決!生活収納シリーズ」

「クッキングファイル」では、スーパーで無料配布されている

「レシピカード」をファイリングし、卓上カレンダーのように活用できる。

この他にも、月々の領収書や明細書をポケットごとに整理できる「領収書ファイル」や、お財布に入りきらないポイントカードをスッキリ取り出しやすく整理する「ポイントカードケース」、家電製品のACアダプタやケーブルをひとまとめに収納する「ケーブル&アダプタケーブルケース」なども人気だ。

### 取扱説明書ファイル

保証書やCD-ROMなどの付属品も、1冊にまとめて収納OK。

取扱説明書ファイル (透明)

取扱説明書ファイル



税込価格 (1冊) ¥472 ~

### 家庭の医療ファイル

保険証や診察券、お薬手帳などを一括管理。



税込価格 (1冊) ¥693

レシピの保管で、どんどん広がるレパートリー!



クッキングファイル  
Cooking!

税込価格 (1冊)  
¥483

月々の様々な領収書や明細書をきちんと保管。



領収書ファイル

税込価格 (1冊)  
¥493 ~

財布に入りきらないカードもすっきり整理。



ポイントカードケース  
POINT CARD CASE

税込価格 (1個)  
¥840

かさばるケーブル類をきれいにひとまとめ。



ケーブル&アダプタケーブルケース

税込価格 (1冊)  
¥1,470 ~



株式会社キングジム  
〒101-0031  
東京都千代田区東神田2丁目10番18号

フリーダイヤル (全国共通) ナットクのパートナー  
お客様相談室 ☎ 0120-79-8107  
ホームページアドレス www.kingjim.co.jp



# 第1弾は「デンマーク」と「ドイツ」

## ファイルノート

プラスチックバインダー

背幅：17mm・リング内径/標準収容枚数：9mm/60枚

本文：ルーズリーフ20枚

表紙：PP/ポケット付き

表紙内側(表・裏)にデザインペーパー入り

**A5**  
¥735 (本体価格¥700)



**B5**  
¥840 (本体価格¥800)



ノート 5mm方眼罫・70枚・ツインワイヤとじ  
表紙：PP/ポケット付き  
表紙内側(表)にデザインペーパー入り

**A5** ¥472 (本体価格¥450)

ライト ヒルスナー アイアー グルース



**B5** ¥525 (本体価格¥500)

テニク ヘフター ウェブ シュケル



maruman® 〒151-0061 渋谷区初台1-46-3 シモモトビル  
マルマン株式会社 TEL 03-5334-5314 (お客様相談室)  
ホームページ <http://www.e-maruman.co.jp/>

# ヨーロッパの「鉄道の旅」をテーマにしたファイルノート&ノート

お気に入りの表紙に  
カスタマイズできる

2月中旬発売



「ユーロライン」は、ヨーロッパを旅する陸続きの「鉄道の旅」をテーマに、ヨーロッパの国々をイメージさせるデザインをグラフィック化したファイルノート&ノートの新シリーズ。車窓を眺めているうちに国境を越え、隣の国を優雅に走りぬける、そんな日本では絶対味わえない「旅」を感じることができるアイテムだ。

第一弾として登場したのが、デンマークとドイツ。それぞれB5・A5ファイルノート、B5・A5リングノートを揃えた。色とりどりのヴィジュアル、現地の言葉を使ったグラフィックなど、ヨーロッパの国々を様々なグラフィックで表現したほか、わかりやすく親しみやすいネーミングにしたことも特徴の一つとなっている。

例えば、自転車デザインにあしらった「シュケル」という商品のネーミングは、デンマーク語の「自転車」という意味。青と黄色

のコントラストが印象的な Hefter (ヘフター) は、ドイツ語で書類を綴じる「バインダー」という意味がある。

表紙デザインは、デンマーク、ドイツとも合計4柄だが、サイズ別になっているため、各国ともB5のファイルノートとノートが2柄ずつ、A5のファイルノートとノートが2柄ずつとなっている。

デザイン画でも一つの大きな魅力となっているのが、表紙を簡単に差し替えられること。ファイルノート、ノートのいずれも、表紙の内側をポケット式にすることで、差し替えを可能にしており、自分の好みに合わせた自分だけの1冊にカスタマイズできるという優越感にひたることのできる工夫が施されている。

しかも、マルマンでは「ユーロライン」のWEBサイト(このページの左下に掲載)を開設する。そこからお気に入りの表紙をダウンロードすることも可能。国ごとにおよそ10点の画像が用意される予定。このほか、WEBサイトではヨーロッパの旅をテーマにした日記も掲載。順次更新されるので、つなごうとときどきチェックすることをおすすめしたい。

なお、商品の帯に印刷されているQRコードで携帯サイトにアクセスしても、ユーロラインの世界を確認することできるという。今後はデンマーク、ドイツ以外のヨーロッパの国々の追加アイテムも発売される予定。このノートを持ってヨーロッパの鉄道旅行を楽しむ、そんなことを空想するだけで胸がワクワクしてくる。



人気のディズニーキャラクターがカラフルに大集合

# キャラクターフルシリーズ第7弾登場



©Disney  
©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

## キャラクターフルシリーズ第7弾の文具アイテム

第7弾では、ソフトペンケース、カンペンケース、PPペンケース、シャープペン、ボールペン、6色ボールペン、ゲルペン、鉛筆、消しゴム、替え芯、定規、ボリュームメモ、切り取りメモ、PPカバーノート、Wリングノート、レターセット、のり、印鑑ケース、ハサミ、下敷き、クリアファイル、ケースファイル、ラインストーンシール、メタルプレートシールなどをずらりとラインアップしている。価格は84円～1,260円。

2月には、同じデザインで展開する雑貨アイテムも発売の予定。

## サンスター文具

「キャラクターフルシリーズ」は、2005年にシリーズ第1弾のアイテムを発売。ディズニーファンに大人気となり、以来年2回のペースで商品化を行ってきた。それまで同社のディズニー商品は、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

当初は文具のみの展開だったが、やがて雑貨アイテムも発売されるようになり、さらにアイテムの幅が広がってきている。毎回、異なったテーマでデザインを行っている

また、2月発売予定の雑貨アイテムは、タオル、巾着、ミラー、マグカップ、バスケースなどをラインアップ。もちろん、これらのアイテムもキラキラデザインで展開する。

## 今回のテーマは「キラキラ」

「キャラクターフルシリーズ」は、2005年にシリーズ第1弾のアイテムを発売。ディズニーファンに大人気となり、以来年2回のペースで商品化を行ってきた。

今回、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

また、2月発売予定の雑貨アイテムは、タオル、巾着、ミラー、マグカップ、バスケースなどをラインアップ。もちろん、これらのアイテムもキラキラデザインで展開する。

サンスター文具は、ディズニーの人気キャラクターが勢揃いした、キャラクターミックス型の「キャラクターフルシリーズ」第7弾の文具アイテムを新発売。キャラクターが多彩で、なおかつカラフルなデザインが人気のキャラクターシリーズだが、今回は女の子たちが大好きな「キラキラ」をテーマに商品づくりを行っているのが特徴。さらに、2月には雑貨アイテムも発売する予定。

「キャラクターフルシリーズ」は、2005年にシリーズ第1弾のアイテムを発売。ディズニーファンに大人気となり、以来年2回のペースで商品化を行ってきた。それまで同社のディズニー商品は、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

今回、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

今回、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

今回、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。

今回、キャラクター別やアイテム別の展開が中心だったが、ユーザーのキャラクターに対する好みが多様化してきたことや、多彩なキャラクターで賑やかな売り場になるように、キャラクターミックス型でシリーズを構成。またシリーズ名も、「キャラクター」と「カラフル」をかけて「キャラクターフル」と名付けた。





第2弾は「縁起物2」「大江戸2」「ぱくぱくお面2」「歌舞伎」「扇」「アニだるま」「ゆらゆら」「凧」の8種類。価格はすべて5柄×2枚入り(10枚入り)で420円。



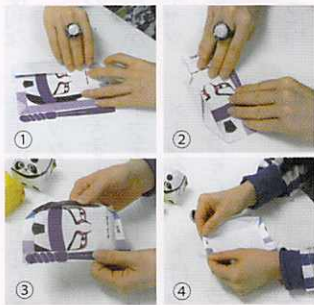
簡単・手軽に楽しくおりがみ

# 大人のおりがみ「遊楽」第2弾

「遊楽」の生みの親、ショウワグリム商品開発部の阿部結さんに作品を作ってもらいました。



折り図の通りに折れば、だれでも簡単におりがみが作れる。イラスト付きで、折る楽しさも倍増。



はい、できあがり！「本当に簡単なので、皆さんもぜひ作ってみて下さいね。」



「さすが子どもと一緒に作りたい」というユーザーからの要望が多かったので、「ぱくぱくお面」と同じように子供も一緒に楽しめる、「アニだるま」「ゆらゆら」を新たにラ

ブ。第1弾で好評だった和風柄の「縁起物」と「大江戸」に新柄を追加しているが、より簡単に作れるようにリニューアル。また、動物の口がぱくぱく動いてかわいい「ぱくぱくお面」も、パンダやイヌなど新柄を発売する。

あらかじめおりがみにイラストが描かれていて、折り図の通りに折れば誰でも簡単に作品が作れる「大人のおりがみ 遊楽(ゆうら)」が大人気だ。ショウワグリムでは、ファンからの熱い要望に応えて、シリーズ第2弾8アイテムを1月末から新発売。第1弾で好評だったおりがみに新柄を追加したほか、家族で楽しめるアイテムなどを強化。より簡単・手軽に楽しめるおりがみが、ずらりと揃った。



遊楽は、昨年5月末に第1弾8アイテムを発売。ちょうど、脳の活性化「おりがみが注目され始めた頃でもあり、誰でも簡単・手軽に作品を作れることから、これまでおりがみにあま

また、海外へもアピールしていくこと、和風テイストのおりがみを強化「歌舞伎」「扇」「凧」の3つが加わった。中でも「凧」は、六角凧発祥の地である新潟県三条市の凧職人の描いた絵柄を使うなど、デザインにもこだわっている。



試験勉強に欠かすことのできないアイテムとして人気の暗記ペン。べんてるは、「ハンディラインS」シリーズの新製品として、世界で初めてノック式を採用した暗記ペン「ハンディラインS ノック式暗記ペン」を3月から発売する。キャップの開け閉めのわずらわしさを解消し、電車の中でも片手でノックして手軽に使えるのが魅力だ。



ハンディラインS ノック式暗記ペン（インキは赤、緑の2色をラインアップ）

## 片手でノック、すばやくチェック

### 世界初ノック式暗記ペン

暗記ペンとは、教科書や参考書などの暗記したいところにラインを引いて、専用のシートをかぶせると文字が隠れて見えなくなるといって、試験勉強に便利なマーカーとして学生にはおなじみのアイテム。べんてるは、暗記ペンの開発にあたって、その学生たちにリサーチをかけているが、そこで出てきたのが「キャップの開け閉めが面倒」という問題点。キャップをなくしたり、筆箱の中でキャップが外れていると、いつかもあるという。

「そんなしたムダを省いて勉強に集中できるように、ノック式の暗記ペンを開発しました」（商品企画本部マーケティング部長 山英樹 氏）

リサーチでは、「通学時に電車の中でもよく使う」という意見も多かったそう。きゆうくつな車内でも片手でノックすればすぐに使えるのもとても便利。片手に本を持ったまま、ペンを使うことだってできる。また、インキが濃いのも新製品の特徴の一つ。イン

キが薄いと、シートをかぶせたときにちゃんと文字が隠れない心配もあるが、濃いインキで暗記したい箇所を確実に隠すことができる。覚えた箇所は、同時発売のノック式「消しペン」で簡単に消去。内ポケットなどにさすときに、クリップがよかるとペン先がもどるセーフティガード機構も採用した。

メンバーゲットはもちろん学生だが、資格試験の勉強などをしてる社会人にもおすすめの1本だ。



暗記ペン（赤・緑）と消しペンは1本189円。シートセット（右）は、暗記ペン、消しペン、シートをセットして399円。

## The Note-Taking System

# 名門大学のノート術が好評

学研ステイフルは、米国の名門大学・コーネル大学の斬新なノート術を採用したB5判ノート「The Note-Taking System」を昨年からは好評発売中。ただ単に「記入する」だけでなく、「活用する」ためのノートとして、学生はもとよりビジネスマンにも愛用者が増えてきている。



リングノート（336円）と綴じノート（241円）があり、それぞれ野線タイプ（レッド、ブルー）と方眼タイプ（ピンク、グリーン）を発売。

コーネル大学のノート術とは、下の図のように1ページの記入欄が3つのエリアに分かれている。一番大きなスペースとなっているのが、授業中または会議中にその内容を書き込む「ノート・エリア」。その横には、重要なキーワードや疑問点などを書き出す「キーワード・

エリア」があり、そして復習のために「サマリー・エリア」を設けている。この3つのエリアを上手に活用することで、多くの情報をすっきりとシンプルに整理して、身につけることができる。同社によると、学生だけでなくビジネスマンなど大人からの問い合わせが目立つ一方で、仕事で活用している人が多いようだ。中には、「このノートしか使えなくなった」という声もあるという。

## The Note-Taking-System の使い方

**A ノート・エリア**

**授業、会議中に内容を書き込みます。**

- 主要なポイントを記入。
- 記号、略字を優先して使用し、完全な文章は必要ない。
- 聞き漏らしたところは空白にしておき、すぐ後で必ずその空白をうめるようにする。

**10日後、記録したノートを見て、意味がきちんと分かるノートであることが重要!**

**B キーワード・エリア**

**授業、会議終了後、すぐに重要なキーワード、疑問点などを書き出します。**

**疑問点は明解にし、必要があれば復習してから学習するなど、次に自分が行動に移すべき事を問いたす!**

**C サマリー・エリア**

**復習する時、ページ毎に要約を簡潔に書き入れます。**

**少なくとも毎週10分は自分の取ったノートを読み返し、復習を行う事!**

©Cornell University All rights reserved. Design arrangement by Gakken Sta:Ful

## Gakken Sta:Ful

株式会社学研ステイフル 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F  
TEL.03-3493-3306 <http://www.gakkensf.co.jp/>

べんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2  
お客様相談室 ☎0120-12-8133 [www.pentel.co.jp](http://www.pentel.co.jp)



## のり 自分なりの色を選ぼう



### グルースティック

■種類・色：ASN-8A（ビッドカラー）赤、橙、黄、緑、青 / ASN-8C（ボーダー柄）ピンク & ベージュ、オレンジ&グレー、ブラウン&グリーン、ブルー&スカイブルー、ブラック&ベビーピンク  
■価格：オープン

気分や持ち物などに合わせてボーダーカラーを選べるスティックのり。デザインは2パターン（各5色）。いずれも、女性を意識したシンプルデザインを採用した。ビッドカラーのASN-8Aは、5色のビッドカラーから連想するイメージをイラストで表現。ボーダー柄のASN-8Cは、デスクまわりの演出にコーディネートしやすい配色で、スタイリッシュに仕上げた。単品のほか、お得な5本パックも用意している。

ヤマト (株)

☎ 0120-36-6203

<http://www.yamato.co.jp>

## ノート 表紙に便利なポケット



### ペーパー ファイリング ノートブック

■サイズ：B5判  
■カラー：グレー/ブルー/ピンク/グリーン  
■価格：294円（本体価格280円）

株キョクトウ・アソシエイツ

☎ 06-6447-2900

<http://www.kyokuto-note.co.jp>

表紙にポケットが付いたB5 Wリングノート。ポケットにはライフスタイルや、使用目的に合わせて様々なものを入れることができる。例えば、お気に入りのシール、旅行の写真、授業のプリントなど。ポケットの収納機能が、あなたの仕事や勉強の充実をサポートします。

## シール デコレーションに最適



©Disney

ターゲットは、ミッキー、ミニ、プリンセス、ミスニー、ティンカーベル、マリー、スティッチを展開。

### ディズニー レースシール

■キャラクター：ミッキー&ミニ/ミッキー/ミニ/プリンセス（2種）/ミスニー（2種）/ティンカーベル/マリー（2種）/スティッチ（2種）  
■価格：各420円（本体価格400円）

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

流行のデコレーションに最適な、ディズニーキャラクターのシールが新発売。レース風デザインとストーンのかわいらしいデザインで、携帯電話やゲーム機、ミラー、文具などのデコレーションにぴったり。キャラクターは、ミッキー、ミニ、プリンセス、ミスニー、ティンカーベル、マリー、スティッチを展開。

## 色鉛筆 ソフトな色えんぴつ



©2002,2007 SANRIO CO.,LTD. © Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・Sho Pro・JR Kikkaku ©Pokémon

### くれよんえんぴつ

■キャラクター：シナモロール/ポケットモンスター ダイアモンド&パール  
■価格：12色セット各1,200円（税別）  
\*ポケモンは、発売元・タカラトミー、販売元・ショウワノート

ショウワノート(株)

☎ 03-5541-9215

<http://www.showa-note.co.jp/>

芯だけでできたソフトな色えんぴつ「くれよんえんぴつ」12色セットを新発売。鉛筆削り、消しゴムのほか、カラフルな「なまえシール」が付いている。キャラクターは、「シナモロール」と「ポケットモンスター ダイアモンド&パール」の2つを展開。

## ネームペン カジュアルな5色展開



### ネームペン プリモ

■ボディ色：シルバー/ブラック/パールピンク/パールブルー/ホワイト  
■価格：1,890円（本体+ネーム印）

シヤチハタ(株)

☎ 052-523-6935

<http://www.shachihata.co.jp>

回転繰り出し式ボールペンとネーム印が一緒になった、実用的で高品質なネームペン。ボディ色は、カジュアルなカラー5色を揃えた。またネーム部分は、専用ハガキまたはインターネットから申し込みができるメールオーダー式なので、ギフトやノベルティに最適。

## 修正テープ ヘッド動く修正テープ



### ケシピタ (詰め替えタイプ)

■テープ幅：4mm/5mm/6mm  
■価格：各315円、詰め替え用テープ189円

新開発の2段可動の「デュアルヘッド」を採用、ヘッドが動いてきれいにテープを転写できる修正テープ。“しっかりヘッド”と“柔軟ヘッド”の2段可動なので、本体が多少傾いても、先端部と紙面との密着を保ち、きれいにテープを転写することができる。本体は利き手を問わずさまざまな持ち方に対応したマルチボディで、ペンを持つように、あるいは後ろをにぎっても使える設計になっている。

コクヨS&T(株)

☎ 0120-201594

<http://www.kokuyo-st.co.jp/>



クセになる、なめらかな書き味。

超・低摩擦 ジェットストリームインク搭載!  
筆記抵抗が低く、スルスルと滑るような書き味。



油性ボールペン

JETSTREAM

ジェットストリーム

三菱鉛筆株式会社

クイズに答えて、ステキな賞品をGETしよう!

JETSTREAM  
“なめらか生活”  
プレゼントキャンペーン実施中!

2008年3月31日まで

A賞 家電商品券 1名様  
100万円分

お好みの家電を!



B賞 JTB旅行券 30名様  
10万円分

お好みの旅を!



応募者全員に もれなく 携帯用ゲームプレゼント!

※写真はイメージです。

詳しくは、店頭または三菱鉛筆ホームページへ

<http://www.mpuni.co.jp>

Nakabayashi



子供の成長を。



家族の思い出を。



二人の旅の思い出を。

ネットでカンタン。キレイに残そう。  
世界に一冊、あなただけの写真集。

「フエルフォトブック」

FUERU  
PHOTO  
BOOK

フエル 検索 <http://www.fueru.jp/>



## 名刺整理 記憶をかたちに残す



「名刺ホルダーメモ」は、裏面に面会日時や場所、天候、面会内容などを記入できるスペースがあるので、名刺に直接記入する必要がなく、もらった名刺を大切に保管できるオリジナルアイデア商品。表面2個所にポケットが付いているので、そこに名刺をはさんで「名刺整理器」に収納するだけ。新入社員や営業マンにおすすめ。名刺整理器は、検索しやすいワイドオープン式で、名刺だけなら1,000枚収納できる。名刺ホルダーメモ 30枚付き。

### 名刺整理器 & 名刺ホルダーメモ

■価格：【名刺整理器】1,680円（名刺ホルダーメモ30枚、見出しカード8枚付き）  
【名刺ホルダーメモ】378円（30枚入り）



1,000枚収納できる名刺整理器（名刺のみ収容時）

カール事務器(株)  
☎ 03-3695-5379  
<http://www.carl.co.jp/>

## ディズニー “アート” なディズニー文具



©Disney

絵画としてお部屋に飾りたくくなるような、じっくりと描きあげたディズニー・アートを使用し、発売以来大人気のこのシリーズに、待望の新製品が登場。スティッチ、チップ&デール、ティンカーベル、ドナルドたちといった人気者たちの魅力的な絵柄4作品を、定番の8アイテムに。シンプルで使いやすい中身も好評のディズニー・ステーションナリー・シリーズです。

### アトリエ レーベル ベーシックライン・シリーズ

■絵柄：トワイライト メロディー/チップ&デール / おひるねドナルド/ティンク

■種類・価格：ノートブックB5・158円、A5・126円/ファイルボックスA4・399円、A6・210円/レターセット420円/クリアフォルダーA4・189円、A5・147円/WリングノートA5・399円

株テンヨー  
☎ 03-3647-4715

## ファイル ノート 白いファイルが登場



ワンランク上のパーソナルステーションナリー「ジウリス」に、白いカバーファイルが2月中旬から登場（黒も好評発売中）。インデックスや多種のリフィルと組み合わせることで、活用性、携行性に富んだ、あなただけのオリジナルシステムノートが構築できる。また別売りのルーズリーフも、これまでの「メモ入り7mm罫」に加えて、「無地」と「5mm方眼罫」の2種類が加わった。

### Giuris (ジウリス)

■ファイルノート：A4・30穴/B5・26穴/A5・20穴（2,730円～3,570円）  
■ルーズリーフ：無地（50枚）/5mm方眼罫（同）/メモ入り7mm罫（100枚）525円～945円

マルマン(株)  
☎ 03-5334-5314  
<http://www.e-maruman.co.jp/>

## シャープ ペンシル 限定カラーを発売



20年以上にわたって、世界中のプロに愛用されている製図用シャープペンシルの定番「GRAPH（グラフ）1000」の累計販売本数1,000万本突破を記念して、合計5万本の限定品を3月から発売。低重心設計による安定した筆記感など、本来持っている品質に加え、クリエーターたちの感性を刺激するカラーばかり5色を揃えた。

### GRAPH1000 LIMITED

■芯径：0.5mm/0.3mm  
■軸色：ブラック/レッド/メタルブルー/パールホワイト/シルバー  
■価格：1,050円（本体価格1,000円）

ぺんてる(株)  
☎ 0120-12-8133  
<http://www.pentel.co.jp/>

## スポンジ ケース 紙めくりや切手貼りに



乾燥しにくいフタ付きなので、いつも清潔に使える、紙めくり用スポンジケース「フタつきモルトケース」。フタは、便利なワンタッチオープン方式を採用。切手・印紙の水ぬらし、伝票・書類めくり、紙幣の勘定など、家庭でもオフィスでも活用できる。水漏れ防止機能付き。

### フタつきモルトケース

■本体色：ブルー/ピンク/ブラック  
■サイズ：W72×H31×D86mm  
■価格：378円（本体価格360円）

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

## スタンプ 子供とのふれあいに



ポンポン押せる、浸透印タイプの評価印。印面は「すばらしい」「すごい」「そのちょうし」「あとひといき」「がんばろう」「よくできました」「やったね」「できました」「どりょ

くしょう」「みました」の文字に、それぞれ動物のかわいいイラストが入った10種類。本体&インクは赤、ピンク、緑、空、紫の5色。子供とのコミュニケーションツールに最適。補充インクも用意。

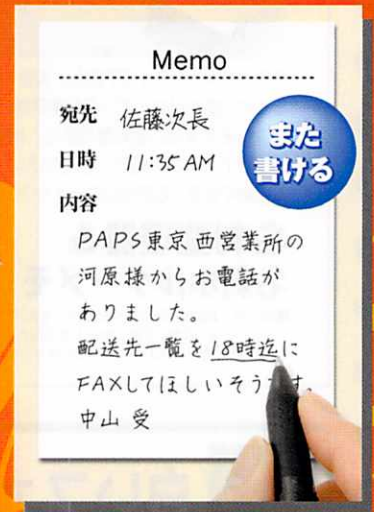
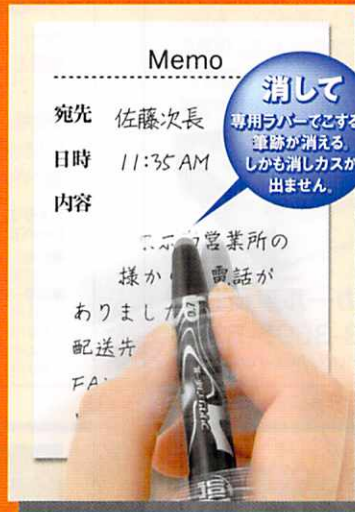
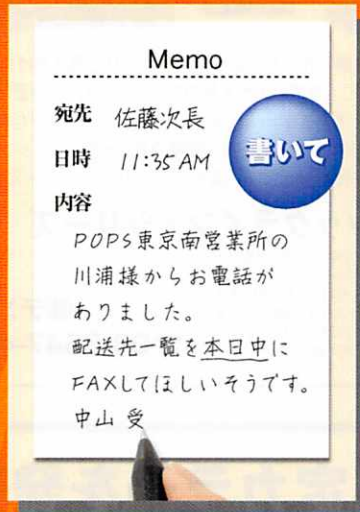
### アニマルふれあい評価印 10本セット

■サイズ：印面21mm丸/本体25丸×45mm  
■価格：2,100円（本体価格2,000円）

谷川商事(株)  
☎ 0556-32-3131  
<http://www.taniever.co.jp/>



書き間違いは、これ1本で解消。  
消えるボールペン「フリクションボール」、大好評。



●ゲルインキボールペン ●ボール径：0.5mm、0.7mm 全8色

※証書類、宛名書きには使用できません。※感熱紙など、紙の種類によっては、消去に不向きな場合があります。

フリクションボール

210円(本体価格200円)

グリーン購入法適合商品

<http://www.pilot.co.jp/>

opini

働く女性の声から生まれた文房具

オピニ 使い分けボールペン

ゲルインキ(黒)、油性(黒・赤)の3種類を1本にしました。

見た目シンプル  
中は充実  
3つのインキを  
使い分け。

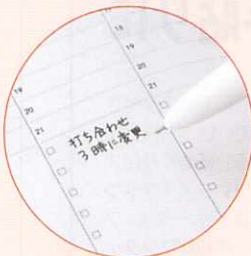
オピニなポイント

①ペン先はひねって切り替え、用途に合わせて使い分け。持ち運びにも便利です。

要チェックや大切なことは、油性ボールペン赤(0.7mm)ならくっきり目立つ。

スケジュール帳も伝言メモもゲルボールペン黒(0.5mm)ならサラサラ書ける。

複写伝票も長期保存書類も油性ボールペン黒(0.7mm)ならしっかり書ける。



油性ボールペン 赤/黒 0.7mm  
ゲルボールペン 黒 0.5mm

②浅いポケットにすんなり収まる長さです。

③グリップは女性の小さな手でも握りやすい太さです。

④レフィール交換で繰り返し使えます。



オピニ 使い分けボールペン ¥525(税抜 ¥500)

オピニ ボールペンレフィール(油性 赤、黒/ゲル 黒) 各¥84(税抜 ¥80)



**ホルダー コピー用紙を約140枚収納**



12mmのマチ付きで、コピー用紙で約140枚収納可能。ホルダー本体には「ななめカット」を入れて中の書類を掴みやすく、取り出しやすくした。紙製個別ホルダーと同じサイズなので、ボックスファイルに入れて整理分類できる。また、中の書類をしっかりホールドするので立てて収納することも可能。インデックス部分にタイトルが書け検索にも便利。企画書の整理など、収納する書類の量に合わせて使い分けができ、仕事の効率アップに貢献。

**どっさり個別ホルダー** ナカバヤシ(株)  
 ■サイズ：A4サイズ(厚み12mm)  
 ■価格：1枚147円/5枚入り472円/10枚入り861円  
 ☎ 0120-166-779  
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

**スタンプ スタンプでキレイにお名前付け**

入学準備のお名前付けは、「貼ってはがして組み合わせる」クリアスタンプにおまかせ！文字組みもキャラのレイアウトも自由自在。スタンプが透明なので、位置合わせもカンタン！ディズニー、リラックマ、ドラゴンボールZ、キティの全4種。



**あいうえおクリアスタンプ** (株)ビバリー  
 ■セット内容：印面ゴムシート、アクリル台1個、使い方説明書  
 ■価格：各2,415円(本体価格2,300円)  
 ☎ 03-3572-4972  
<http://www.be-en.co.jp>

**クリアファイル ヨコ入れタイプが登場**



スティック式とじ具の採用で、いざという時にポケットを「ヒク(減らせる)」「タス(増やせる)」できる、固定式クリアファイル「ヒクタス±」シリーズの新アイテムとして、書類の出し入れがスムーズで、脱落しにくいヨコ入れタイプが登場(2月14日発売予定)。ポケットのサイドから書類を入れることで、A3書類も見開きのまま収納可能。

**サイドインヒクタス±(透明)** (株)キングジム  
 ■サイズ：A4タテ型  
 ■ポケット数：20ポケット(最大40ポケット) / 40ポケット(同60) / 60ポケット(同80)  
 ■カラー：赤/オレンジ/黄/緑/青/透明  
 ■価格：483円~861円/追加ポケット(20ポケット)262円  
 ☎ 0120-79-8107  
<http://www.kingjim.co.jp/>

**はんけし やまだ流消しゴム版画**



版画用消しゴム「はんけしくん」に、「やまだ流 消しゴム版画」の山田泰幸さん監修の図案解説が付いたセット。山田さんによる図案の彫り方や彩色の仕方を案内したオリジナル解説書が付いているので、かんたん・キレイに・すぐ作れる。はんけしくんは、はがきサイズなので大きな版も作れ、さらにやわらかく、彫りやすくなった。

**はんけしくん やまだ流消しゴム版画 図案付** ヒノデワシ(株)  
 ■セット内容：はんけしくん(はがきサイズ) / トレーシングペーパー/オリジナル図案・彫り方・彩色ガイド  
 ■価格：735円(本体価格700円)  
 ☎ 03-3619-0456  
<http://www.hinodewashi.co.jp>

**キャラクター 絵本の世界を再現**



「Colobockle(コロボックル)」のユーモアあふれる絵本の世界を、文具・雑貨で再現したシリーズ。2月発売予定の最新アイテムは、メモ、リングノート、キャラクターマスコットが付いた筆記具(写真)、帆布素材を使ったペンポーチやバスケス(写真)、カードケースなどをラインアップしている。

**Colobockle (コロボックル)** (株)学研ステイフル  
 ■ラインアップ：ポストカード/バックレター/メモ/A5リングノート/シャープ/ボールペン/ペンポーチ/ポーチ/バスケス/カードケース/携帯ストラップ/ファスナーホルダー  
 ■価格：157円~1,029円  
 ☎ 03-3493-3306  
<http://www.gakkensf.co.jp/>

**クレヨン とろけるような描き味**



鮮やかな発色となめらかな描き味のゲルクレヨン。筆記時にカスが出にくく、軽い筆致でなめらかに描ける。ゲル芯はホルダーに収納されているので、折れにくく、使用時の手の汚れも気にならない。

カラーは一般色16色に加え、メタリックカラー8色、ラメ入りカラー8色の合計32色をラインアップ。お絵描きやぬりえはもちろん、手紙やメッセージカードのデコレーションなど幅広い年代で使える。

**クレオロール** 株パイロットコーポレーション  
 ■方式：回転繰り出し式  
 ■芯：直径6mm×長さ80mm  
 ■価格：1本136円(本体価格130円)  
 ☎ 03-3538-3700  
<http://www.pilot.co.jp/>



ヒサゴの  
カラー素材紙

# クラッポ **Crápoo** に登場!

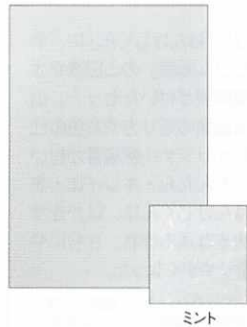
新シリーズ



## クラッポスター

光沢パルプが入っているので  
角度によってキラキラ光ります。  
保存に適した中性紙です。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 504円



ミント

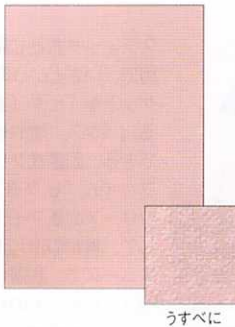


スクラップ  
ブックイング  
にも最適!

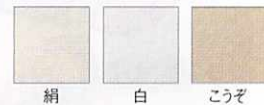
## クラッポ小染 はな

表面に小さな花柄の凹凸がある  
風合い豊かな紙です。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 567円



うすべに



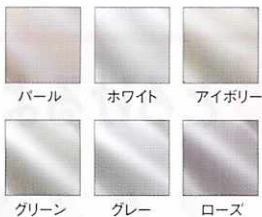
## クラッポメタル

両面にパール加工が施されており、  
角度によって光り方が異なります。  
保存に適した中性紙です。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 567円



ブルー

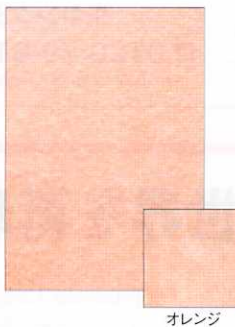


スクラップ  
ブックイング  
にも最適!

## クラッポマーブル

マーブル調の模様が入った  
鮮やかな色の紙です。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 357円



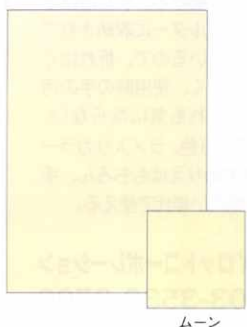
オレンジ



## クラッポストライプ

全体に細かいストライプが入った  
やさしい風合いの紙です。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 504円



ムーン



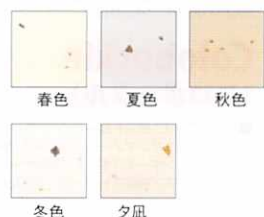
## クラッポ和風

木材パルプ以外の原料を使った非木材紙です。  
和の風合いをお楽しみいただけます。

用紙サイズ: A4 (210×297mm) 入数: 10枚  
税込価格: 春色・夏色・秋色・冬色/504円  
夕風・白雪/567円



白雪









# ヒサゴの新しい お会計票

Debut!

つつい簡単を選んでしまいがちな「お会計票」。お店の雰囲気に合わせたお会計票を使えばイメージもぐんとアップ!



2105・ソーダ

2106・コーヒー

2107・オレンジ

2104・ピーチ

2108・メロン

お会計票

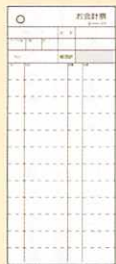
## Guest Check

～カラーシリーズ～

Guest Check  
お会計票

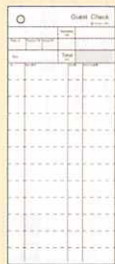
税込価格 714円

◎ お店の雰囲気に合わせて選べます



**3250**

お会計票  
ミシン12本入  
税込価格 2,415円



**3251**

Guest Check  
ミシン12本入  
税込価格 2,415円



**2100**

笹  
税込価格 168円



**2101**

アンティーク  
税込価格 168円



**2102**

和紙風  
税込価格 178円



**2103**

Guest Check  
税込価格 178円



**2109**

あずき  
税込価格 126円



**2110**

クローバー  
税込価格 126円



# KODOMO NO KAO 2008 新商品

## リサとガスパール浸透印

インクがいらない便利な浸透印に、人気キャラクターの「リサとガスパール」が仲間入り!



各¥609(本体¥580) 全16柄

© 2008 Anne Gutman & Georg Hallensleben/Hachette Livre  
Licensed by Cosmo Merchandising  
www.lisagas.jp

カード作りやスクラップブックにぴったりのスタンプ、スケジュールスタンプ、インクがいらない便利な浸透印など、今年もたくさんのスタンプに新柄が登場しました。ぜひ、お気に入りを見つけてください。



## スタンプ マルシェ

単品

単品/各¥399  
(本体¥380) 16柄  
セット/各¥1,155  
(本体¥1,100)  
3セット



## プチスタンプ セット

各¥840(本体¥800)  
6セット



## ブライダル スタンプ

¥315(本体¥300)  
~¥735(本体¥700)  
14柄

## 暦くらぶと すたんぷ

¥672(本体¥640)  
2セット



## スケジュール 浸透印

各¥126(本体¥120)  
20柄

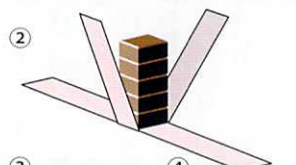
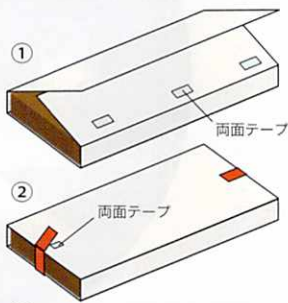


このほかにも、たくさんのお新商品を取り揃えてあります。お気軽にお問い合わせください。

(有)こどものかお

〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳舂ビル3F  
TEL:03(3360)9806 www.kodomonokao.com

# 友チョコを 贈ろう!



# Rubber Stamp Art

こちょうかぞこ

## スタンプ質問箱⑨

### 小さいスタンプの組み合わせ

材 料：カードストック(厚紙)  
白、カラー  
インク：VersaMagic Midnight Black,  
Pixie Dust, Pink Grapefruit,  
Tea Leaves (株) ツギネコ  
スタンプ：Hero Arts,  
Impression Obsession



このBUN2が配布されるころは街中にチョコレートがあふれていると思います。学生時代、ドキドキしながらチョコレートを片思いの彼に渡した、なんていう初々しい思い出もあつたよううな、なかつたような。遠すぎて記憶がかすんできた今日この頃であります。

アメリカにも、もちろんヴァレンタインデーがありますが、女子→男子、という図式ではなく、むしろ男性から女性にジュエリーをプレゼントすることのほうが多いようですよ(ジュエリー屋さんの陰謀かもしれません)。また一方で、学校や幼稚園ではお友達同士で小さい

カードや、カードに小さいチョコやキャンディをくっつけて、男女関係なく、クラス全体で交換会、という行事になっているようです。日本でも、最近はお友達同士で交換することもあると思いますが、そんな友情の印に、手作りでチョコを包装してみたいはどうでしょうか。中身は10円チョコでも、気持ちはきつと伝わります。

今回は、小さいスタンプを組み合わせ、必要に応じて形や大きさをアレンジしてみます。

①チョコレートを厚紙で一周くんでテープで止める

②リボンを裏から回して、表側にテープで止める

③スタンプする紙を裁断し(サンプルでは、表の大ききの3回りぐらい小さいサイズ)Pixie Dustで文字の背景をスタンプ、その上からMidnight Roseで文字をスタンプ

④仕上げに、周囲に小花のスタンプをPixie Dust, Pink Grapefruitの2色でバランスよくスタンプ(花の間を葉っぱのスタンプをTea Leavesで埋める)

⑤カラーペーパーを重ね貼りし②に貼り合わせてできあがり。

の10円チョコのラッピングもできます。

①カラーの厚紙をチョコと同じ幅の細長い形に2本カットする

②中央で交差させ貼り合わせ、チョコを重ねて紙を折る

③一對の端をチョコの上で貼り合わせる

④残りの一對の上に穴をパンチであけてリボンを通して結ぶ

⑤白い厚紙を用意してスタンプ

⑥厚紙に折り目をつけ、④に巻きつけ両面テープで止める

中身に合わせて紙のサイズを変えれば、かなり応用がきくと思います。スタンプも小さいものが2、3個あればどんな形にもなりますので、バレンタインに限らず、ちょっとしたお礼やおすそ分けなんていうときにも活躍すると思います。お好みに合わせて自由に楽しんでください。

### 【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio  
http://zus.web.infoseek.co.jp





きれいなラッピング・ペーパーに包まれ、リボンをかけた贈り物は、もらっているものが、スプーン一本にしたって、スプーンをそのまま手渡されるのとは、まあ、そんなプレゼントの仕方をする人はいないだろうが、きれいなペーパーで包んでリボンをして美しく渡されるのでは、ずいぶんもう側の心理は違う。それは、きれいに包んでくれた心遣いがうれしいのと、いったい中に何が包まれているのだろうかというわくわく感があるからだろう。



美しいラッピングは購買力を高める。

アメリカでは、クリスマスシーズになると、ツリーの下にきれいにラッピングしたプレゼントを積み上げる。それぞれにちゃんとギフトタグがついていて、誰から誰へのプレゼントかわかるようになっていて。開

き、その美しい包装の仕方について感動したそとだ。包み紙はきれいに外してたたみ、アメリカに持って帰ったほだ。日本では、包装に関するいろいろな伝統があるのにも、感心したと言う。たとえば、おめでた

いときに使う赤と白や金と銀。お悔やみに使われる白と黒（関西では白と黄色も）。そして、水引や祝儀袋



ニューヨークのデパート、ブルーミングデールズでは、ラッピング・サービスをしてくれる場所が2カ所あり、それぞれ数人のラッパー（音楽のラッパーpaperではなく、包む人という意味のラッパー=wraper）が待機して、通常の大きさのものなら8ドルからラッピングを受け付けてくれる。

この金額には、ペーパー、リボン、飾りが含まれており、壁に貼り付けられたペーパーシクナパターンから選ぶ。大きさにより値段は異なるし、スタンダードの紙以外のものを使えばまた差額を払う。外部で買ったものを持って来ても、受け付けてくれる。また、ブルーミングデールズで買った商品ならばロゴの入った箱や紙袋は、ラッピング・コーナーへ行ったらシートを見せれば無料でくれるが、ただし、その場合は、自分で包装しなければならぬ。

ラッピングの本はいろいろ出ている。プレゼントのラッピングを申し込んできた。クリスティーさんは、本とCDのセットを仲間と数時間かけてラッピングしたという。ラッピングとひとことでいうても、ラッピング・ペーパーでくるんで（その包み方もいろいろある）、リボンをつける（リボンの結び方も、かけ方にもいろいろ方法がある）だけでなく、リボンの代わりに極太毛糸を使ったり、クッキーの型や松ぼっくりを飾ったり、セロハン紙で二重に包



接着テープメーカー主催のラッピングコンテスト。競技（下）と審査の様子。



接着テープメーカー主催のラッピングコンテスト。競技（下）と審査の様子。

アメリカでは、クリスマスシーズになると、ツリーの下にきれいにラッピングしたプレゼントを積み上げる。それぞれにちゃんとギフトタグがついていて、誰から誰へのプレゼントかわかるようになっていて。開

き、その美しい包装の仕方について感動したそとだ。包み紙はきれいに外してたたみ、アメリカに持って帰ったほだ。日本では、包装に関するいろいろな伝統があるのにも、感心したと言う。たとえば、おめでた

いときに使う赤と白や金と銀。お悔やみに使われる白と黒（関西では白と黄色も）。そして、水引や祝儀袋

ラッピングの本はいろいろ出ている。プレゼントのラッピングを申し込んできた。クリスティーさんは、本とCDのセットを仲間と数時間かけてラッピングしたという。ラッピングとひとことでいうても、ラッピング・ペーパーでくるんで（その包み方もいろいろある）、リボンをつける（リボンの結び方も、かけ方にもいろいろ方法がある）だけでなく、リボンの代わりに極太毛糸を使ったり、クッキーの型や松ぼっくりを飾ったり、セロハン紙で二重に包

んだり、きれいな紙袋に入れてカラフルな薄紙でドレスアップしたりと、プレゼントーションは多種多様だ。それに、ラッピングするものは、規則的な形状のものだけに限らない。たとえば、大きなぬいぐるみを贈る場合、どうしたらうまくラッピングできるのだろうか？ いったん始めると、なかなか一筋縄ではいかなことも多く、ラッピングの仕方を書いたハウツー本はたくさん出版されている。





私らしく、もっといい毎日へ。



暮らしの中にあふれる「あったらいいな」や「できたらいいな」を叶えるファイルシリーズ。それが**Just Motto**。収納や整理、保管が楽しくなるようなアイテムを多彩に取り揃え、使う人をもっといい毎日へと誘います。



◀ 携帯サイトは、こちらから。

<http://www.just-motto.com>  
Produced by LION OFFICE PRODUCTS CORP.



ラッピングペーパーの種類は豊富、使うのが惜しいほどだ。

バイといった、形が不規則なものばかり。こういったいびつで比較的大きなものを、短い制限時間内で魅力的にラッピングするのは、なかなか難しい。このコンテストに全米各地から選ばれて出場する人たちは、プロもいればアマチュアもいるが、同じものに挑戦しているのに、ラッピングの仕方は十人十色で、ずいぶん個性が出る。

それにしても、アメリカのラッピング・ペーパーの種類の豊富さ。ラッピングだけに使うには惜しいほど美しいもの、独創的なものが無数にある。ステーションリー・ショップへ行くところのペーパーの数々が張り巡らされ、あまりのカラフルさに、虹の中に入ったような気分になる。

しかし、最近では浪費を慎もうという動きがアメリカでも見られ、過剰包装も標的に挙げられている。なにしる、アメリカのゴミの3分の1は包装物だ。そして全世界の人口の5パーセントに過ぎないアメリカ人が、実に世界の紙の消費量が

と、クッションのカバーやスカーフにしたり、パッチワークに使ったりもできます」と宣伝文句に挙げている。ジェニファーさんの「フロシック（風呂敷とシックを合わせた登録済みの商標）・ギフトラップ」は、マッチするギフト・タグとリボン、もしくは竹の手付き。風呂敷を竹の手に結べば、たちまちバッグに変身する。

ジェニファーさんの風呂敷のデザインは、とてもユニークだ。たとえば、黄色の地にピンクの風呂敷のデザインは、とてもユニークだ。たとえば、黄色の地にピンクの風呂敷のデザインは、とてもユニークだ。たとえば、黄色の地にピンクの風呂敷のデザインは、とてもユニークだ。

人を楽しませたり、喜ばせたり、驚かせたりするのが好きなアメリカ人にとって、ラッピングは、いろいろと槍玉に挙げられるが、特別な意味を持つ。どのラッピングの本にも、「手間を惜しまず、贈り物をステキに演出することは、贈り物に心を込めることになる」と書いてある。

贈られた側は、贈り主がきれいにラッピングして心を込めてくれたギフトを喜び、そして贈った側も喜んでもらったことを喜ぶ。



フロシックのデザイナー、ジェニファー・ブレイフォードさん。18歳のときにおばあさんといっしょに日本に旅行したことがある。明るい色、アジアとフランスのものならすべて、着物、自然、そして旅行が大好きだ。



カラフルなフロシック・ギフトラップ。現在8種類のデザインがある。

の象。従来の風呂敷にはない柄である。桜の柄だつて、紺地にピンクの桜とジュンサイのようなグリーンを組み合わせたものだし、ジャパニーズ・ガードンという柄も、波や流水、あんまり桜らしくない桜、ダリヤらしき花、あぶく、それに星や貝殻のようなものが所狭しと鮮やかな色で描かれている。



こんな愛らしい風呂敷を持っていると、元気をもらえそうである。明るく楽しいフロシック

「そんなに真剣にならないで、相手の喜ぶ顔を思い浮かべながら、ラッピングを楽しむのが一番。それがラッピングの真髄」そう、クリスティーンさんは言っている。



テープのり  
DS  
DOT STAMPER

# テープの達人

新発売

テープスタンプ(テープのりDS)は、  
お客様の声から生まれたテープの達人です。

「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!  
ecoのり

のり切れがいい!  
ドットタイプ

しっかり貼れる!  
強粘着タイプ

おしても使える!

カチッと鳴ったら  
のり付け完了!



引いても使える!

軽い引き心地!  
のり切れスッキリ!



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS8 420円(税込価格)



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS8S 294円(税込価格)

- 細かいところや細かい物も  
キレイに貼れる
  - 貼ったままでも紙を  
再生できる業界初  
「ecoのり」を採用
  - のり切れがいい!ドットタイプ
  - 詰め替え時のゴミを削減で  
環境にやさしい
- 仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので  
予めご了承ください。  
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社

〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3  
お客様相談室 ☎0120-377218  
<http://www.nichiban.co.jp/>

シーナイン Six color Quick Name  
クイックC9 キャップレスネーム印

スマートに捺印できるネーム印が6色で登場!

カラフルな6色で登場!!



ここがエコ  
部品ごとの再生材使用率  
本体部分(再生ABS100%)  
シャッター部(再生POM100%)  
製品全重量中の再生材使用率  
87%

1,312円(本体価格1,250円)  
別製品 2,047円(本体価格1,990円)

## クイックC9キティ

キティのキャップレスネーム印。押すと同時に  
シャッターが開く朱肉のいらない便利な浸透印です!



製品サイズ: 19mmφ×H68mm  
1,837円(本体価格1,750円)

押型見本(原寸大)

印面サイズ: 9.5mm丸

書体は楷書体(縦書き)のみでどの様な姓でも漢字3文字までは既製品価格です。  
既製品 対応インク色 朱

谷 山 齊藤 佐々木

シャッターが開きます。

製品サイズ: 19mmφ×H68mm

印面サイズ: 9.5mm丸

押型見本(原寸大)

既製品 対応インク色 朱

谷 佐々木 きむら 美和子 あゆみ ジュンコ

1文字(姓) 3文字(姓) 3文字(姓) 3文字(名) 3文字(名) 4文字(名)

書体は楷書体(縦書き)のみで、姓または名のみで漢字最多3文字まで、ひらがなカタカナは4文字まで入ります。

※押し圧などにより押型見本と多少異なる場合があります。

※商品の色は印刷のため、現品と多少異なる場合があります。

©1976,2004 SANRYO CO.,LTD. APPROVAL NO.S5081203



# 違いがわかる男の文具講座

高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文具具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系)の「文具通選手権」では、3連勝を達成した。



## 15時間目 ペンケース

今回のテーマはペンケース。学校に行くときの持ち物として、私たちに当たり前のペンケースだが、世界的に見るとでもないらしい。欧米ではあまりその必要性が認知されておらず、店頭でもあまり見かけないという文房具だ。文房具売り場にペンケースだけで棚がいっつも用意されているというのは、アジアの、それも一部の地域の話らしい。もちろん、欧米にもペンケースというものが存在しないわけではないが、1本から数本の筆記具を丁寧に収納するものが多く、大事なペンを傷つけないという意味合いが強いのではないと思う。ペンとその周辺グッズをたくさん機能的に持ち運ぶという考え方は、安価で雑多な文具が溢れるアジアの文化なのかもしれない。

私たちにとってペンケースが身近な原因は、もちろん初等教育にある。日本人にとっては、鉛筆・消ゴムと並んで小学校で絶対に使用するアイテムの一つ。ほとんどの人が入学と同時に筆入れを用意する。ペンケースは、日本では学校で使う方を教わる文房具なのだ。もちろんその記憶はかなり強く残っているから、同世代はたいしてその話で盛り上げられる(逆に小学校時代に使っていたペンケースの話でかなり細かく年代が特定されてしまうのが恐ろしい)。ちなみに私は、多機能多面筆入れからカンペンケースに変わっていく頃で、ファミコンの登場と共に子供たちの興味が一気にテレビゲームに染まった頃。ファミコンのキャラクターをプリントしたカンペンケースが登場し、筆箱の内側でゲームができるものなど、学業とは関係ない世界も大いに盛り上がった。最近はずっと遊びメインのものは見かけなくなったが、やはり小学生の人氣はテレビキャラクターやスポーツブランドが圧倒的。ま、そりゃそうか。

脱線してしまっただが、なつかしい話ばかりをしたいわけではない。じつは、私は今でもペンケースをいくつか使用している。基本的にはデスクワーカーなので、日常はあまり頻繁には使っていないが、時々使うものを用意ごとにまとめて置いている。ペンケースなんて見た目が違うだけでどれも同じと思われがちだが、ちよっと思わぬアヤやこだわりが込められたものもいろいろある。今回は、そのあたりを並べてみることにした。

### アーム筆入れ サンスター文具 ¥840

日本のペンケースの歴史を語る上で絶対に外せないペンケース、といえは、「アーム筆入れ」



もちろん、当時のものよりも強度はアップしている、今でも象が踏んだぐらいの荷重では壊れない。華やかな遊びの要素はないが、丈夫でシンプル。学童文具としてはある意味究極。今でもこのペンケースを指定する学校もあるとのこと。

※カタログによると静荷重なら1.5tまで耐えるとのことだが、ペンケースは踏むものではない。跳び蹴りなどしないこと!

## 究極の文具具カタログ 一マスターアイテム編

高畑 正幸・著 ¥1500 (税別)  
発行所: ロコモーションハブリッシング  
ISBN4-86212-034-2

### ネオ クリッツ ココロS&T ¥892

上部のファスナーを開いてハナナの皮をむくように開くとスタンド状のまま自立する。ペン立てと同じように使えるので、ペン先の太さや色の種類がたくさんあるペンを使うときに



### C2 (トレイタイプ) ココロS&T ¥892

細長い直方体のペンケースが、対角線でバカッと割れてデスクトレー状に変形する。ク

リッツとは対照的な水平思考のペンケースである。開口部がとても広いので、隅々まで見渡せ、取り出しやすい。ペンケースに消ゴムやクリップ、印鑑などを放り込む人にとってはとても使いやすい形状。開閉もファ



### ロールペンケース ハイタイド デルフォニックス

最近はやりの雑貨テイストのデザイン文具メーカーからは、ロールタイプのペンケースがいっつも発売されている。ここに紹介しているハイタイドのものは、単純な袋状の本体に革のひもがついていて、フラップ部分を巻いてひもでクルクル巻いて止めるタイプ。



### リバーシブルペンケース サンスター文具 ¥1050

表裏が異なる色になっていて、くるりとひっくり返すと色が変わる。気分に合わせて色を楽しむというのが趣旨だが、じつは、ひっくり返す途中の開いた状態が便利だったりする。広げるとだいたいA5サイズになり厚みがだいたい半分になるので、ノートなどと一緒にかばんにしまうときには便利かも。



ペンケースは、手元にあるちよっとしたものの入れとしてとても便利なので、つい、どうでもいいものを入れてしまいがちだ。気がつく、書けないペンや消ゴムのカス、折れたホッチキスの針、どのシャツについてたんだかわからないポタンなど様々なものが出てくる。時々、はひっくりかえして中身を全部出し、本当に必要なものか見直してみよう。



## ⑦ アクアテック ツイン 8色セット (10名)



紙に書いて裏うつりしない、紙に適した水性顔料マーカー。太書き・細書きのツインタイプ。くり返し使えるインキ補充式。全12色で、1本157円。今回は、8色セット(1,260円)を10名にプレゼントします。

## ⑧ Colobockle ボールペン&パスケース (2名)



「Colobockle (コロボックル)」のユーモアあふれる絵本の世界を再現した、文具・雑貨のシリーズ。新アイテムの中から、キャラクターマスコットが付いたボールペン(399円)と、ナチュラルな帆布製のパスケース(819円)をセットして、2名にプレゼントします。

学研ステイフル

©Michiko Tachimoto/Colobockle

## ⑨ ショップカードホルダー (5名)



ポイントカード、会員カード、診察券からサービスチケットまで、使いたいときに簡単に取り出せるカードホルダー。かさばるカード類をコンパクトに持ち運べる。PP表紙2段・32枚収納タイプ(525円)と、同3段・60枚収納タイプ(630円)を各1冊セットにしてプレゼントします。

ライオン事務器

## ④ 取扱説明書ファイル& 家庭の医療ファイル (10名)



取扱説明書ファイル 家庭の医療ファイル

冊子、保証書、CD-ROMをスッキリとポケットに収納する「取扱説明書ファイル」と、保険証や診察券、お薬手帳などを一括管理できる「家庭の医療ファイル」。今回は「取扱説明書ファイル」12ポケットタイプ(997円)と「家庭の医療ファイル」(693円)各1冊をセットにして10名にプレゼントします(色は選べません)。

キングジム

## ⑤ ユーロライン (10名)



ヨーロッパを旅する陸続きの「鉄道の旅」をテーマに、ヨーロッパの国々をイメージさせるデザインをグラフィック化したファイルノート&ノートの新シリーズ。B5ファイルノート(840円)とB5ノート(525円)を各1冊ずつセットにして10名にプレゼントします(デザインは選べません)。

マルマン

## ⑥ The Note-Taking System 4冊セット (3名)



米国の名門大学・コーネル大学で開発されたノート術を採用した画期的なノート。B5リングノート(336円)4冊セットをプレゼントします。

学研ステイフル

©Cornell University All rights reserved. Design arrangement by Gakken Staff

## ① 万年毛筆 夢銀河 (1名)



穂先に髄(いたち)毛を使用した、本格的な万年毛筆「夢銀河」シリーズに、静謐の中に湛えるプレミアムな輝きの「黒」が登場。大切な人への書簡や趣味の写経、日記などに最適。15,750円。

呉竹

## ② 大人のおりがみ遊楽 8種セット (3名)



あらかじめ絵柄がプリントされていて、折り図の通りに折れば、誰でも簡単に作れるユニークな折り紙。5柄×2枚入りで420円。第2弾の「縁起物2」「大江戸2」「ぱくぱくお面2」「歌舞伎」「扇」「アニだるま」「ゆらゆら」「凧」全8種をセットにしてプレゼントします。

ショウワグリム

## ③ アトリエレーベル ベーシックライン・シリーズ (10名)



©Disney

絵画としてお部屋に飾りたくなるような、じっくりと描き上げたディズニー・アートを使用した、発売以来大人気の「アトリエレーベル ベーシックライン・シリーズ」に待望の第7弾が登場。スティッチ、チップ&デール、ティンカーベル、ドナルドといった人気者たちの魅力的な絵柄4作品を展開。ノート、ファイルボックス、レターセット、クリアフォルダーなど8アイテム。この第7弾ステーションナリーをセットにして、10名にプレゼントします。

テンヨー

## 応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえBun 2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2008年3月21日(金)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun 2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 1-10 第一ハヤシビル 3F  
株式会社ステイショナー Bun 2編集部プレゼント係

\*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

## Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から20人に文具券をプレゼント!

文具券 2,500円分 (20名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。



# 文具店への応援メッセージ

昨年12月号で、「文具店への応援メッセージ」を募集しました。文具店への思いや理想の文具店像、叱咤激励の言葉など、多くの方たちからメッセージをいただきました。今号と4月号の2回にわたり、そのメッセージの一部をご紹介します（なお、ここでメッセージを紹介させていただきます）。

## 文具店へ送るのは至福の喜び

100円均一の店、スーパーの普及により、文具店が街から消えているのを非常に残念に思います。確かに文具店以外で買う方が安く済むものもたくさんあります。しかし、手になじんだペンの替えしや手のこんだいかに日本製らしいかわいらしく、つい買ってしまつた文具、耐久性にすぐれた文具、便利グッズなど、文具店にはないものもたくさんあり、文具愛好家としては、文具店でしばし時間を過ごすことは至福の喜びなのです。この楽しみが少しでも長く続きますように。

（福岡県）池田朋子さん

## デザイナーにもこだわり

職場などではインターネット注文になってきていますが、個人的には実際に文具店に行つて、いろいろな手に取って自分の好みです。雑貨屋さんのようにデザイナーがオシャレな物が少ないように思えるので、実用的なものばかりでなく、デザイナーにもこだわりを持つて欲しいです。品数の豊富さはGoodです！

（栃木県）本房美穂さん

## 思い出の文具店の中に

私は小学生の頃、近所に一軒の文具屋さんがあって、そこで友達と買つた消しゴムをわかれがいかなくって、ほんの少しのお金をにぎりしめて買つていた思い出があります。しかし、そのお店も小学校高学年のころにはなくなつてしまいました。たなくさんの思い出がつかつたお店だったので、さみしかったです。大抵店で文具を買ったのもいいですが、一点点对する思い出がやっぱり自分の住む街の中にあるのが、文具店に思い出があります。

!! 今の子どもたちにも私が味わつたことのできた文具店に対する思い出を体験してもらいたいです!! 頑張れ!!

（鳥取県）鬼木徳子さん

## すっかりした商品は文具専門店に限る

子供の頃から文具店が好きで、足を踏み入れると時間を忘れて、ペンやレターセット、折り紙、消しゴムなどを色とりどりの文具に見入つてました。今は100円ショップなどでやすやすと手に入りますが、ハサミやホチキスがかわれたら、定期の目盛りがずれていたり、コンパスの円がびつちり合わなかったり、やっぱりしっかりした物は文具店に限ると思います。絵の具を単色で買えるのも魅力ですね。

（宮城県）海道くみさん

## 文具店は私のおもちゃ箱

私にとって文具店は、おもちゃ箱、ぐんぐん歩いて楽しい物を見つけた時は思わずにかかっています。100円ショップとか量販店におされて大変ですが、文具店ではかえらない物をたくさん買いたいものです。ペンなどは、使い慣れたものが一番、でも量販店ではすぐに新しい物に入れ替わつてしまいます。新しいデザインもいろいろありますが、変わらないでも大事に思います。

（東京都）河原智子さん

## 創造への入口「文具店」

昔の筆記具は面倒なうえに書きにくかった。万年筆はインクの注入が面倒、ボールペンは書いていて途中で不愉快になり書くことが嫌になることがありました。このことを文具店へ愚痴つたら、当時発売されたばかりの水性ボールペンを紹介されました。それ以降、水性ボールペ

てくれ文具屋さん。これからも、10年、20年ずつとお付き合いしていきたいです。

（山口県）長谷友美さん

## 50年前の新聞に文具店の広告

最近、50年前の新聞を読む機会がありました。驚いたことは、文具店の広告が載っていたことです。しかも、どれも個性的な広告でした。今の僕の周りの文具店といえは、駅ビルやショッピングモールの中になく、しかも強者も似たり、よつたり。文具好きの僕としては少々さみしい時代です。文具だけで一軒店をかまえていくというのは難しい時代なのではないでしょうか。全国の文具屋さん、精一杯、応援しています。だから、これからも頑張つて下さい。

（静岡県）長谷川敬介さん

## 消えていた文具店、新しい店舗発見

現在アメリカに暮らしています。2週間程しか帰国の時間が取れませんので、「文具フェチ」の私が必ず行く所は大型の文具店、限られた時間の中ではそれが一番効率的だからです。今回初めて長期の休みをとり、街をゆっくり歩く機会に恵まれました。記憶を頼りに訪ねていった先にあるのは新しいビルであったり他の店であったり、文具店が消えていました。今の子ども達はこの文具を買っているのでしょうか。スーパやデパートで「ふんばつてねえ」という言葉が消えて行くのでしょうかと感じました。でも、今回、新しいお店も見つけました。少々、遠いですが、和アオストのハカキとペンを買い、近くでお茶をしながら便りをしたため、新しい楽しみができました。文具店経営の厳しさを目のあたりにしましたが、一方で頑張つていられるお店を知り、とてもうれしく思いました。

（北海道）畑中幸織さん

## 購買意欲をかきたてられる店に

先日、近所の文具屋さんで閉店セールをやっていた。全商品が80%OFF、最後には全品10円になり色々な物をこっそり買った。そこで思ったのは「この店にこんなものまで売っていたとは知らなかった」ということ。もう少し凝ったディスプレイをし、見やすく、明るく清潔を保てば閉店しなくても済んだのではと、消費者が購買意欲をかきたてられようとな店づくり、ディスプレイ、レイアウト、こんなものは文具屋にしかないようなと思わせようという商品のアピール、店にきて楽しい、また来たいと思わせようというサービス（サンプル配布、新商品の紹介）を充実させようではないか？

（神奈川県）多田誠さん

## 小学校の頃と同じワクワク感

小学校の頃、各学期ごとに小遣いを貯め新しい文具を購入していたのを思い出します。カラフルなペン、香り付の消しゴム…。大人が服を選ぶ時の様なワクワク感があり、とても楽しかったです。あれから20年…。今は主婦となり、家計簿などに書くペンを購入します。今でも文具店に入ると、あの頃と同じワクワク感を与え

\*ご協力ありがとうございました

## 文具で楽しむ

連載第1回  
スナック菓子の香り  
を再現したマーカー

きだてたく（イロブココレクター）

小学生の頃、クラスの女子の間にフルーツやスイーツの香りマーカーが流行った時期があった。彼女らがマーカーで手紙を書いている「いい香りよね」「すごい本当にケーキの匂いする」となると文面そっちのけでうっとり香りを楽しんでいるのを見ながら、ぼくら男子は女子への対抗上買ってみたものの全くうっとりできない。「カリーの匂い縛り消し」を鼻の下に乗せて「腹減つたなあ」と湿っぽく呟っていたのだ。

で、そんな男子に教えてあげたかったのが、昨秋にサカモトから発売された「うっとりマーカー」。なんと甘くないスナック菓子の香りのマーカーである。

うまい棒（たご焼味）の香りや焼肉さん太郎の香りなど、既存の香りペンからは考えられないような無茶なラインナップが12色。筆記跡からは甘辛ソースやコンソメの空腹感を煽る匂いが辺りに漂って、うっとり：はやっぱりできないけれど、このマーカーで「お腹減つたね」と隣の席の女子に授業中こっそり手紙を書くのは、ちよつと楽しくていいかもしれない。



うっとりマーカー（サカモト）

各菓子的マーカーから本物のお菓子の香料を使わせてもらっているとのこと。香りの再現性は完璧。キャップを開ければまさにスナック菓子の香り。腹減つたなあ…。

きだてたく  
小学生の時に「学校に持っていても怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文具・珍妙なギミックの付いた文具馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文具を「色物文具=イロブコ」と称してサイトで公開。世界一のイロブココレクターとして文具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に「イロブコ 色物文具マニアックス」（ロコモーションパブリッシング）。

http://www.irobun.com



「イロブコ 色物文具マニアックス」は、ロコモーションパブリッシングから好評発売中（1500円＋税）。



# ここに 있습니다! **BUN2** 設置店一覽

2008年1月21日現在

●北海道  
大丸藤井セントラル  
丸善札幌アリオ店  
コーチャンフォー・ミューン・ベン・大橋店  
コーチャンフォー・美しが丘店  
コーチャンフォー・新川通店  
コーチャンフォー・銀路店  
リアリアルブックス・運動公園通り店  
リアリアルブックス・ルート38号店  
リアリアルブックス・根室店  
リアリアルブックス・北見店  
ふきのとう書房  
トイメイツ  
みつはし文具  
Office 24 札幌駅前通り店  
三 桜 社  
札幌明正堂書店 MEGA 花川店  
オカモト ツタヤ木野店  
中尾書店  
CUBEステーションリー  
B-TOP/パピエ  
平林紙店  
石田文具  
北 文 館  
●青 森  
成田本店しんまち店  
成田本店サンロード店  
金入番町店  
金入下田店  
弘前大学生活協同組合 SHAREA  
●岩 手  
平金商店バスター館  
丸善盛岡川徳店  
ボ イ ス  
もりや彩彩ハル店  
●秋 田  
と み や  
とみや秋田営業所  
渡敬 文具館  
●宮 城  
キクチ一番町店  
丸善仙台藤崎店  
Office 24 仙台一番町店  
赤井沢長町本店  
TOTOSH 赤井沢・モール山台長町店  
赤井沢大和町店  
西巻幸町店  
ナリワフ ステーションリーボックス  
●山 形  
八文字屋ブルー  
くまがい  
こまつ書店 寿町本店  
文 長  
三和赤湯本店  
BS 5さんわ  
新 月 堂  
●福 島  
坂本紙店  
栄町オサダ  
武田紙店  
文化堂 上町店  
クレヨンハウス  
●栃 木  
上野文具本店  
上野文具インターパーク店  
上野文具福田屋店  
上野文具真岡店  
東武宇都宮百貨店 5F 文具売場  
岩下書斎堂足利店  
タ カ ダ

新世界スズキ  
文 筑 城  
●茨 城  
フ ジ タ  
丸善水戸エクセル店  
丸善水戸京成店  
上野文具空閑店  
K's paperie つくば店  
●埼 玉  
東急ハンズ大宮店  
文具のプラス浦和店  
文具のプラス大宮店  
文具のプラス熊谷店  
文具のプラス春日部店  
文具のプラス三郷店  
文具のプラス松原店  
フタバ図書 GIGA 大宮店  
文具の文蔵  
一清堂 浦和店  
一清堂 加須店  
KO-WADO本店  
KO-WADO春日部店  
KO-WADO東越谷店  
KO-WADO東川口店  
そごう川口店 7F 文具売場  
キムラヤ  
麻 屋  
●光 学 務 機  
出千 葉  
ビズマート稲毛店  
ACTクリエイターズボックス松戸店  
丸善柏島皇屋ステーションモール店  
こいて駅前店  
ハッコウ八千代台店  
東武百貨店 船橋店 5F 文具売場  
●東 京  
銀座・伊東屋 本店  
伊東屋・渋谷店 (東急百貨店東横店)  
伊東屋・玉川店 (玉川S.C.)  
丸善日本橋店  
丸善丸の内店  
丸善お茶の水店  
丸善新宿京王店  
丸善ルミネ北千住店  
丸善アトレ大森店  
丸善府中伊勢丹店  
丸善立川伊勢丹店  
モリヤチチ橋本店  
ミヤギ人形町店  
チ シ マ  
文具の日乃出  
信 誠 堂  
自遊時間三省堂書店  
有隣堂ヨドバシAKIBA店  
有隣堂目黒店  
有隣堂アトレ恵比寿店  
万屋商店  
オカモトヤ虎ノ門店  
ニシムラ事務機  
Office 24 東京虎ノ門店  
Office 24 東京西新宿店  
かみもと  
竹宝商会  
文具の太陽堂  
東急ハンズ新宿店  
目黒文具  
岡本紙文具店  
ヒタチヤ  
コダマ本店

ラッキイ堂  
ACTクリエイターズボックス亀戸店  
エ ト ー  
村田赤楽園  
ハラジマ駅前店  
ハラジマ南口店  
ハラジマ仙川店  
文具ストア 国際  
青 山 堂  
オレンジキャット文具店  
池 田 屋  
不 二 屋  
いさみや  
ハッコウ青戸店  
丸正商店  
勝 文 堂  
京王アートマン府中店  
京王アートマン聖蹟橋ヶ丘店  
京王アートマン京王八王子店  
京王アートマン高幡店  
井出商店  
日 本 堂  
なかじまB-STOCK 国分寺店  
くにたち金文堂  
そごう 八王子店 7F 文具売場  
文島の大洋  
ミヤハラ  
●神奈川  
丸善本店文具館  
有隣堂横浜駅西口店 文具売場  
有隣堂ルミネ横浜店  
有隣堂ランドマークプラザ店  
有隣堂車庫店  
有隣堂戸塚モディ店  
有隣堂センター南駅店  
有隣堂川崎BE店  
有隣堂川崎アゼリア店  
有隣堂ミウイ橋本店  
有隣堂藤沢店  
有隣堂厚木店  
有隣堂小田原ラスカ店  
ゴールデン文具  
美 文 堂  
あざむ  
井口文華堂  
新横浜ベベ文具センター  
マルハチ 本店  
マルハチ ミナール店  
浜倉屋パーズ店  
一 幸 堂  
A C A D E M I A 港北店  
丸善ラゾーナ川崎店 文具売場  
小 島 屋  
や ま と  
インハラ i-box  
竹 林 堂  
京王アートマン新百合丘店  
オオヤマ  
なかじまB-STOCK 海老名店  
なかじまB-STOCK 伊豆見北店  
かわしま  
ACTクリエイターズボックス横浜須賀店  
田中紙店  
ユニアート湘南平塚店  
伊勢治書店本店  
たまのや  
●山 梨  
プラザー  
インクポット 昭和店  
インクポット 石和店

ビシケイ文具店  
●長 野  
平安堂あづみ野文具館  
遠 兵  
文具のひろば あすなろ  
赤えんぴつ  
●新 潟  
文具館タキザワ本店  
文具館タキザワ魚沼店  
文具館タキザワ六日町店  
文具館タキザワ小千谷店  
文具館タキザワ ジュンク堂新潟店  
横場精良堂  
●富 山  
瀬戸大商店  
●石 川  
にしき堂金沢八日市店  
にしき堂小松園町店  
●福 井  
スーパーカゴス大和田店  
●静 岡  
四葉商会銀座店  
四葉商会新静岡店  
コバヤシ城北店  
コバヤシ豊田店  
コバヤシ馬淵店  
コバヤシ若松店  
コバヤシ飛津店  
丸善新静岡センター店  
丸善ら・がぁる浜松メイ・ワン店  
紙正&ACTクリエイターズボックス  
長島宝文堂conté  
文具の蔵 R i h e i  
いでかみ  
コハマ小川店  
ミスターふんぐ製田店  
ミスターふんぐ菊川店  
ミスターふんぐ東名掛川店  
ミスターふんぐ袋井店  
ミスターふんぐ浜松西伊東店  
ミスターふんぐ浜松つづい店  
ア マ ノ  
マックオーエー  
島村隆文堂  
藤枝事務機商会 J デポ店  
藤枝事務機商会 岡出山店  
イ ン ク  
●愛 知  
栗田商会名古屋本店  
丸善名古屋栄店  
文 具 館  
東急ハンズ名古屋店  
前川商会  
弘邦文具商会 e-berry店  
スズマン商事  
スズマン商事野並店  
三 光 堂  
篠田商会  
双 葉 屋  
文 英 社  
ヨ コ イ  
豊隆事務機  
豊和事務機  
中部ビジネスシステム  
カミヤ産業  
ビジネスプラザ オモテヤ  
愛 文  
サン・味岡西尾店  
サン・味岡久比店  
文具ショップくろの

精文館書店本店  
今泉紙店  
ツカカ商事  
水野商会  
ペンマート 扶桑店  
カルコス小牧  
カルコス各務原  
三省堂書店 岐阜店  
ひ し や  
ペンマート可児  
コスモブックセンター  
●三 重  
青大文具津置業所  
誠 文 社  
シェトフ白堀 鈴鹿店  
北星實業 四日市店  
北星實業 桑名本店  
小樽商会  
●京 都  
タクダ事務機TAG  
文具tag 烏丸二条店  
山下 宗  
エムズ各西店  
北大路ビル イデア  
フィスミー京都文具売場  
カメライ  
Dai-1 Sento-Krei  
プレザ たいち  
●大 阪  
イケマンセンバ店  
文具の三協堂ツイン店  
カワチ本店  
金 澤 英  
丸善なんばOCC A T店  
デルタジュサービス・アバンザ店  
紀伊國屋書店梅田本店  
ステーションリー三宮堂天王寺  
オフィスプラザ 阿倍野店  
Office 24 大阪船場店  
エムズ京橋店  
エムズ枚方市駅店  
エムズくずはモール店  
BookEnds イオンモール鶴見リーフ店  
●香 川  
布隆ビル イデア  
茶木ビル イデア  
枚方ビル イデア  
桑内本店  
文具の三協堂千里中央店  
パワー文具館 (タカツ)  
●奈 良  
中條アートル本店  
奈良ビル イデア  
●和歌山  
文房館御宇オヤマ  
アラオ岩出店  
アラオ打田店  
●兵 庫  
ナガサワ文具センター本店  
ナガサワ文具センターセンター店  
ナガサワ文具センター西宮フレンテ  
ナガサワ文具センターアスピア明石  
エンスさんちか店  
エヌマブレンティ店  
文具ランドMOMO

エムズららぽーと甲子園店  
エムズ伊丹店  
明石ビル イデア  
イシズ明石店  
ビクニクオンビクニク川西店  
文具専科干店  
Ben House (ベンハウス)  
ボックス  
尼崎・ヨシヤ文具  
●岡 山  
丸善岡山シンフォニービル店  
うさぎや岡山店  
うさぎや岡南店  
うさぎや倉敷店  
●広 島  
オレンジ光南店  
オレンジ蔵王店  
オレンジ府中店  
啓文社 文具館 ステージ  
東急ハンズ 広島店  
日 進 堂  
多山文具緑井店  
多山文具本通店  
多山文具フジクラ東広島店  
フタバ図書MEGA  
フタバ図書TERRA 広島府中店  
フタバ図書五日市福屋店  
Office 24 広島尾道町店  
広電文具 高陽店  
●山 口  
文具広場クロスランド  
クロスランド山口  
モリイケ  
ヨコヤマ  
村中本店  
いとうや文具店  
木版實文社  
共 啓 社  
キャンパス宇宙  
キャンパス防府店  
富士事務機  
ムネスエ  
虹の文具館  
●鳥 取  
ハートランドマミー鳥取店  
ハートランドマミー米子店  
BYヨシダ  
ぶんぶん堂米子店  
●島 根  
ぶんぶん堂松江店  
原文タイプ  
文 華 堂  
●香 川  
文具生活  
文具生活丸亀  
文具生活東かがわ  
桑内本店  
多山文具高松店  
文具ステーションフジワラ  
宇多津ビル FGM  
●徳 島  
BUNZO 国府店  
BUNZO O 藍住店  
文具館チャーリー沖浜店  
由井精良堂  
●愛 媛  
文 楽  
宏 明  
文具生活DS  
●高 知  
文具ハウス大山  
くにさわリョウビ  
ハ ト ヤ  
アルファやました  
●福 岡

ジュリエット・レターズ  
と う じ  
丸善福岡ビル店文具コーナー  
インキューブ西鉄  
ビットまつやショップパース店  
ビットまつや原店  
ビットまつやゆめタウン久留米店  
文具のタカツ葉院店  
文具のタカツ中間店  
文具のタカツ大橋店  
タカツ文具館 土井店  
はかた文具館 (タカツ)  
かすが文具館 (タカツ)  
トリアス久山文具館 (タカツ)  
なかがわ文具館 (タカツ)  
横藤本店  
復 古 堂  
まわたり文具平尾店  
文具のたまおき 宗像店  
瀬利助助商店  
ノア・カワバタ  
ノア・カワバタ SOHO 姪川店  
マリンマツ  
Office 24 福岡博多駅前店  
デサキデポ・ラフォーレ小倉店  
ブックセンタークエスト小倉本店  
ブックセンタークエスト黒崎本店  
文具のたまおき本店  
石丸文行堂博多店  
石丸文行堂橋店  
石丸文行堂筑紫野店  
フタバ図書TERRA 福岡東店  
●左 賀  
石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店  
木村文機  
ビットまつや鳥栖店  
ジムキの早田  
●長 崎  
石丸文行堂  
石丸文行堂彩都店  
古賀文具店小売部  
たりの文具屋さん  
えきまえ文具  
●熊 本  
天野製印アマノトリアス館  
アマノトリアスゆめタウン浜橋店  
甲 玉 堂  
北 星 堂  
たやま  
●大 分  
岩尾竹町本店  
デサキデポ・フォーラス大分店  
トキハわたした店文具売場  
明石文館堂  
石丸文行堂津店  
ヤマニランド文具館  
●宮 崎  
デサキ・デガ延岡店  
デサキ・デガ日向店  
デサキ・デガ宮崎店  
デサキ・デガ都城店  
デサキ・デガ加納店  
レオランドぶんぐ館  
●鹿児島  
しんぶく本店  
しんぶく御本店  
しんぶく吉野店  
山 形 屋  
トゥエンティワンWhat  
森山事務機販売  
●沖 縄  
安 本 屋  
安本屋オフィスプロ宜野湾店  
上洲書店ビジネス館

編集部より 今号の特集は「手書きの魅力再発見」。昨年のこの時期にも万年筆を取り上げたのですが、大きな反響がありました。中には、「Bun2」がきっかけで万年筆に興味を持った人もいます。今回は、もちろん万年筆についても取り上げましたが、それに加え筆記具の原点とも言うべき鉛筆の特集しました。鉛筆削りの達人にも登場してもらいましたので、興味のある方はどうぞ。ただし、ケガをされないように気をつけて削って下さい。

## Bun2は偶数月1日発行

【ホームページアドレス】

<http://bun2net.jp/>

## 次号予告

**BUN2** 2008年4月号 / Vol.17

2008年2月1日発行予定

特集・春の新生活に役立つ整理術

春は、進学や転勤、異動などで、身の回りの整理整頓に時間をとられることが多い時期でもあります。「Bun2」では、自宅やオフィスなどで活用できる整理術や、春の新生活に便利なアイテムなどを紹介します。

\*一部内容を変更する場合があります。

## BUN2

2008年2月号 / Vol.16

企画・発行 / 株式会社ステイショナー

2008年2月1日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F

TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

E-Mail / [info@bun2net.jp](mailto:info@bun2net.jp)

表紙デザイン/さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。



# '08 ポケモン・ジャポニカ 「セクション・カスタム」スプリングキャンペーン

ポケットモンスター セクション  
ジャポニカ セクション・カスタム を買って  
豪華景品を当てちゃおう!

2008年1月1日~2008年4月30日まで (4月30日消印有効)



シールをはって  
応募しよう!

TAKARA TOMY 発売元 株式会社タカラトミー  
販売元 ショウワノート

©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon

ニンテンドーDS  
シールが当たる!



NINTENDO DS lite

※本体の色は指定できません。

※ニンテンドーDS・ニンテンドーDS liteは任天堂の登録商標です。

カワイイ!  
ポケットモンスター  
学習帳のストラップ



※景品のデザインは変更になる場合がございます。

ニンテンドー DS Lite コース

本体1台と  
『ポケットモンスター学習帳ストラップ』1個

100名様

ストラップコース

『ポケットモンスター学習帳ストラップ』1個

3,900名様

ノートについている付録シールの指定のジャポニカ王子のシール  
または親子鳥マークのシールを、ニンテンドーDS Liteコースを  
ご希望される方は、応募シール6枚、ストラップコースを希望  
される方は、応募シール3枚はってね!

●シールをはって送ってね●

ジャポニカ カスタム・セクション付録シール



ポケットモンスター カスタム付録シール



ノートについている、この絵と同じジャポニカ王子のシール  
または、親子鳥マークのシールをはってね!

抽選で  
合計4,000名様に  
当たる!

※ニンテンドー DS Lite コースを  
選ばれた方はストラップコースの  
抽選の権利もあります。

ショウワノート

http://www.showa-note.co.jp/

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24  
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850  
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

☎ 03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220  
☎ 0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959  
☎ 06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26  
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8  
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8  
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4  
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎ 011(816)1062(代) FAX011(816)1063  
☎ 022(295)5441(代) FAX022(295)5442  
☎ 052(521)1911(代) FAX052(521)1912  
☎ 082(277)0043(代) FAX082(277)0204  
☎ 092(473)6737(代) FAX092(451)6107



# Davinciキャンペーン2008

キャンペーン期間：2008年2月1日～4月30日



「ダ・ヴィンチモバイルサイト」に  
キャンペーン情報掲載！  
<http://www.raymay.co.jp/davinci/m/>



## EARTH leather

新発売：JDB112K(ネイビー)  
※写真はイメージです。ペンは付属していません。

**期間中に対象店にてDavinciシステム手帳をお買い上げの方に！  
抽選で1,000名様にペン&ペンケースプレゼント!!**

専用の応募ハガキに、対象商品の  
バーコードを1枚貼り必要事項を  
ご記入の上お申し込みください。



専用応募ハガキで応募。5月10日消印有効。  
当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。  
(2008年7月頃予定)

※ご応募多数の際は抽選により、ご希望の色に添えない場合がございますが、ご了承願います。



＜セット内容＞  
高級本革アースレザー製ペンケース1個  
アルミ製シャープペン1本、アルミ製ボールペン1本

### ～Davinciシステム手帳Line up～



CORDOVAN  
コードバン



EARTH leather  
アースレザー



URBAN leather  
アーバンレザー



Oil leather  
オイルレザー



Baby Calf Polish  
ベビーカフ



Standard  
スーパーロイス



株式会社レイメイ藤井

東京本社/〒135-8301 東京都江東区森下1-2-9  
大阪支店/〒545-0003 大阪市阿倍野区美草園1-11-2

Tel:03-3632-1081  
Tel:06-6629-6651

Fax:03-3632-1086  
Fax:06-6629-6650

<http://www.raymay.co.jp/bungu>