

ステーションフリーマガジン【ブンツウ】

BUN2

vol.18

6月/2008

偶
数
月
1
日
発
行

0円

最新 スタンプ 情報

アートから実用品まで

<連載>

消しゴムはんこ。バカー代／津久井智子

書きも書いたり／樋口健夫

Rubber Stamp Art／ごちょうかずこ

ニューヨーク発・文具レポート／外海君子

違いがわかる男の文具講座／高畑正幸

色物文具で楽しめ／きだてたく

ルーペ付ボールペン

さっと取り出し、便利に使える!



ボールペン

インク色
黒

ボール径
0.7mm

※ボールペンは使い切りタイプです。

ルーペ付ボールペン
¥200 (税込¥210)

ワンタッチスライド機構



BK(ブラック)

ルーペ

ルーペ倍率
約4倍

NB
(ネイビーブルー)

Y(イエロー)

G(グリーン)

携帯に便利なストラップ付!

ブラシ付消ゴム PRO[®]

本体各4色

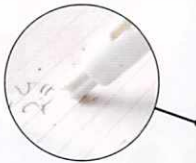


STICK TYPE

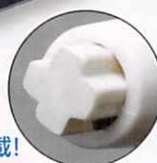
スティック ¥120 (税込¥126)

十字型のハードな消ゴムで、
小さな文字もラクラク消せる!

本体サイズ:直径10×H120mm



4つの凸のある
十字形消ゴム搭載!



消ゴムもブラシも収納式!



ARCH TYPE

アーチ ¥140 (税込¥147)

ワイドなブラシでらくらくクリーン!

本体サイズ:W30×H102×D17mm



スライダーで、
ブラシの中から
消ゴムが出てくる!



詰替え用消ゴム1コ付!



ラクラクワイドブラシ!

SLIM TYPE

スリム ¥160 (税込¥168)

スリムなボディでハードな消し味!
小さな文字もラクラク消せる!

本体サイズ:W19×H95×D9mm



消ゴムの厚さは4.5mm。



消ゴムもブラシも
収納式!



ISO 9001:2000
QMS:00000162
ISO 14001:2004
EMS:00000049
HEAD OFFICE



サンスタール具株式会社(本社)は
ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスタール具株式会社

本社●東京都港区電報3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640

支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

挑戦します 企画とアイデア

こんな文房具
あったらいいなあ...
を

カタチにしました!

SUN-STAR

アイデア文具

3way マルチトジッパー

スリムで多機能! マルチにとじる!

3wayマルチトジッパー
¥1,200 (税込¥1,260)



3
ステープラー

2
穴あけパンチ

1
とじ玉クリップ

B (ブルー)



GR (グレー)

1 とじ玉クリップ



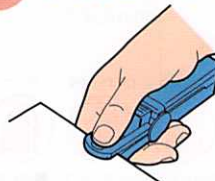
とじ玉(中)サイズ用



とじ玉
18
個付

- コピー用紙約40枚まで綴じられるクリップ綴じ器です。
- 連続玉打タイプで、最高8個連続してご使用になれます。
- 裏面の突起部でとじ玉を簡単に外すことができます。

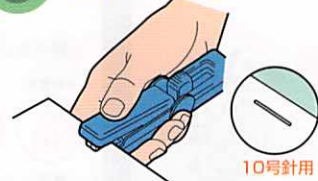
2 穴あけパンチ



穴径:6mm

- 1台で、1穴・2穴・4穴まで用途に応じ幅広く対応可能です。

3 ステープラー



10号針用

- 内側のロック金具で本体にスッキリ収納。
- コピー用紙約12枚綴じられます。

とじ玉クリップと穴あけパンチの機能ととじ玉を入れるケースが付いた2wayマルチトジッパー ¥1,000 (税込¥1,050) もございます。

TANIEVER

SWAROVSKI Mini G

スワロフスキー デコネーム印

リッチでキュート

熟練デザイナーによるハンドメイド。
正規CRYSTALLIZED™-Swarovski
Elementsで贅沢にボディをつつんだ
唯一のネーム印。(※08年3月現在、自社調べ)
ホンモノだけが持つ輝きをあなたに...

キラキラ光って揺れる

バッグや携帯電話にアクセサリ感覚で
吊せるストラップ付き。
いつでも便利に捺印できます。
使い方はあなた次第。

印面はオーダーで

高級感に、ネーム印の実用性を兼ね備えた逸品。印面はご購入後の注文なのでプレゼントにもぴったり。



Blue



Pink

タニエバー
スワロフスキーミニG 税込¥9,450
メールバック (本体価格¥9,000)

※掲載の写真は印刷の為、実際の商品とは多少色が異なります。
デザインパッケージ・仕様等は改良の為変更する場合があります。



指先に、ゴージャスなきらめき。
魅惑するネーム印
タニエバー スワロフスキーミニG。

左からレッド/ピンク/シルバー/ブルー

ストラップ(取り外し可能)
Made with CRYSTALLIZED™-Swarovski Elements
9mm丸浸透ネーム印

個性豊かな6書体から選べます

印面パターン

A.楷書体	B.古印体	C.てん書体	D.行書体	E.丸ゴシック体	F.ポップ体	姓のみ	名のみ	姓+名前 (小さく1文字)	姓名
広瀬	瀬	信瀬	瀬	瀬	瀬	A 広瀬	B みらい	C 広瀬拓	D 拓也瀬

■漢字・ひらがな・カタカナ ■文字数は6文字までとなります。 ■漢字は日本の当用漢字・人名漢字のみになります。

ネーム印の印面は
専用ハガキ・PC
携帯サイトから
カンタン申込み!

送料・作成料
無料
〒@

●顔料インキ使用で耐久性に優れ、きれいに約3000回捺印できます。
●インキ補充が可能。(専用補充インキをご使用ください。)

ボディカラー	商品コード	JANコード
レッド	TSK-64746	4966279064746
ピンク	TSK-64722	4966279064722
シルバー	TSK-64715	4966279064715
ブルー	TSK-64739	4966279064739

■商品についてのお問い合わせ

ISO14001 認証取得
谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437 E-mail:tsk@taniever.co.jp
TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181 URL:http://www.taniever.co.jp
Made with CRYSTALLIZED™-Swarovski Elements

CONTENTS

BUN2 2008年6月号 / Vol.18

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



表紙：こどものかおスタンプいろいろ
スタンプメーカーのこどものかおでは、和風柄からポップな絵柄まで、多種多彩なスタンプを展開。これからの時期におすすめのサマー柄スタンプも充実。暑中見舞いを作ったり、うちわを作ったり、布用インクを使って手ぬぐいを作ったりと、スタンプを使った手作りホビーも提案している。

南こどものかお TEL 03-3360-9806
<http://www.kodomonokao.com/>

特集・最新スタンプ情報

- 6～7 **ホビーショーにスタンプアート集結**
- 8～9 「やまだ流 消しゴム版画」山田泰幸さん **ワンデイレッスンに密着**
- 10～11 **おすすめスタンプ関連商品**
- 12 **こちょうかずこさんに聞く アメリカのスタンプアート**
- 17 **舘神岳彦 台湾文具事情**
- 18～19 **最新ステーショナリー**
- 21 **書きも書いたり⑩/樋口健夫 夫婦間ギタギタパワーの利用**
Rubber Stamp Art / こちょうかずこ
- 23 **「マイ文具を作ろう その②」ノートブック**
ニューヨーク発文具レポート / 外海君子
- 24～25 **万年筆の長い話 -後編**
- 27 **違いがわかる男の文具講座**
17 時間目・多機能筆記具 / 高畑正幸
- 29 **豪華賞品続々の読者プレゼント**
- 29 **色物文具で楽しめ**
第3回・ロボットに変形するボールペン / きだてたく

消しゴムはんこ。バカー代
Vol.3 「そろまめ」誕生!
津久井 智子

さ、そくだけと君に、消しゴムはんこ向けの新商品を一緒に作っていただきたい!

ツキネコ 会議室
新商品について

そ、ないですよー
木4が!?
ですか?

まずはこのカラーチップの中から、好きな色を4色×6組、ピックアップして色名とセット名を考えてね!

そんない重大なことを、こんな木4と一緒に任せる?!

スタンプインクでおなじみ「ツキネコ」社長さんからまたもやウソみたいなプロジェクトが!!

まずはこのカラーチップの中から、好きな色を4色×6組、ピックアップして色名とセット名を考えてね!

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

上部にロゴ
下部にははんこイラストを入れることに。

プレスシャーに圧されたつも、自由な発想が飛びかううちにだんだん楽しくなってきました。

ホルダーがこんな風に収まるのはどうだ? 3つ?

ヘタロー型

汚れるのはタダでしょ。

うーん、木4がかさばるのはイヤですねー。

さ、そくだけと君に、消しゴムはんこ向けの新商品を一緒に作っていただきたい!

ツキネコ 会議室
新商品について

そ、ないですよー
木4が!?
ですか?

まずはこのカラーチップの中から、好きな色を4色×6組、ピックアップして色名とセット名を考えてね!

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

上部にロゴ
下部にははんこイラストを入れることに。

プレスシャーに圧されたつも、自由な発想が飛びかううちにだんだん楽しくなってきました。

ホルダーがこんな風に収まるのはどうだ? 3つ?

ヘタロー型

汚れるのはタダでしょ。

うーん、木4がかさばるのはイヤですねー。

さ、そくだけと君に、消しゴムはんこ向けの新商品を一緒に作っていただきたい!

ツキネコ 会議室
新商品について

そ、ないですよー
木4が!?
ですか?

まずはこのカラーチップの中から、好きな色を4色×6組、ピックアップして色名とセット名を考えてね!

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

これは、パックージは結局こういうシンプルがいいですね...

上部にロゴ
下部にははんこイラストを入れることに。

プレスシャーに圧されたつも、自由な発想が飛びかううちにだんだん楽しくなってきました。

ホルダーがこんな風に収まるのはどうだ? 3つ?

ヘタロー型

汚れるのはタダでしょ。

うーん、木4がかさばるのはイヤですねー。

白い布に押した原稿をスキャン!

学生の頃やっていた画像処理のバイトが今頃役立った……

レイアウトと入稿もすべて自分で……

わー!!なんかすごくいいものができちゃった気がするー!!

がんばった!!

そろまめ

そろまめ 6月発売!

6種類すべてのイラストを消しゴムはんこで作り、パックージデザイン。

特集 最新スタンプ情報

ホビーショーにスタンプアート集結

5月8日から10日まで、有明の東京ビッグサイト東展示棟1-3ホールで「2008日本ホビーショー」(主催・社団法人日本ホビー協会)が開催された。手芸、ペーパークラフト、スクラップブック、スケッチなど人気のホビーが大集合。ホビークラフト愛好家で連日大にぎわいとなった。その中でも、今注目のスタンプアートをクローズアップ。人気アーティストも登場した、同ショーでの模様を紹介しよう。



多彩なワークショップを開催した、スタンプメーカーのこどものかおブース。写真は、2日目の行われた「スポンジスタンプ」のワークショップ。



同社で発売している「スポンジスタンプ」。スポンジシート 210円、294円、アクリルホルダー 378円、630円。



「スポンジスタンプ」のワークショップでは、チビふるしき作りが行われた。

りんかい線の国際展示場駅を出ると、スーツを着たビジネススマンたちに混じって、主婦と思われる結構な人数の中年女性たちが歩いている。いつもの平日の朝とは異なる光景で、皆足の進む方向は同じ。つまり、「ホビーショー」の行われているビッグサイトへと向かっているのだ。

ホビーショーには、ホビークラフト関連の商材を扱う企業ホビークラフト活動を行っている個人や団体が出展して文具メーカーも多数出展している。業界関係者だけでなく、一般の人でも来場できるので、毎年大勢のホビー愛好家が訪れて、出展各社のブースで買い物をしたり、体験教室に参加したりしている。手芸、ペーパークラフト、スクラップブック、色鉛筆や水彩絵の具などでのスケッチなどを、会場に集まったホビーのジャンルは百花繚乱で自移りしてしまう。目指すスタンプ関連のブースは、主にスクラップブックゾーンの中にあつた。

まずは、スタンプメーカーのこどものかおと、スタンプインクのツキネコのブースを訪れた。両社は共同ブースのようなかたちをとっている。

こどものかおは、1時間程度のワークショップをブース内で開催。ワークショップは、同社のスタンプを使って作品作りを行うもので、連日多彩なメニューが用意された。中でも2日目午後1時過ぎから行われた「スポンジスタンプ」のワークショップが気になった。スポンジスタンプとは、スポンジシートを好みの形に切り取り、透明なアクリルホルダーに貼ってスタンプとして使うもの。「もっと大きなスタンプが作りたい」という要望に応えて、同社の中村久子(中)社長が提案している今注目のスタンプだ。会場では、中村会長が講師になりチビふるしき作りを行った。

「12年ほど前のアメリカでは、スポンジを削ぎ抜いたスタンプが手軽だと人気になったことがあります。当時は、スポンジも粗いもので、インクも多様ではありませんでしたが、今は布やガラスなど色々なものに使える専用インクができて

シールプレス

便箋や名刺などに、サインや家紋を刻印できる、パーソナル向けのシールプレス。1つの本体で、用途に応じて刻印部分を交換できるため経済的。高級感のある美しいデザインで、インテリアとしても最適。

卓上シールプレス NEW KON MODEL EM-6054S

- ・本体サイズ：W100×D47×H167mm
- ・価格：26,500円（税別）



ハンディシールプレス NEW KON MODEL EM-6051C

NEW KON MODEL EM-6051C

- ・本体サイズ：W114×D44×H105mm
- ・価格：21,500円（税別）



スタンピングのツキネコブースでは、初日に津久井智子さん（左）が、2、3日目はちようかずさんがそれぞれデモンストラクションを行った。津久井さんは、ツキネコと共同開発したインク「そらまめ」をアピール。ちようさんは、スタンピングの活用法を紹介した。



引つ張りだこの津久井さんは、2日目に「はんけしくん」のヒノデワシのブースに登場。消しゴムはんこ教室を終日行った。教室の参加者は、津久井さんの話に耳をかたむけながら、一生懸命に手を動かしていた。

パンチ&ステープラー

電動2穴パンチと電動ステープラーが合体した1台2役の優れもの。電動式なので、最大20枚までの用紙を簡単に処理できる。ACアダプターと乾電池の2電源方式。小型、軽量なので、持ち運ぶこともできる。



NEW KON MODEL SP1911

- ・本体サイズ：W120×D140×H133mm
- ・付属品：取扱説明書/ACアダプター1個/ステープラー針1連（装填済）
- ・価格：12,800円（税別）

株式会社 ニューコン工業

〒132-0021 東京都江戸川区中央1-8-15
TEL (03) 3655-6151 (代表) FAX (03) 3655-6201
URL: <http://www.newkon.co.jp/>
E-mail: newkon@newkon.co.jp

イベント情報

第2回 スタンプカーニバル

スタンプ作品作りや買い物を楽しめるイベントが夏休みに東京で開催。ちようさんと津久井さんなど、人気アーティストも続々登場する予定！
日時：8月8日（金）、9日（土）10:00～17:00
会場：東京都立産業貿易センター浜松町館4F
入場料：800円（小学生以下、65歳以上の人、体の不自由な人は無料）
主催：スタンプカーニバル実行委員会
公式サイト <http://www.stampcarnival.com/>



ツキネコブースにディスプレイされていた、同社のインクを使った作品の数々。

したから、やった感が得られますよ」と中村会長。ワークショップのほかに、自由に参加できるミニ教室も随時開催。スタンプを使って手ぬぐいや万華鏡を作ったり、パンチで抜いた型を利用してエコバッグを作っていた。ツキネコブースでは、「Burn2」でおなじみのアーティスト2人がデモンストラクションを行った。初日には、消しゴムはんこ職人の津久井智さんが登場。彼女が開発に携わった、インクパッド「バーサクラフト・そらまめ」を使い、ミニトートバッグやハンカチにはんこでデザイン。一方、9、10日は、スタンブアーティストのちようかずさんが登場。タグアート（荷札を使って作品づくりを行うもの）を中心に、「ステイズオン」や「オールパーパスインク」など同社のスタンピングのステキな活用法を提案した。

また、デコレーション缶ケース、ミニミニトートバッグ、ボックスなどが作れる教室も開催。デコレーションされた缶を指でなぞってみると、しっかりインクが付いていて、素人目にはそれがとても不思議なことに感じた。

津久井さんは2日目、消しゴムはんこに最適な「はんけしくん」を発売しているヒノデワシブースにも登場。同じく「そらまめ」を使って、消しゴムはんこ教室を開いた。熱心に手を動かしている参加者たちに作り方を説明したり、一人ひとりにアドバイスをしたりで、何やかやと忙しそうだった。それでも「これ飲んで頑張ってください」とジュースの差し入れがあったり、教室が終わった後は「一緒に写真いいですか」という人たちの記念撮影に応じたり、終始和やかなムードだった。

「やまだ流 消しゴム版画」山田泰幸さん

ワンデイレッスンに密着!

北海道を中心に、「やまだ流 消しゴム版画」の創作活動を続けている山田泰幸さんは、関東エリア初となる「春色のワンデイレッスン2008」を3月30日(日)に、東京都立産業貿易センター浜松町館で開催した(午前10時から12時半/午後1時半から4時)。桜やチューリップなど「春色」をテーマに、消しゴム版画の彫り方、押し方を分かりやすくレクチャー。一つのスタンプで多彩な表現ができる、やまだ流のスタンプテクニックも披露された、注目の教室に密着取材した。

「消しゴムはんこを作るおじさんって、どんな人なんだろっ?」
そんな好奇心から、日曜日の朝に浜松町へとやってきた。
教室に入ると、すでに生徒さんが何人か来ていて、後で聞いたの

だが、中には新潟から参加した人もいたという。趣味にかける意気込みのほどがうかがえるようだ。
中に入ってみて、雰囲気か他の手作り趣味の教室とはちょっと違うなと思った。長テーブルを、お

見合いのように向かい合わせに設置しているのはいいとして、それぞれの席に紙シートが敷いてあり、その上に化粧箱が置いてあるのが変わった趣向だ。まるでおめでたい宴席のようで、ひよっとしたら箱の巾着は紅白のまんじゅうなのだろうか。

「授業が始まるまで、作品を自由にごらんになって結構ですよ。」
教室内には、山田さんがスタンブで作った様々な作品がずらり



レッスンの参加者のために用意された、春色が鮮やかな化粧箱やシート。箱の中には、レッスン用の道具が入っている。

と並んでいて、「春色」という今回のレッスンのテーマにふさわしい、桜をデザインしたものが多く、まるで、部屋全体が薄紅色に染まったかのようだ。

柔和な笑みをたたえながら、作品の前に立っていた山田さんに「レッスンでは、いつもあのようか」ときいてみた。

「おもてなし雑貨を作る」をテーマにしていますから。皆さんには手ぶらで、気軽に参加してもらっているんですよ」とのこと。箱の巾着は、まんじゅうではなくて消しゴム版画のための道具専用消しゴムの「はんけけん」やインクパッド、トレーシングペーパー、オリジナルの下絵などが一式入っているのだとか。

「一つのスタンプをくり返し使って、様々な表現ができるのが、やまだ流の特徴です。例えば、葉っぱのスタンプをくり返し押し

アイシークレット
iSecret 個人情報保護スタンプ
 おしゃれポテターにこの機能!
 不要なDMの住所・宛名部分を塗りつぶす、古くなった書類、伝票などを破棄したい...
 そんな時、ポンと押すだけ手間いらず!

優れた隠ぺい力
 インクパッド内蔵
 連続捺印に強い
 耐久性 速乾性

東京都台東区浅草橋3-19-2 TEL. 03-3861-3171
 http://www.noguchiart.com FAX. 03-3866-3918



会場の中に展示されていた、山田さんの消しゴム版画を使った作品の数々。はがきや手ぬぐい、のし袋、ミニ屏風など、桜を中心に春色に彩られている。桜のかたちに作られた紙皿(真ん中の写真)には、色とりどりのマールチョコが盛り込まれている。



コンパクトエコバッグ

コンパクトに折りたためて、持ち運びに便利な「コットン素材のエコバッグ」!



ミッキー

ミニ

プー

ミスニー

スティッチ

リトルグリーンメン

●耐荷重約5kg

¥380 (税込¥399)
袋部分サイズ W360×H360×D2mm

© Disney
© Disney/Pixar
© Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.



サンスタール具株式会社(本社)は ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタール具株式会社 sun-star

本社: 東京都中央区東船場3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640 支店: 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/



山田泰幸

消しゴムスタンプ作家/消しゴム版画家
1948年北海道・十勝生まれ。子どもの頃より「消しゴム」を使った版画を作り始め、東京と北海道でパッケージデザインや商品開発の企画・プロデュース等、数々の作品を手掛ける。北海道帯広市の開基百年シンボルマークのデザインなどを手掛ける傍ら、1995年より独自の山田スタイルの消しゴム版画/消しゴムスタンプの手法を「やまだ流 消しゴム版画～四季彩版画～」と名付け創作活動を続けている。著書は『四季の消しゴムスタンプ』(マール社)、『消しゴムスタンプ 季節のたより』(廣済堂出版)、『はじめての消しゴムはんこ』(山海堂)。また、「はんけしくん やまだ流消しゴム版画 図案付」もヒノデワシから発売されている。
【公式サイト・山田泰幸の消しゴムスタンプ】
<http://www.yamadayasuyuki.com/>

ば枝になり、木になり、林になり、そして森になります。東山魁夷の世界がスタンプでできるんです。葉っぱは、新緑の季節は淡い緑色、夏は濃い緑色、秋は黄色を混ぜて、季節によって色を変え、冬は白く返して使えます。インクの色や押し方を工夫することで、季節のうつろいや彩り、光と影などを表現していきます。

時折「このスタンプには取っ手がついてるんです。とつてもいいでしょ」などとおやじギャグを交えながら、まずは基本的な彫り方からレッスンを始めました。きちと彫るよりは、味わいを重視するのがやまだ流。カッターは動かさずに消しゴムを回しながらという彫り方で、切れ端も捨せずに利用するのだという。

「これは紙吹雪になりますね。」手にした切れ端にインクを付けて何度か紙に押し出すと、紙面に紙吹雪が舞い踊っているように、生徒さんたちから「きれい」と感嘆の声が上がった。授業中、山田さんは「自分なりの美意識や感性で、物語をイメージして作って下さい」と言っていた。作品を平面的にはなく立体的に仕上げたいためには、物語をイメージすることが大切なのだ。作品に生命力を与えるため、と云ってよいかもしれない。先ほど「部屋が薄紅色に染まったかのように」と書いたが、それは描かれた花々に、作品から浮き出ようとするような力を感じたからだ。



スタンプを収納するための小箱も作成。どの箱に何のスタンプが入っているかがすぐ分かるように、そのスタンプでデザインされている。「プレゼントにもおすすめです」とのこと。

「光がどこから射しているかを想像して陰影を表現してみました。桜が散る様は、花びら下に落ちるほど色を薄くすることで、時間の経過を表すことができます。」そんなことを説明しながら、山田さんは独自のスタンプテクニックを惜しげもなく披露して、いろいろな作品を作っていく。「ちょっと失敗しても、上から濃く重ね押しすることでマスキングできます」「細かい箇所や点々などにはつまようじを使います」といった裏技も紹介してくれた。皆感じられたかのよつに、声にならないため息をもらっている。作った作品は、おみやげとして生徒さん一人ひとりにプレゼントされた。ちょっとうらやましい。

「授業はここまでですが、記念にスタンプを好きにだけ押しつけて下さい。」
作品のプレゼントもそうだけれど、これも「おもてなし」の一環なのだろう。一期一会の精神。生徒さんたちは大人だから、特にはしゃいだりはしないが、黙々とスタンプを押ししている姿を横から見ると、満足げな様子だった。
取材を終えて外へ出てみると、灰色がかかった雲の間から、パラパラと雨粒が落ちて始めている。東京はすでに桜が満開で、今日が花見のピークと言われていたが、いささか肌寒くて、雨も降り始めたことだし、花見はあきらめた方がよさそうだった。けれども、さつきまで満開の桜の中だったので、「花見がでなくても全然蒸気しないな」と思つた。

息をもらっている。作った作品は、おみやげとして生徒さん一人ひとりにプレゼントされた。ちょっとうらやましい。



右から『四季の消しゴムスタンプ』(マール社)、『消しゴムスタンプ 季節のたより』(廣済堂出版)、『はじめての消しゴムはんこ』(山海堂)。山田さんの公式サイトで購入できる。

山田さん監修による「はんけしくん やまだ流消しゴム版画 図案付」は、がき大サイズのはんけしくんに、オリジナル図案と解説書などをセット。735円。

おすすめスタンプ関連商品

ホビー系スタンプ



インクパッド パーサクラフト・そらまめ

消しゴムはんこ職人・津久井智子さんのコラボで誕生した、布、紙、木に押せるインクパッド。レトロなテストをイメージした4色のインクが、そらまめのサヤのようなスタンドにセットされている。全6種、各630円。

ツキネコ



こどものかおのサマースタンプ

和風柄は暑中見舞いに、かわいい絵柄はカラフルなカードに。布用インクでオリジナルの手ぬぐいも作れ、写真のようにうちわキットでオリジナルうちわも作れる。



まめはんこ

かわいい和風の小さなスタンプセット。ぼち袋や一筆線に。紙箱入りで、プレゼントにもぴったり。全18セット、882円。

こどものかお



オールパーバスインクメタリック

布などの吸収面に最適な液状インク。そのまま使え、布が固くならず、ヒートセット後は洗っても落ちない。メタリック色は6色で、各420円。

ツキネコ



クリアスタンプ

好きなゴムシートをアクリル台に貼るだけで、オリジナルスタンプになる。貼ってはがして、組み合わせ自由自在。「となりのトトロ」「魔法の宅急便」「リロ&スティッチ」「ちびまる子ちゃん」の4キャラと、アルファベット1種を発売。1,260円。

ヒバリ



はんけしくんシリーズ

消しゴムはんこに最適な「はんけしくん」。新製品の「かさね押しSET」(左)は、付属のL字型定規を使うと、はんこのかさね押しが簡単。525円。津久井智子さんがプロデュースした入門キット「消しゴムはんこ、ことはじめSET」は、お手本とワンポイントアドバイスの載ったミニブック付き。スタンプインクや彫刻刀も付いて1,050円。

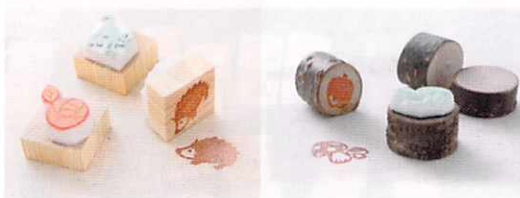
ヒノデワシ



プチコレクションスタンプ

消しゴムはんこのように小さくてかわいいスタンプ。全105柄で、各231円。

こどものかお



消しゴムスタンプ持ち手

消しゴムはんこに付けると便利な「持ち手」。高知産の四万十ひのき間伐材を使用した角型(左)と、日本産自然木をそのまま使用した丸型の2種。各5個入りで262円。

シード



めかくしスタンプ

ミッキーマウスが個人情報保護をお手伝い。LとMの2サイズがあり、Mサイズはミッキーの顔型になっているのがユニーク。印面はMサイズが「MICKEY MOUSE」の文字パターンになっていて、Lサイズはミッキーや他のディズニーキャラの名前、ミッキーの顔を組み合わせたもの。ディズニーファンにはたまらない、遊び心あふれるスタンプとなっている。Lは1,050円、Mは735円、補充インクは315円。

ヒバリ



アイシークレット

耐久性に優れた回転式ゴム印と速乾性に優れた特殊インクを組み合わせ、個人情報保護スタンプ。インクパッド内蔵で、連続なつ印が容易。住所や宛名を隠すのにちょうどいいMサイズ(1,365円)と、書類や帳票などの小さい部分を隠すために便利なSサイズ(1,155円)。ボディ色はレッド、ホワイト、イエローの3色がありカラフル。交換用インクパッドは525円。

ノグチアート

ケシボン

およそ2年の歳月をかけて開発されたスタンプ。アルファベットパターンの印面で、効果的に文字を隠すことができる。この文字パターンと配列は、一定の法則に基づいて作成したもの(特許出願中)。本体色はブルーとレッド。価格は950円、詰め替え用インクは500円(どちらも税別)。

プラスステーショナリー



個人情報保護スタンプ

スタンプを押すだけで、知られたくない情報を隠すことができる今注目のスタンプが勢揃い!



セキュアスタンプ&セキュアマーカー

「セキュアスタンプ」は、細かい顔のような模様が並んだり、ランダムに住所や名前が配置されているなど、特殊な図案が文字を見えにくくする。サイズは2種類。インクは補充可能。

「セキュアマーカー」は、より隠ぺい性の高い特殊顔料インクで、トナーの文字が見えにくくなる。アート紙やコート紙などつ押しにくい紙に書かれた情報を選択的に消すことができる。スタンプとマーカーのセットは945円、1,575円、マーカーのみは315円。なおセキュアスタンプは、昨年の「第8回シヤチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション」でグランプリを受賞した作品を商品化したもの。

シヤチハタ

インク不要の3Dスタンプ



パーソナルシールプレス デスクトップタイプ (左) とハンディタイプ

パーソナルシールプレス

来年で90周年を迎えるニューコン工業は、穴あけ機、打ち抜き機、シールプレスを主力とする事務機器メーカー。業務用製品がほとんどだが、一般ユーザー向けの製品もあり、その代表格が「パーソナルシールプレス」だ。そもそもシールプレスとは、紙をはさんで模様や図柄の入った刻印を押し付け、浮き出し模様を付けることができる、いわばインクのいらない3Dスタンプだ。同社製品は、刻印部分を本体からはずして交換できるため、本体1台を使い回すことも可能。しかも数万回プレスできる耐久性も備えており経済的。

机の上に置いて使うデスクトップタイプが26,500円、手に握って使うハンディタイプが21,500円（どちらも税別）。銀色に光った重量感あふれるボディが魅力で、機能面も充実。プレス可能な紙の厚さはコピー用紙2枚までというが、便箋やノートはもちろん、名刺くらいの厚さならOK。家紋・サインなどをクッキリ刻印できる。

オリジナルのシールプレスをオーダーするのは簡単。同社が用意しているオーダーフォームに書き込みFAXするだけ。2週間程度で完成するという。

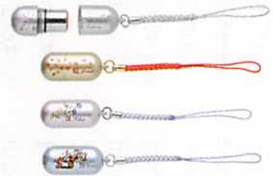
ニューコン工業
(TEL 03-3655-6151)



タニエバー スワロフスキーミニG

スワロフスキー社製のラインストーンを豪華に220個あしらったネーム印。熟練デザイナーのハンドメイド。ストーンはレッド、ピンク、ブルー、シルバーの4色。9,450円。
また、「和ミニG」(下)も好評発売中。シルバー(桜)、ゴールド(紅葉)、ピンク(桔梗)、ブルー(梅)の4色で、1,522円(ゴールドは1,837円)。

谷川商事



フェイスズスタンプ

指先で「顔」の印面をつまむことで、「喜怒哀楽」などの表情が作れるシリコン素材のスタンプ。スタンプ台を使って、伝えたい気持ちを顔の表情で表現できる。こんがりブラック、ひやあせブルー、はずがしピンクの3色で、各525円。「第7回シヤチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション」グランプリ作品を商品化。

シヤチハタ



クイックC9キティ

ハローキティをデザインしたキャップレスネーム印。シャッターが開く、朱肉のいらぬ便利な浸透印。1,837円。

サンビー

©1976.2004 SANRIO CO.,LTD.APPROVAL NO.55081203



印章の友

印鑑やスタンプを押すときに便利な「スタンプスケール」(各種スタンプがまっすぐ押せる定規)、「印マット」(なつ印時に下に敷いて使う、キレイに押すための必需品)、「印鑑拭き」(フェルト製の布)の3点をセット。577円。

谷川商事

キャップを省いたら、
OLの手間もいっしょに省けました。



スマートOLのネーム印。 シヤチハタ キャップレス9

- 【片手で捺せる】使う時にキャップが自動で開くから、ワンタッチでなつ印できます。
- 【持ち運び便利】印面をロックすれば鞆の中でも安心。ストラップ穴も付いています。
- 【ずっと使える】インキを補充すれば繰り返し使えて経済的です。
- 【簡単オーダー】商品購入後、インターネットか専用ハガキでお申し込みできます。

ボディ色：
パールブラック
パールオレンジ
パールレッド
パールブルー
パールブラウン
パールホワイト
各1,260円(税込)

佐藤





アメリカの スタンプアート

スタンプアーティスト・こちょうかずこさんに聞く

ホビーショーでもスタンプ関連ブームは大変な賑わい。新しいアイテムもどんどん増えて盛り上がっています。そこで、「Rubber Stamp Art」を本誌で連載中の在米スタンプアーティスト、こちょうかずこさんに本場アメリカのスタンプアート事情をお聞きしてみました。



どじでも買えます

アメリカでは、スタンプはアート&クラフトの一ジャンルとして定着していて、チェーン店のクラフト屋さんであるとか、文房具屋さんであるとか、そういう一般的なお店にも売っています。もちろん専門店もあって、私の住んでいるサンディエゴだけでも5、6軒あります。

専門のスタンプショップは、オーナーがスタンプ好きで、趣味が高じてお店を開いた、というところが多いです。そういうところでは、たいてい教室を開いていて地元の先生とか、世界的に有名なスタンパー

を招聘して教えていたりしていますね。

ソフトが大切

これはなぜかというと、スタンプって、スタンプだけあってどうやって使うかわからないんですよ。サンプルを見ると、作り方を教えてもらうというソフト的な要素が重要なんです。スタンプ一個の持つポテンシャルは奥深いんです。だれでも押せるけど、やり方、アイデアでいくらでも色々なことができるんです。絵柄がかわいいフリンポイントのスタンプをここに一個ポンと押しただけで、これいよね、モアリですが、「これは一体何に使うんだ?」とい

うへんな柄のスタンプであれば、これやることで、すごいアート作品になるということがありますね。一般的なテクニク以外でもいろいろな方法がどんどん編み出されています。たとえば、ちょっと前に流行ったテクニクで、シェーピングクリウムをシューッと出して、それにインクを垂らしてちよちよっといじってマール模様をつくれます。そこに紙をかぶせてインクを転写、後でさっと拭くとシェーピングクリウムだけ取れてマール模様が残ります。とにかく好奇心が旺盛で、ありとあらゆるものを使ってみるというのが特徴ですね。

メーカーがたくさん

アメリカは、スタンプメーカーが数え切れないほどあるんです。なぜかというと、バルカナイザーという機械があって、小さい奴は電子レンジくらいの大きさ。それがあれば、ラバーをプレスして個人でも作れちゃうんです。機械を買ってガレージで手作業で作っているような人も多くて、家庭内工業(笑)でできるんです。さらに言えば、機械を持たない人でも外注を使ってオリジナルスタンプを作ったりしています。

透明な樹脂を使うクリアスタンプも最近増えてきましたが、これはラバーのスタンプに比べると大量生産方式で作られています。こちらは、値段が安め、

透明なので位置決めがしやすいというのが特徴で、一番最初はアルファベットのスタンプを並べて押すのが流行りました。ただ、クリアスタンプは素材が柔らかいので押しすぎると印影がつぶれたり、ものによっては硬すぎてインクがのらなかったりすることがありますね。発展途上ということがいえるかもしれませんが、アメリカでの状況は、アート&クラフトでスタンプそのものを楽しむ人と、スクラップブックでクリアスタンプを活用する人達の2つの大きな流れがあります。

スタンプアートと私

私が初めてスタンプに出会ったのは、アメリカに住んでしばらくたった1993年頃です。そのころアンティークの仕入れをやっていたんですけど、その関係の展示会に行ったら隣の会場でスタンプの展示会もやっていて、すっかりはまりました。自宅の近くでスタンプを個人で売っている人もいて、そこでカードの交換会に参加、人の作品を見たりしてすごく刺激を受けました。当時は専門誌が5誌もありました。

最初はクリスマスカード、パースデーカードを作るといいうのがメインだったんですけど、皆それではあきたらなくなつて、まず「タグアート」が2000年頃にはやりました。荷札、英語でシッピングタグと

いうものですが、これをキャンバスにしてアートするというものですね。手に入りやすい、安いということから素材としてちよちよよかったんだと思います。インターネットに情報が増えたのもこの頃で、世界規模の交換会なども増えてきました。この頃はネットの交換会向けに1年で200枚くらい作品を作りました。交換会というのは、自分が出した数だけ人の作品が手に入るの、作っては出品して、コレクションしてましたね。



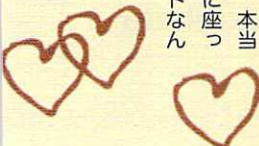
タグアート

タグの次には、スライドを使うのが流行りました。スライドのフレームにスタンプして、フィルムが入る部分にも小さな作品を入れて楽しむというものです。顕微鏡で見るときに使うガラスのプレパラートをキャンバスに使うというのもありました。そうこうしているうちにスクラップブックも流行してきました。

こういう流行は、新しいインクが出てきたというのが大きな理由です。ツールの進歩に伴ってできることもどんどん広がってきたわけですね。エンボスインクも画期的でしたし、私がよく使うツキネコさんのバーサマーとかプリリアンスといった特殊インクが出てきて、「こんなこともできる、あんなこともできる」ということになりました。インクの進歩と歩調をあわせるようにアート系の柄のスタンプも増えました。こういう経緯で、作品を作って表現することが目的の「スタンプアート」というジャンルがだんだん確立してきました。

日本はこれから

日本で3、4年前に初めてホビーショーで実演やった時は、「スタンプって…彫るの?」という質問が一番多かったんですよ。だけど、回を重ねるごとに「スタンプとはなんぞや」ということがわかっていく人が増えてきています。ただ、やっぱりスタンプの種類がアメリカに比べると少ないですね。それが問題。日本で私がやらせてもらっているスタンプ教室は、最大16人くらいの人数です。それ以上だと目が行き届かないのでこのくらいの人数が限界です。本当は、一緒に同じテーブルに座ってできる4〜5人がベストなんですけどね。



津久井 智子 つくいとこ
消しゴムはんこ職人。はんこや象
夏堂 店主。書籍やはんこ教室、
オーダーメイド等を通じて
消しゴムはんこの楽しみ方や
活用法を発信中!



布にも、紙にも、
木にも押しちゃう。

VersaCraft

ぞらまめ

Produced by 津久井 智子



消しゴムはんこ職人・津久井智子さんとのコラボレーションで生まれた布、紙、
木に押せるインクパッドです。レトロなテイストをイメージした4色のインクが、
ぞらまめのサヤのようなスタンドにセット。消しゴムはんこ、ラバースタンプ、
ステンシルの幅がぐんと広がります!

TSUKINEKO

バーサクラフト・ぞらまめ 全6種類 (4色セット)

¥630 (本体価格¥600)

● きんぎょばち



● ヨーヨー



● あまがさ



● てふてふ



● きりこ



● つばき



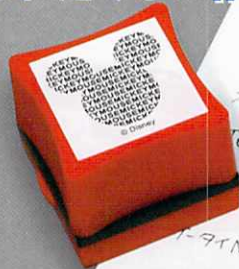
株式会社ツキネコ

〒116-0002 東京都荒川区荒川5-11-10

TEL.03-3891-4776 FAX.03-3806-4490

www.tsukineko.co.jp e-mail/sales@tsukineko.co.jp

スタンプするだけで
見られたくない情報を隠す事ができます!



今井 課長へ 4/29
4:30PM
木島商事の中村様より
Tel有りました。
返しTelをお願い致します。
1-91No. 09



ダイレクトメール等の住所部分にはLサイズ

書類や値札の部分消しにはMサイズ

ミッキーマウスが個人情報保護を
お手伝いしてくれます!

ダイレクトメールや書類の処分で困った事はありますか?
めかくしスタンプは隠したい部分にポンッとスタンプするだけで手軽に個人情報保護ができます。
シュレッダーやハサミ等のように切ったり刻んだりしないのでゴミも出ません。

個人情報ガード! めかくしスタンプ。

選けにくい
顔料系インク



INK-009
めかくしスタンプ専用
補充インク 黒(顔料系)
¥315 (本体価格¥300)



© Disney
D0-159
ミッキーマウスめかくしスタンプM
¥735 (本体価格¥700)



© Disney
D0-160
ミッキーマウスめかくしスタンプL
¥1,050 (本体価格¥1,000)

※この商品は情報を見えなくするものではありません。あらかじめご了承下さい。

豊かな時間を演出する
株式会社
ビバリー

東京都中央区銀座8丁目10-6 銀座MEビル
本社 TEL 03-3572-4972 (代) FAX 03-3571-3907
ホームページ www.be-en.co.jp

★商品改良のため、デザイン、仕様などに変更が生じる場合がありますので
予め御了承ください。★カラーは、印刷のため実際の色とは多少異なります。

08.04

PANTONE UNIVERSE SQUARE シリーズ登場

サンスター文具

デザインにこだわりの
持つ人たちにおすすすめ

卓越したカラークオリティ&バリエーションで展開している、サンスター文具の「パントーンユニバース」ステーションナリシリーズ。これまでの定番カラーのアイテムに加え、方眼柄をプラスした新シリーズ「スクエアシリーズ」もこのほど新登場。デザインにこだわる人たちにおすすすめだ。



「パントーンユニバースステーションナリー スクエアシリーズ」方眼をプラスした新デザインで、雑貨風テイストを取り入れたアイテムを揃えた。カラーは各アイテム10色展開。ブロックパターンのデザインもある。

東京ビッグサイトで行われた、カラーデザインをテーマとした総合見本市「カラーセッション2008」(4月10日から12日)の会場で「パントーンユニバース」のステーションナリーが展示された。今回の新シリーズのほか、定番アイテムのステープラー、マーカーなどもあった。



方眼柄でよりオシャレに

パントーンとは、米国・パントーン社が開発した、世界中のクリエイターたちに愛用されているカラーシステムのこと。グラフィック、出版、テキスタイル、インテリア、建築、インダストリアルなど、様々な分野で使用されている。

サンスター文具の「パントーンユニバース」ステーションナリーは、「Color for 7 days」をテーマにした7色を基本に構成したアイテム

(ノート、バインダー、レポートパッド、ファイルボックス、筆記具、消しゴム、定規、ステープラーなど)や、150色揃えたマーカー、36色の色鉛筆などをラインアップ。

それに加えて、デザインテイストにこだわりを持つ人たちに向け、新デザインの「スクエアシリーズ」を新たに発売

。「パントーンらしさをイメージして、遊び心を持たせた」という、パントーンのカラーチップをイメージさせる方眼柄をプラスしたデザインが特徴で、イエロー、ピンク、ブルー、レッド、ネイビーブルー、ブラック、ホワイトの7色と、カラーチップをちりばめたようなブロックパターンの3色(イエロー、ピンク、ブルー)の計10色で展開している。

アイテムは、リングノート(B6、A6、B5、A5、B7)、リングメモ(A6、A7)、ペンケース、ケースファイル(A4)をラインアップしており、価格は220円~900円(税別)。ノートの表紙はPP製で、B6、A6ノートやペンケースにはゴムバンドを付けるなど、オシャレ感のある人気の雑貨風アイテムも取り入れている。

maruman Artist Paper

マルマン アーティストペーパー

「絵を描く」紙。

紙にこだわっているメーカーは数あれど、オリジナル画用紙を9種類も持っているメーカーはマルマンくらいではないだろうか。そのマルマンがスケッチブックの核を目指し、こだわりぬいて商売化した新シリーズ「アーティストペーパー」が発売された。第1弾は、オリジナル画用紙のうち、厚口と特厚口の2種類を採用、各サイズ合計14アイテムをラインアップした。

厚口、特厚口とも色はナチュラルホワイト。中性紙なので紙の変色が少なく、作品の保存性に優れている。また、ソフトで吸水性に優れているため、色

鉛筆、パステル、水彩、アクリル、ポスターカラー、マーカーなど、いろいろな画材と相性がよく、表面の凹凸（「しぼ」と言われる）が程よく出ているので、絵を描く上での表現効果をうまく出すことができる。しかも画用紙の主原料は計画的に植林した樹木から得られるパルプ（種林木パルプ）を使用しており、地球環境に配慮した画用紙となっている。

そしてこのシリーズの最大の特徴ともいえるのが、選びやすさを重視し、ラベルの色と紙Noで紙の種類を一目でわかるようにしたこと。厚口はブルーラベルで紙NoはD02、特厚口はイエローラベルで紙NoはD03。従来製品は同じ表紙でも違う画用紙を採用しているものが多かったがこのシリーズでは色とNoで識別できるため、間違えることなく同じ画用紙を選ぶことができる。



パッケージにも紙の種類と適性をわかりやすく表示している。



ワイヤーの両端を丸く加工することで、ケガの心配を減らした安全設計。

maruman Artist Paper

マルマン画用紙 厚口 156.5g

20枚・スパイラルとじ(コイルループ)
くるみ表紙

しぼが最もよく出ている画用紙で、絵具の溜まり、濃淡やかすれの効果などを十分に生かすことができる。

D02 drawing paper 156.5g



S760 FO (141×195mm)
¥630 (本体価格¥600)



S761 SM (231×168mm)
¥735 (本体価格¥700)



S763 F3 (221×283mm)
¥945 (本体価格¥900)



S764 F4 (336×252mm)
¥1,050 (本体価格¥1,000)



S766 F6 (411×330mm)
¥1,365 (本体価格¥1,300)



S768 F8 (457×389mm)
¥2,100 (本体価格¥2,000)



S769 F10 (535×465mm)
¥2,940 (本体価格¥2,800)

maruman Artist Paper

マルマン画用紙 特厚口 204.5g

20枚・スパイラルとじ(コイルループ)
くるみ表紙

厚さがあるので、水彩を描いた後、紙のぼつきや波打ちが少ない状態を保てる。発色もよく、しぼの効果を十分に生かせる。

D03 drawing paper 204.5g



S770 FO (141×195mm)
¥735 (本体価格¥700)



S771 SM (231×168mm)
¥840 (本体価格¥800)



S773 F3 (221×283mm)
¥1,050 (本体価格¥1,000)



S774 F4 (336×252mm)
¥1,155 (本体価格¥1,100)



S776 F6 (411×330mm)
¥1,470 (本体価格¥1,400)



S778 F8 (457×389mm)
¥2,310 (本体価格¥2,200)



S779 F10 (535×465mm)
¥3,150 (本体価格¥3,000)

幅広いユーザーから長年にわたり支持される「マルマン画用紙」が2種類14アイテムで登場

What's this cube ?



実はこれ、新しい「テプラ」です。

一人ひとりにとって、もっと身近な存在であるために。「テプラ」はあたらしいカタチを手に入れました。シンプルなルックスとコンパクトなボディ。だからどんな場所にも置いて、いつでもさっと使える。もちろんラベルライターとして必要十分な機能もしっかり入っています。いつも近くに置いておきたくなる、キュービック「テプラ」です。

TEPRA
PRO



レッド



パールホワイト

ラベルライター
「テプラ」PRO **SR600**  4-24mm

メーカー希望小売価格 税込¥23,940〈本体¥22,800〉

KING JIM

株式会社キングジム

東京都千代田区東神田二丁目10番18号 〒101-0031

フリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎ 0120-79-8107

ネットのパートナー

携帯電話・PHSご使用の場合は、下記をご利用ください。

東京 (03) 3864-1234 / 名古屋 (052) 935-4038 / 大阪 (06) 6263-1654 / 福岡 (092) 413-3977

受付時間：平日(月曜日～金曜日)午前9時～午後5時30分

www.kingjim.co.jp

20
20th ANNIVERSARY
TEPRA

台湾文具事情

漢字を使うアジアの地域という点で、台湾と日本は、文具を利用する背景を共有している。今回は、台湾最大の都市、台北の文具店をレポートする。

台北の市街は、電腦街のある台北駅近辺から国父記念館あたりまで、東西に大きく広がっている。そこにあつたのは、かつての日



カール事務器の鉛筆削り。鉛筆3本とのセットで売られていた。同社は、1960年から台湾に輸出を開始（現在は香港経由）。同社製品はこのほかにもハンチングライター、手摺り金庫などの商品を台湾で販売。ここ数年で5〜10%ほど業績が伸びてきている。

本のような風景だった。ア

ーケード型の商店街のあちこちに、比較的安価なボールペンやノート、領収書、帳簿などを学生や商店主相手に商売しているとおぼし

き小規模な文具店があつた。日本で文具を買うときは、東急ハンズのような大型雑貨店か大型文具専門店に行く。輸入品もあるが、街の文具店のような気安さ

はない。それだけに台北の



筆、墨、硯のセット。台湾が漢字文化圏（台湾の公用語は北京語）であることを思い出させる。筆ペンタイプの筆記具もあつた。

風景には懐かしさを感じられた。



金石堂書店信義店。鼎泰豊の順番待ちのお客さんが時間つぶしに立ち読みをする姿も多い。アニメ関係から女性ファッション、インテリアまで日本語の雑誌も多く扱っている。台北市信義路二段196號

日本の高級店に近い感覚

の店もある。日本の観光客にも人気のスポット、小籠包が有名な永康街の鼎泰豊（ディンタイフォン）本店

の隣りにある金石堂書店の5Fは児童向けノートから

モールスキンまで幅広く扱っていた。目を引

いたのが、各種の子ども向け文具だ。児童向けとおぼしき筆と硯、

墨のセットや鉛筆削りなどがそれだ。日本の文具もあつた。呉竹の

街中の文具店。雑誌や雑貨なども扱ってあり、まるで昔の日本の文具店のような。

また「火災忍者」も「NARUTO」もあつた。前回の「フランス文具事情」でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

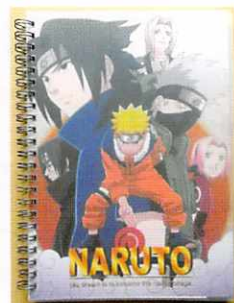
でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは

でも登場したが、パリと台北、東西二つの都市で日本の人気者に出くわしたのは



「NARUTO」のリングノート。罫線がやや濃い。半透明のピニールで表紙をガードしている。コピーライト表示がきちんと入っている。錦宏企業有限公司製。金石堂書店で購入

本当に驚いた。これ以外の日本のキャラクターの文具はキティやドラえもん程度

だったのだから。台湾では手帳が減少して

いるらしい。現地の日本語情報誌「なるほど・ザ・台湾」(<http://www.naruhodo.com.tw/>)に

よれば、インターネットやPDAの普及によって、08年の手帳の印刷量は半減したという。台湾では、それ

まで手帳などの印刷物で風習や運勢を知る習慣があつた。ところが前述のような

ITインフラの普及のため手帳は廃れているという

台湾は日本との時差も一時間。日本よりもやや暖かいが雨が多い。同じように

ITインフラが普及し、漢字を使う文化であっても日本とは求めるものが違つたと感じさせられた。

台湾は日本との時差も一時間。日本よりもやや暖かいが雨が多い。同じように

ITインフラが普及し、漢字を使う文化であっても日本とは求めるものが違つたと感じさせられた。

台湾は日本との時差も一時間。日本よりもやや暖かいが雨が多い。同じように

ITインフラが普及し、漢字を使う文化であっても日本とは求めるものが違つたと感じさせられた。

台湾は日本との時差も一時間。日本よりもやや暖かいが雨が多い。同じように

ITインフラが普及し、漢字を使う文化であっても日本とは求めるものが違つたと感じさせられた。

台湾は日本との時差も一時間。日本よりもやや暖かいが雨が多い。同じように

館神 岳彦

※台湾で姓名判断した結果、改名してみました。

（株）アスキーを経てフリーの編集者/ライター。デジタルとアナログの双方の観点から知的生産について考へ著作を発表している。主な著書は『仕事のパソコン入門』（光文社新書）、『システム手帳新入門』『パソコンでムダに忙しくならない50の方法』（岩波書店）、『システム手帳の極意』（技術評論社）、『手帳進化論』（PHPビジネス新書）。最新刊は『アイデアを生む デジアナ道具術』（樞出版社）。

館神 a o n (<http://tagami.cocolog-nifty.com/blog/>)で手帳関連コラムを掲載中。

アイデアを生む デジアナ道具術



樞出版社
¥1,500(税別)



けしごむ

¥120(税込¥126)
本体サイズ W36×H36×D36mm

4つの口で消しやすい!!

テトラポット型のカラフルな消ゴム!



ホワイト



ブルー



ライトグリーン



イエロー



オレンジ



ピンク



透明パッケージ入!



挑戦します 企画とアイデア



ISO 9001 : 2000
GMS : D0000162
ISO 14001 : 2004
EMS : D0000049
HEAD OFFICE



サンスター文具株式会社(本社)は ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスター文具株式会社

本社 ● 東京都中央区東船場3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

<http://www.sun-star-st.jp/>

レター
オープナー **封筒の開封が簡単・手軽**



封筒に差し込んでスッと押すだけで、開封が簡単・手軽に、すばやくできるレターオープナー。先端を突き刺すことで、大きな紙面も必要な部分からカットできる。また、刃の部分がカバーされているので安全に使える。

**〈スコッチ〉クイック
レターオープナー**

■本体色：ライトブルー/ブラック
■価格：661円（本体価格630円）

住友スリーエム(株)
☎ 0120-510-333
<http://www.mmm.co.jp/office/>

カラー
ペン **万年筆タイプ水性ペン**



万年筆タイプの水性カラーペン。金属ペン先（細字）を採用しているため、万年筆感覚の心地よい筆記感と確かな安定感が得られる。またインク色は、幅広い好みや自分のスタイルを表現できるように10種類をラインアップしている。

インクバー

■インク色：パッションレッド/キュートピンク/ボジティブオレンジ/ナチュラルグリーン/ソフトスカイブルー/クールブルー/ラジューアリーブルーブラック/クリエイティブポルドー/スローブラウン/アダルトブラック
■価格：1本189円（本体価格180円）

セーラー万年筆(株)
☎ 03-3846-2651
<http://www.sailor.co.jp/>

スタンプ **組み合わせて楽しめる**



貼って、はがして、組み合わせ自由自在。お好みのゴムシートをアクリル台に貼るだけで、オリジナルスタンプの出来あがり。素敵なカードや小物が簡単に作れる。透明なので位置合わせもカンタン。使用後は水で洗ってくり返し貼りかえができる。エンボス加工もできるインクパッド1個付き。

クリアスタンプ

© さくらプロダクション/日本アニメーション

■種類：とんりのトロロ/魔女の宅急便/リロ&スディッチ/ちびまる子ちゃん/アルファベット
■セット内容：アクリル台/スタンプゴムシート/インクパッド1個/使い方の説明書（台紙）
■価格：1,260円（本体価格1,200円）

(株)ビバリー
☎ 03-3572-4972
<http://www.be-en.co.jp>

消しゴム **かさね押しが簡単**



消しゴムはんこのかさね押しがラクラクできちゃうセットが、6月末から新発売。付属のL字型ゴムイン定規に、彫ったはんけしくんの角をあて、それぞれのパーツをかさねて押すだけ。ズレやすいかさね押しが簡単にできる。



**はんけしくん
かさね押しSET**

■セット内容：はんけしくん（3×3cm）4個/ゴムイン定規/トレーシングペーパー
■価格：525円（本体価格500円）
■発売時期：6月末予定

ヒノデワシ(株)
☎ 03-3619-0456
<http://www.hinodewashi.co.jp>

デスク
まわり **USBポート付き文具**



1台2役、パソコンにつないでUSBハブとして使える「USBハブテープディスペンサー」と、延長ケーブル代わりに使える「USBクリップディスペンサー」。コンパクトでシックなデザインが特徴で、テープ台やクリップケースとして使えるほか、パソコンにつないでデジタルカメラやメモリ、マウスを接続して快適なビジネスワークをお手伝い。

**Digio USBハブテープディスペンサー
/USBクリップディスペンサー**

■付属品：USBハブテープディスペンサー・テープ1巻、USBケーブル（1.2m）/USBクリップディスペンサー・カラークリップ30本
■価格：オープン価格

ナカバヤシ(株)
☎ 0120-166-779
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

ファイル **出前メニューやクーポン収納**



複数の出前のメニューやクーポンなどを一冊で収納できるファイル。ポケットの切り口がナナメ形状になっているので、様々なサイズのメニューがスムーズに出し入れでき、ミニポケットにはクーポンやスタンプカードなどを収納できる。また、付属の出前メニューラベルを使って、受け取り日時を記入して貼ることにより、期限切れメニューも見分けやすくなる。とじ具はスティック式で、ポケットの追加が可能。

出前メニューファイル

■仕様：サイズ・A4タイプ/カラー・白/ポケット数・8ポケット
■価格：651円（専用ポケット231円）

(株)キングジム
☎ 0120-79-8107
<http://www.kingjim.co.jp/>

祝儀袋

かわいいオリジナル祝儀袋



ハンドメイド風に切り抜いたキュートな素材を手づくり風アレンジした、かわいいオリジナル祝儀袋。「心を包む」「心に届く」素敵なアイテムを揃えた。多当(4種)、スリム多当(6種)、金封(3種)、万円袋(6種)、ぼち袋(3種)をラインアップ。

m's 祝儀袋

■価格(税別)：ぼち袋150円/万円袋200円
/多当・スリム多当250円/金封450円

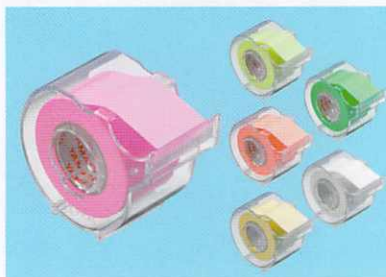
(株)マルアイ

☎ 055-272-4113

<http://www.maruai.co.jp/>

ロールテープ

コンパクトサイズ登場



付箋がひらひらしてはがれたり、折れてしまったりを解消した、貼ってはがせる全面粘着剤付き紙テープ。好きな長さにカットできる、カッター付ケースに入っている。今回、

従来品の約2分の1サイズのケースに、人気の25mm幅テープをセットしたコンパクトサイズを新発売。色鮮やかな全6色展開。

メモック ロールテープ (25mm・1巻入り)

ヤマト(株)

☎ 0120-36-6203

<http://www.yamato.co.jp>

■テープ色：蛍光ローズ/蛍光オレンジ/蛍光ライム/蛍光レモン/黄/白
■価格：1巻入り315円(本体価格300円)

フリーケース

フレキシブルに収納力を調節



収納する中身に合わせて、フレキシブルに収納力を調節できるマチ付きフリーケース。底面のファスナーを開閉することでマチ部分ができ、収納力がアップする。ペンケースタイプはポケット2つ、他

のケースはポケット3つ付き。前面ポケットがメッシュになっているものもある。6月発売予定。

フリーケース マチエッタ

■種類：ペンケースタイプ(2サイズ)/A6/B6/A5/B5/A4/B4
■カラー：ブラック/ターコイズブルー/イエロー/レッド
■価格：525円~1,260円
■発売時期：6月発売予定

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

ボールペン

消えるボールペンに新モデル



摩擦熱で筆跡を無色にする“フリクションインキ”を搭載したゲルインキボールペン「フリクションボール」に、ビジネスシーン向け新モデルが登場。シンプルでクールなデザインで、金属ボディのカラーはシックな5色を

用意した。スーツや手帳に収まりやすいように、最大径はスリムな9.23mm。またボール径は、手帳やノートなど細かい部分の筆記に最適な0.5mm。

フリクションボール ビズ

株パイロットコーポレーション

☎ 03-3538-3700

<http://www.pilot.co.jp/>

■本体色：ブラック/シルバー/ゴールド/カッパー/ホワイト
■価格：1,575円(本体価格1,500円)

ルーペ&ボールペン

さっと取り出し便利に使える



さっと取り出して便利に使えるルーペ付きボールペン。ワンタッチスライド機構で、写真のようにボールペンやルーペとして使用できる。ボールペンは油性・黒で、ボール径0.7mm。ルーペの倍率は約4倍。携帯に便利なストラップ付き。

ルーペ付きボールペン

■本体色：ネイビーブルー/イエロー/グリーン/ブラック
■価格：210円(本体価格200円)

サンスター文具(株)

☎ 03-3872-7101

<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

テープのり

コンパクトで詰替え可能



のり切れの良さと高い粘着性などが好評の、ドットパターンのテープのり「ドットライナーシリーズ」の新アイテム。従来のドットライナーよりも35%程度ダウンサイズしており、手の中にほど

よく収まり心地よく使用することができる。ペンケースにも入り、携帯に便利。またコンパクトサイズながら、経済性や環境に配慮した詰め替えタイプなのも特徴。

ドットライナージュニア

コクヨS&T(株)

☎ 0120-201594

<http://www.kokuyo-st.co.jp/>

■サイズ：本体・38×77×21mm/テープ・8.4mm×8mm
■価格：283円(詰め替え用テープ189円)

レーザーでもインクジェットでも
キレイな仕上がり!

ヒサゴのラベルに
エコシリーズが登場!

FSC 森林認証紙

ヒサゴの ラベル



プリンタを選ばない!

連続給紙可能!



※「テンプレートバンク」は登録商標です。
※「ラベルマイティ」は、株式会社ジャストシステムの登録商標です。

ヒサゴ
環境への取り組み

ヒサゴは「より環境にやさしい製品」を追求します

FSC(Forest Stewardship Council:森林管理協議会)の森林認証制度とは、適切に管理された森林から切り出された木材を使って製品が作られていることを認証する制度です。ヒサゴは「森を育て守る」ためにFSC認証製品の開発・販売に積極的に取り組んでいます。



SGS-COC-2876

©1996 Forest Stewardship Council A.C.
※FSCの森林認証は、森林が環境・社会・経済面での厳しい基準を満たして管理されていることを意味します。

書き書き書いたり

樋口健夫

私が初めてエッセイを書いたのは、30歳を越えたときだった。

本で連日仕事に明け暮れしてきた出張者がホッとする瞬間である。

サウジアラビアに駐在して、日本から出張してくるメーカーのお客に、少しでもサウジアラビアを理解してもらいたい、好きになってもらうために、いくつかの工夫をしていた。

そんな時に、もう一つの工夫、アラビアの楽しい話、面白い話、珍しい話をお客にして、楽しんでもらうことが私の目的だった。アラビア人の性格、砂漠での体験、

一つは、お客全員を砂漠に連れていった。

大きなカーペット小さなカーペットを敷いて、風下に大きなバーベキューのコンロを立てて火をつけて、子供達は砂漠を走り回っている。

すでに真夏の砂漠です、夕方にはスーと涼しい風が吹く。酒はないが、美味しい肉を腹いっぱい食べて、暗くなれば全天に広がる星を見る。日

いかに暑い、ラクダの性格、サウジの男女別々結婚式など色々な話をじっくり聞いてもらった。

普段から、私は面白い体験をすると、すぐにノートに体験記を書くことにしていた。

リヤドの街の中で交通事故を起こして、拘置所に2時間入ったことももちろん他の人の参考になるように、その拘置

所で書いた。

書いたものを、私はヨメサンに見せた。ヨメサンは中学・高校の優等生で、なりそこなった文学少女だけあるから、私の書いたエッセイを小学校の先生のようにギザギザ・グチャグチャに切り刻んで酷評した。

「文になってないわよ」「ですますが混ざってるわよ」「いろんことを詰めすぎよ」「同

多かった。なぜかといえば、書いた量が多かったからだ。

私は亀型ライターで、ヨメサンはウサギ型ライターであった。だから圧倒的に私の方が

破たんを避けることができず、それだけではない。世の中で、利用可能な知的

でも批評して貰うと、こんな身近に、こんな強烈な先生がいたのかと気がつくことになる。私はそれを30年前に洗礼を受けていたのだ。ありがとさん。

夫婦間ギザギザパワールの利用

「下品よ」私のエッセイを読みながら、好き勝手なことを言い続けた。強烈な屈辱感を味わって、口惜し涙で毎晩枕を濡らした。読み直して、よく考えると、一部あたってはいることもあり、「我慢我慢」「今に見ている僕だ」と思いな

サウジアラビアでは、外を飛んでいる鳥が焼き鳥になるほど暑い。日中は家の中にいてガンガンエアコンをきかす以外に方法はない。

夫婦間相互のエッセイの添削は、下手をすると血みどろの戦いになるが、人物ができていた私の忍耐力の強さで、

これは相互の影響であり、旦那が奥さんに一方的に読ませるものではない。奥さんが書いたものも旦那は素直に読み、自分の意見を述べる。

「アイデアマラソン発想法」(考案者、ノード研究家。エッセイスト。大阪工大。電気通信大学。非常勤講師。商社マンとして21年間海外に駐在。50ヶ国以上訪問。アイデアマラソンの代表作「二冊のノート」で始める力・続ける力をつける(こう書房)とできる人の「ノート術」(PHP文庫)「極く人になるアイデアマラソン(仕事術)」「白科技連出版」がある。



http://www.idea-marathon.net をご訪問ください。連絡も取れます。

シュレッダーはさみ

※普通のはさみとしてはご使用できません。

STOP! 情報流出



知られたくない個人情報をも粉々に裁断します。

PAT.

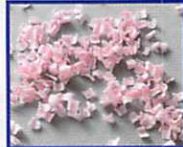
新開発 ギザギザ3枚刃

裁断イメージ(原寸)



裁断幅 2.2mm

裁断紙



シュレッダーはさみ ¥1,680 (税込¥1,764)



丈夫なキャップが付いてより安全になりました! キャップ付シュレッダーはさみ ¥1,800 (税込¥1,890)

6.1 挑戦の日

ISO 9001:2000 QMS:00000182 ISO14001:2004 EMS:00000049 HEAD OFFICE

ANAB

サンスター文具株式会社(本社)は ISO9001とISO14001を取得しています。

挑戦します 企画とアイデア

サンスター文具株式会社 sun-star

本社 ● 東京都港区新橋3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(387)14640 支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・岡山・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

最新刊!



一冊のノートで始める力・続ける力をつける

こう書房

1日最低1個のアイデアをノートに書き続けられ、続ける力が養われ人生も仕事もうまくいく「書きも書いたり」の樋口健夫氏実践するアイデアマラソン発想法を大公開!

ヒサゴのFSC森林認証紙

Multi TM
マルチプリンタ帳票

マルチプリンタ帳票シリーズのFSC森林認証タイプ!



ヒサゴの Multi マルチプリンタ帳票

レーザ・コピー機・インクジェット対応

ここが違う! 仕事はかどる

- 切り離しやすく切り口キレイなクリアカットミシン加工
- 結び変わりや二重送りも防止するスターホール採用!

※イメー ジ商品

穴あけ不要! ファイル穴付き

切り離しがカンタン! ミシン目入り

この商品の仕様はこちら

カラータイプは伝票管理に便利!

FSC2013 A4 カラー 3面 6穴

100枚 1355円 (税別)

コピー用紙より断然便利!



穴あけ不要! ファイル穴付き


罫線ごと伝票印刷!!

切り離しがカンタン! ミシン目入り

※イメー ジ 商品の仕様によっては、ファイル穴やミシン目のないものもあります。

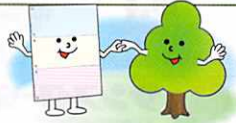
スタンダードタイプも好評発売中!

<p>FSC 森林認証紙</p> <p>マルチプリンタ帳票は...</p>	<p>ピュアな白さ</p> <p>プリンタを選ばない マルチ素材</p>	<p>便利! 選べる! 豊富なラインナップ</p> <p>切り離しやすい クリアカットミシン</p>	<p>ファイル穴は紙詰まりしにくい スターホール</p> <p>1枚1枚穴をあけています!</p> <p>各種有名 パッケージソフトのフォームオーバーレイ機能に対応</p>
--	--	--	---

 ヒサゴは、FSC森林認証(CoC認証:加工・流通過程の管理認証)を取得し、「森を育て守る」ためにFSC認証製品の開発・販売に積極的に取り組んでまいります。

※FSCの森林認証は、森林が環境・社会・経済面での厳しい基準を満たして管理されていることを意味します。

※「FSC森林認証紙 マルチプリンタ帳票」はFSCミックス認証材を使用した製品です。



Rubber Stamp Art

ちょうかずこ

KODOMO NO KAO

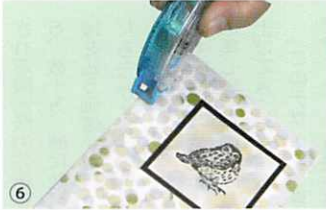
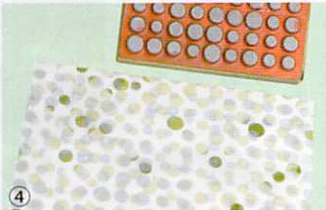
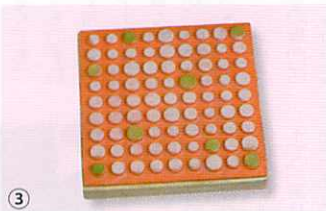
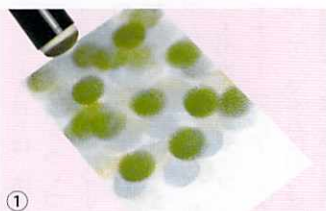
ラバースタンプ



子どものかおでは、たくさんのスタンプを取り揃えております。お気軽にお問い合わせください。

(有)子どものかお

〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳姉ビル3F
TEL:03(3360)9806 www.kodomonokao.com



マイ文具を作ろう
…… その② ……

ノートブック

こんにちは。4月に新生活を始めた皆さんもそろそろなれたころでしょうか？
今回はスタンプ特集ということで**テンションMAX**ですっ！いつもより多めに押しております(古っ)。
この春、日本を訪れることができたので、連日のように文具店に通っております。日本の文房具はクオリティといい、品種の多さといい、価格の手ごろさといい、世界一。お店に入ると最低1時間は出てこれない私には毎日バラダイスでした。うふふ。さて今回はそんな文具のベーシックアイテム、**ノート**

ブックを变身させちゃいました。サンプルでは手のひらサイズの小さいノートを使っています。一般的なB5サイズなど、大きめのノートの場合は、スタンプしたパネルを3、4枚組み合わせるなどしてバランスをとってみてくださいね。

①白いカードストックに「そらまめ」インク(ツキネコ)で色を付けていきます。3色をスポンジダウバーを使って押し込みました。
②乾いたら、黒のインク(Brilliance Graphite)では作り方です！

③バックグラウンド用のスタンプに①で使ったインク色でインクをのせます。ところどころ、違う色を塗り分けると楽しいです。そらまめインクは小さいパッドなので、こんな細かい作業が簡単にできて便利。
④ノートよりも一回り大きいカードストック全体にバックグラウンドを数回に分けて押し込みます。

⑤ノートの表紙に④を糊付けします。裏返しはみ出ているカードストックをカットして押し込みます。
⑥②のパネルを適当なサイズに裁断し、一回り大きい黒のカードストックに貼り合わせ、さらにそれを表紙の上のほうに貼り付けます。
⑦左側、製本テープ部分にテープのりをはり、適当な長さに切ったリボンを貼り付けていきます。裏側も同じようにテープのりで貼り付け、その後、表紙と同様にカードストックをしつかり貼り付け、余分をトリミングします。

⑧表紙のリボンの端をカバーするように別のリボンやレースなどを貼り付けます。
今回は、ツキネコから新発売の「そらまめ」というかわいいいんくをつかってみました。紙はもちろん、布にも使えて、とっても小さくて使いやすいインクです。Bun2でも連載されている津久井智子先生のプロデュースで、色が渋いワイイ、アジアチックなシリーズです。
バックグラウンドまでつくるのめんどくさいわーと思われる方は、市販のプリントペーパーや和紙を使うのも

【著者紹介】
横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。スタンプアートの普及活動の傍ら、スタンプ関連商品の開発に携わっている。

す。余白部分にタイトルをスタンプ(または手書きでも)します。
★ ★ ★
今回は、ツキネコから新発売の「そらまめ」というかわいいいんくをつかってみました。紙はもちろん、布にも使えて、とっても小さくて使いやすいインクです。Bun2でも連載されている津久井智子先生のプロデュースで、色が渋いワイイ、アジアチックなシリーズです。
バックグラウンドまでつくるのめんどくさいわーと思われる方は、市販のプリントペーパーや和紙を使うのも

万年筆の長い話 — 後編

広大な庭にバッファローを飼っている邸宅。入った部屋が居間かと思えば実はお手洗だったというお屋敷。こんな家に出くわすたびに、アメリカのお金持ちは、本当にお金持ちだなあとつくづく思う。以前、アップアイリストのタウンハウスに住むご夫人を訪ねたときには、ミュージアムのようなお宅に、執事、二人の家政婦、シェフ、そしてナニー（ベビーシッター）がいて、ママは朝っぱらから頭のとっぺんから足のつま先までシャネル尽くしで現れた。週末、ちょっとバリまで買い物に行き、チャリティ活動に勤しみ、例に漏れず教育に熱心で、子供たちを私立の名門学校に通わせている。ニューヨークの名門の小学校の先生の多くは、博士号を持っているらしい。人生のスタートから違う。去年亡くなった不動産長者のレオナ・ヘルムズリーは、ペットの犬に1200万ドル、12億円以上の遺産を残して、ちよつとした話題になった。

金融を始めとするいろいろな業界の中核であるニューヨークには、富裕層に属する人がかなりいる。そもそも、アメリカ最大の都市でもあるから、その人口ゆえに、市場そのものが大きい。

お金があると（なくても）、多くの人は、高級なものをもちたいという願望を持っている。1ダース99セントで買うボールペンでも、書くだけなら充分まかなえるが、万年筆は格好のステータス・シンボルだ。だからこそ、マンハッタンには高級万年筆の専門店が何軒も存在しているのかもしれない。

たとえば「ジュン・ペン」は、アップアイリストサイド、グランド・セントラル駅五番街のトランプ・タワーという格好のロケーションに出店している。



ジュン・ペン店



1925年創業の「アート・ブラウン」も、五番街から半ブロックのロケーション。うちなければ、それは作られていないこと」というモットーで、ありとあらゆる万年筆をそろえている万年筆の宝庫だ。



アート・ブラウン店内。夏に移転の予定。「最近ユーロがドルに対して強いので、飛行機代を払ってもアメリカまで来る方が安いということで、ヨーロッパから万年筆を買いに来るお客さんがいる」そうだ。

ここで15年勤めるマネージャーのボブ・ノーリンズさん。万年筆は、長年、男の世界だったが、女性用のデザインも数多く製造されるようになって、最近は、女性客も増えてきていると言ふ。男性は、まずは、黒にゴールド、黒にシルバーといったベーシックなものを探る人が多いが、女性のデザインは多様なゆえ、様々だ。

万年筆は筆記用具だから、実用目的で買う場合が多いが、限定版やアンティークものは、コレクターが投資目的

で購入している場合も多い。今では老舗のメーカーも後発組も、しぎを削って、1本数万円〜数十万円という限定版の万年筆を制作販売している。宝石をたくさん扱ったものは、数百万の値が付くものもある。サファイア、ルビー、ダイヤモンド、エメラルドを警沢にあしらい、73万ドルという史上最高額で販売されたモンブランの万年筆について、先回触れた。

限定版でなくても、万年筆は高価なものだ。数万円するものを買うには、それなりの動機付けが要る。代々受け継いでいくものを大切にす

アメリカ人にとつて、故人が実際に使った万年筆は、次の世代に残す格好の財産になる。何世代も使えるものなら、数万円もしくは数十万の投資も妥当なものと思う心理はたらく。このheirloom（家宝）という殺し文句は、万年筆の宣伝文句に頻繁に使われる。とはいえ、次々にリリースされる限定版の万年筆に、数万、数十万、時に数百万の値段を払う価値が本当にあるのだろうか？ ずばりと尋ねると、「これを見てください、これを」ボブさんは、限定版の美しい時絵の万年筆を取り上げて言った。

「このデザイン。専門家がデザインし、精鋭の技術で作られたものです。これがアートではありませんか？ 絵画や彫刻に値がつくように、アートである万年筆にもその芸術性に値がついてもおかしくはありません。そして絵画や彫刻と同じように投資の対



ナミキのペン

象として扱われてはいはずです」。

日本のナミキは、龍、蝶と菊、鷹、雷神といった日本情緒あふれるモチーフで時絵を施し、海外ではとても評判が高い。ほとんどの万年筆専門店が扱っている。

定評のある万年筆工房が数多くあるのはイタリアだ。たとえば、ボローニャのオマスは、1925年の創業。クレオパトラやナポレオン、ジュリアス・シーザーといった、歴史に刻まれた永遠の響きを持つコンセプトなどを基に、いろいろな限定版を制作している。イスラエル政府の依頼で、建国50周年記念の万年筆も制作。ダビデの星をキャップにあしらった万年筆を1948年作った。マルコポーロの世界の旅をオマージュにした万年筆には、万里の長城からベネチアの建物をあしらった、30本の限定版制作。発売当初は1本4万ドルだったものが、今では、7万ドルから8万ドルの値がついているらしい。

同じくイタリア、トリノのアウトローは、第一次大戦直後の1919年の創業で、そのアスティルという万年筆は、MOM A（ニューヨーク近代美術館）に永久展示されて

いる唯一の万年筆だ。イタリアにはほかにもヴィスコンティ、モンテグラッパ、ステイビュラ、デルタなどのメーカーがある。



ヴィスコンティのペン



カランダッシュの1010

カランダッシュは、1924年、スイス、ジュネーヴに、最初は鉛筆の会社として創業、1929年に世界で初めてシャーペンを作った。1986年、冷戦を終える条約に署名するために、レーガン大統領とゴルバチョフ大統領が使ったのは、カランダッシュの万年筆だったという。カランダッシュは、時計の針が完璧なバランスを取る10時10分から、1010という限定版の万年筆を制作販売した



Just Motto



私らしく、もっといい毎日へ。



暮らしの中にあふれる「あったらいいな」や「できたらいいな」を叶えるファイルシリーズ。

それが**Just Motto**。

収納や整理、保管が楽しくなるような

アイテムを多彩に取り揃え、

使う人をもっといい毎日へと誘います。



◀ 携帯サイトは、こちらから。

<http://www.just-motto.com>

Produced by LION OFFICE PRODUCTS CORP.



ファバーカステルのペン

が、これはスイスのメーカーらしく、時計のパーツをあしらっている。万年筆のコレクターと時計のコレクターはクロスオーバーするとポプさんが言っていたが、どちらも好きという人にとっては魅力的な一品に違いない。

して創業を始め、1929年に万年筆の制作を開始した。フランスのカルティエは、1847年パリに創業1910年以前にすでに万年筆を作っていたという。新しい国とはいえ、アメリカのクロススの創業したのも、158年前のこと。18Kの金の万年筆を1000ドルや2000ドル台で販売している。



モンブランの作家シリーズ、ウィリアム・フォークナーのペン

元はといえばアメリカの会社だったウォーターマンは、1884年の創業だ。ニューヨーク市で保険のプロローカーをしていたルイス・E・ウォーターマンは、大口の契約を署名してもらった際、用意していた万年筆が書けなかっただけでなくインクを漏らして大事な契約書に染みを作ってしまった。急遽、自分のオフィスに戻り、新しい契約書を持って戻ったときには、その契約は競争相手に取られてしま

ったあとだった。これを機に、ウォーターマンは万年筆の制作に取りかかり、インクがステディに流れる、毛管現象を応用した万年筆を發明、特許を得て、葉巻き屋の後ろで販売を始める。5年の保証付きの万年筆は好評を呼び、1899年には工場生産に踏み切った。第一大戦後に結ばれたヴェルサイユ契約は、ウォーターマンの万年筆で署名されたという。こうした多くの老舗が、様々なコンセプトのもので限定版の万年筆を制作している。たとえば、モンブランは作家シリーズで、アレキサンダー・デュマ、ヘミングウェイ、アガサ・クリステイなどといった著名な文筆家の名を付けた限定版などを制作している。モンブランは、一回きりの限定版を発表するのでなく、こうしたシリーズで出しているの、コレクターには人気がある。



マリーアントワネット王妃の愛したワイン、シャトー・ラフィット・ロートシルトの万年筆。軸はワイン樽で作られている

クロネコなど新興のメーカーも、それぞれ個性的な万年筆の製造・販売に乗り出している。万年筆の店は楽しい。モダンなデザインのもの、有名なワイン・メーカーのワイン樽を使ったもの、漢詩を描いたもの、螺鈿工芸を加えたもの、ロシアの細密画を施したもの、果てには、リンカーン大統領のDNAや、エジプトの第26王朝の葬儀用の立像の一部の入ったもの、などなど、まるでオモチャ箱のようだ。「でも、次から次へと



モンブランのディートリッヒとガルボのペン

いろいろな万年筆が出て、ちょっと恐いぐらいですね」とポプさんは言う。コレクターたちは、ウエブサイトのほか、オークションやアンティーク・ショップ、フリー・マーケットなどで万年筆を売買している。アメリカでは、一年を通して各地で、万年筆をずっと持ち続けるのだ。

「中には、包装したまま空けないお客さんもいます。だれかに箱に入れたままだと価値がもつとあるといわれたん

外海 君子(とのがい きみこ) ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。

美しい万年筆を、使うことも、愛することもなく、ラップした箱が積み重ねられていくだけ——このコレクターは、紙箱の山を眺めて、楽しんでるに違いない。実用としての万年筆。投資としての万年筆。趣味のコレクションとしての万年筆。万年筆の世界は、なかなか広く、そして、深い。

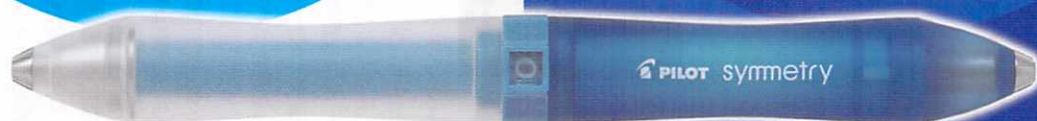


リンカーン大統領のDNA入り万年筆。時価1650ドル



シンメトリーで
スタイリッシュな
グッズが当たる!

シンメトリーで
スタイリッシュライフ キャンペーン
実施中!



symmetry

シンメトリー シャープペンシル/油性ボールペン
各6色 1本 525円(本体価格500円)

<http://www.pilot.co.jp/>

応募締切：2008年6月20日(金) 当日消印有効

今、シンメトリーを購入して、パッケージ裏のバーコード部を切り取り、
応募ハガキに貼って送ると...合計450名様に当たる!

Aコース 150名様
MOGUクッション
「ミドルハート」



Bコース 150名様
ポータブルヘッドホン
「ONTO」



Cコース 150名様
ステンレスマグ
「タフボーイ」



●応募方法：シンメトリーのパッケージ裏にあるバーコードを切り取り、バーコード貼付欄にセロテープなどでしっかりと貼ってください。氏名・性別・年齢・郵便番号・住所・電話番号・ご希望のコースを明記の上、50円切手を貼ってご応募ください。郵便ハガキでご応募される場合は、必要事項を漏れなく明記してください。●当選発表：厳選なる抽選の上、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。●キャンペーンに関するお問合せは ☎03-3538-3700、詳細は店頭のお応募ハガキもしくはパイロットホームページをご覧ください。



テープのり
DS
DOT STAMPER

テープのり
達人の

新発売

テープスタンプ(テープのりDS)は、
お客様の声から生まれたテープのり達人です。

「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!
ecoのり

のり切れがいい!
ドットタイプ

しっかり貼れる!
強粘着タイプ

おしても使える!



カチッと鳴ったら
のり付け完了!

引いても使える!



軽い引き心地!
のり切れスッキリ!



テープスタンプ(テープのりDS)
TN-DS8 420円(税込価格)



テープスタンプ(テープのりDS)
TN-DS8S [詰め替え
カードリッジ] 294円(税込価格)

- 細かいところや細かい物もキレイに貼れる
- 貼ったままでも紙を再生できる業界初「ecoのり」を採用
- のり切れがいい!ドットタイプ
- 詰め替え時のゴミを削減で環境にやさしい

●仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください。
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
お客様相談室 ☎0120-377218
<http://www.nichiban.co.jp/>

文房具講座

違いがわかる男の



高畑正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版。現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。



17時間目 多機能筆記具

今回のテーマは、多機能筆記具。多機能…ああ、なんてステキな言葉…。正直私はこの「多機能」という言葉には、めっぼう弱い。思えば幼少の頃から、テレビのヒーローや主人公達が持つ多機能・万能ツールに憧れ、文具屋やホームセンターに入り浸り、気がつけば自らが多機能ツールと化してしまい、現在は器用貧乏の称号を欲しいままにしている。

ともかく、多機能というのは、文具などのツールの一つの発展方向として、わかりやすい謳い文句の一つである。中でも筆記具である。やはり各メーカー、それなりに力が入っていて、ある意味集大成とも言える特徴を持つものも多い。

ば、自動車だろうがサッカーボールだろうが、何だって○付ボールペンと言いつ張ることはできるのだ。

それはそれで面白いのだが、あえてそこは割愛して、今回は、筆記具本来の目的意識を失っていないもの達の中から選んでみた。それでも驚きの機能を隠し持つツールが実はたくさんある。外観上の派手さはあまりないが、ビジネスマンのフリをした少年達が未だ無視できないなにかが多機能ツールにはあるはずだ。ね、そうでしょ?これ読んでるそのアナタ!

■シャープXプレミアム (ボール×3+シャープ) ゼブラ

シャープが生まれて31年。これはもう、シャープの集大成と言っていいだろう。機能としてはオーソドックスな組み合わせだが、シャープの太さまで選んでセットできる自由は他の筆記具にはない。ボールも、油性とゲルインクの計40種類の中から3本を選択できるという贅沢なカスタマイズ性だ。中身の組み合わせは29640通り! 価



フィードホワイトライン 525円

多機能ペンの弱点は、色々選べる代わりに、それぞれの容量が少ないことだ。特に多機能タイプのシャープは、入れられず、シャープメインで使用するには、筆記距離が足りないのがところどころだ。ところがこのシンドバットは、名前の通り

ジェットストリーム多機能 525円



これまた多機能ペンとしては、実にオーソドックスな2色ボールペン。機能だけをならべると、それだけ?今更、といったくなるどころだが、そこに「他のどのボールペンよりも滑らか」という性能が加われば話は別だ。この筆記具は、

2006年にはヒット商品番付にも登場した、世界一ともいわれる滑らかな油性ボールペン「ジェットストリーム」の多機能版。この書き味はやみつきになる人も少なくない。



シャープXプレミアム ボディ10,500円、シャープメカ、ボールペン替芯別売り

格も1万円以上と安くはないが、(ボール×2のスタンダードモデルは4000円以下) 質感も「シャープ」の威信をかけたコダワりの作り込み。ある意味究極の一本である。

■フィードホワイトライン (ボール×3+修正テープ) バイロットコーポレーション

多機能ペンの弱点は、色々選べる代わりに、それぞれの容量が少ないことだ。特に多機能タイプのシャープは、入れられず、シャープメインで使用するには、筆記距離が足りないのがところどころだ。ところがこのシンドバットは、名前の通り

■3Way シンドバット (ボール×2+シャープ) サンスター文具

ボールペンと修正テープ。なるほど納得の組み合わせだ。学生の頃はシャープ派がほとんどだが、社会人になると一変。ボールペンが主流になる。また、ペンケースを持たない割合もかなり増える。デスクでは便利な修正テープも、携帯率はあまり高くない。そんな外回り営業マン系には一本で3色+修正テープというのはかなり実用的な組み合わせと言えらるだろう。思いつきは単純だが、実際にこの極小修正テープを実用レベルで作っているのはスゴイ。蛍光ペン(シャープ)も、蛍光ペン(シャープ)もある。

■ジェットストリーム多機能 (ボール×2+シャープ) 三菱鉛筆

り、替芯がドバツと15本も入れられる。本体を開けてみると、中には、真鍮製のミサイルのようなでかいタンクを持つシャープ本体が! これはちょっと驚きである。



3Way シンドバット 378円

スタンプン4FE 1,995円



てい、たいの多機能筆記具が、黒ボールペンと赤ボールペンを2機能としてカウントしているのから比べると、機能の違いは圧倒的だ。直径約2mmの極細ノック消しゴムがボールペンと同列で収まっているというのがなかなかスゴイ。オールインワンに対するチャレンジスピリットあふれる一品である。

■スタンプン4FE (ボール+シャープ+ノック消しゴム+ネーム印) 谷川商事

ボールペンとシャープと消しゴム、そして印鑑という全く構造の異なる4機能の組み合わせ!

2006年にはヒット商品番付にも登場した、世界一ともいわれる滑らかな油性ボールペン「ジェットストリーム」の多機能版。この書き味はやみつきになる人も少なくない。

クイックC9

シーナイン

Six color Quick Name

キャップレスネーム印

スマートに捺印できるネーム印が6色で登場!

カラフルな6色で登場!!



ここがエコ
 部品ごとの再生材使用率
 本体部分(再生ABS100%)
 シャッター部(再生POM100%)
 製品全重量中の再生材使用率
87%

1,312円(本体価格1,250円)
 別製品 2,047円(本体価格1,990円)

クイックC9キティ

キティのキャップレスネーム印。押すと同時にシャッターが開く朱肉のいらない便利な浸透印です!



製品サイズ: 19mmφ×H68mm

1,837円(本体価格1,750円)

顔料系

印面サイズ: 9.5mm丸

既製品
 対応インク色 朱

押型見本(原寸大)



1文字(姓) 3文字(姓) 3文字(姓) 3文字(名) 3文字(名) 4文字(名)

書体は楷書体(縦書き)のみで、姓または名のみで漢字最多3文字まで、ひらがなカタカナは4文字まで入ります。

※押し圧などにより押型見本と多少異なることがあります。

©1976,2004 SANREY CO.,LTD. APPROVAL NO.S5081203

印面サイズ: 9.5mm丸

押型見本(原寸大)



書体は楷書体(縦書き)のみでどの様な姓でも漢字3文字までは既製品価格です。

既製品
 対応インク色 朱

※押し圧などにより押型見本と多少異なることがあります。

顔料系

シャッターが開きます。



製品サイズ: 19mmφ×H68mm

※商品の色は印刷のため、現品と多少異なる場合があります。

SANREY 心ゆたかなコミュニケーションづくり 本社 〒543-0031 大阪市天王寺区石ヶ辻町13-10 支店/仙台(022)222-9578 東京(03)3861-3316 金沢(076)231-5366 名古屋(052)889-2022
サンビー株式会社 ホームページアドレス <http://www.sanby.co.jp> 大阪(06)6771-4476 特販(06)6773-2142 神戸(078)453-9011 福岡(092)452-2595

Classimo

生活サポート文具



収納BOX A5
 CLAS-03
 size: W230×H105×D70mm

varieties of Classimo



毎日の生活がもっと素敵になるように...

きのう買ったカフェで何気なくもらったショップカード、たまに眺めたいお気に入りのインテリアショップのカタログ、久しぶりにフンパツして買った家電の取扱説明書、少しの間だけ保管しておきたいレシートや明細書...
 ちゃんとしておきたいのに、日々の中で行き場を失ってるものって結構ある。

Classimo (クラッシモ) は、そんな“ちょっと整理に困ったもの”を気軽に保管しておける収納シリーズ。
 別売のリフィルを使えば、こまごました小物もまとめてスッキリ収納できます。

ふたあひコミュニケーション
ナカバヤシ株式会社

商品に関するお問い合わせは...
0120-166-779 受付時間 10:00-18:00 13:00-17:00

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
http://www.nakabayashi.co.jp/

⑩ ドレスステッカー&マグネットノート (3名)



ICカードをドレスアップする「ドレスステッカー」。Suicaなどの非接触型カードなら貼ったままで使え、接触型も機械に入れる時に簡単にはがしてくり返し貼れる。全12柄で、1枚262円。マグネットで閉じる「マグネットノート」は、カバンの中でも開かず持ちやすい。8柄各714円。この2つをセットにして、「ミィ」「はらぺこあおむし」「ペネロペ」各柄を1名ずつプレゼント(キャラクターは選べません)。

学研スタイル

⑪ スタンプカーニバル入場券 (ペア10組)



8月8日(金)、9日(土)に、東京都立産業貿易センター浜松町館で開催される「第2回スタンプカーニバル」。スタンプ作品作りや買い物を楽しめる。入場券(800円)をペア10組20名にプレゼントします。

<http://www.stampcarnival.com/>

⑥ アレッシィペンズ (4名)



イタリアのキッチン・ハウスウェアのトップブランド、ALESSI社とコラボした筆記具。今回は、「ハニ・ラシッドモデル」のゲルインクボールペン新色4色(2,100円)を、各1本ずつプレゼントします(色は選べません)。

三菱鉛筆

⑦ ネオピコ3 (10名)



耐水性を持つ水性顔料インクマーカー。紙に水彩画調に描けるほか、布に描けるのが特徴。にじみにくく、十分乾かしたあとは洗濯しても色落ちしにくい。ペン先は、ブラシペンと細描きニブのツインタイプ。全63色、1本262円。この中から、6色をセットにしてプレゼント。

エスイー

⑧ アクアテック ツイン (10名)



紙に書いて裏うつりしない、紙に適した水性顔料マーカー。太書き・細書きのツインタイプ。くり返し使えるインク補充式。全12色で、1本157円。8色セット(1,260円)を10名にプレゼントします。

⑨ 〈スコッチ〉クイックレターオープナー (20名)



封筒に差し込んでスッと押すだけで、開封が簡単・手軽に、すばやくできる。本体色はライトブルー、ブラックの2色で、各661円。

住友スリーエム

① ハンディシールプレス (1名)



便箋や名刺などに、サインや家紋を刻印できる、パーソナル向けのシールプレス。高級感のあるデザインで、インテリアとしても最適。21,500円(税別)。ニューコン工業

② タニエバー スワロフスキーミニG (2名)



スワロフスキー社製のラインストーンを豪華に220個あしらったネーム印。ストーンはレッド、ピンク、ブルー、シルバーの4色。1個9,450円(印面は購入後に注文)。

谷川商事

③ ディズニーな書き心地 (3名)

ディズニーキャラクターをデザインしたユニークな油性ボールペン。プー、ティガー、ピグレットの3種類。ブックタイプの特製パッケージ入りで、1本6,090円。各1本ずつプレゼントします(キャラクターは選べません)。

セイカ

© Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepherd.



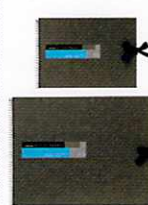
④ プレスフェルトボードWoo (10名)



米国発グローバルブランド「クォーテット」の掲示ボード。劣化しにくいフェルト生地を使ったボードで、手紙やカードをピンで留めたり、ゴムバンドで挟むことができる。スタイリッシュなデザインなので、壁に飾ればそのままインテリアにもなる。3,150円。

日本ジー・ビー・シー

⑤ アーティストペーパー (5名)



長年こだわり続けた描きやすさを実現した画用紙「マルマンアーティストペーパー」。第1弾はスタンダードなマルマン画用紙の厚口と特厚口。F0(630円)、F3(945円)、F4(1,050円)の3サイズ(厚口20枚)をセットにしてプレゼントします。

マルマン

Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から20人に文具券をプレゼント!
文具券 2,500円分(20名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。文具券ホームページ <http://www.bunguken.co.jp/>

応募要項

はがき下記事項を明記のうえBun2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2008年7月22日(火)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
株式会社ステイショナー Bun2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただきます。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

きだてたく

小学生の時に「学校に持っていても怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文房具・珍妙なギミックの付いた文房具に行き当たる。以降、とにかく馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文房具を「色物文具=イロブン」と称してサイトで公開。世界一のイロブンコレクターとして文房具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に『イロブン 色物文具マニュアル』(ロコモーションパブリッシング)。

<http://www.iroibun.com>



そのせい。出高されてしまったのを全部まとめて落したために、我が家にはこういったものがまばゆいほど転がっているという事実である。ああ、ダサお

は語りたくない。ダサと頭につけても絶対がはいきれないのが判っているからだ。真理の崩壊である。そしてさらに問題なのは、調子に乗って出高されてしまったのを全部まとめて落したために、我が家にはこういったものがまばゆいほど転がっているという事実である。ああ、ダサお

力直輸入!ロボットに変形するボールペン」という出品を見つけた。ロボットに変形するボールペンなんて、まるで牛丼のカレーがけカッ乗せ。「え、そんな素敵すぎる組み合わせがアリなん?」ってな話ではないか。即、落札である。そして届いたのは、コレだ。カッコイかどうかにについては語りたくない。ダサと頭につけても絶対がはいきれないのが判っているからだ。真理の崩壊である。そしてさらに問題なのは、調子に乗って出高されてしまったのを全部まとめて落したために、我が家にはこういったものがまばゆいほど転がっているという事実である。ああ、ダサお

色物文具で楽しめ

連載第3回
ロボットに変形するボールペン
きだてたく(イロブンコレクター)

ここにあります！ BUN2 設置店一覧

2008年5月20日現在

●北海道
大丸藤井セントラル
丸善札幌アリオ店
コーチャンフォーミュージンヘン大橋店
コーチャンフォー美しが丘店
コーチャンフォー新川通店
コーチャンフォー新緑通店
リリアアプルブックス運動公園通り店
リリアアプルブックスルート38号店
リリアアプルブックス北見店
ふきのとう書房
トイメイツ
みつはし文具
Office 24 札幌駅前通り店
三 桜 社
札幌明正堂書店 MEGA 花川店
オカモト ツタヤ木野店
中尾書店
CUBEステーションリー
B-TOPパピエ
平林紙店
石田文具
北 文 館
矢野書店
●青 森
成田本店しんまち店
成田本店サンロード店
金入番町店
金入下田店
ア ダ チ
岩前大学生活協同組合 SHAREA
●岩 手
平金商店バスTEL館
丸善盛岡川徳店
ポ イ ス
もりや色彩パル店
●秋 田
とみや
とみや秋田営業所
渡敬 文具館
スダキ商事
●宮 城
キクチ一番町店
丸善仙台藤崎店
Office 24 仙台一番町店
赤井沢町本店
TOTO'S 赤井沢が・モル山台長町店
赤井沢大和町店
西巻幸町店
ナリサワ ステーションリーボックス
●山 形
八文字屋ブルー
くまがい
こまつ書店 寿町本店
文 長
三和赤湯本店
BSさんむ
新 月 堂
●福 島
坂本紙店
柴町オサダ
武田紙店
文化堂 上町店
クレヨンハウス
●栃 木
上野文具本店
上野文具インターパーク店
上野文具福田屋店
上野文具同商店
東武宇都宮百貨店 5F 文具売場
岩下書斎堂足利店
タ カ ダ

新世界スズキ
文 質 堂
●茨 城
フ ジ タ
丸善水戸エクセル店
丸善水戸京成店
上野文具笠間店
K's paperie つくば店
●埼 玉
東急ハンズ大宮店
文具のプラス浦和店
文具のプラス大宮店
文具のプラス熊谷店
文具のプラス春日部店
文具のプラス三郷店
文具のプラス松原東店
フタバ図書 GIGA 大宮店
文具の文苑
一清堂 浦和店
一清堂 加須店
K O - W A D O 本店
K O - W A D O 春日部店
K O - W A D O 東越谷店
K O - W A D O 東川口店
そごう川口店 7F 文具売場
キムラヤ
麻 屋
出光事務機
●千 葉
ビズマート稲毛店
今村商事
ACTクリエイターズボックス松戸店
丸善柏島鳥屋ステーションモール店
こいで駅前店
ハッコウ八千代台店
東武百貨店 船橋店 5F 文具売場
●東 京
銀座・伊東屋 本店
伊東屋・渋谷店 [東京百貨店東横店]
伊東屋・玉川店 [玉川S.C.]
丸善日本橋店
丸善お茶の水店
丸善新宿京王店
丸善ルミネ北千住店
丸善アトレ大森店
丸善府中伊勢丹店
丸善立川伊勢丹店
モリイチ京橋店
ミヤギ人形町店
チ シ マ
文具の日乃出
信 誠 堂
自遊時間三省堂書店
有隣堂 ヨドバシAKIBA店
有隣堂 目黒店
有隣堂 アトレ恵比寿店
有隣堂 八王子店
萬 力 屋
万屋商店
オカモトヤ虎ノ門店
ニシムラ事務機
Office 24 東京虎ノ門店
Office 24 東京西新宿店
かみもと
竹玄商會
文具の太陽堂
東急ハンズ新宿店
目黒文具店
岡本紙文具店
ヒタチヤ
コダマ本店

ラッキイ堂
ACTクリエイターズボックス亀戸店
エ ト ー
村田永楽園
ハラジマ駅前店
ハラジマ南口店
ハラジマ仙川店
文具ストア 国際
青 山 堂
オレンジキャット文具店
池 田 屋
不 二 屋
いざみや
丸正商店
ぶんぐ屋
勝 文 堂
京王アートマン府中店
京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店
京王アートマン京王八王子店
京王アートマン高橋店
井出商店
日 本 堂
なかじまB-STOCK 国分寺店
くにたち金文堂
文具の大洋
ミヤハラ
ヒノデン
●神奈川
有隣堂 本店文具館
有隣堂 横浜駅西口店 文具売場
有隣堂 ルミネ横浜店
有隣堂 ランドマークプラザ店
有隣堂 東戸塚店
有隣堂 戸塚モディ店
有隣堂 川崎 BE 店
有隣堂 川崎アゼリア店
有隣堂 ミウラ橋本店
有隣堂 藤沢店
有隣堂 厚木店
有隣堂 小田原ラスカ店
ゴールデン文具
美 文 堂
あいざわ
井口文筆堂
MDAYS 新横浜ベベ店
マルハチ 本店
マルハチ ミナール店
浜倉両バズ店
一 幸 堂
A C A D E M I A 恵北店
丸善ラソナー川崎店 文具売場
小 島 屋
や ま と
イシハラ一box
竹 林 堂
京王アートマン新百合丘店
オオタマ
くまざわステーションリー 吉沼店
なかじまB-STOCK 海老名店
なかじまB-STOCK EYE 伊ヶ崎北店
かわしま
ACTクリエイターズボックス横須賀店
Stationery KOSEKI
田中紙店
ユニアート湖南平塚店
伊勢治書店本店
たまのや
●山 梨
ブラザー
丸善キャッシュショップ 山梨学院店
インクポット 昭和店

インクポット 石和店
ヒシケイ文具店
●長 野
平安堂あづみ野文具館
遠 兵
文具のひろば あすなろ
赤えんげつ
わかまつ
●新 潟
文具館タキザワ本店
文具館タキザワ魚沼店
文具館タキザワ六日町店
文具館タキザワ小千谷店
文具館タキザワ ジュンク堂新潟店
文具館タキザワ長岡店
橋場精良堂
●富 山
瀬戸大商店
オフィスヴォックス 中川原店
オフィスヴォックス 五福店
オフィスヴォックス 豊田店
オフィスヴォックス ファボーレ店
オフィスヴォックス 魚津店
オフィスヴォックス 野村店
オフィスヴォックス 柳橋店
●石 川
にしき堂金沢八日市店
にしき堂小松園店
●福 井
スーパーカボス大和田店
●静 岡
百貨商會銀座店
百貨商會新静岡店
コバヤシ城北店
コバヤシ豊田店
コバヤシ馬淵店
コバヤシ若松店
コバヤシ焼津店
丸善新静岡センター店
丸善ら・あゐる浜松メイ・ワン店
紙正&ACTクリエイターズボックス
長真文宝堂conté
文具の蔵fihel
いでかみ
コハマ小川店
ミスターぶんぐ鶴田店
ミスターぶんぐ菊川店
ミスターぶんぐ東名掛川店
ミスターぶんぐ袋井店
ミスターぶんぐ浜松西伊場店
ミスターぶんぐ浜松はつおい店
アマノ
マックオーエー
鳥村豫文堂
藤枝事務機商會 J デポ店
藤枝事務機商會 岡田山店
イ ン ク
ブンゴボックス
●愛 知
東田商会名古屋本店
丸善名古屋栄店
文 具 館
東急ハンズ名古屋店
東急ハンズ ANNEX 店
弘邦文具商會 e-berry 店
三 光 堂
藤田商會
双 葉 屋
文 英 社
ペンショップマエカワ
ヨ コ イ

杉屋事務機
豊和事務機
中部ビジネスシステム
カミヤ産業
ビジネスプラザ オモテヤ
愛 文
サン・味岡西尾店
サン・味岡阿久比店
文具ショップくろの
精文館書店本店
今泉紙店
ユタカ商事
水野商會
ペンマート 扶桑店
カルコス小牧
タキタ文具店
●岐 阜
カルコス本店
カルコス本郷店
三省堂書店 岐阜店
ひ し や
ペンマート可児
コスモブックセンター
●三 重
シェトフ白樺文具館
シェトフ白樺 鈴鹿店
北屋書業 四日市店
北屋書業 桑名本店
桑名ビブレ イデア
小樽商會
●京 都
タケダ事務機TAG
文具島 鳥丸二条店
山 下 宗
エムズ渋谷店
丸善ビブレ イデア
フィスミー京都文具売場
カミムラ
Daii Sento-Krei
ブレザ たいち
●大 阪
イクメンショップ店
文具の三協堂ツイン店
カワチ本店
金 澤 英
丸善なんぼOCCAT店
デルタジムサービス・アバンザ店
紀伊國屋書店梅田本店
ステーションリー三省堂天王寺
文具プラザ 阿倍野店
Office 24 大阪船場店
エムズ京橋店
エムズ枚方市駅店
エムズくずはモール店
BookEnds イオンモール鶴見リーファ店
茨木ビブレ イデア
桑内本店
文具の三協堂千里中央店
パワ－精良堂 (タカツ)
●奈 良
中修アール本店
●和歌山
文房前陣オーヤマ
アラオ岩出店
アラオ日田店
●兵 庫
ナガサワ文具センター本店
エンズさんちが店
エンズプレティ店

エムズららぽーと甲子園店
エムズ伊丹店
明石ビブレ イデア
ビクニックオンビクニック川西店
Ben House (ベンハウス)
ボックス
尼崎・ヨシヤ文具
●岡 山
丸善岡山シンフォニービル店
うさぎや岡山店
うさぎや岡南店
うさぎや倉敷店
●広 島
オレンジ光南店
オレンジ蔵王店
オレンジ府中店
啓文社 文具館 ステージ
東急ハンズ 広島店
日 進 堂
多山文具緑井店
多山文具本通店
多山文具フジグラン東広島店
フタバ図書 MEGA
フタバ図書 TERA 広島府中店
フタバ図書五日市福屋店
Office 24 広島紙屋町店
広島文具 高陽店
●山 口
文具広場クロスランド
タロスランド山口
モリイキ
ヨコヤマ
村中本店
いとう文具店
木阪寛文堂
共 啓 社
キャンパス宇宙
キャンパス防府店
富士事務機
ムスネエ
虹の文具館
●鳥 取
ハートランドマミー鳥取店
ハートランドマミー米子店
BYヨシダ
ぶんぶん堂米子店
●鳥 根
ぶんぶん堂松江店
原文タイプ
文 華 堂
●香 川
文具生活
文具生活丸亀
文具生活丸かかわ
多山文具高松店
文具ステーションフジワラ
宇津律ビブレ FGM
●徳 島
BUNZO 国府店
BUNZO 藍住店
文具館チャリー沖浜店
由井精良堂
●愛 媛
文 業
宏 明
文具生活DS
●高 知
文具ハウス大山
くにさわりユウビ
ハ ト ヤ
アルファマシタ
●福 岡
ジュリエット・レーズ
と う じ

丸善福岡ビル店文具コーナー
インクキュー西鉄
ビットまつやショップバズ店
ビットまつや原店
ビットまつやゆめタウン久留米店
文具のタカツ薬院店
文具のタカツ中間店
文具のタカツ大橋店
タカツ文具館 土井店
はかた文具館 (タカツ)
かすが文具館 (タカツ)
トリアス久山文具館 (タカツ)
なかがわ文具館 (タカツ)
穂藤本店
復 古 堂
まわりた文具平尾店
文具のたまおき 宗徳店
瀬利宗助商店
ノア・カワバタ
ノア・カワバタ SOHO 姪浜店
マルマツ
Office 24 福岡博多駅前店
デサキデポ・ラフォーレ小倉店
ブックセンタークエスト小倉本店
ブックセンタークエスト黒崎本店
ケイズ・パペリエ小倉店
文具のたまおき本店
石丸文行堂博多店
石丸文行堂行橋店
石丸文行堂筑紫野店
フタバ図書 TERA 福岡東店
●佐 賀
石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店
木村文機
ビットまつや高橋店
ジムの早田
●長 崎
石丸文行堂
石丸文行堂夢都都店
古賀文具店小売部
たばらの文具屋さん
えきまえ文具
●熊本
天野製印アマノトリアス
アマノトリアスめくタウン浜線店
阿 玉 堂
北 星 堂
たかやま
丹波屋
●大 分
岩尾竹野本店
デサキデポ・フォーラス大分店
デサキデポ・デポ日田店
デサキ・デポ崎谷店
デサキ・デポ城島店
デサキ・デポ城島店
レオランドぶんぐ館
●鹿児島
しんぶく本店
しんぶく本町店
しんぶく吉野店
山 形 屋
ウエントンクワンWhat
森山事務機販売
●沖 縄
安木屋オフィスブ宜野湾店
上瀬書店ビジネス館

編集部より 5月8日から10日に行われた「2008日本ホビーショー」は、手作りホビーが大好きな人たちが大変なごにぎわいとなっていました。各ブースに設けられた、手作り体験ができるワークショップなどは、ほとんどがすぐに満員になってしまったようで、予約待ちで行列ができたという話も聞きました。スクラップブックング教室も、かなりの人気だったようです。とにかく、「何でも体験してみよう」と、積極的に会場を回る人が多かったですね。

Bun 2 は偶数月 1 日発行
【ホームページアドレス】
<http://bun2net.jp/>

次号予告
BUN2 2008年8月号 / Vol.19
2008年8月1日発行予定
特集・紙で遊ぼう！

一枚の紙から立体的なアートが作れる、ペーパークラフトの世界を特集します。夏休みに親子でも楽しめるペーパークラフトを紹介するほか、関連商品も取り上げます。
*一部内容を変更する場合があります。

BUN2
2008年6月号 / Vol.18
企画・発行 / 株式会社ステイショナー
2008年6月1日発行
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
E-Mail / info@bun2net.jp
編集協力・さくまる
本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

工作シリーズ 2008

B5えにっき
48マス

300円

179×252×4mm
お天気シール付き

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール きらりん☆レボリューション



発売元 株式会社タカラトミー 販売元 ショウワノート



B5
ドラえもん
学習帳

170円 179×252×3mm

えにっき マス KL-45



B5
ジャポニカ
学習帳

170円

179×252×3mm

えにっき マス JL-45

絵日記 タテ JL-46



B4
こうさくようし

500円

355×250×7mm
本文：14枚(14色) / 表面 コーティング
/ 裏面：10mm方眼・正円罫付き

ドラえもん



B4
いろいろようし

500円

354×255×5mm
本文：22枚(9色)

ドラえもん

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール



ポケットモンスター ダイヤモンド・パール



日記帳 1ページ2日
JL-47 170円



オリジナル色画用紙



B4 500円 A4 400円
B5 250円 B6 150円

スラスラがけるクレヨン 780円



くれよんえんぴつ 1200円



スプレーアート 1800円



当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので安心してお取り扱い頂けます。
万一に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikkaku © Pokéon
© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK © 中原谷小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京
© 2002, 2008 SANRIO CO., LTD. © 2008 TOMY 「トミカ」は株式会社タカラトミーの登録商標です。



ショウワノート
●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

http://www.showa-note.co.jp/
☎ 03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220
☎ 0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959
☎ 06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区区王1-17-17

☎ 011(816)1062(代) FAX011(816)1063
☎ 022(295)5441(代) FAX022(295)5442
☎ 052(521)1911(代) FAX052(521)1912
☎ 082(277)0043(代) FAX082(277)0204
☎ 092(473)6737(代) FAX092(451)6107

Slim B5 note series

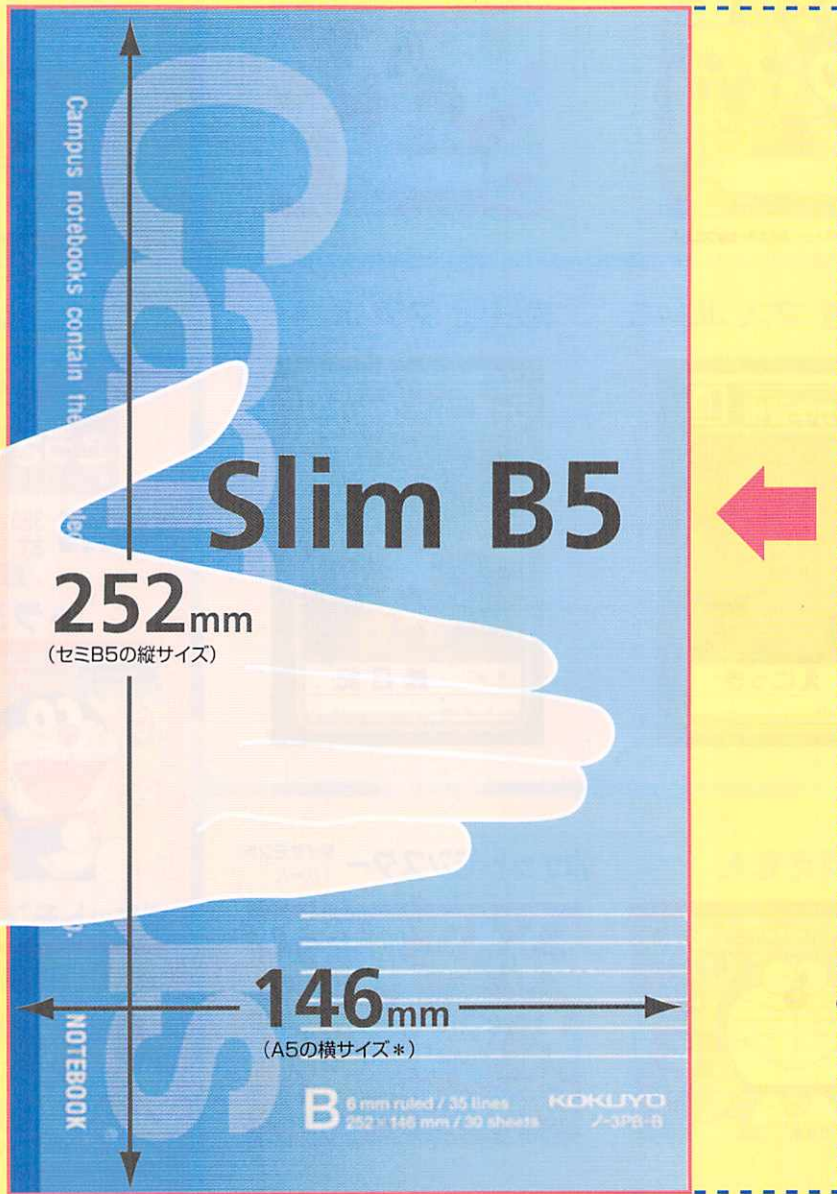
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とし ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、()内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

BUN2 vol.18 2008年6月号

企画・発行/株式会社スチエシヨナー 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F tel:03-3291-8438 fax:03-3295-4618