

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

# BUN2

vol.19

8月/2008

偶  
数  
月  
1  
日  
発  
行

0円



## 紙で遊ぼう!



＜連載＞

消しゴムはんこ。バカー代／津久井智子

書きも書いたり／樋口健夫

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ

ニューヨーク発・文具レポート／外海君子

違いがわかる男の文具講座／高畑正幸

色物文具で楽しめ／きだてたく





ポケットも丈夫で数も多い  
フリーケース

ポケットの中身が見える  
メッシュ付フリーケース

ペンケース  
型

ペンケース ¥500(税込¥525) 本体サイズ:W165×H90×D20mm(サイドファスナー閉時)

歯ブラシなども  
収納可能



ペンケース  
大

ペンケース 大 ¥600(税込¥630) 本体サイズ:W200×H120×D20mm(サイドファスナー閉時)

ペンケースとしても、  
通帳の保管にも



A6

A6 ¥600(税込¥630) 本体サイズ:W165×H130×D20mm(サイドファスナー閉時)

パスポート、  
ミニメモ帳などに



B6

B6 ¥700(税込¥735) 本体サイズ:W210×H170×D20mm(サイドファスナー閉時)

B6メモ、  
文庫本にピッタリ



A5

A5 ¥800(税込¥840) 本体サイズ:W250×H190×D20mm(サイドファスナー閉時)

便箋や定型封筒も、  
旅行小物収納にも  
便利なサイズ



B5

B5 ¥900(税込¥945) 本体サイズ:W285×H225×D20mm(サイドファスナー閉時)

B5ノート、  
レポート用紙が  
収納可能



A4

A4 ¥1,000(税込¥1,050) 本体サイズ:W355×H260×D20mm(サイドファスナー閉時)

A4クリアファイルなど  
書類がたっぷり入ります



B4

B4 ¥1,200(税込¥1,260) 本体サイズ:W410×H305×D20mm(サイドファスナー閉時)

書類はもちろん、  
旅行の際の着替えも収納





メッシュ付フリーケース/フリーケース  
〈マチエッタ〉

 **matietta**  
FOR COMFORTABLE STORAGE



**豊富なサイズラインナップで快適な収納をサポート!**

ペンケースからB4サイズまで、8サイズ  
×  
ブラック、ターコイズブルー、イエロー、レッドの4色  
×  
メッシュポケット付と、中身を見せないフリーケースの2パターン

**全64SKU**



中身に応じて  
マチが広がる!  
サイドファスナー付



What's this cube?



## 実はこれ、新しい「テプラ」です。

一人ひとりにとって、もっと身近な存在であるために、「テプラ」はあたらしいカタチを手に入れました。シンプルなルックスとコンパクトなボディ。だからどんな場所にも置いて、いつでもさっと使える。もちろんラベルライターとして必要十分な機能もしっかり入っています。いつも近くに置いておきたくなる、キュービック「テプラ」です。

**TEPRA**  
PRO



レッド



パールホワイト

ラベルライター  
「テプラ」PRO **SR600**  4-24mm TAPE

メーカー希望小売価格 税込¥23,940 (本体¥22,800)

**KING JIM**

株式会社キングジム

東京都千代田区東神田二丁目10番18号 〒101-0031

フリーダイヤル(全国共通) ファクトクのパトナ  
お客様相談室 ☎ 0120-79-8107

携帯電話・PHSに使用の場合は、下記をご利用ください。

東京 (03) 3864-1234 / 名古屋 (052) 935-4038 / 大阪 (06) 6263-1654 / 福岡 (092) 413-3977

受付時間: 平日(月曜日～金曜日) 午前9時～午後5時30分 [www.kingjim.co.jp](http://www.kingjim.co.jp)

**20**  
20th ANNIVERSARY  
TEPRA



# CONTENTS

## BUN2 2008年8月号 / Vol.19

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



### 表紙：ペーパークラフトいろいろ

今号で紹介した、ペーパークラフトの様々な作品。中央右のラブラドルは、マルマンホームページからダウンロードできるペーパークラフト作品（ごとうけいさん作）、上右はソルルフアクトリー（サトウナオコさん）の動く貯金箱「メチャバンク」、上左のF1カーと下の帆船はアビカ「ダンモデ2」、中央の絵手紙はヒサゴ「リップルボード」で作った田崎弘子さんの作品。

### 特集・紙で遊ぼう！

- 6～7 紙工作作家・ごとうけいさん **ペーパークラフトの魅力**
- 8 絵手紙作家・田崎弘子さん **ペーパークラフト風絵手紙を作る**
- 9 ペーパーキリング作家・多香山みれさん **洋と和がコラボした新たな世界**
- 16～17 **最新ステーショナリー**
- 21～23 読者の投票で決まる **第1回Bun2大賞** 候補商品 35点を紹介
- 25 書きも書いたり@樋口健夫 **書きも書かせたり 推薦状**  
Rubber Stamp Art / こちょうかずこ
- 27 **「マイ文具を作ろう その③」クリアフォルダー**  
ニューヨーク発文具レポート / 外海君子
- 32～33 **グリーン・ステーショナリー**
- 31 **違いがわかる男の文具講座**  
18時間目・クリップ / 高畑正幸
- 33 **豪華賞品続々の読者プレゼント**
- 33 **色物文具で楽しめ**  
第4回・レーザー光線でまっすぐ切れる / きだてたく



CM 第2回スタンプカーニバル出演します! 8月8日(金)、9日(土) ワ-ワショップ、ト-クショー、公開オーダーメイドなど!!



# 特集・紙で遊ぼう！

## 大人も子供も楽しめる。ペーパークラフトの魅力

身近な道具を使うだけで手軽に立体的な作品が作れるペーパークラフトは、大人も子供も楽しめるもの。Bun2では「紙で遊ぶ」をテーマに、紙を使った様々な作品づくりを紹介するが、まずはペーパークラフトの魅力について、ペーパークラフトスタジオ・ケイクラフトを運営する、紙工作作家のごとうけいさんに話をうかがった。

ケイクラフト・ごとうけいさん

## 平面が立体的になる面白さ



受け取った名刺を裏返してみた。ペーパークラフトの図面が描かれていた。さすがペーパークラフト作家だ。これを切り貼りして組み立てれば、小さくてかわいいカエルができるらしい。でも、もらった名刺にハサミを入れるのは何か失礼な気がしてちよっと気が引けるけれど…。

「子供のころから折り紙やプラモデルなど、手で何か作るのが好きでした」と言っごとうけいさんは、多摩美術大学でプロダクトデザインを勉強していた。

「そのころはまだ、ペーパークラフトに興味はありませんでした。もっとも、ペーパークラフトを学

べる学校はたぶんないと思いますし、ペーパークラフト作家を目指して、大学に入る人はいないと思います」。

興味を持ったのは、出版社のアルバイトでペーパークラフトの本を作ってからで、「非常に楽しかったので、将来この仕事ができないか考えるようになりました」。

初めて作った作品はカエル。それはたまたまカエルだったのだが、周りからいろいろな動物をリクエストされるようになり、動物について取材しようと動物園に通っているうちに、動物園から「展示会をやらなにか」と声がかかるようになったのだという。

「動物の仕事が多いので、『動物専門ですか?』とよくきかれますが、他の作品もあります。もちろん動物は好きですし、やはり動物が得意なななと思います」。

作品を作る時は、「動物園などで、実物を観察することを心がけています。恐竜の場合はタメですが〔笑〕。あらゆる角度から写真も撮っていて、細部にわたり確認する」といっごとうけいさん。

作る作品は、リアルさと作りやすさの間、簡単なイメージ、パーツの数を少なくして、それだけにかかりやすく作れるか」が大

「試作品を作るのは楽しいですが」ときいてみたら、「とんでもない、かたがた決まるまでは試行錯誤で苦しい作業ですよ」と言われた。一つの作品が完成するまでに10日から2週間かかるそうです。我々が簡単にペーパークラフト作りを楽しめるのは、こうした苦勞があつてのことなのだ。

その作り方のコツはというと、まず折り線をかり版に使う鉄筆など先のとがったものでなぞると折りがやすいという。また、丸みを出したい時は、机の角で紙をこく



まるで動物園に紛れ込んだようだ

と効果的。接着剤(ごとうけいさんは主に木工用ボンド)を付ける時はのりしろに付けるのではなく、のりしろと貼り合わせる方の裏面にのりを付けると、はみ出しがなくてきれいに仕上がるといっ

「ペーパークラフトは、平面が立体的になる面白さがあり、それが手軽に作れるところが魅力です。僕が動物を見ていて発見したことを、ペーパークラフトと一緒に感じてもらえたらと思います」。

ところで、さっきから大きなトラがこちらを見つめている。これは展示用に作った作品で、実物大の犬や、背中に乗れそうな力メもいた。せっかくなので、そのトラを持ってもらい写真を撮った。細部までリアルにできているので、トラを抱えているごとうけいさんが、まるで猛獣使いのように見える。



【開催情報】

「ごとうけい紙工作展2008」  
 もっしゅかい? まっただん?」  
 8月5日(火)〜10日(日)・12  
 時〜19時(最終日は17時まで)、会  
 場・表参道ヒルズ内ギャラリー80西  
 館、入場無料  
 「ごとうけい紙工作展2008」  
 ペーパークラフト作家「ごとうけい」

9月20日(土)〜10月26日(日)・

9時半〜16時、会場・東京都葛上  
 野動物園内西園・動物園ホール「ズー  
 ボケット」(\*動物園の入園料がか  
 かります)



折り紙メーカーの「わんわんク  
 ラフト」の作品



7月に発行された最新刊の「ニューワイド  
 学研の図鑑 工作ブック『クラフト動物ラ  
 ンド』(学習研究社、945円)

ごとう けい

紙工作作家  
 ミュージアムグッズ、販売促進グッ  
 ズ、雑誌・ホームページの付録用ペ  
 ーパークラフトを制作するほか、巨  
 大作品をショールーム、イベ  
 ント、ギャラリー等で発表。リアル  
 なカタチをシンプルに表現し、同時  
 に親しみやすさをあわせ持つ独自の  
 作風で多くの支持を得ている。  
 近著に「ニューワイド 学研の図鑑  
 工作ブック『クラフト動物ラ  
 ンド』(学習研究社、945円)、「手の  
 ひらの水族館 さかなや海のどうぶ  
 つ紙工作BOOK」(ピエ・ブックス、  
 1,470円)、「手のひらの動物園  
 どうぶつ紙工作BOOK」(ピエ・  
 ブックス、1,470円)。  
 ケイクラフトホームページ  
<http://www.keicraft.com>



ごとうさんオリジナルのペ  
 ーパークラフトも、ケイクラ  
 フトホームページで販売してい  
 る。315円〜1,050円

# 女性が楽しむペーパークラフト

ソロルファクトリー・サトウナオコさん

ペーパークラフト作家のサトウ  
 ナオコさんは、ペーパークラフト  
 制作を基本に各種デザインを手掛  
 けるデザイン会社、ソロルファク  
 トリーの社長でもある。

大学で広告を専攻していたサト  
 ウさんは、在学中に広告表現の一  
 つとしてペーパークラフトデザイ  
 ンを始める。卒業制作では多摩動  
 物公園の広告を作り、その中で動  
 物のペーパークラフトを「干種類



サトウナオコさん

ほど制作。それをデザインフェス  
 タに出展したところ、大好評とな  
 り、ペーパークラフト関係の仕事  
 が無い込むようになったという。  
 2006年7月にはソロルファ  
 クトリーを設立し、本格的に商品  
 販売をスタートさせた。「自分と  
 同じ世代の20代から30代の女性に  
 向けて、簡単に作れることを意識  
 してデザインしている」というが、  
 お年寄りや男性にもプレゼントと  
 してよく売れているようだ。

商品ラインアップは、定番の「動  
 物シリーズ」のポストカードサイ  
 ズはじめ、A4とポストカードサイ  
 ズがある「水のシリーズ」、「ベッ  
 シリーズ」、「昆虫シリーズ」、A4  
 のみの「乗り物シリーズ」、さら  
 にダンボール素材の「ビッグブラ

おはなしペーパークラフト(上)とメチャバンク



おはなしペーパークラフト(上)とメチャバンク



ポストカードサイズで  
 一番人気の花柄ソウ

サトウナオコオフィシャルホームページ  
<http://www1.odn.ne.jp/satonaoko/>



ボー!、立体絵本の「おはなし  
 ペーパークラフトシリーズ」、新  
 製品の動く貯金箱メチャバンク」  
 など。

ポストカードは五十種類以上の  
 デザインがあり、とても小さい  
 のでデスクに飾って楽しむことが  
 できるほか、裏面に切手を貼れば  
 友達に送ることもできる。価格は

一枚157円と安価。ちなみに一  
 番人気は「花柄ソウ」だとい  
 う。新製品の「メチャバンク」も入  
 気がある。自分で作って楽しく遊  
 びながらお金を貯められる貯金箱  
 ハサミを使わず手で切り離せるの  
 で子供でも安心して作ることがで  
 ける。プタ、ペンギン、カハ、カメ、  
 ゴリラの5柄があり、各840円。

マルマンのホームページからダウン  
 ロードできる。ごとうさんのペーパー  
 クラフト(左からバセットハウンド、ラブラ  
 ドール、ウェルシュ・コーギー・ペンブ  
 ローク)。新作のダルメシアン(左)も登  
 場の予定。紙はもちろん、ミ・タント紙  
 を使用しており、近くで作品を見ると紙の  
 風合いが他のものと違うのがよく分かる。  
 手触りもよい。



マルマンのホームページからダウン  
 ロードできる。ごとうさんのペーパー  
 クラフト(左からバセットハウンド、ラブラ  
 ドール、ウェルシュ・コーギー・ペンブ  
 ローク)。新作のダルメシアン(左)も登  
 場の予定。紙はもちろん、ミ・タント紙  
 を使用しており、近くで作品を見ると紙の  
 風合いが他のものと違うのがよく分かる。  
 手触りもよい。

マルマンホームページ <http://www.e-maruman.co.jp/>

# マルマンHPからダウンロード 「ミ・タント紙」で ペーパークラフト

マルマンは、世界ナンバー1の  
 シェアを誇る「大人の色画用紙」  
 「キャンソン ミ・タント紙」で  
 作るペーパークラフトのダウン  
 ロードサービスを同社ホームペ  
 ージで行っている。

「ミ・タント紙は、インクジエッ  
 トプリンターでの発色と、紙の風  
 合いに優れていて、ペーパークラ  
 フトを作る際に、そのコシの強さ  
 がとてもいいです」と、ごとう  
 さんもおすすめ。



マルマンから発売中のミ・タント紙



# 絵手紙作家・田崎弘子さん

## ペーパークラフト風絵手紙を作る

絵手紙とは、文字通りはがきに絵を描いて送るもの。大人のホビーとしてすっかり定着しているが、絵を描くだけでなく、ペーパークラフトのように紙を切り貼りして作る絵手紙もある。絵手紙作家の田崎弘子さんは、ヒサゴから発売しているカラーダンボール「リップルボード」などを使ってユニークな絵手紙を作り続けている。田崎さんに、ペーパークラフト風絵手紙について語ってもらった。

田崎さんの絵手紙は、「基本は絵を描くこと」だが、ダンボールや布などを切り貼りして作品を作ることにも好きだという。

「時には、紙を手でちぎってみると、その意外性が素敵なモチーフにつながることもあります」。

その作品は、花や果物など絵と同じモチーフ。身の回りの日常的なものを題材にすることが多いという。

「最初は身近なものから始めたらどうでしょう。果物、帽子など、

折り曲げて左右対称になるものから挑戦してみよう」。

周りの景色も、紙の色合いで季節感を出しているそう。リップルボードならば、紙の片面に入っている波目を生かすとモチーフに表情が出ます。

作り方は、下書きなしでハサミでまず紙を切る。「多少ゆがんでも構いません。原型にこだわらなはいほうが動きも出ます。波目の向きで表情も加わります」と田崎さん。また、例えば太陽の光で波が

きらめくところを表現したりというように、自分が感じたイメージをプラスできるようにすれば、作品の世界が広がっていくという。

「絵手紙をしていると、何気ない日常をキャッチする神経が働くようになります。絵手紙という小さい世界から、創作していくうちに発見があり、これまでになく自分自身の世界が開かれるのは何よりの宝となります」。

田崎さん自身も、絵手紙を始めたことで、物の見方や感性が変わってきたという。

「紙を切ったときに切れ端が出ますよね。それを眺めていると、何かに見えてくる。切れ端が何かを語りかけてくるんですよ」。



リップルボードで作った田崎さんの絵手紙の数々



### リップルボード

片面に凹凸の入ったカラーダンボール。折ったり丸めたり、切ったり貼ったりしやすいので、工夫次第で立体的な作品、ディスプレイ、台紙など様々な用途に使える。厚口は22色、薄口は11色のラインアップ。252円〜。ヒサゴ

(リップルボード情報はこちらから)  
<http://www.hisago.co.jp/rb/>

『かいて切って貼って 楽しいあそびの絵手紙』白買出版社 2,100円



田崎弘子  
熊本県宇城市三角町在住。1985年に絵手紙と出会って以来、絵手紙普及に努めている。日本絵手紙協会評議員、熊本絵手紙友の会会長、NHK熊本文化センターほか絵手紙講師。熊本県内絵手紙公募展審査委員。著書に『かいて切って貼って 楽しいあそびの絵手紙』白買出版社



もちろん、実際に切れ端が言葉を発することはないのであれど、創作活動を続けることは、想像力を養う、感性を磨くことにつながるのだと、改めて強く思った。

「子供の頃の落書き気味、絵日記気分、話しかけるように作ってみて下さい。彩りのあるはがきは、夢を運んでくれます」。

## ペーパークラフト関連商品



### お祭りシリーズ

ペーパークラフトとねんどでお祭りの屋台が作れる工作キット。作った屋台は貯金箱にもなる。全10種類、各1,050円。クツワ



### ダンモデ

組み立てて、色を塗って楽しめるダンボール工作シリーズ。小さな子供から大人まで楽しめる。写真は、800円シリーズ「ダンモデ2」の新製品「帆船「F1」」(各840円)。また、アピカホームページでダンモデ投稿作品の画像を展示中 (<http://www.apica.co.jp/>)。

### アピカ



「工作部門」と「絵手紙部門」の2部門で展示。写真は工作部門の候補作品。



リップルボードの販売店から、こんな楽しい作品が応募されてきたという。

## ヒサゴ・リップルボードで作る 絵手紙・工作コンテスト

「リップルボード」を発売しているヒサゴでは、恒例となった「第4回ヒサゴリップルボードで作る絵手紙・工作コンテスト」を今年も実施。7月9日から11日まで、東京ビッグサイトで開催された「国際文具・紙製品展」SOT2008」同社ブースに、最優秀賞の候補作品を展示、投票も行われた。



ペーパークイリング作家・多香山みれさん

# 洋と和がコラボした新たな世界

細長い紙をクルクル巻いて様々な形のパーツを作る「クイリング」は、主に中世のヨーロッパで始まったと言われている。歴史と伝統のあるペーパークラフト。日本ではあまりなじみのなかったものだが、文具メーカーのヤマトが展開を始めて以来、クイリング人口がますます増えてきたという。カードやスクラップブックキングなど応用範囲も幅広いが、ペーパークイリング作家の多香山みれさんは、和のイメージを取り入れた新しい作品を提案。四季折々の花や行事を描いた、和風のクイリングの世界を紹介する。

最近多香山さんは、歳時記をテーマに和の作品を新たに提案した『花の歳時記』ペーパークイリング』を出版した。

「クイリングは、何かの飾りというイメージが強かったので、クイリングがメインになる作品を作りたいと思っていました。今は歳時記が流行っていて、書店に何種類もの本が置いてあるくらいですが、季節の花や月ごとの行事など

を表現した作品。ヨーロッパのイメージが強いせいか、短冊というものが新鮮で、見事に和にマッチしている。といっても、完全に和でなく、和洋折衷感があるのがおもしろいと思った。「ウエスト・ミーツ・イーストがテーマです」と多香山さんは言っているが、まさにその通りの作品だ。

「俳句を添えると、もっと趣が出るんじゃないですか。」「いいですね、どんどんアイデアが浮かびますね。」

「自由な発想で作品づくりを楽しんでもらいたいですね。そのためにも、日頃から身の回りのものや自然などを観察して、作品作りのヒントにはいかがでしょうか。」



## 多香山みれ

ペーパークイリングの普及に努めている多香山さんは、「ヤマトアートカレッジ」(講師養成講座)をはじめ、各地で講習会の講師を務めている。2004年に『はじめてのペーパークイリング』(日本ヴォーグ社)を出版。最新刊は『花の歳時記 ペーパークイリング』(同)。

ヤマトアートカレッジの申し込み・問い合わせ  
FAX 03-3662-7419  
メール ema@yamato.co.jp  
\*教室のスケジュールはヤマトホームページを参照



『花の歳時記』ペーパークイリング (日本ヴォーグ社、¥1,000 +税)



多香山さんが新たに提案した和風のペーパークイリング作品。上が夏から秋の風物を表現した短冊の作品で、下は色とりどりの菊などの花の額絵。スタンプインクで色付けし、グラデーション効果を出すなど、独自の新技法も取り入れた。



## はじめてのペーパークイリング DVDキット

ペーパークイリング関連商品が、ヤマトから多数発売されている。「はじめてのペーパークイリングDVDキット」は、ペーパーなどの基本素材に加えて、基礎が分かりやすく解説されたDVD (多香山さんが監修) もセットされているので、映像を見ながら初心者でもすぐに始められる (カードはセットされていません)。3,727円。

ヤマト  
<http://www.yamato.co.jp/>



ドラえもん/ポケットモンスター ダイアモンド&パールB4こうさくようし  
夏休みの工作は、大好きなキャラクターのこうさくようしで。本文14枚 (14色)。ドラえもん、ポケモンともに500円 (税別)。  
ショウワノート

© 電子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・A・D・K  
© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku © Pokémon



## 立体恐竜ペーパークラフト クラフトザウルス

パズルのようにはめ込んでいくだけなので、簡単にリアルで迫力のある、恐竜の骨格が作れる。また、脳の活性化にもつながる。ティラノザウルス、スピノザウルス、ステゴザウルス、プテラノドン の4種類。各840円。  
サクラクレパス



## おりモデル

あらかじめ乗り物のデザインが印刷されていて、はさみやのりを使わずに、折るだけで立体的な乗り物が造れる折り紙。新幹線やバス、トラック、パトカー、消防車、救急車など発売。315円、大型の「DX」は714円。  
ショウワグリム



## はこでん

JR各社の監修に基づき、子供に人気の列車を段ボールで忠実に再現した。車両本体部分は引き出しになっており、筆記具などの小物入れとして使用できる。はさみや糊を使わずに、大人であれば約15分程度で組み立てることができ、各車両は付属のプラスチック製ネジで連結することが可能。500円。  
コクヨS&T



# ミ・タント（高級色画用紙）を使ったオリジナル作品を大募集！ 『第5回 キャンソン ミ・タントコンテスト』

受付期間 2008年8月1日（金）～8月31日（日）

## 前回の優秀作品

『複葉折り本豆屏風・四季』



立体部門  
優秀賞



『ミ・タント アラカルト』

平面部門  
優秀賞



『まほうつかい  
de  
Halloween』

スクラップ  
ブックング  
部門  
優秀賞

スケッチブックの国内トップシェアを誇るマルマンは、『第5回キャンソン ミ・タントコンテスト』の作品を8月1日から8月31日まで募集している。応募案件は、キャンソンの社「ミ・タント」を含む「クリエイティブペーパー」を使用すること。テーマ・内容は自由で、だれでも参加可能。「立体部門」、「平面部門」、「スクラップブックング部門」の3部門からそれぞれ優秀賞（賞金5万円）を決定する他、技術やアイデア等に応じて7つの賞（賞金3万円）を選出する。

今年で5回目を迎える同コンテストは、発想豊かな子供からプロ並みの技術を持つ大人まで毎回幅広い世代から好評を博している。優秀賞以外にも、審査委員の心を動かした作品に贈られる「審査委員賞」、技術が必要とする作品に贈られる「テクニカル賞」などを設置。昨年は9歳の男の子が「審査委員賞」を受賞しており、だれにでも受賞のチャンスがある。世界No.1シェアを誇り、豊富な色数が特長のフランス生まれの

職業、電話番号、Eメールアドレス、使用画材購入店名、店舗所在市町村名を明記し、作品に同封して郵送。

【賞及び賞金】  
◆「優秀賞」 賞金5万円（各部門から1点/計3名）  
◆「アイデア賞」、「ユーモア賞」、「メルヘン賞」、「テクニカル賞」、「アート賞」、「ユースフル賞」、「審査委員賞」 賞金3万円（全応募作品から/計7名）  
【結果発表】 2008年10月末日（入賞の皆様には直接通知の後、マルマンホームページにて発表）  
【出品点数】 一人何点でも応募可。  
【審査】 キャンソン ミ・タントコンテスト選考委員会  
【主催】 マルマン株式会社、キャンソン社  
【受付期間】 2008年8月1日（金）～8月31日（日）※当日到着分有効  
【応募資格】 特になし。  
【応募方法】 応募用紙に、応募部門、作品名、コメント、住所、名前、年齢、性別、何でも可。（ただし、額装、装03）へ。

### ◆ミ・タントとは

世界No.1のシェアを誇る高級色画用紙。全50の色数を誇り、ポストカードサイズから12inch角まで用意。コットン60%配合の紙質は強く、紙厚も160g/m<sup>2</sup>あるため、切る・折る・貼るなどの加工がしやすく、ペーパークラフトに最適なクリエイティブペーパー。

### ◆クリエイティブペーパーとは

ミ・タント以外にも、メタリックペーパーをはじめ、ナチュラル、パーティメント、カラートレーシングなど、全4種類のカラーペーパー（全28色）があり、用途に応じて、様々な演出効果を生み出すことができる。





uni オリジナルカレンダー

あなたの描いた絵がカレンダーになります。

色鉛筆、鉛筆を自由に使って、カレンダーとして楽しめる、オリジナリティーにあふれた絵を描いて応募ください。一般、中・高校生、ジュニア、鉛筆部門の受賞作品の中よりuniオリジナルカレンダーを制作いたします。



# 第11回 色鉛筆アートコンテスト

募集期間

平成20年(消印有効)

6月▶9月5日



游 小畑 成俊 様



大切な思い 角田 昭葉 様



屋下りのインコ 木谷 賢 様



コーカサスオオカブトの対決 西村 僚之佑 様

## 一般部門

- 金賞 1名 賞金30万円 記念品・賞状
- 銀賞 3名 賞金10万円 記念品・賞状
- 銅賞 6名 賞金5万円 記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナルカレンダーをさしあげます。

## ジュニア部門 (小学生以下)

- 金賞 1名 旅行券5万円 記念品・賞状
- 銀賞 5名 旅行券2万円 記念品・賞状
- 銅賞 10名 文具券1万円 記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナルカレンダーをさしあげます。

## 作品募集中

佳作20名 文具券5千円 記念品・賞状

## 中・高校生部門

- 金賞 1名 旅行券5万円 記念品・賞状
- 銀賞 3名 旅行券2万円 記念品・賞状
- 銅賞 6名 文具券1万円 記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナルカレンダーをさしあげます。

## 鉛筆部門

- 金賞 1名 旅行券5万円 記念品・賞状
- 銀賞 3名 旅行券2万円 記念品・賞状
- 銅賞 6名 旅行券1万円 記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナルカレンダーをさしあげます。  
鉛筆部門の金賞受賞作品はカレンダーの10月に掲載されます。



by SHINGO OZAKI

## 絵手紙部門

- 金賞 1名 旅行券5万円 記念品・賞状
- 銀賞 5名 旅行券2万円 記念品・賞状
- 銅賞 10名 旅行券1万円 記念品・賞状

※受賞作品によるuniオリジナルカレンダーをさしあげます。



ピアノを上手にひけたよ 坂井 智香 様 夏の終わり 大谷 叶多 様 元気になってね 垂石 直子 様 風が連れてきた秋 林 佐和子 様

さらに、応募された方の中から抽選で100名様に  
uniオリジナルカレンダーをプレゼントいたします。

募集要項 募集期間 平成20年 6月▶9月5日 (消印有効)

### 作品内容

色鉛筆、鉛筆などで描いた、未発表の個人創作原画に限り。絵手紙部門は絵と文章で構成してください(緑取りや文字の表現は色鉛筆および他の筆記具でも可)。鉛筆部門は鉛筆のみをご使用ください。テーマは自由。作品に題名を付けてください(作品の裏面に明記)。なお、著作権が発生する写真集からの写しやアニメなどの既製のキャラクターや似顔絵は不可とします。

サイズ: 一般、中・高校生、ジュニア、鉛筆部門はB5横のみ(左右257mm×天地182mm)

絵手紙部門は、はがきサイズ横のみ(左右148mm×天地100mm)

用紙: 紙の種類、厚さは自由。

応募資格: ブロ、アマを問わず、どなたでもご応募ください。

選考: uni色鉛筆アートコンテスト選考委員会

応募方法: 作品の裏面に、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業(学校名)、電話番号、応募部門、作品の題名を明記の上、封筒にてご送付ください。絵手紙部門は直接はがきでの応募も可能です。また文具店に設置の応募用紙に必要事項をご記入のうえ、ご応募もできます。

※応募用紙は、弊社ホームページからもダウンロードできます。

### 応募先

〒164-8799 日本郵便 中野支店留 uni色鉛筆アートコンテスト応募事務局

### 発表

入賞された方には10月上旬に直接ご通知いたします。ご通知後、店頭ポスター、公募ガイド平成20年11月8日(土)発売12月号、朝日小学生新聞平成20年11月9日(日)発売号にて発表。「uniオリジナルカレンダー」プレゼントに当選された100名様には、賞品の発送をもってかえさせていただきます。※作品は一人様何点でもご応募できます。なお、入賞は各部門お一人様につき1点までとなります。

### 主催

三菱鉛筆株式会社 ※応募作品は返却いたしません。また、作品の著作権は三菱鉛筆株式会社に帰属するものといたします。なお個人情報当コンテストの目的以外には使用いたしません。

### お問い合わせ

uni色鉛筆アートコンテスト応募事務局 TEL 03 (3380) 4343  
三菱鉛筆ホームページ <http://www.mpuni.co.jp>



最高級色鉛筆  
ユニ ベリシア  
12色・24色・36色



高級色鉛筆  
ユニカラー  
36色・72色・100色



消せる色鉛筆  
ユニ アーテレスカラー  
12色・24色・36色



水彩色鉛筆  
ユニ ウォーターカラー  
12色・24色・36色



水彩色鉛筆  
ユニ ウォーターカラー NC  
20色・40色・60色



定番の色鉛筆  
880 (鉛筆ワイド)  
12色・24色・36色



携帯に便利な色鉛筆  
めり絵用コンパクトセット  
ユニ  
12色ウォーターカラー(1車~3車)  
アーテレスカラー(1車~3車)



黒く、速く、なららかに書ける鉛筆



# マイクロポラス 住所印

9月上旬発売予定

メールパック

## メールオーダーの マイクロポラススタンプが新登場!!

軽く押すだけ!  
ご家庭やビジネスで  
大活躍の住所印。



基本印面パターンは4タイプからセレクト

東京都渋谷区道玄坂1-2-3 ミクロビル3階  
マイクロポラス株式会社  
代表取締役 山田太郎  
電話 〇三ー一二三四一五六七八

- A ヨコ3行タイプ
- B ヨコ4行タイプ
- C タテ3行タイプ
- D タテ4行タイプ

\*4行以内であれば名前・会社名などの  
配列順序は自由です。

〒260-5832 東京都渋谷区道玄坂 1-2-3

鈴木美久子

E-mail mikuko1234@microporus.ne.jp

スタンプ台のいらぬ浸透印タイプ

約5000回捺印できます。インキ補充可能

●インキはマイクロポラス専用インキ(顔料系)をご使用ください。

### 選べる4書体

明朝体 角ゴシック体 丸ゴシック体 楷書体

インキ色 黒 赤 青 紫 朱 緑

メールアドレス記載可

印面サイズ 21mm×63mm



同封の専用ハガキ  
PC・携帯電話から  
簡単オーダー!

作材料・送料 無料



税込 ¥3,675  
(本体価格 ¥3,500)



タンイェーバー株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437 E-mail:tsk@taniever.co.jp  
TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181 URL:http://www.taniever.co.jp

※掲載の写真は印刷の為、実際の商品とは多少色が異なります。デザイン・パッケージ・仕様等は改良の為変更する場合があります。



# 整理した名刺が見やすい LIHIT LAB. Avantiのカードホルダー 〈カドロック&SEE-HON〉

ビジネスに欠かせない名刺。毎日たくさん名刺が行き交っているがその整理方法は どうしているだろうか。

大量の整理に便利な箱型、脇机の引き出しに収納できるA4サイズなどがあるが、(株)LIHIT LAB. (本社：大阪市中央区、社長：田中経久)のカードホルダー〈カドロック&SEE-HON〉はカバンに入れて持ち運べるコンパクトサイズ。表紙とポケットがほぼ同じサイズなのでページがバラバラとめくれ、収納した名刺を検索しやすい。また、通常の溶着方式と異なり一枚一枚のポケットが背部に溶着されているので大きく見開き名刺の抜き差しも楽におこなえ、独自のカドロック加工で閲覧する時に手に持ちやすい。

この度、ISOT 2008 ステーションナリー オフサイヤー機能部門の優秀賞も授賞した。

お問い合わせ先：(株)LIHIT LAB. 販売計画部 06・6946・2531

いつも知的冒険心  
TOMBO®



「アクアピット強力ペンタイプ」1本 189円

トンボ鉛筆は、ペンタイプの液体のり「アクアピット強力ペンタイプ」を新発売した。ボールペンと同じかたちで書くように持ち、直径約1mmからの細かいのり付けができるのが特徴。紙にビーズやボタン、金属プレートなどを接着できるので、ペーパークラフトやスクラップブックキングなどでの使用に最適だ。

## 一粒のビーズが貼れる

### 強力接着のペンタイプのり発売



極細ペンタイプなので、一粒のビーズも貼ることができる。

アクアピット強力ペンタイプは、事務用ボールペンと同様のサイズ。紙にペン先を押しつけるとのりが出る仕組みで、のりのはみ出しなどもなくきれいにのり付けができる。極細ペンタイプなので、直径約1mmからのり付けができ、一粒のビーズのよう細いものを貼ることが可能。



ペーパークラフトやスクラップブックキングへの使用に最適。

線を引きように使えるので、複雑な輪郭にのり付けするのに便利だ。紙と紙同士を貼り合わせるだけでなく、新開発の架橋性ウレタン成分により、紙に金属類、ガラス類、プラスチック類を強力に接着（反発力のある厚紙も接着できる）。事務用

のほかに、さらさらとしたのりなので、手についてもべとつかず汚れないのも特徴。それをアクリル樹脂を塗るペーパークラフトやスクラップブックキングと

#### 商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198  
ホームページ <http://www.tombow.com>



17th STATIONERY OF THE YEAR 2008  
ISOT 優秀賞

●表紙はピンストライプ入りの微透明P.P.素材。



●1枚1枚のポケットが背部に溶着されているので、大きく見開き、カードの抜き差しもラクラク。

●手に持ちやすいユニバーサルデザインのカドロック加工。



<http://www.lihit-lab.com> LIHIT LAB.



# 「ダイア・ファイル」新発売 日々の暮らしをサポ

学研ステイフルは、日々の暮らしの中で大切な書類や、趣味・興味のあることを自由に保管できるファイル「ダイア・ファイル」を8月下旬から発売の予定。一人暮らしを始める学生・OLから主婦まで、あらゆる女性の生活全般をサポートするファイルで、暮らしに役立つ情報も満載。「整理整頓は大の苦手」という人でも気軽に使える、オススメファイルだ。

「女性は、大切にとっておきたいものが多いので、つい部屋の中がごちゃごちゃしてしまいがちです。それらをまとめてキレイにファイルできればいいなど開発しました」と開発チームの村屋優代さん。企画会議で出てきた、片付けできない人たちの悩みも商品に反映しているという。

ファイルは、身の回りの大切なものをひとまとめに収容できるポケット12枚をセット。明細表やクレジットカード控え、通帳、カード類のほか、保険証や診察券など医療関係もすっきり整理マチ付きなので収容量も抜群だ。コレクションとか趣味での使用にも最適で、使い方は多彩。また、役立つ情報欄も充実させており、「セキュリティの整理帳」にはカード紛失の連絡先などが記入できる。「サインを無くしたけど、どこに電話していいかわからない」ということにならないように、普段から情報をひとまとめしておくことが肝要だ。



表紙は「ハチとクローバー」「どうぶつ」「切り絵」「森」の4柄。ポケット12枚、使用説明文、セキュリティの整理帳、アドレス帳、メモなどセットして1冊1,365円。

サイズは、「片手で手軽に出入れができて、家の中で持ち運びに便利なおまじない」とコンパクトなA5変形判。表紙は、女性が楽しく使えるデザインを採用。レターでも人気の作家などを起用した4種類を揃えた。表紙は差し替え可能なので、自分だけのオリジナルの表紙も作ることができ。

家庭での整理整頓に便利なファイルだが、「ライフスタイルを見つめ直したい」という人にもおすすめ。

**Gakken Sta:ful**

株式会社学研ステイフル TEL.03-3493-3306  
http://www.gakkensf.co.jp/

ACT 2009年度 イグザクト手帳

KUTSUWA

新柄・新色の登場で、**もっと!** 手帳の基本的な機能が充実しているから選ばれています。選べる「大人カワイイ」手帳です!



日記が書ける手帳です

編集タイプ  
**C-1**

A6サイズ  
208ページ  
(16ページ増!)



フラワー柄にラメプリント



New!



かわいい本物のデコストーン付

New!



本物のレース(新柄)を使用



New!



レース模様シルバー箔押し

New!



編集タイプ  
**C-3**

薄型サイズ  
56ページ  
(4ページ増!)



かさばらない手帳です



編集タイプ  
**M-1**

A6変形サイズ  
208ページ  
(16ページ増!)



お金の管理ができる手帳です



編集タイプ  
**C-6**

B6サイズ  
136ページ  
(8ページ増!)



編集タイプ  
**M-3**

B6サイズ  
192ページ



もっとお金の管理ができる手帳! 新登場



**クツワ株式会社**

■営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 〒577-0013 ☎(06) 6745-5630 FAX.(06) 6745-5610  
■東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 〒130-0025 ☎(03) 3634-4511 FAX.(03) 3634-4606

全商品  
PL保険加入済

クツワは「(財)ベルマーク教育助成財団」のマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています

info@kutsuwa.co.jp  
http://www.kutsuwa.co.jp



# キラキラ&ゴージャスな文具が登場

ディズニーの多彩な人気キャラクターを一堂に展開して好評なサンスタール文具の「キラキラフルシリーズ」。その新シリーズとして、「デコリ」やキラキラしたものが大好きな女の子たちに向けた「キラキラフルゴージャスシリーズ」を8月から発売の予定。キラキラ感あふれる「ゴージャス」なイメージのアイテムをラインアップ。デコレーションやコスメをテーマにした、華やかなシリーズとなっている。



キャラクターは、ミッキー、ミニー、ミスバニー、マリー、スティッチ、ティンカーベルの6キャラクターで展開。価格は84円～1,575円。



女の子たちが大好きなデコレーションやキラキラ感をテーマにアイテムを展開する（上はマリー、下はティンカーベルの各アイテム）。

## デコリやコスメテーマに

毎回、鮮やかなデザインで好評のディズニー「キラキラフルシリーズ」。今回は、中・高校生の女の子たちが大好きなキラキラアイテムをずらりと揃え、今ブームの「デコリ」や、コスメの要素を取り入れた。

発売するのは、ペンケース、マスケット付き筆記具、消しゴム、ミラー付き定規、ノート、メモ、のり、ミはきみ、下敷き、フォ

トアルバム、ステッカー、シール、クリアファイル、カードファイル、ファイルボックス、ポーチ、ミラー、歯磨きセット、コンパクトブラシなど。

マスケット付き筆記具、シャーペン、替え芯、ミはきみは、ハート型が星型のキラキラマスケット付き。またリップ型の消しゴムや、ミニキュアの容器のようなのりを発売するなど、コスメのイメージ

ジでデザインしたアイテムも。さらに、ゲーム機や携帯電話のデコレーションにぴったりな、ラインストーンステッカーとデコレーションシールも発売。

キャラクターは、ミッキー、ミニー、ミスバニー、マリー、スティッチ、ティンカーベルの6キャラクターで展開。どれも、今ディズニーで最も人気のあるキャラクターばかりだが、中でもティンカーベルはこれから注目のキャラクターだという。



## のり かわいい動物デザイン



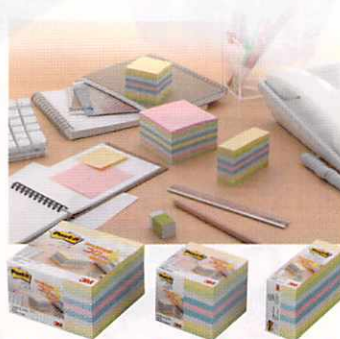
環境対応液状のり「エコミュ アラビック製品」シリーズに、好評のかわいい動物デザインを使用した、子供向け「液状こうさくのり」が新登場。なめらかな塗り味で、乾きも早く接着性に優れているほか、本体容器は再生材を使用した環境に優しいエコマーク認定商品。紙や布に最適なのりで、幼稚園や学校などでの紙工作や家庭での手作りホビーまで、様々な場面で使用できる。なお、同じデザインの「こうさくのり」ヤマトスティックのりも好評発売中。

### 液状こうさくのり

■内容量：30ml  
■価格：136円（本体価格130円）

ヤマト(株)  
☎ 0120-36-6203  
<http://www.yamato.co.jp>

## ノート ふせん 100%再生紙タイプ登場



いくつもの色が積層されていて、デスクにカラフルな彩りをプラスする、コロッとキュートな“カラーキューブ”に、やさしい色合いが特徴の、古紙パルプ配合率100%再生紙タイプが登場。デスクで使いやすい形なので、ぱっと目立ってさっと使える。

### 〈ポスト・イット〉ノート/ふせん再生紙 カラーキューブ

■枚数：各サイズ450枚入り(5色)  
■種類・サイズ・価格：ノート75×75mm・829円、50×50mm・462円/ふせん75×25mm・430円

住友スリーエム(株)  
☎ 0120-510-333  
<http://www.mmm.co.jp/office/>

## ルーペ LEDライト付き



LEDライトで明るく照らせる、便利な「ライト付ルーペ」が8月から発売の予定。レンズはキズが付きにくく、3サイズを用意。ライトの使用には単4電池3本が必要(別売り)。なお、定番形のルーペも同時に発売(500円～1,500円・税別)。

### ライト付ルーペ

■サイズ・倍率・価格：Lサイズ(2倍) 1,800円/Mサイズ(2.5倍) 1,500円/Sサイズ(3倍) 1,200円(価格すべて税別)

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

## アルバム ディズニー柄のアルバム



表紙にディズニーの人気キャラクターをデザインしたアルバム。本棚に置いたり、カバンに入れたり、お気に入りの写真を手軽に好きな場所で見ることができる。台紙は、写真を入れるだけの手軽なポケットタイプ。キャラクターは、ミッキー、ミニー、プー、スティッチ、ミスバニーの5種。

© Disney  
© Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard.

### ディズニー カラーポケットアルバム

■種類：L判80枚収納/同40枚収納  
■キャラクター：ミッキー/ミニー/プー/スティッチ/ミスバニー  
■価格：オープン

ナカバヤシ(株)  
☎ 0120-166-779  
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

## パンチ穴 シール スタンプ感覚で使用



書類などのパンチ穴を補強するシールがスタンプ感覚で簡単に貼り付けできる、ユニバーサルデザインの「ワンパッチスタンプ」。本体先端の突起状のガイドにより、書類のパンチ穴との位置合わせが簡単にでき、本体を下方へ押すだけの簡単操作で、補強シールを1枚ずつ手間無く貼り付けることができる。またシールは、「ドットライナーシリーズ」で培ったドット粘着技術を採用、1枚ずつ確実に貼り付けられる。シールの詰め替えも簡単。

### ワンパッチスタンプ

■シール入り数：200片  
■価格：420円(つめ替え用補強シール 200片×2個420円)  
■発売予定日：8月1日

コクヨS&T(株)  
☎ 0120-201594  
<http://www.kokuyo-st.co.jp/>

## 収納ケース 通帳やカードまとめて保管



複数の通帳やキャッシュカードをまとめて保管でき、必要な時にすぐ取り出せる「通帳&カード収納ケース」が8月25日から発売。ジャバラ式ポケットを採用し、収納物の取り出しや検索に便利。

通帳だけでなく、パスポートなどの貴重品も同時保管が可能。カード収納部は12ポケットで、複数のカードを一括収納。中身が落ちないファスナー式なので、外出時や緊急の持ち運びに便利。

### スキットマン 通帳&カード収納ケース

■サイズ：A5  
■カラー：オレンジ/黄緑/ダークグレー  
■価格：2,415円(本体価格2,300円)  
■発売予定日：8月25日

(株)キングジム  
☎ 0120-79-8107  
<http://www.kingjim.co.jp/>



ふせん 手帳・本への使用に理想的



機能だけではなく、従来になかった透明パステルカラーの上品な彩りが大きな特徴。伊東屋本店、ナガサワ文具センター、東急ハンズ名古屋店などでブレイク中。

透明ふせん ET301

■サイズ：18x65mm  
■価 格：100枚入り420円（その他12色、5サイズの各種セット有）

ふせん工房  
☎ 0795-32-2088  
<http://www4.ocn.ne.jp/~etiquet/>

万年筆 携帯向けショートサイズ



携帯に便利なショートサイズ万年筆。携帯時は約12cmとコンパクトだが、筆記時にキャップを軸後部に付けることで、大人でも持ちやすいサイズでの筆記が可能に。軸は金属素材を採用し、シックな色合いで高級感のある仕上げとなっている。ペン先は14金の3号ペン、ロジウムメッキ仕上げ。

ステラ 90 S

■軸 色：ジェットブラック/ナイトブルー/イカノルビーレッド/パールホワイト  
■ペン種：F/M  
■価 格：10,500円（本体価格10,000円）

株式会社パイロットコーポレーション  
☎ 03-3538-3700  
<http://www.pilot.co.jp/>

ファイル “暮らしの収納” 新商品



ポケットdeファイル



レターセットファイル

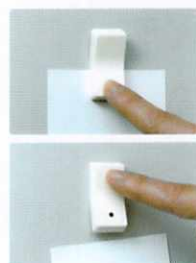
暮らしの収納用品「ジャストモット」シリーズに、新アイテムが8月に登場。ラインアップは①ポケットdeファイル=紙類や立体物をしっかり分類して収納（A4、A5の2種）②レターセットファイル=便箋、封筒、切手、シールなどを収納③のし袋ファイル=のし袋、お年玉袋などを収納、ペンホルダー付き④ゴムdeパッチ=ファイル、手帳などをとめるゴムバンド。

ジャストモット Just Mottoシリーズ

■種類・価格：ポケットdeファイル500円～800円/レターセットファイル800円/のし袋ファイル600円/ゴムdeパッチ360円、380円（価格よすべて税別）

株式会社ライオン事務器  
☎ 0120-074416  
<http://www.lion-jimuki.co.jp/>

メモホルダー スイッチ感覚で使える



スイッチを押す感覚で使えるマグネット式のメモホルダー。「スイッチオン」でメモをはさめ、「スイッチオフ」でメモを外せる。誰もが簡単に使える機能性はもちろん、スイッチを押すときの「カチカチッ」という感触が再現されたおもしろさが魅力。保持枚数は、A4コピー用紙約10枚。「第7回シヤチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション」受賞作品を商品化した。

どこでもスイッチ!

■入 数：スイッチ2個  
■価 格：525円（本体価格500円）

シヤチハタ(株)  
☎ 052-523-6935  
<http://www.shachihata.co.jp>

ペンケース 人気スポーツブランド展開



人気スポーツブランド「ミズノ」のペンケース新デザインアイテムが8月に登場の予定。ベーシックなブラックとブルーの2色で展開し、人気の筒型やエナメルタイプなど7種類を用意した。

ミズノ ペンケース

■カラー：ブラック/ブルー  
■価 格：各色7タイプ500円～1,200円（価格よすべて税別）

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101  
<http://www.sun-star-stationery.co.jp/>

各種文具 アダルトな「ドロンボー」文具



30年ぶりに復活したTVアニメが好評放映中の「ヤッターマン」。今回、ドロンボー味のちょっとだけアダルトなステーションナリーが新発売。赤と黒の「2色ドロンボールペン」、携帯用ゲーム機などのケースにもなる「ミニペンポーチ」、ドクロマークをエンボス加工した「名刺ケース」の3種をラインアップ。

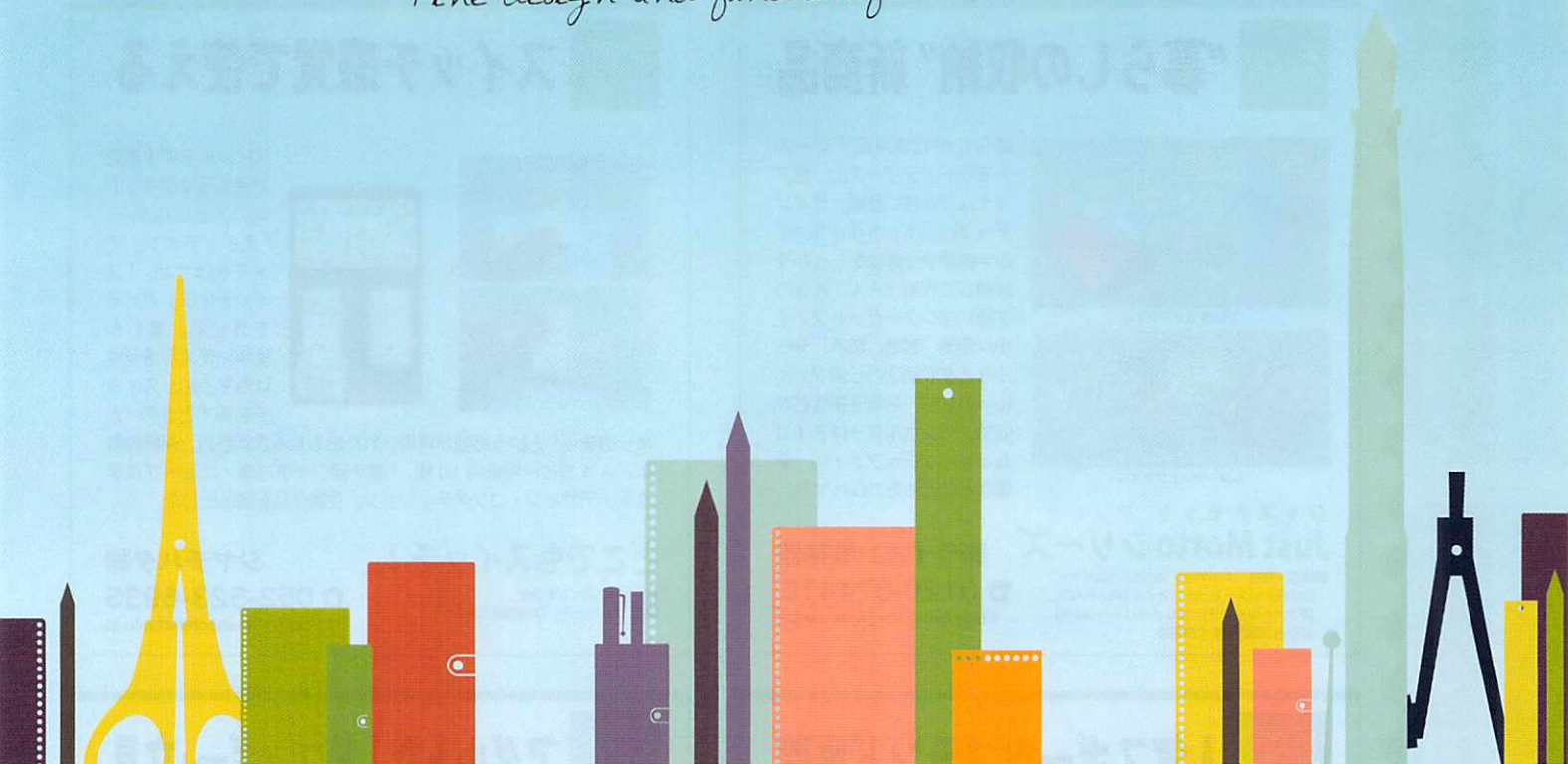
ヤッターマン ドクロベエだべえシリーズ

■種類・価格（税別）：2色ドロンボールペン1,500円/ミニペンポーチ1,500円/名刺ケース800円

ショウワノート(株)  
☎ 03-5541-9215  
<http://www.showa-note.co.jp/>



*Fine design and function for smart works.*



日本人のデザインとのつきあい方が変わってきている。  
自分のセンスで選んだものだけで、時間や空間を構成したい。  
プライベートタイムだけでなく、オンタイムでも。  
特に働く女性たちの中に、そう望む声が増えてきている。

そんな想いに応えるために生まれたブランドが、UN TROIS CINQ (アントワサンク)。  
シンプルながら個性的なデザインに、使い手発想の機能をプラス。  
オンタイムを、美しく楽しくサポートするために。

*Fine design and function for smart works.*  
あなたのビジネススタイルをスマートにするステーションナリーの誕生です。

||||| UN TROIS CINQ



ヒサゴの  
カラー素材紙

# クラッポ **crápoo** に登場!

新シリーズ



## クラッポスター

光沢バルブが入っているので  
角度によってキラキラ光ります。  
保存に適した中性紙です。

用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:504円

スクラップ  
ブックिंग  
にも最適!



## クラッポ小染 はな

表面に小さな花柄の凹凸がある  
風合い豊かな紙です。

用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:567円

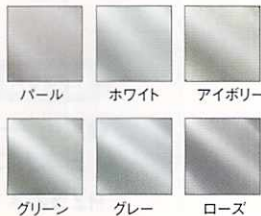


## クラッポメタル

両面にパール加工が施されており、  
角度によって光り方が異なります。  
保存に適した中性紙です。

用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:567円

スクラップ  
ブックिंग  
にも最適!



## クラッポマーブル

マーブル調の模様が入った  
鮮やかな色の紙です。

用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:357円



## クラッポストライプ

全体に細かいストライプが入った  
やさしい風合いの紙です。

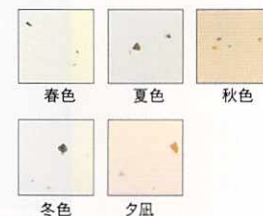
用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:504円



## クラッポ和風

木材パルプ以外の原料を使った非木材紙です。  
和の風合いをお楽しみいただけます。

用紙サイズ:A4 (210×297mm) 入数:10枚  
税込価格:春色・夏色・秋色・冬色/504円  
夕風・白雪/567円





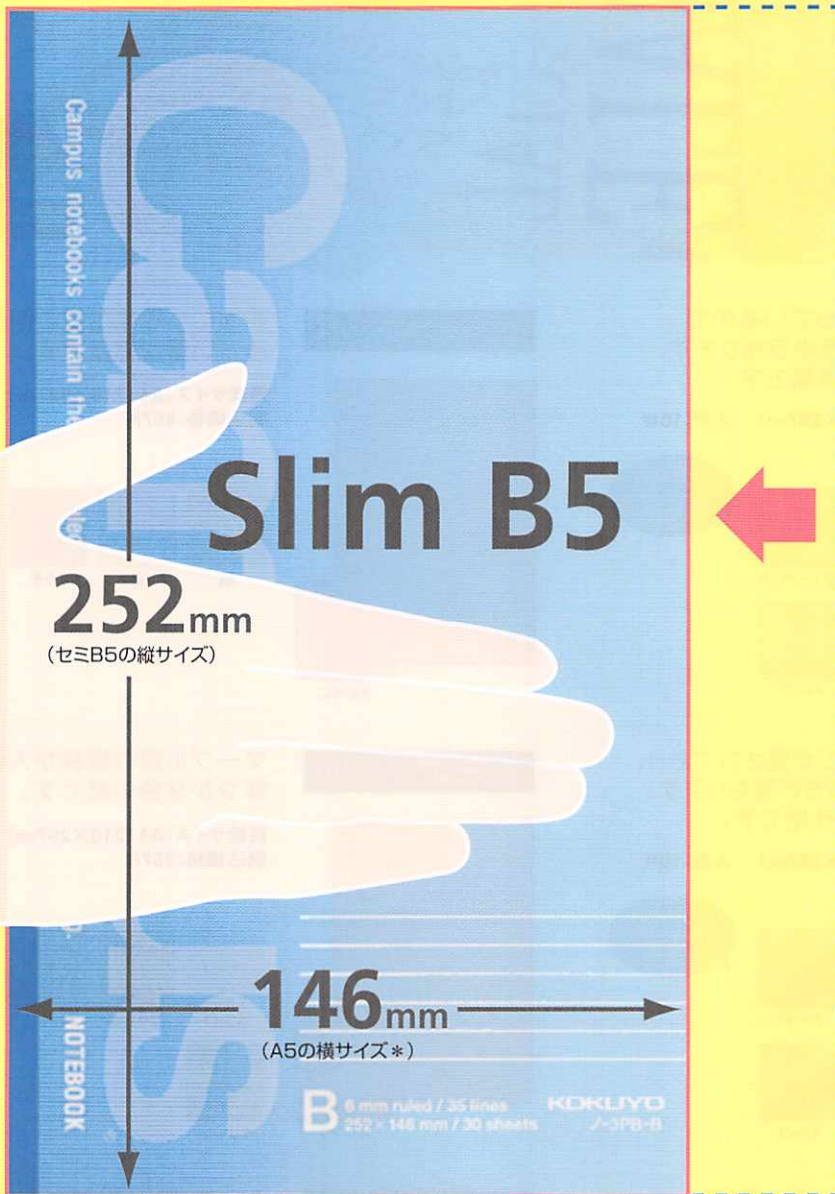
# Slim B5 note series

252×146mm

width size -33mm diet

**KOKUYO**  
ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



**書く**

ムダなスペースが  
余らないサイズ

**読む**

「読む」にちょうどいい  
人間工学的なサイズ

**持つ**

平均的な手の大きさに  
合ったサイズ

に、ちょうどいい、  
新規格サイズ登場。

**セミB5**

- 実用ノートとして  
日本人になじみのあるサイズ  
H252×W179mm

**キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus**



**255**



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M  
野内容/普通横野(A野):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W  
野内容/中横野(B野):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、  
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、  
G…緑、W…オフホワイト



# 第1回 Bun2大賞

あなたの投票で大賞が決まる (抽選で20名に文具券5千円分を進呈)

あなたが大賞を決める (抽選で20名に文具券5千円分を進呈)

## Bun2大賞 候補商品一覧

(50音順)

\*掲載商品の価格は変更されている場合もあります。販売店でご確認ください。

### ⑤ クルトガ



文字を書くたびに、芯が回ってトガリ続けるシャープペンシル。芯を紙に押しつけて離すと、中ギアが回転。文字を書くたびに芯が少しずつ回って均一に消耗するので、芯が片べりせず文字が太くならない。472円。  
三菱鉛筆

### ⑥ クレオロール



鮮やかな発色となめらかな書き味のゲルクレヨン。筆記時にカスが出にくく、軽い筆致でなめらかに描ける。ゲル芯はホルダーに収納されているので、折れにくく、手の汚れも気にならない。全32色、136円。  
パイロットコーポレーション

### ⑦ The Note-Taking System



アメリカの名門大学・コーネル大学の斬新なノート術を採用したB5ノート。1ページの記入欄が、写真のように3つのエリアに分かれていて、この3つを上手に活用することで、多くの情報をすっきりとシンプルに整理して、身につけることができる。241円、336円。  
学研スタイル

### ⑧ サプリオ



芯の内部に、世界で初めて香りを閉じこめたシャープ芯&サイドノックシャープ。香りは、「リフレッシュブレンドの香り」「ヒーリングブレンドの香り」「ポジティブブレンドの香り」の3種類のオリジナルブレンドを用意。香りの効果で勉強をサポートする。どちらも210円。  
ぺんてる

### ⑨ ジェットストリーム



今までの油性ボールペンにはなかった、なめらかな書き味を実現した新開発の新油性インクを使用。摩擦係数が従来品の約半分というなめらかな書き味で、濃く書いて、にじみにくい。157円。  
三菱鉛筆

### ① アイシークレット



耐久性に優れた回転式ゴム印と速乾性に優れた特殊インクを組み合わせた、個人情報保護スタンプ。インクパッド内蔵で、連続なつ印が容易。ツルツルした光沢紙にもおせる。サイズはMとSの2種類、本体色は3色。1,155円、1,365円。  
ノグチアート

### ② 有田焼万年筆 The ARITA



セラー万年筆のペン技術と、有田焼の伝統技術が見事に合体した万年筆。独自開発の21金特殊合金のペン先を使用しており、キャップとペン軸に香蘭社と源右衛門窯の有田焼を使用した。157,500円、262,500円。なお、洞爺湖サミットの記念品として、各国首脳に贈られた。  
セラー万年筆

### ③ 大人のおりがみ 遊楽



あらかじめおりがみにイラストが描かれていて、折り図の通りに折れば誰でも簡単に作品が作れる“大人のおりがみ”。部屋に飾ったり、贈り物にもなる。5柄×2枚入り420円。  
ショウワグリム

### ④ オピニ 使い分けボールペン



働く女性の声から生まれた複合ボールペン。油性赤・黒に加え、手帳やメモにサラサラ書けるゲルボールペン黒もセットしたのが特徴。浅いポケットにすんなり収まる長さで、グリップは女性の小さな手でも握りやすい太さ。1本525円。  
シヤチハタ



## ⑳ 取扱説明書ファイル



電化製品や携帯電話などの各種取扱説明書とともに、付属の保証書やCD-ROMと一緒に保管できる、取扱説明書専用のファイル。重さのある取説でも安心なようにポケットの素材を厚くし、保証書やCDを収納するミニポケットを付けている。472円～。  
キングジム

## ㉑ ニーモシネ



頭の中の情報や構想の整理を紙面上で行うという、ノートの新しい使い方を提案したシリーズ。A7変形判「ルーツ」(315円)、A5判「インスピレーション」(525円)、A4判「イマジネーション」(945円)の3冊を組み合わせて使用することで、アイデア、ひらめきを発展させることができる。  
マルマン

## ㉒ ノックフリーシャープ



ノックをしなくても、書いていて芯が減ってくると、自動的に芯が出てくるシャープペンシル。芯ケースを内蔵しており、6本まで収納可能。鉛筆型のデザインも特徴で、本体軸は5色をラインアップ。1本105円、替芯付セット210円。  
サンスター文具

## ㉓ バーサクラフト そらまめ



消しゴムはんこ職人・津久井智子さんとのコラボで誕生した、布、紙、木に押せるインクパッド。レトロなテイストをイメージした4色のインクが、そらまめのサヤのようなスタンドにセットされている。全6種、各630円。  
ツキネコ

## ㉔ パーソナルシールプレス



紙をはさんで模様や図柄の入った刻印を押し付け、浮き出し模様を付けることができる、インクのいらない3Dスタンプ。デスクトップタイプ(左、26,500円)、ハンディタイプ(21,500円)があり、銀色に光る重量感あふれるボディ。  
ニューコン工業

## ⑰ ツイン手帳



上段が月間スケジュール、下段が週間スケジュールになっていて、一度に両方のスケジュールを見ることができる。もちろん、上段、下段は別々にめくることができる。リング式なので見やすい(09年版も発売予定、1,365円)。  
学研ステイフル

## ⑱ テープのりDS



スタンプのようにおして、ピンポイントでのり付けできるテープのり。もちろん、従来と同じく引いても使える。のり切れが良く、仕上がりがきれいな新開発のドットタイプ。貼ったままでも紙を再生できるecoのりを採用。テープは詰め替え式。420円。  
ニチバン

## ⑰ テトラけしごむ



テトラポッド型のユニークなデザインのカラフルな消しゴム。4つの凸で消しやすのが特徴。1個126円。  
サンスター文具

## ⑱ テプラPRO SR 600



おなじみのラベルライター「テプラ」に、様々なインテリア空間に違和感なくとけ込むように、キュービックデザインを採用した新デザインが登場。本体色はパールホワイトとレッドの2色。23,940円。  
キングジム

## ⑲ ドクターイオン マルチボックス



家庭の文房具をひとまとめに収納できる“文具救急箱”として使える、一家に一箱あったら便利なボックス。趣味の道具入れ、薬や保険証などの保管、旅行の時の小物入れなどにも使える。本体色は3色、MサイズとLサイズの2種。1,575円、2,100円。  
ク ッ ワ

## ⑩ シャープ鉛筆



シャープペンシルの機能性と、鉛筆の書き心地を併せ持った画期的な筆記具。ノックすると鉛筆の芯が出てくる。極太鉛筆芯なので、マークシートにも最適。ちょっとうれしい芯削り器付きで、専用替え芯10本付き。315円。  
谷川商事

## ⑪ シュレッダーはさみ



新開発のギザギザ3枚刃を採用した、手軽に使えるはさみ型シュレッダー。個人情報や2.2×3mmの極小チップ状にカットする。CDやDVDなど、各種メディアを破壊するツメも付いている。1,764円。  
サンスター文具

## ⑫ ダイアブログ



日記とブログの要素を兼ね備えた、新しいタイプのダイアリー。趣味や人生の目標・計画などについて、写真や雑誌の切り抜きをコラージュしたり、イラストを入れて説明したりと、アイデア次第で自由にページをレイアウトできる。1,260円。  
学研ステイフル

## ⑬ タニエバースタンペン4FE



浸透ネーム印+黒ボールペン+0.5mmシャープペン+超極細消しゴムという、1本で4機能の多機能ネームペン。消しゴムは、手帳などの小さい文字もきれいに消せ、すこしずつ消しゴムが繰り出せるノック式。1,995円。  
谷川商事

## ⑭ タニエバースワロフスキーミニG



スワロフスキー社製のラインストーンを豪華に220個あしらったネーム印。熟練デザイナーのハンドメイド。ストーンはレッド、ピンク、ブルー、シルバーの4色。9,450円。  
谷川商事



### ③⑤ユーロライン



ヨーロッパの「鉄道の旅」をテーマにした、ファイルノート＆ノートのシリーズ。色とりどりのビジュアル、現地の言葉を使ったグラフィックなど、ヨーロッパの国々を様々なグラフィックで表現している。写真の商品のほか、ラインアップは豊富。472円～。マルマン

## 投票のしかた

21 ページ～23 ページに掲載した、大賞候補商品 35 点の中から、あなたが大賞にふさわしいと思った商品を1点選んで下さい。また、その商品を選んだ理由も必ずご記入下さい。

はがきに下記の事項を明記のうえ、Bun2編集部までお送り下さい。投票締め切りは2008年10月31日(金)です(当日消印有効)。投票の結果は、「Bun2」12月号で掲載する予定です。

投票していただいた人の中から、抽選で20名様に文具券5,000円分をプレゼントします。なお、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

#### 【記入項目】

1. 大賞候補商品の番号または商品名
2. その商品を選んだ理由
3. 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
株式会社ステイショナー  
Bun2大賞係

\*はがきに書かれたコメントについては、本誌に掲載させていただきます場合があります。

## 抽選で20名に文具券5,000円分プレゼント



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。  
文具券ホームページ  
<http://www.bungu-ken.co.jp/>

ご記入いただいた事項につきましては、Bun2大賞の集計に使用するほか、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

### ③⑩ペンケースC2 (トレイタイプ)



コンパクトなボックス型の形状で、持ち手が付いているので持ち運びに便利なペンケース。また本体左右にマチを設けており、ファスナーを開くとマチが張り出して開口部が大きく開き、収納物を取り出しやすいトレイ形状になっている。892円。

ココヨS&T

### ③①ペンパス



コンパクトに収納・携帯できるペンタイプのコンパス。先端を保護し、ペンケース収納時に傷付きを防ぐクリップ付きキャップを装備している。ブラック・グリーン、ピンクの3色。630円。

レイメイ藤井

### ③②万年毛筆 夢銀河 (黒)



穂先に艶(いたち)毛を使用した、本格的な万年毛筆「夢銀河」シリーズに、静謐の中に湛えるプレミアムな輝きの「黒」が登場。大切な人への書簡や趣味の写経、日記などに最適。15,750円。

呉竹

### ③③めかくしスタンプ



ミッキーマウスの個人情報保護スタンプ。Mサイズはミッキーのシルエット型になっていて、印面は「MICKEY MOUSE」の文字パターン。Lサイズの印面は、ミッキーや各種ディズニーキャラの名前、ミッキーのシルエットを組み合わせた。735円、1,050円。ビバリー

### ③④モノゼロ



太さ8.5×長さ120mmと、極細ノック式ホルダー消しゴム。シャープペンや鉛筆とほぼ同じ太さなので書くように消せ、先端が見やすく緻密な修正ができるのも特徴。折れにくく、紙面を傷めにくい合成ゴムの消しゴムで、角型と丸型の2種類。各367円。

トンボ鉛筆

### ②⑤はんけしくん 津久井智子の消しゴムはんこ。図案プリントシリーズ



津久井智子さんの著書『消しゴムはんこ。』『またまた、消しゴムはんこ。』(主婦の友社)で紹介している図案を、あらかじめ消しゴムにプリントしてあるので、彫るだけで簡単に消しゴムはんこが作れる。315円。

ヒノデワシ

### ②⑥ピットテープMメッシュカット



淡いブルーのメッシュカットのテープのり。塗ったのりが見やすく、テープ切れにも優れている。詰め替えテープは、「ピットテープMシリーズ」のテープのりと互換性があるので便利。420円。

トンボ鉛筆

### ②⑦フェイスズスタンプ



指先で「顔」の印面をつまむことで、「喜怒哀楽」などの表情が作れるシリコン素材のスタンプ。スタンプ台を使って、伝えたい気持ちを顔の表情で表現できる。こんがりブラック、ひやあせブルー、はずかしピンクの3色。525円。

シャチハタ

### ②⑧筆日和



スケッチや塗り絵、絵手紙に最適なカラー筆ペン。筆ペンタイプなので、細かい描写や色の塗り分けに便利で、文字も書きやすい。発色が美しい水性染料インキで、日本の色彩24色をラインアップ。1本105円。

呉竹

### ②⑨フリクションボール



温度変化で筆跡が消える「フリクションインキ」を採用した、ゲルインキボールペン。ボディ後部に付いている専用ラバーでこすると、その摩擦熱できれいに消すことができる。消しカスも出ず、鉛筆などに比べ消し残りも少ない。210円。

パイロットコーポレーション





### ポッケdeファイル

たまりがちな領収書や明細書、  
ゴチャゴチャしてしまう  
細かい立体物などを  
しっかり分類して収納できます。

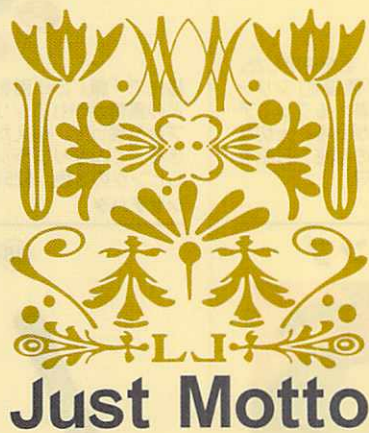


### レターセットファイル

季節や送る相手、手紙の  
内容によって使い分けたい  
お気に入りのレターセットを  
たっぷり保管できます。

## 暮らしの収納にジャストフィット。

収納や保管、整理がもっと楽しく快適に！  
日々の暮らしに彩りを添える  
Just Motto ニューアイテムをラインナップ！



【全6色】

### ゴムdeパッチ

手帳やノート、文具類を  
まとめて束ねてコンパクトに。  
ちょっとそこまでの移動や、  
一時的な整理にピッタリです。



便利な  
アイテムが  
勢揃い！

Just Motto

詳しくはホームページで

Just Motto  <http://www.just-motto.com>

お問い合わせは TEL:0120-074416  
フリーダイヤルへ FAX:0120-402539

Produced by LION OFFICE PRODUCTS CORP.



### のし袋ファイル

豪華なものからスタンダードな  
のし袋、かわいいポチ袋も  
まとめて保管。お祝い事を  
あなたらしく演出できます。



昆虫や植物の観察に

# スタンド付ルーペ



手持ちルーペが、観察スタンドに変形します

3.5倍率

■動くものを観察するときや野外では、たたんでコンパクトな手持ちルーペに!



■スタンド式なら手をはなしても観察できるから観察記録を書くのに便利!

スタンド付ルーペ

45mm セクト ¥350 (税込¥367)

55mm セクト ¥450 (税込¥472)

本体色はブルーとピンクの2色



KIDS DESIGN AWARD 2007

キッズデザイン賞受賞商品



挑戦します 企画とアイデア



サンスタール具株式会社(本社)は ISO9001とISO14001を取得しています。



サンスタール具株式会社

本社 ●東京都台東区浅草3-35-13 TEL:03(3672)7101 FAX:03(3671)4840

支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/

# 書きも書いたり。⑭

樋口健夫

(そうだ。S先生に推薦状を書いてもらおう)と思いついた。大学3年の後半だった。大学の先生の重要な仕事の一つは、学生の推薦状を書くことである。先生に電話をかけ、「私の推薦状を作っていたんだけど」とお願いして、夜に先生の自宅を訪問した。

「何、君の推薦状は彼女のお父さん宛だった。そんな推薦状書いたことないぞ。前代未聞だな」と、公務員のアパートで先生は難色を示した。「困ったなあ」「せっかくなされたのだから、書いてあげなさいよ」と先生の奥さんがサポートしてくれた。「仕方ないなあ」と先生は書くものを探しに立ち上がった。

ほぼ1年間つき合ってきたY子と、一応将来を話していたが、やはり彼女の両親の内諾を得ておいた方がいいだろうと思った。せっかちなんだ。大学3年生だから、最終的な確認には及ばないだろうし、内諾とまではいなくても、内諾の内定くらいまでは行こうと考えた。素手で会うのもなんだから、やはり推薦状くらい手に入れようと考えたのだ。

こういふところは、最近までの私の顧客へのアプローチへのポリシーも同じようなものだ。そこで1番私を知っているS先生に頼むことにした。驚いたのは、先生は筆で、それも江戸時代の手紙のように長い巻物の用紙を緋毛セメントの上にひろげて墨をすり始めたので、「(こりやあ、本格的だ。格好がいいなあ)」と思ったり、いきなり、「樋口君は、多少おつちよこちよいの処がありますか」と書いたので、私は慌てて、「先生、いくらなんでもそれは」と言うた。「君ね、もう一言何か言ったら私は書くのをやめるよ」と聞き直りかけたので、「わかりました」と黙った。その後の文章は(真面目だ)とか(勉強もがんばっている)とか書いてあったので、まあいいかと思うて推薦状をもらって帰ってきた。

次の日にY子のお父さんに電話をして、決まっているお父さんに会う約束を取り付けた。その日の夕方、駅で出会うつてレストランに入り、水が出たところで私はその推薦状をお父さんに渡した。「何ですかこれは」「推薦状です。S先生から……」「へえ?」と言いながら封筒を開けて、読み始めた。たんに、げらげらと笑い始める。

「卒業して、仕事を始めて暫くしてからに考えましょう」と言われて「こりやもう、駄目だ」と正面攻撃をあきらめた。商社に入社し、配属が決まった次の日に新人の歓迎会があった、その場でざつくばらんに「私にはつき合っている女性がいいます」と、職場でぶつちやけたも

「まだ決まっていますか?」「まだ決まっていますか?」確かにそうだ。「それが決まった後に話を

# 推薦状

「一冊のノートで始める力・続ける力をつける」

1日最低1個のアイデアをノートに書き続けられ「続ける力」が養われ人生も仕事もうまくいく。書きも書いたり。樋口健夫氏が実践するアイデアマラソン発想法を大公開!



「アイデアマラソン発想法」考案者、ノート研究家、エッセイスト、大阪工業大学電気通信大学、非常勤講師。商社マンとして21年間海外に駐在、50ヶ国以上訪問。アイデアマラソンの代表作「一冊のノートで始める力・続ける力をつける」(こう書房)、「できる人のノート術」(PHP文庫)、「稼ぐ人になるアイデアマラソン仕事術」(白科技連出版)がある。

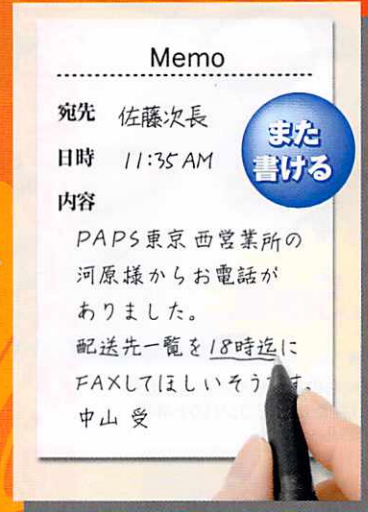
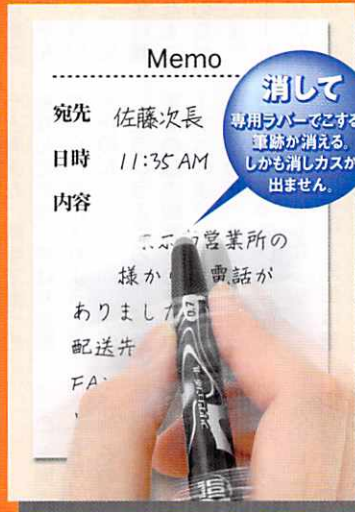
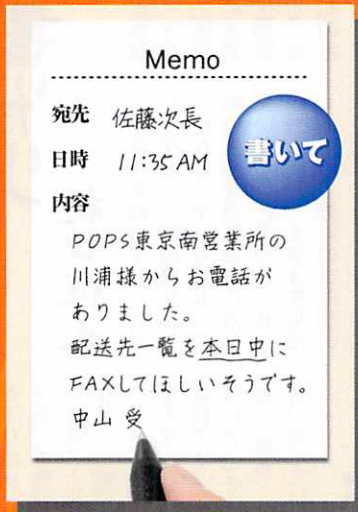
樋口健夫

http://www.idea-marathon.net をご訪問ください。連絡も取れます。





# 書き間違いは、これ1本で解消。 消えるボールペン「フリクションボール」、大好評。



●ゲルインキボールペン ●ボール径：0.5mm、0.7mm 全8色  
※証書類、宛名書きには使用できません。※感熱紙など、紙の種類によっては、消去に不向きな場合があります。

## フリクションボール

210円 (本体価格200円)  
グリーン購入法適合商品

<http://www.pilot.co.jp/>

## クイックC9

Six color Quick Name  
キャップレスネーム印

スマートに捺印できるネーム印が6色で登場!

カラフルな6色で登場!!



ここがエコ  
部品ごとの再生材使用率  
本体部分(再生ABS100%)  
シャッター部(再生POM100%)  
製品全重量中の再生材使用率  
87%

1,312円 (本体価格1,260円)  
別製品 2,047円 (本体価格1,995円)

## クイックC9キティ

キティのキャップレスネーム印。押すと同時にシャッターが開く朱肉のいらない便利な浸透印です!



製品サイズ：19mmφ×H68mm 1,837円 (本体価格1,750円)

押型見本 (原寸大) 印面サイズ：9.5mm丸

既製品 対応インク色 朱

書体は楷書体(縦書き)のみでどのような姓でも漢字3文字までは既製品価格です。

既製品 対応インク色 朱

シャッターが開きます。

製品サイズ：19mmφ×H68mm

印面サイズ：9.5mm丸 既製品 対応インク色 朱

1文字(姓) 3文字(姓) 3文字(姓) 3文字(名) 3文字(名) 4文字(名)

書体は楷書体(縦書き)のみで、姓または名のみで漢字最多3文字まで、ひらがなカタカナは4文字まで入ります。

※押し圧などにより押型見本と多少異なる場合があります。

※押し圧などにより押型見本と多少異なる場合があります。

※商品の色は印刷のため、現品と多少異なる場合があります。



# Rubber Stamp Art

こちようがずこ

マイ文具を作ろう  
…… その③ ……

## クリアフォルダー

夏、真っ盛りですね。この季節は**スタンプでいい汗をかきましょう(笑)**。  
今回はマイ文具の3回目。お題はクリアフォルダーにしてみました。自宅や職場での書類整理にも



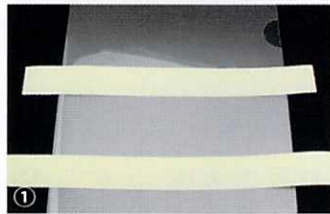
- 材料
- クリアフォルダー(無色)
  - インク/StazOn(株)ツキネコ (Jet Black, Cactus Green)
  - スタンプ/ こどものかお
  - ジャンボダウバー(ツキネコ)
  - 付箋紙テープ

外出時の書類の保護にもなにかと便利なクリアフォルダーですが、無地だと中が丸見えでちょっとながらみ、と思っていたのは私だけ? かといって市販のプリントものは好みに合わない

い——StazOnインクを使えば**プラスチックにもスタンプできこやう**なのでこの際、作っちゃおう! ということのできそう作業開始!

際、表の木のスタンプ部分に裏からStazOn(Cactus Green)で重ね押しする。

びも楽しめます。今回は洗めのオリエンタルな絵柄で作りましたが、お好みのスタンプでお気に入りの文具に変身させてください。色を変えたりスタンプやデザインを変えて、用途ごとに作っておく



①付箋テープ2本で好みの場所にマスキングし、内側をStazOn(Cactus Green)で地塗りする。ジャンボダウバーを使ってこすらずに叩くように色を埋めていくと簡単にできます。

②好みのスタンプをStazOn(Jet Black)で押し埋めていく。

③仕上げに付箋テープの

④ほぼ中央にメインのスタンプをStazOn(Jet Black)で押す。

⑤下側のあいた部分に木のスタンプを幅いっぱいに入

⑥中央の帯部分のさらに真ん中に細い隙間を作るように付箋テープでマスキングする。

⑦StazOn(Jet Black)をジャンボダウバーで線のように色をつける。クリアフォルダを裏返

して、表の木のスタンプ部分に裏からStazOn(Cactus Green)で重ね押しする。

【著者紹介】  
横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。スタンプアートの普及活動の傍ら、スタンプ関連商品の開発に携わっている。



それぞれのキャラクターのスケッチブックA4と5くがきクレヨン12色が入ってるよ!



画板セット DC MMCH (ミッキーマウスクラブハウス) ¥3,000(税込¥3,150)



ひざにのせれば、そのまま画板に!



ポケットもいっぱい! だから、バッグとしても、使えるよ。A4サイズのものまで入ります。

T&P(ティガー&プー) プリンセス



© Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

6.1 挑戦の日

ISO 9001:2000 QMS:0000162 ISO14001:2004 EMS:0000046 HEAD OFFICE

サンスター文具株式会社(本社)は ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスター文具株式会社 sun-star

本社 ● 東京都台東区馬場3-35-13 TEL03(3672)7101 FAX03(387)14640 支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

http://www.sun-star-st.jp/



# グリーン・ステーションナリー

環境にやさしい文具たち

これまで環境問題への取り組みの遅れを批判されてきたけれど、浪費大国であったアメリカが、少しずつ変わりつつある。石油価格の高騰で財布が直撃されたからには、さすがに限りある資源や環境に関する問題に目覚めざるを得なくなつたようだ。去年、ゴア元副大統領が地球温暖化の啓蒙活動でノーベル平和賞を取ったことも、かなりの宣伝効果があつた。「グリーン」、「エコフレンドリー」、「リサイクル」、「ナチュラール」、「オーガニック」、「サステイナビリティー」、「アカウンタビリティー」ということばが頻りに聞かれるようになり、今や「環境」は、大きなトレンドになっている。

腰を上げ始め、去年の暮れ、議会が新エネルギー法案を可決。822ページにも及ぶ法案は、議会からホワイトハウスまで、トヨタのハイブリッド車プリウスで運ばれ、ブッシュ大統領によつて署名され、成立した。この新エネルギー法は、自動車の燃費規制を2020年までに1ガロンあたり現在の25マイルから平均35マイルにすること、バイオ燃料などの再生可能燃料の使用基準を拡大することなどが織り込まれているけれど、実は、市民に直接ふりかかってくる規制は、エネルギー効率が悪く9割以上が熱として発散される白熱灯を2014年までに禁止するということだった。

アメリカ人は、まばゆい蛍光灯でなく白熱灯のあたたかい光を好むので、この規制はかなり画期的ともいえる。白熱灯をやめるだけで、照明に使われる電気の使用量が6割も減り、年間180億ドルの節約になる

そうだ。

こうしたなか、より多くの人が、リサイクルできるものはリサイクルする、繰り返し使えるものを買う、野菜などの食料は地場のものを買う、といった努力をし始めている。そして、この取り組みは、ステーションナリーの世界にも波及している。アメリカ最大のステーションナリー関連の見本市、ナショナル・ステーションナリー・ショーでも、今年一番目を引いたのが、環境にやさしい文具、「グリー



ナショナル・ステーションナリー・ショーで、生分解性のプラスチック袋は関心を得た。

ーン・ステーションナリー」だった。去年までは見られなかったのに、今年は一気にリサイクル材料を使ったラッピング・ペーパーやグリーティング・カードなどの環境にやさしい文具がお目見えした。



今年のナショナル・ステーションナリー・ショーで「シンク・グリーン」賞を受賞したステーションナリー数々。

また、この見本市では、毎年優れた文具の表彰をしているのだが、今年から環境に配慮した「シンク・グリーン」(Think Green)部門の表彰も始めた。第一回目は今年、使用済みスターバックスの紙カップ用スリーブで作ったグリーティング・カードとか、生分解性の素材でできたビニール袋、再生革を使った手帖、花の種子の入った手漉きの紙のしおりなどが選ばれた。このしおりは、たとえ



再生革を利用した手帳。今年の「シンク・グリーン」賞を取っている。

ば、蝶々の形をしたものには、野花の種が入っていて、水に一晩浸け、土に埋めるとやがて野花が咲き、本物の蝶々が飛んでくる、という愛らしい仕掛けになっている。

アメリカでも過剰ラッピングやショッピング袋は問題になっていて、オーガニック食品を扱うスーパーのチェーン、「ホールフーズ」は、最近ビニールのショッピング袋をやめ、再生紙を使った紙袋に切り替えて、袋を使わない客には10セントの還元をするようになったが、その袋には「100%



ホールフーズのショッピング袋。アメリカの紙袋は持ち方に気をつけないと、よく手が取れます。何度、買ったものを腕で抱えて家に帰ったことか。



アメリカでも、買い物に持参するリユース可能なショッピング袋は、いろいろなバラエティのものが発売されるようになった。これはシアトルの会社、エミリー・スローンのもの。

再生紙使用」とかなり離れた所から見てもわかるほど大きな文字で書いてある。環境に配慮する会社は、トレンドイナイ会社として消費者の信頼を得るといふ、大きなセールスポイントになっているのだ。「グリーン」が、ビジネスに直結するところがまたアメリカらしい。何はともあれ、結果的には環境保全に結びつく好ましいトレンドではある。

リユースできるギフトバッグやショッピング袋も、見本市には多く出品されていたが、再生紙を使ったステーションナリーも、たまたま買ったものが再生紙を使つたものだったというのではなく、意識的に選択できるよう、ほとんどが大きくアピールしている。





# キラキラ & デコレーション

ミッキー、ミニー、ミスバニー  
ティンカーベル、マリー、ステッチの  
6キャラクター、各43アイテム!



## キャラクターフルカラージャスシリーズ 新発売!



サンスタール文具株式会社(本社)は  
ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタール文具株式会社  
本社 ● 東京都中央区東船場3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640  
支店 ● 札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、松山、福岡

http://www.sun-star-st.jp/



グリーンペーパーカンパニー、エコザウルス、クリアバッグズなどなど、グリーン・ステーションナリーを扱う会社はたくさん出てきたが、中の一ツに、フロリダのフィッシュ・リップスという会社がある。設立者



サステイナブルなクリエティビティ、ポジティブなメッセージ、チャリティーへの寄付を柱に、出版界で働いていた人の女性が作った会社、エコザウルスのラッピングペーパー。

のキミー・ラトキンさんは、ラッピングペーパーに再生紙を使ったものがないのに、プラスチックを感ずる「クールなデザインでありながら、青い空と青い海のためにもやさしいラッピングペーパーを提供すること」を思い立った。10年後にカリフォルニアやフロリダが海に沈んでしまつては困ると思つても、なかなかライフスタイルを変えづらい人たちのためのものだ。そうだ。リサイクル材料を使つていて、からといって、夢も希望もない味なものを選ばなければならない、というわけがない。

そういえば、ベジタリアンは細々と精進料理を食べなければならなかった時代と打つて変わつて、今やアメリカでは、大豆やコンニャクをベースにした本物そっくりのビーフやチキン、エビやダック、ベーコン、ハムなどが出回り、ベジタリアンでありながらベジタリアンらしくらめ食生活ができるような環境になっている。ステーションナリーの世界でも、環境に配慮しながらも、美しいもの、楽しいもの、可愛いものがどんどん出回つてきている。

フィッシュ・リップスのラッピングペーパーは、再生紙を原料に、風力発電を利用して製造、印刷にはソイインク(大豆油インク)を使つているという、とことん環境にやさしいラッピングペーパーだ。この大豆油インクというのは、インキと紙を分離しやすいので石油系に比べてリサイクルしやすい。え、埋め立てたとしても生分解しやすく、また石油系インクを使わないことで資源保護にも役に立ち、揮発性有機化合物(VOC)が削減されるので大気汚染の防止にも役立つという、地球にフレンドリーなインキである。日



フィッシュ・リップスのラッピングペーパー。

本でも普及が広まつているようだ。

ところで、アメリカのステーションナリー業界は、圧倒的に女性の進出が多く、会社にはロマンチックな名前がついたものが多いのだけれど、キミーさんの会社の「フィッシュ・リップス(魚の唇)」という名前はかなりユニークである。もちろん、この名前にはキミーさんにとっては大切な思い出があるのだ。

キミーさんは、ある日、ボーイフレンドに「どれぐらいわたしを愛しているの?」と尋ねたそうである。すると、彼はしばし考えてから、口を魚のようにすぼ

めて動かし、「魚がこうするよりも愛してるよ」と答えたそう。第三者には意味不明ではあるが、「フィッシュ・リップス」は、それからというものの二人の間の親愛語になり、ついには、キミーさんの立ち上げた会社の名前にまでなつてしまつた。道理で、ラッピングペーパーにデザインした魚の口がハートの形をしているわけだ。地球にやさしく、なおかつ愛に育まれたラッピングペーパー。こんなペーパーで包んで恋人にプレゼントすれば、愛が成就しそうな気配です。

外海 君子(とのがい きみこ)  
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。





petit favine  
Trouvez une couleur qui vous va bien.



## ケータイするアルバム“プチファビネ”

小さな写真を持ち歩くのにピッタリな、超ミニサイズのアルバムです。

### スーパーミニアルバム プチファビネ

台紙サイズ **40×40mm** 貼付有効サイズ **30×30mm**

フリクラやシールなどにちょうどいい  
手の平サイズのアルバムです。

ケータイやカバンに付けられるストラップ付。

- サイズ：タテ46×ヨコ45×背巾10mm
- 布地表紙 ●フリー台紙(黒)5枚
- ストラップ付 ●ゴムバンド付
- 本体重量：約15g



A-KMB-101



A-KMB-201

### ミニミニアルバム プチファビネ

台紙サイズ **100×100mm** 貼付有効サイズ **89×89mm**

ケータイプリントにピッタリな、  
スクエアタイプのアルバムです。

- サイズ：タテ106×ヨコ105×背巾10mm
- 布地表紙 ●フリー台紙(黒)5枚
- ゴムバンド付 ●本体重量：約85g

ふれあいコミュニケーション  
**ナカバヤシ株式会社**

商品に関するお問い合わせは・・・  
**0120-166-779**  
受付時間 月～金曜日 10:00～12:00 13:00～17:00

NOW  
ON NET

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。  
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

キャップを省いたら、  
OLの手間もいっしょに省けました。



## スマートOLのネーム印。 シヤチハタ キャップレス9

- 【片手で捺せる】使う時にキャップが自動で開くから、ワンタッチでなつ印できます。
- 【持ち運び便利】印面をロックすれば鞆の中でも安心。ストラップ穴も付いています。
- 【ざっと使える】インキを補充すれば繰り返し使えて経済的です。
- 【簡単オーダー】商品購入後、インターネットか専用ハガキでお申し込みできます。

ボディ色：「**佐藤**」  
パールブラック  
パールオレンジ  
パールレッド  
パールブルー  
パールブラウン  
パールホワイト  
各1,260円(税込)



シヤチハタ株式会社 [www.shachihata.co.jp](http://www.shachihata.co.jp)

ギュッとクオリティ **Shachihata**



# 違いがわかる男の 文具講座



高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文具通選手権」では、3連覇を達成した。



究極の文具カタログ  
マスターアイテム編  
高畑 正幸・著 ¥1500 (税抜)  
発行所: ロコモーションパブリッシング  
ISBN4-86212-034-2

## 18時間目 クリップ

クリップといえば、誰もが思い描くのは、ゼムクリップだろう。あの有名な老舗文具店を例にあげると、でもなく、文房具の代表的アイテムの一つとして誰にも知られた存在だ。しかし、実はこのゼムクリップ、誰がいつ発明したのか、正確にはわかっていない。19世紀後半にジェム・リミテッドという会社がイギリスに導入したという説が有力だが、それ以前からこの形はあったようだ。

この、機能的でシンプル、かつ大量生産に向いた、ある意味究極とも思われる形状は、誰が創ったのかもわからないが、1世紀をゆうにこえた今も、当時とまったく形を変えず、未だに最も普及したクリップとして在り続けているのはすごいことだ。だが、ゼムクリップが完璧でまったく欠点がないか?というところなどとは異なる。

分厚い書類を綴じると開いたまま戻らなくなったり、紙にはめにくかったり、そういった欠点に対する改良案がとにかく多いのもクリップというジャンルの面白さである。

クリップは、目的がハッキリしていて構造が簡単だから、様々な工夫を加えやすい。よく見るとクリップはアイデアの宝庫である。そこで今回は、あえてゼムクリップ以外のペーパークリップで、数枚から3、4枚程度の書類を綴じることが前提にした比較的小型のクリップを集めてみた。

### ■ゼムクリップ



ゼムクリップの過激な変形は過去にも無かったわけではないうが、こんなふうな様々な形を楽しくそろえられると、ついあれもこれも欲しくなってしまう。ミニントタブレットのような可愛いケースもポイント高い。普段の書類のやりとり、ちょっとした会話が生まれるコミュニケーション促進ツールとしても役立つのではないだろうか?

### ■スーパークリップ

紙を綴じる能力を強化した簡易クリップの進化形。とても小さいのが特長だ。板バネタイプで、先端が少し開いているので紙を挟みやすい。小さい割にゼムクリップに比べると綴じ枚数、綴じ力共に強力だ。カラーバリエーションもあるから、ちょっとした見出しとしても使用可能。実用性は高い。



### ■フツチンクリップ

スーパークリップよりも薄い金属板を折り返したシンプルな形状、最大厚み約3mmという薄さと、中央部にある円形の膨らみがポイント。

ここを指で押すと、「フツチン」という音と共に本体がわずかに反りあがり、



板の間に紙を差し入れる隙間が生じるのだ。紙を挟んでもクリップの端が浮き上がらないので、書類を重ねても引っかけにくいのが特長だ。薄くてしっかりと止まるから、葉の代わりにも使える。

### ■サイドレバークリップ

30枚を超える書類を確実に綴じたければダブルクリップがベストだ。非常に強力な板バネを使ったダブルクリップは、厚みのある紙束に対して最も強い保持力を持つクリップの一つだが、欠点がある。口を開く際には必要なレバーが、一旦紙を綴じてしま

### ■スライドクリップ

連続式のクリップの欠点はやはり綴じ器本体が必要なこと。このスライドクリップは、連続クリップの玉に似た形状だがまったく違う構造で、クリップ自体が綴じ器の役割も果たす。



このクリップは、そのレバーが普通のものとは異なり、直角横向きに倒れるので、綴じた紙を開くときにはほとんど干渉しないようになっている。小さな工夫だが、とても便利だ。

■トジッパー  
サンスター文具  
こちらは連射式クリップ

というジャンルだ。ダブルクリップの保持力は利用したいが、レバーが邪魔という人にはオススメ。クリップはシンプルなのに字型の板バネ。余分な部品がついていないから、分厚い書類を綴じたときに一番邪魔にならない。本体にクリップを内蔵し、連続して8発まで綴

### ■クリップタブ

このクリップは、紙製の見出しクリップだ。普通のクリップに厚紙の見出しを挟んだだけの仕様だが、形や色、ケースに至るまで、この手の「便利」グッズにありがちな野暮ったいデザインにならず、充分鑑賞に堪えるレベルに仕上げたところが良い。紙製だから



じられないのが弱点だが、クリップの耐久性は抜群なので、部署や会社全体で同じものを持てば、何度も再利用でき、環境にもよろしい。

### ■スライドクリップ

連続式のクリップの欠点はやはり綴じ器本体が必要なこと。このスライドクリップは、連続クリップの玉に似た形状だがまったく違う構造で、クリップ自体が綴じ器の役割も果たす。



スライドするカバー部分を引くと、口が大きく開いて簡単に紙を挟むことができ、そのままカバーを押し込めば、紙を挟んだままカバーが外からしっかりと押さえてくれるので、しっかりと綴

じられる。クリップ自体の厚みが多少気になるが、分厚い書類でも、道具無しでラクにつけ外しができるのが特長。

丸善



ら普段使っている筆記具で文字を書き入れることができる。構造もデザインもシンプルだが、つい目が行ってしまう。依頼事項など特別な書類に、メッセージを書いたこのクリップを付けて提出すれば、見落とされることはまず無いだろう。

◇  
もちろんここに取り上げられなかったものも本当にたくさんある。たいていはそれほど高いものではないから、たまにはそれぞれの工夫を楽しみながら、いつもと違うクリップを使ってみてはいかがだろうか?



# Espie エスピエ デコレーションペン

全20色  
単品1本 262円  
(本体価格 250円)  
6色セット1,890円  
(本体価格 1,800円)

## ※ ぷっくり艶めく筆跡 ※

**触りたくなる立体感**  
ぷっくり成分が形をしっかり保持し、  
立体的な筆跡をもたらします。

**うっとり魅せツヤ**  
ツヤツヤ成分がやわらかく光を反射して、  
うっとりするようなツヤ筆跡を生み出します。

## ※ 身近な物にマルチユース ※

紙はもちろん、布(Tシャツなど)、木、プラスチックなどに使用できます。



株式会社 **サクラクリパス**

大阪 〒540-8508 大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20 TEL(06) 6910-8800 (代) 名古屋営業所 (052) 991-7641 (代) 広島営業所 (082) 263-9868 (代)  
九州営業所 (092) 474-1182 (代) 仙台営業所 (022) 374-3860 (代) 札幌営業所 (011) 622-1720 (代)  
東京 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-20-2 TEL(03) 3862-3911 (代) 札幌営業所 (011) 622-1720 (代)  
TEL (06) 6910-8818  
お客様相談室 [土・日・祝日・弊社休日を除く 9:00~17:00 受付] <http://www.craypas.com>

NICHIBAN

テープのり  
**DS**  
DOT STAMPER

テープのり  
**達人**

新発売

テープスタンプ(テープのりDS)は、  
お客様の声から生まれたテープのり達人です。

「おしても」「引いても」使える! テープのり!!

環境にやさしい!!  
**ecoのり**

のり切れがいい!  
**ドットタイプ**

しっかり貼れる!  
**強粘着タイプ**

おしても使える!

カチッと鳴ったら  
のり付け完了!

引いても使える!

軽い引き心地!  
のり切れスッキリ!



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS8 420円(税込価格)



テープスタンプ(テープのりDS)  
TN-DS6S 294円(税込価格)

- 細かいところや細かい物もキレイに貼れる
- 貼ったままでも紙を再生できる業界初「ecoのり」を採用
- のり切れがいい!ドットタイプ
- 詰め替え時のゴミを削減で環境にやさしい

●仕様・デザイン等は、予告なく変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
●実際の製品とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

ニチバン株式会社  
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3  
お客様相談室 ☎0120-377218  
<http://www.nichiban.co.jp/>



## K. 〈スコッチ〉クイックレターオープナー (20名)



封筒に差し込んでスッと押すだけで、開封が簡単・手軽に、すばやくできる。本体色はライトブルー、ブラックの2色で、各661円。  
住友スリーエム

## L. シーリングワックスの本 (3名)



手紙の封かんなどに使うシーリングワックス初の専門書。基本の使い方から手紙以外の色々なアレンジ法まで、あらゆることを網羅した。平田美咲著、1,680円。  
誠文堂新光社

## M. 完全マスター 切り紙レッスン (3名)



ここ数年、ブームとなっている「切り紙」の楽しさを紹介。新作ばかり114デザインを収録しており、初心者入門書にも最適。大原まゆみ著、1,470円。  
誠文堂新光社

## 応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ Bun2 編集部までお送り下さい。応募締め切りは2008年9月22日(月)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 『Bun2』を入手した文具店名
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われる商品

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10

第一ハヤシビル3F

株式会社ステイショナー Bun2編集部プレゼント係

\*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただきます。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

### きだてたく

小学生の時に「学校に持っていても怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文具・珍妙なギミックの付いた文具に行き当たる。以降、とにかく馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文具を「色物文具=イロブン」と称してサイトで公開。世界のイロブンコレクターとして文具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に『イロブン 色物文具マニアックス』(ロコモーションパブリッシング)。

http://www.iroibun.com



レーザーポインター付はさみ(写真の商品は現在は発売されていません)

「しかし、さきほどレーザーポインター付はさみを切った瞬間、線が指す位置からズレていたら、切る前からカット失敗。逆にレーザーを合わせてきちんと切れば確実に直線カットができるという、不確定性を排除した量子力学的なはさみはさみなのである。えい。」

## F. リラ・アンナトートバッグ (3名)



©INGER & LASSE SANDBERG. Licensed by SAGA

日本でも広く読まれていた、スウェーデンの絵本作家、インゲル&ラッセ・サンドベリの作品が文具・雑貨に。その中から、代表作「リラ・アンナ」シリーズの主人公「アンナ」をデザインしたトートバッグ(Lサイズ、1,575円)をプレゼントします。  
学研ステイフル

## G.&Modernカードケース・ノート (10名)



スモーキーカラーを活かしたビター・スイートな文具・小物のシリーズ「G.&Modern」が9月に発売。フェミニンな花柄をモダンにアレンジした、4デザインを用意した。カードケース(630円)、ハードカバーのノートブック(735円)をセットにして、パープルとモカ各デザイン5名ずつプレゼント(色は選べません)。  
日本ホールマーク

## H. アクアテックツイン8色セット (10名)



紙に書いて裏うつりしない、紙に適した水性顔料マーカー。太書き・細書きのツインタイプで、くり返し使えるインキ補充式。全12色で、1本157円。8色セット(1,260円)を10名にプレゼントします。

## I. キットパスきっず12色 (10名)



粉が出ず、ガラスに書けるチョーク。画用紙はもちろん、ガラスのようにツルツルした面にも描くことができる。ガラスならぬ雑巾で簡単に消せるので、おもいっきり「楽書き」が楽しめる。水筆や指で、絵の具で描いたような効果も。1,050円。  
日本理化学工業

## J. ダンモデ2 (20名)



組み立てて、色を塗って楽しめるダンボール工作シリーズ。小さな子供から大人まで楽しめる。新製品の「帆船」(F1) (各840円)を各10名にプレゼント。  
アピカ

## A. はじめてのペーパーキリングDVDキット (3名)



細長い紙をクルクルと巻いて作品を作る「ペーパーキリング」のキット。ペーパーなどの基本素材に加えて、基礎が分かりやすく解説されたDVDもセットされているので、映像を見ながら初心者でもすぐに始められる。3,277円。  
ヤマト

## B. キャンソ ミ・タント (5名)



世界No.1のシェアを誇る大人の色画用紙。シックな色調からビビッドな色調まで、フランスのカラーリストが厳選した色で構成している。ペーパークラフトにも最適。A4判10枚入りパック(420円)5パックをセットにして、5名にプレゼントします。  
マルマン

## C. メチャバンク (5名)



自分で作って楽しく遊びながらお金を貯められる仕掛け貯金箱。フタ、ペンギン、カバ、カメ、ゴリラの5種類で、各840円。2個セットを5名にプレゼントします(種類は選べません)。  
ソノロファクトリー

## D. ヤッターマン 2色ドロンボールペン (10名)



TVAアニメが好評放映中の「ヤッターマン」。その最新文具が、ちょっとアダルトな「ドクロベエだべえ〜」シリーズ。今回は、赤と黒の「2色ドロンボールペン」(1,500円+税)をプレゼント。  
ショウワノート



## E. ダイア・ファイル (3名)

日々の生活の中での大切な書類や、趣味・興味のあることなどを自由に保管するファイル。カード紛失の連絡先などが書ける「セキュリティの整理帳」も付いている。4柄各1,365円。写真のクローバー柄をプレゼントします。  
学研ステイフル

## 色物文具で楽しむ

連載第4回  
レーザー光線で  
まっすぐ切れる  
きだてたく(イロブンコレクター)

『シュレティンガーの猫』という量子力学の思考実験がある。1時間に50%の確率で毒ガスを出す装置と猫を箱に入れて蓋をする。一時間後、はたして猫は生きていますか?蓋をしたままでは猫は「生」「死」どちらともいえない。不確定性原理においては「観察されるまで全ての可能性が不確定」といのが大雑把な話。

で、実は我々が普段使っているハサミもシュレティンガーに似ているのである。紙に刃をあて実際に切ってみるまでまっすぐ思った通りに切れるか曲がって切れてしまっつか分からない。そういう量子論的不確定性切れ味を実感したことはないだろうか?「単に不器用なだけだ」という説もあるが、それは不確定性原理の量子力学で物理学だから、どう切れるか分からないのは仕方ないのだ。

しかし、さきほどレーザーポインター付はさみを切った瞬間、線が指す位置からズレていたら、切る前からカット失敗。逆にレーザーを合わせてきちんと切れば確実に直線カットができるという、不確定性を排除した量子力学的なはさみはさみなのである。えい。」



# ここにあります！ BUN2 設置店一覧

2008年7月19日現在

<p>●北海道</p> <p>大丸藤井セントラル</p> <p>丸善札幌アリオ店</p> <p>コーチャンフォーミュンヘン大橋店</p> <p>コーチャンフォー美しが丘店</p> <p>コーチャンフォー新川通店</p> <p>コーチャンフォー創路店</p> <p>リリアアブルブックス運動公園通り店</p> <p>リリアアブルブックスルート38号店</p> <p>リリアアブルブックス北見店</p> <p>ふきのとう書房</p> <p>トイメイツ</p> <p>みつはし文具</p> <p>Office 24 札幌駅前通り店</p> <p>三 桜 社</p> <p>札幌明正堂書店 MEGA 花川店</p> <p>オカモト ツタヤ木野店</p> <p>中尾書店</p> <p>CUBE ステーションナリー</p> <p>B-TOP パピエ</p> <p>平林紙店</p> <p>石田文具</p> <p>北 文 館</p> <p>矢野書店</p> <p>●青 森</p> <p>成田本店しんまち店</p> <p>成田本店サンロード店</p> <p>金入番町店</p> <p>金入下田店</p> <p>A ダ チ</p> <p>弘前大学生活協同組合 SHAREA</p> <p>●岩 手</p> <p>平金商店/バスレ館</p> <p>丸善盛岡1階店</p> <p>ボ イ ス</p> <p>もりや彩彩(バル)店</p> <p>光 研 社</p> <p>●秋 田</p> <p>とみや</p> <p>とみや秋田営業所</p> <p>源成 文具館</p> <p>スダキ商事</p> <p>●宮 城</p> <p>キクチ一番町店</p> <p>丸善仙台藤崎店</p> <p>Office 24 仙台一番町店</p> <p>赤井沢長町本店</p> <p>TOTO'S 赤井沢ザ・モール仙台長町店</p> <p>赤井沢大町店</p> <p>西巻幸町店</p> <p>ナリサワ ステーションナリーボックス</p> <p>●山 形</p> <p>八文字屋グループ</p> <p>くまがい</p> <p>こまつ書店 寿町本店</p> <p>文 長</p> <p>三和赤湯本店</p> <p>B S さんわ</p> <p>新 月 堂</p> <p>●福 島</p> <p>坂本紙店</p> <p>柴町オサダ</p> <p>武田紙店</p> <p>文化堂 上町店</p> <p>クレヨンハウス</p> <p>●栃 木</p> <p>上野文具本店</p> <p>上野文具インターパーク店</p> <p>上野文具福田屋店</p> <p>上野文具真岡店</p> <p>東武宇都宮百貨店 5F 文具売場</p> <p>岩下書齋堂足利店</p> <p>タ カ ダ</p>	<p>新世界ズキ</p> <p>文 真 堂</p> <p>●茨 城</p> <p>フ ジ タ</p> <p>丸善水戸エクセル店</p> <p>丸善水戸京成店</p> <p>上野文具笠間店</p> <p>K's paperie つくば店</p> <p>●埼 玉</p> <p>東急ハンズ大宮店</p> <p>文具のプラス浦和店</p> <p>文具のプラス大宮店</p> <p>文具のプラス熊谷店</p> <p>文具のプラス春日部店</p> <p>文具のプラス三郷店</p> <p>文具のプラス松原東店</p> <p>フタバ図書 G I G A 大宮店</p> <p>文具の文蔵</p> <p>一清堂 浦和店</p> <p>一清堂 加須店</p> <p>KO-WADO 本店</p> <p>KO-WADO 春日部店</p> <p>KO-WADO 東越谷店</p> <p>KO-WADO 東川口店</p> <p>そごう川口店 7F 文具売場</p> <p>キムラヤ</p> <p>麻 屋</p> <p>出光事務機</p> <p>●千 葉</p> <p>ビズマート稲毛店</p> <p>今村商事</p> <p>ACT クリエーターズボックス松戸店</p> <p>丸善柏島高層ステーションモール店</p> <p>こいで駅前店</p> <p>ハッコウ八千代台店</p> <p>東武百貨店 船橋店 5F 文具売場</p> <p>●東 京</p> <p>銀座・伊東屋 本店</p> <p>伊東屋・渋谷店 (東急百貨店東横店)</p> <p>伊東屋・玉川店 (玉川 S.C.)</p> <p>丸善日本橋店</p> <p>丸善丸の内店</p> <p>丸善お茶の水店</p> <p>丸善新宿京王店</p> <p>丸善ルミネ北千住店</p> <p>丸善アトレ大森店</p> <p>丸善府中伊勢丹店</p> <p>丸善立川伊勢丹店</p> <p>モリイ京橋店</p> <p>ミヤギ人形町店</p> <p>チ シ マ</p> <p>文具の日乃出</p> <p>信 誠 堂</p> <p>自選時期三省堂書店</p> <p>有隣堂 ヨドバシ A K I B A 店</p> <p>有隣堂 目黒店</p> <p>有隣堂 アトレ豊比寿店</p> <p>有隣堂 八王子店</p> <p>萬 力 屋</p> <p>万屋商店</p> <p>オカモトヤ虎ノ門店</p> <p>ニシムラ事務機</p> <p>Office 24 東京虎ノ門店</p> <p>Office 24 東京西新宿店</p> <p>かみもと</p> <p>竹笠書局</p> <p>文具の太閤堂</p> <p>東急ハンズ新宿店</p> <p>目黒文具</p> <p>岡本紙文具店</p> <p>東武宇都宮百貨店 5F 文具売場</p> <p>コダマ本店</p> <p>ラッキイ堂</p>	<p>ACT クリエーターズボックス亀戸店</p> <p>エ ト ー</p> <p>村田永楽園</p> <p>ハラジマ駅前店</p> <p>ハラジマ南口店</p> <p>ハラジマ山崎店</p> <p>文具ストア 国際</p> <p>青 山 堂</p> <p>オレンジキャット文具店</p> <p>池 田 屋</p> <p>不 二 屋</p> <p>いさみや</p> <p>丸正商店</p> <p>ぶんく屋</p> <p>藤 文 堂</p> <p>京王アートマン府中店</p> <p>京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店</p> <p>京王アートマン京王八王子店</p> <p>京王アートマン高層店</p> <p>井出商店</p> <p>日 本 堂</p> <p>なかじま B-STOCK 国分寺店</p> <p>くにたち金文堂</p> <p>にしき堂小松藩町店</p> <p>オフィスボックス 柳橋店</p> <p>●福 井</p> <p>スーパーカボス大和田店</p> <p>ニシザブ紙文具</p> <p>●静 岡</p> <p>西薬商会銀座店</p> <p>西薬商会新静岡店</p> <p>コバヤシ城北店</p> <p>コバヤシ豊田店</p> <p>コバヤシ馬淵店</p> <p>コバヤシ若松店</p> <p>コバヤシ焼津店</p> <p>丸善新静岡センター店</p> <p>丸善ら・がえる浜松メイ・ワン店</p> <p>紙正堂 ACT クリエーターズボックス</p> <p>長島文宝堂 conté</p> <p>文具の蔵 R i i h e i</p> <p>いでかみ</p> <p>金平堂</p> <p>コハマ小川店</p> <p>ミスターぶんどく製田店</p> <p>ミスターぶんどく菊川店</p> <p>ミスターぶんどく東名川店</p> <p>ミスターぶんどく袋井店</p> <p>ミスターぶんどく浜松西伊場店</p> <p>ミスターぶんどく浜松はつおい店</p> <p>アマノ</p> <p>マックオーエー</p> <p>島村理文堂</p> <p>藤枝事務機商会 J デポ店</p> <p>藤枝事務機商会 岡出山店</p> <p>オ カ ダ</p> <p>イ ン ク</p> <p>ブンゴックス</p> <p>●愛 知</p> <p>栗田商会名古屋本店</p> <p>丸善名古屋栄店</p> <p>文 具 館</p> <p>東急ハンズ名古屋店</p> <p>東急ハンズ ANNEX 店</p> <p>弘邦文具商会 e-berry 店</p> <p>三 光 堂</p> <p>瑞田商会</p> <p>双 葉 屋</p> <p>文 英 社</p> <p>ペンショップ東名エカワ</p> <p>ヨ コ イ</p> <p>杉屋事務機</p> <p>豊和事務機</p>	<p>平安堂あづみ野文具館</p> <p>遠 兵</p> <p>文具のひろば あすなろ</p> <p>赤えんぴつ</p> <p>わかまつ</p> <p>●新 潟</p> <p>文具館タキザワ本店</p> <p>文具館タキザワ魚沼店</p> <p>文具館タキザワ六日町店</p> <p>文具館タキザワ小千谷店</p> <p>文具館タキザワ ジュウチヤ新潟店</p> <p>文具館タキザワ長岡店</p> <p>横場精良堂</p> <p>●富 山</p> <p>瀬戸大泉店</p> <p>オフィスボックス 中川原店</p> <p>オフィスボックス 五福店</p> <p>オフィスボックス 豊田店</p> <p>オフィスボックス フクポーレ店</p> <p>オフィスボックス 魚津店</p> <p>オフィスボックス 野村店</p> <p>●石 川</p> <p>にしき堂金沢八日市店</p> <p>にしき堂小松藩町店</p> <p>オフィスボックス 柳橋店</p> <p>●福 井</p> <p>スーパーカボス大和田店</p> <p>ニシザブ紙文具</p> <p>●静 岡</p> <p>西薬商会銀座店</p> <p>西薬商会新静岡店</p> <p>コバヤシ城北店</p> <p>コバヤシ豊田店</p> <p>コバヤシ馬淵店</p> <p>コバヤシ若松店</p> <p>コバヤシ焼津店</p> <p>丸善新静岡センター店</p> <p>丸善ら・がえる浜松メイ・ワン店</p> <p>紙正堂 ACT クリエーターズボックス</p> <p>長島文宝堂 conté</p> <p>文具の蔵 R i i h e i</p> <p>いでかみ</p> <p>金平堂</p> <p>コハマ小川店</p> <p>ミスターぶんどく製田店</p> <p>ミスターぶんどく菊川店</p> <p>ミスターぶんどく東名川店</p> <p>ミスターぶんどく袋井店</p> <p>ミスターぶんどく浜松西伊場店</p> <p>ミスターぶんどく浜松はつおい店</p> <p>アマノ</p> <p>マックオーエー</p> <p>島村理文堂</p> <p>藤枝事務機商会 J デポ店</p> <p>藤枝事務機商会 岡出山店</p> <p>オ カ ダ</p> <p>イ ン ク</p> <p>ブンゴックス</p> <p>●愛 知</p> <p>栗田商会名古屋本店</p> <p>丸善名古屋栄店</p> <p>文 具 館</p> <p>東急ハンズ名古屋店</p> <p>東急ハンズ ANNEX 店</p> <p>弘邦文具商会 e-berry 店</p> <p>三 光 堂</p> <p>瑞田商会</p> <p>双 葉 屋</p> <p>文 英 社</p> <p>ペンショップ東名エカワ</p> <p>ヨ コ イ</p> <p>杉屋事務機</p> <p>豊和事務機</p>	<p>明石ビブレ イデア</p> <p>ピクニックオンピクニック川西店</p> <p>Ben House (ベンハウス)</p> <p>ポックス</p> <p>尼崎・ヨシヤ文具</p> <p>●岡 山</p> <p>丸善岡山シンフェニービル店</p> <p>うさぎや岡山店</p> <p>うさぎや岡南店</p> <p>うさぎや倉敷店</p> <p>●広 島</p> <p>オレンジ光南店</p> <p>オレンジ蔵王店</p> <p>オレンジ府中店</p> <p>啓文社 文具館 ステージ</p> <p>東急ハンズ 広島店</p> <p>日 進 堂</p> <p>多山文具藤井店</p> <p>多山文具本通ヒズ店</p> <p>多山文具フジグラン東広島店</p> <p>フタバ図書 MEGA</p> <p>フタバ図書 T E R A 広島府中店</p> <p>フタバ図書五日市福屋店</p> <p>Office 24 広島紙屋町店</p> <p>広島文具 高陽店</p> <p>●山 口</p> <p>文具広場クロスランド</p> <p>クロスランド山口</p> <p>モリイ</p> <p>ヨコヤマ</p> <p>村中本店</p> <p>いとや文具店</p> <p>タケダ事務機 T A G</p> <p>文具店 T a g 丸丸二条店</p> <p>山 下 宗</p> <p>エムズ洛西店</p> <p>大丸ビブレ イデア</p> <p>フィスミー京都店文具売場</p> <p>カミムラ</p> <p>Daiei Sento-Krei</p> <p>ブレゲ たいち</p> <p>●大 阪</p> <p>イケマンセバ店</p> <p>文具の三笠堂ツイン店</p> <p>カワチ本店</p> <p>金 澤 英</p> <p>丸善なんぼ O C A T 店</p> <p>デルタジムサービス・アバンザ店</p> <p>紀伊屋書店梅田本店</p> <p>ステーションナリー三省堂天王寺</p> <p>オフィスプラザ 阿倍野店</p> <p>Office 24 大阪船場店</p> <p>エムズ京橋店</p> <p>エムズ枚方市駅店</p> <p>エムズくずはモール店</p> <p>BookEnds イオン大日店</p> <p>BookEnds イオンモール鶴見リーファ店</p> <p>茶木ビブレ イデア</p> <p>●和歌山</p> <p>文房館創一ヤマ</p> <p>アラオ岩出店</p> <p>アラオ打田店</p> <p>●福 岡</p> <p>エンズさんちか店</p> <p>エンズブレンティ店</p> <p>エムズららぽーと甲子園店</p> <p>エムズ伊丹店</p>	<p>ビットまつやショップバース店</p> <p>ビットまつや原店</p> <p>文具のタカツ葉院店</p> <p>ビットまつやゆめタウン久留米店</p> <p>文具のタカツ中関店</p> <p>文具のタカツ大橋店</p> <p>タカツ文具館 土井店</p> <p>はかた文具館 (タカツ)</p> <p>かすが文具館 (タカツ)</p> <p>トリアス久山文具館 (タカツ)</p> <p>なかがわ文具館 (タカツ)</p> <p>梅藤本店</p> <p>復 古 堂</p> <p>まわたり文具平尾店</p> <p>文具のたまおき 宗像店</p> <p>瀬利宗助商店</p> <p>ノア・カワバタ</p> <p>ノア・カワバタ SOHO 姪浜店</p> <p>マルマツ</p> <p>Office 24 福岡博多駅前店</p> <p>デサキデポ・ラフォーレ小倉店</p> <p>ブックセンタークエスト小倉本店</p> <p>ブックセンタークエスト黒崎本店</p> <p>ケイズ・パペリー小倉店</p> <p>文具のたまおき本</p> <p>石丸文行堂博多店</p> <p>石丸文行堂筑紫野店</p> <p>フタバ図書 T E R A 福岡東店</p> <p>●佐 賀</p> <p>石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店</p> <p>木村文堂</p> <p>ビットまつや鳥栖店</p> <p>ジムのキの早田</p> <p>●長 崎</p> <p>石丸文行堂</p> <p>石丸文行堂夢彩都店</p> <p>古賀文具店小売部</p> <p>たひらの文具屋さん</p> <p>えきまえ文具</p> <p>●熊本</p> <p>天野製印アマノトリアス館</p> <p>アマノトリアスゆめタウン浜線店</p> <p>甲 玉 堂</p> <p>北 星 堂</p> <p>たかやま</p> <p>丹波屋</p> <p>●大 分</p> <p>岩尾竹町本店</p> <p>デサキデポ・フォーラス大分店</p> <p>トキハゆめた店文具売場</p> <p>コトベヤ文具店</p> <p>明石文冠堂</p> <p>石丸文行堂中津店</p> <p>ヤマニ文具館</p> <p>●宮 崎</p> <p>デサキ・デポ延岡店</p> <p>デサキ・デポ白河店</p> <p>デサキ・デポ宮崎店</p> <p>デサキ・デポ都城店</p> <p>デサキ・デポ加納店</p> <p>レオランドぶんく館</p> <p>文具生活 D S</p> <p>●高 知</p> <p>しんぶく本店</p> <p>しんぶく卸本店</p> <p>しんぶく吉野店</p> <p>山 形 屋</p> <p>トウエンティフン What</p> <p>森山事務機販売</p> <p>●沖 縄</p> <p>安 木 屋</p> <p>安木屋オフィスプロ宜野湾店</p> <p>上洲書店ビジネス館</p>
---	---	---	--	---	---

編集部より 新たに「Bun 2大賞」を設けて、読者から人気の高かった商品を表彰することになりました。毎号、Bun 2編集部へ寄せられる読者からの「この掲載商品が欲しい」という意見を参考に、人気の高かった商品を 35 点ピックアップ。その中から、読者の方たちに好きなものを選んでもらって投票してもらおうという方法です。抽選で文具券も当たりますので、投票よろしくお願ひします。結果は 12 月号に掲載の予定です、お楽しみに。

**Bun 2 は偶数月 1 日発行**  
 【ホームページアドレス】  
<http://bun2net.jp/>

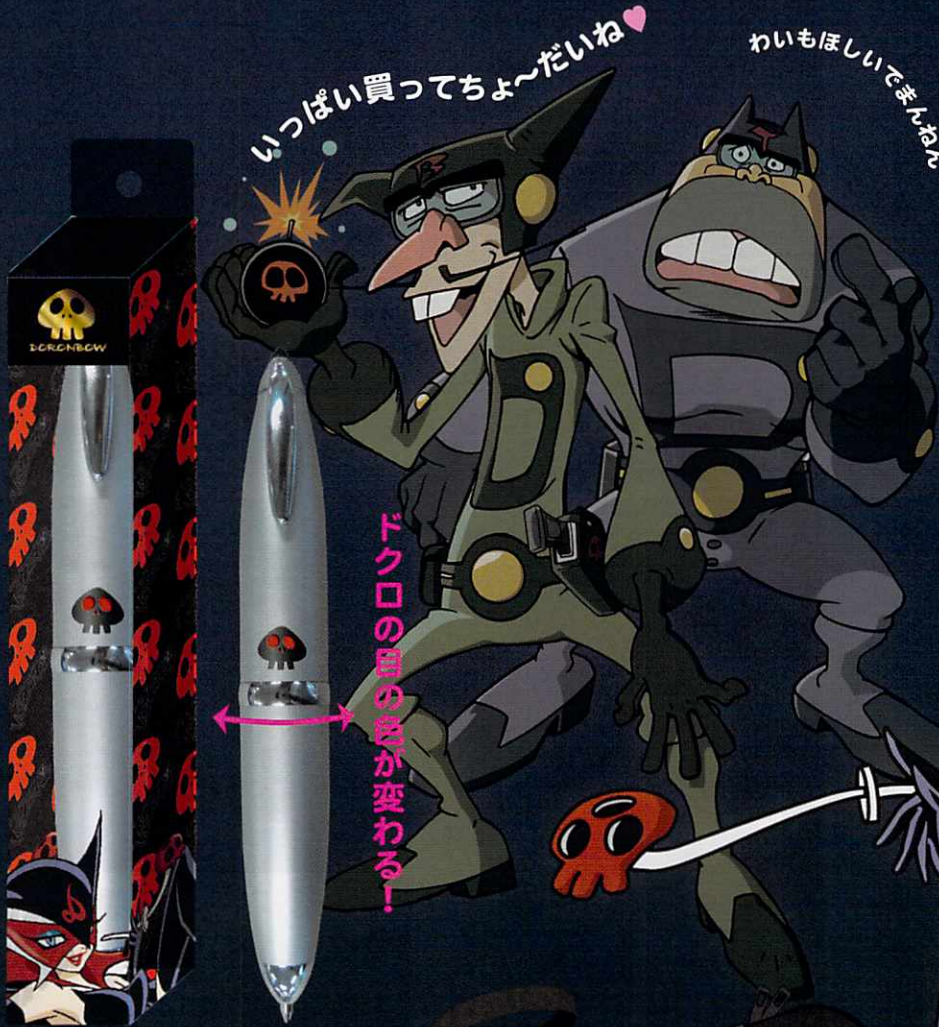
**次号予告**  
**BUN2** 2008年10月号 / Vol.20  
**2008年10月1日発行予定**  
**手帳特集**  
 10月、文具販売店の店頭にずらりと手帳が並ぶ時期です。Bun 2 では、このシーズン恒例となった手帳特集を今年も実施、手帳に関する様々な情報をお届けします。  
 \*一部内容を変更する場合があります。

**BUN2**  
 2008年8月号 / Vol.19  
 企画・発行 / 株式会社ステイショナー  
 2008年8月1日発行  
 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
 TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618  
 E-Mail / info@bun2net.jp  
 編集協力・さくまる  
 本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。




# YATTERMAN

ドクロベエだべえ〜♡シリーズ ♡♡♡ ドロンボーのちょっとだけアダルト♡なステーショナリー登場！



**名刺ケース** 本体サイズ：93×58×6mm  
個装袋サイズ：60×128×6mm

**800円**  
表面をアルマイト加工でコーティング、ドクロマークをエンボス加工なのねん！ 

## 2色ドロンボールペン

本体サイズ：15φ×115mm  
個装箱サイズ：20×150×20mm  
**1,500円**



真鍮製。赤と黒の2色複合油性ボールペン。回転させるとドクロの目の色がインクの色に対応して変わるのねん！透明PETケース入。



## ミニペンポーチ

本体サイズ：150×80×30mm  
**1,500円**



携帯用ゲーム機などのケースにもなる多目的ポーチなのねん。ナイロン+合皮製。



© タツノコプロ・読売テレビ 2008 販売地域：日本国内のみ

※表示の価格は本体価格です。商品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので安心して取り扱い頂けます。万一に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

**ショウワノート**

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24  
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850  
●大阪支店 〒540-0028 大阪府中央区常盤町1-2-17

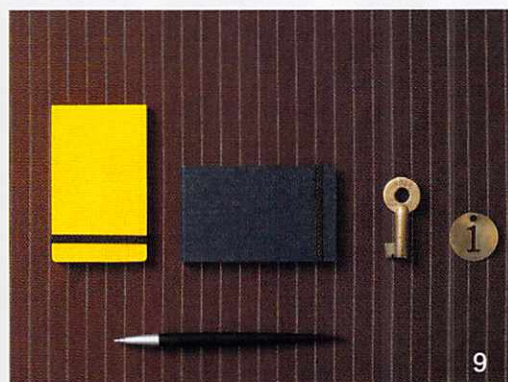
<http://www.showa-note.co.jp/>

☎ 03(5541)9215(代) FAX03(5541)9220  
☎ 0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959  
☎ 06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26  
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8  
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8  
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区韓津浜町23-4  
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎ 011(816)1062(代) FAX011(816)1063  
☎ 022(295)5441(代) FAX022(295)5442  
☎ 052(521)1911(代) FAX052(521)1912  
☎ 082(277)0043(代) FAX082(277)0204  
☎ 092(473)6737(代) FAX092(451)6107





'09

毎日使うものは素材にもこだわりたい。

2009年日付入手帳ラインナップは、ユーザーの皆様に向け、トレンドを反映しつつ、使いやすさと持っていて飽きのこないこだわりの素材で個性豊かなラインナップに仕上げました。2009年のスケジュール管理は弊社(システム手帳・リフィル・ダイアリー)におまかせください!

- 1.ラセシステム手帳/¥2,100/¥1,890
  - 2.ノーランファリイダイアリー/¥1,050/¥577
  - 3.タックダイアリー/¥1,890
  - 4.カラーインテックスダイアリー/¥525
  - 5.シャイニーセブラダイアリー/¥735
  - 6.カラーエッジダイアリー/¥840
  - 7.花東ダイアリー/¥735
  - 8.キーワードシステム手帳/¥5,040/¥3,675
  - 9.モバイルダイアリー/¥682
  - 10.カードケースダイアリー/¥1,470
  - 11.ダヴィンチシステム手帳/¥5,040/¥4,410
  - 12.ルームダイアリー/¥1,050/¥1,365
- ※すべて税込み価格になります。

System Binder / Refill / Diary



株式会社レイメイ藤井

東京本社/〒135-8301 東京都江東区森下1-2-9  
 大阪支店/〒545-0003 大阪市阿倍野区美草園1-11-2  
<http://www.raymay.co.jp/bungu>

Tel:03-3632-1081  
 Tel:06-6629-6651

Fax:03-3632-1086  
 Fax:06-6629-6650