

ステーションナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUIN2

vol.29

2010年 4月号

偶数月1日発行

0円

手書きの魅力 伝えます



Cheerful ladybug

Let's take a walk
on the sunny day
like something good
will happen.

あたたかな日差しの中、
クローバーの葉っぱの中を
テントウムシが楽しそうに飛んでいます...



サンスタ-文具のクローバーシリーズ第2弾

ノートA5	2柄	各¥200 (税込¥210)	フォトアルバム2段	2柄	各¥380 (税込¥399)
WリングノートB6	2柄	各¥380 (税込¥399)	クリアファイル	2柄	各¥200 (税込¥210)
WリングメモA7	2柄	各¥280 (税込¥294)	クリアファイルダブル	2柄	各¥300 (税込¥315)
ボリュームメモ	2柄	各¥300 (税込¥315)	クリアファイルA5ダブル	2柄	各¥240 (税込¥252)
めちゃ入りレター	2柄	各¥400 (税込¥420)	レターパッド	2柄	各¥400 (税込¥420)
ペンケースS	2柄	各¥680 (税込¥714)	めちゃもりラメシール	2柄	各¥340 (税込¥357)
ペンケースP	2柄	各¥800 (税込¥840)	封かんシール	2柄	各¥260 (税込¥273)

好評発売中!!

ISO 9001 : 2000
QMS : D0000162
ISO 14001 : 2004
EMS : D0000049
HEAD OFFICE



サンスタ-文具株式会社 (本社) は
ISO9001とISO14001を
取得しています。

6.1
挑戦の日



サンスタ-文具株式会社

本社 ● 東京都台東区 電話 3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

挑戦します 企画とアイデア

<http://www.sun-star-st.jp/>



CONTENTS

BUN2 2010年4月号 / Vol.29

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。

- 6 ~ 15 **特集 手書きの魅力伝えます**
低粘度油性ボールペンに注目
筆記具最新トレンド情報
万年筆で色を楽しむ
むらみかずこさんに訊く 手書きの魅力と楽しみ方
- 18 ~ 19 **最新ステーションナリー**
書きも書いたり◎樋口健夫
- 21 **海を越えてのアイデアマラソン**
Rubber Stamp Art / こちようかずこ
- 23 **マイ文具を作る◎「デコクリップ」**
NY文具レポート / 外海君子
- 24 ~ 25 **ペーパークラフトの応用**
- 27 **違いがわかる男の文具講座**
28 時間目・はさみ / 高畑正幸
- 28 たてがみみつこ **手帳オフにしてみました！**
- 29 **豪華賞品続々の読者プレゼント**
- 29 **色物文具で楽しめ**
第14回・鉛筆が楽器に大変身 / きだてたく

TANIEVER

4月上旬発売予定

Hello Kitty ハローキティ Gシリーズ



メールパックで登場

印面はハガキ、PC・携帯お申込サイトから後注文で、お手元に届きます。

メールパックだけ♡ ハローキティの粹のはんこが作れます！
インキはピンク色も選べます



便利なはんこ付きボールペン

ノック式で使いやすい、
シンプルなネームペン。

ハローキティ スタンペンG ノック式



税込価格 1,890円
(本体価格 1,800円)

連続で押せる浸透ネーム印

カワイイ携帯ミニはんこ。
ストラップ付きで持ち歩きに便利！

ハローキティ ミニG



税込価格 1,890円
(本体価格 1,800円)

書体見本 9mm丸浸透ネーム印



■漢字・ひらがな・カタカナ ■文字数は6文字までとなります。
■漢字は日本の当用漢字・人名漢字のみになります。

ハローキティの粹でもはんこが作れます



作成例



■ひらがな・カタカナのみ
■姓のみ・または名前のみ

印面パターン



かんたん
オーダー

ネーム印の印面は専用ハガキ
PC・携帯サイトからカンタン
オーダー！



作成料 送料 無料でお届け！

吉川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181

E-mail:tsk@taniever.co.jp
URL:http://www.taniever.co.jp

*掲載の写真は印刷の為、実際の商品と多少色が違います。
*商品デザイン・仕様・色は監修中の為、予告なく変更する場合があります。

©1976, 2010 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. S 504160

特集 手書きの魅力伝えます

超なめらか！ 低粘度油性ボールペンに注目

今、最も注目を集めている筆記具は油性ボールペンだろう。筆記具メーカーが相次いで、従来の油性ボールペンよりも濃く、かすれず、なめらかに書ける「低粘度油性インク」を採用したボールペンを開発しており、文具店の売り場には各社の「なめらか系」油性ボールペンがずらりと並んでいる。かつてない、驚きの書き味が体感できる、多彩な低粘度油性ボールペンの数々を一堂にご紹介。

三菱鉛筆 ジェットストリーム

なめらか低粘度油性ボールペンのパイオニアとなったのが、三菱鉛筆の「ジェットストリーム」だ。2006年7月の発売以来、今やすっかりおなじみとなった商品だ。

すべりよくなめらかさを持った新開発の「ジェットストリームインク」は、低粘度で潤滑性の高い溶剤を新たに採用。同社既存の油性ボールペンと比較して、筆記時の摩擦係数が最大50%軽減、究極の滑らかさを表現した。また、顔料と新しい色材を組み合わせることで、くっきりと濃い描線を書ける。耐水性や耐光性に優れ、速乾性にも優れている。

また、バリエーションの豊富でも特徴。スタンダードタイプは、ボール径0.5mm、0.7mm、1.0mmがあり、インク色は黒、赤、青の3色。さらに、黒、赤、ブルーブラック、オレンジ、ピンク、水色を揃えた「カラーインクシリーズ」やアルファゲルグリップタイプ、ラバーボデイタイプなど次々と発売。多機能ペンも充実させている。



スタンダードタイプは1本157円



4色ボールペン+シャープの多機能ペン「ジェットストリーム4&1」に、手帳やメモ帳への筆記に最適な極細0.5mmが新登場。軸色はブラック、ネイビー、ホルダーに加え、カッパー、ライムを限定色でラインアップ。また、好評発売中の同0.7mmは、ブラック、シルバー、ホワイトに加え、ネイビー、ホルダーが新登場。価格はいずれも1,050円。

パイロットコーポレーション アクロボール

「当社では、94年発売の『スーパーグリップ』で従来の3分の1となる低粘度油性インクを採用しており、2003年発売の『ドクターグリップGスペック』では、さらに低粘度のA-inkを開発し、じよよに低粘度の流れができてきました。アクロボールはこれまでとはまた違ったなめらかさを目指したボールペンです」とパイロットコーポレーション営業企画部の田中万理さんは話す。

2008年9月に発売された「アクロボール」は、同社の油性インクに比べ、約5分の1となるインク粘度。また、潤滑剤を配合し、ペン先でのボールの摩擦抵抗を低減することで回転がスムーズになり、なめらかで濃い筆跡を実現した。グリップ部分には、独自開発のやわらかく滑りにくい材質のラバーにタイヤパターン（特許出願中）を施すなど、筆記時の最適な握りを実現した。



アクロボール500(右、157円)と同2500(左、262円)の2種類。どちらも細字(0.7mm)と中字(1.0mm)があり、インク色は黒、赤、青の3色。

へんてるからノック式油性ボールペン「ビクーニヤ」が登場

世界一のなめらかさを実現

へんてるは、「究極の滑らかさ」を追求した、世界最低粘度の新油性ボールペン「ビクーニヤ」を2月から発売、大きな話題となっている。従来の油性ボールペン用インクの約40分の1のインク粘度を実現した「ビクーニヤインク」を開発し、「美しいインク、美しいボデイ、美しい書き味」という3つの「美」を実現している。

「理想のペンとは、やはりきれいな文字が書けるものだと思います。そのためには、かすれずになめらかに書けるインクはもちろん、持ちやすくバランスのよいボデイも必要。そこで、より美しい文字を書くためのボールペンとして開発したのが、この『ビクーニヤ』です」と、商品企画部白井克典次長は話す。

白井さんによると、この企画がスタートしたのは今から7年前。「事務用というイメージの強かった油性ボールペンで、これまでにない新しいものを作ろうと色々と模索した」のだという。油性インクの粘度は、従来品だと大体1万μPa・S(パスカル・セカンド)程度。それをごくまなめらかに

できるのか挑戦してきたぞうだ。「実は、当初社内E-リーダーにかけたら、なめらか過ぎる。これまでのボールペンと書き味が違い過ぎる」という意見が多く、反響はあまり良くありませんでした。しかし、今までの書き味とは違うものを目指していたのだし、なめらか過ぎるのはいいんじゃないかというので、(笑)、そのまま開発を進めていったんです。

その結果、開発されたのが「ビクーニヤインク」。従来の約40分の1となる240μPa・Sという世界最低粘度を実現した。インク粘度をなめらかにするだけではなく、新規に開発した溶剤や潤滑剤を絶妙にブレンドしたほか、インクがスムーズに流れるようにボールペンチップにも新技術を入。これにより書き始めのカスレを限りなくゼロにした、全く新しい書き味を実現している。

また、ただ単になめらかなだけでなく、新着色剤を使うことでインク色も濃く艶のある鮮やかな色合いに仕上げている。「染料イ

ンクを使った油性ボールペンの黒色は、実は紫色を濃くしたのですが、ビクーニヤインクは顔料インクを使って、本当の黒味を強く出しています」という。

美しい書き味の3つの「美」を追求して、上質のペンが生まれました。今までの油性ボールペンとは全く違うものだという自負があります」と白井さん。

また、ペン全体を包み、流れるような美しいボデイは、透明感のある「重構造のレイヤード・ボデイ」と呼ばれるもの。ペン軸の中心部分は四角くなっているの



インク色は黒、赤、青の3色。ボデイ色はブラック、パープル、ピンク、オレンジ、イエロー、グリーン、スカイブルー。以上インク色は黒、レッド、フルの8色。1本157円、専用リフィル94円。商品コンセプトである「美」にちなんだキャンペーンも実施中。人気サロンで使える、3,000円分の割引ポイントも当たる店頭キャンペーンや、「美」の追求の旅に招待するWEBサイトでのオンラインキャンペーンを展開している。

世界一のなめらかさを表現し、濃く艶やかな色合いを実現した「ビクーニヤインク」



Spirit of Wonder
Pentel

コレトに0.3mmシャープが登場
元祖“選べる筆記具”として人気の「**ハイテックCコレト**」。2色～4色ボディがあり、極細ゲルインキのリフィルは全15色（筆記幅は3種）。「使いたい色がすぐ分り、リフィルの入れ替えも簡単にできるのがコレトの特徴です。選べる楽しさをどんどん味わってほしいです」とパイロットコーポレーションの田中万理さん。昨年はシャープユニットとタッチペンユニットも加わり、選べる楽しさがさらに増加している。シャープユニットは、0.5mmに加え新たに0.3mmが追加になった。ボディ、リフィルともに105円から。パイロットコーポレーション



マイクロSDカードリーダー付3色ペン
日本初のマイクロSDカードリーダー付き油性3色ボールペン「**データツールU1**」。ペン頭部にカードリーダーが内蔵されており、カードに保存したデータをいつでもパソコンにコピーできる。カードを常時差し込んでおけば、USBメモリとしても活用できる。ゼブラ独自のエアフィットグリップやバインダークリップを搭載するなど、ペン本体の機能も充実。1,890円。**ゼブラ**



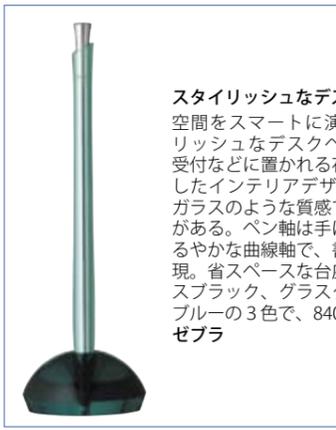
5機能で細軸12mm
5機能で本体軸径12mmという従来にはない細軸を実現した4色油性ボールペン+シャープペンシルの多機能筆記具「**スリモ**」。携帯しやすく、女性にも使いやすくなっている。全長が約145mmと短めのサイズなので、胸ポケットに収納しやすい。軸色は全4色で、1本525円。**サクラクレパス**



アルファゲルにクルトガエンジンタイプ
グリップ部分にやわらかいゲル状の衝撃吸収素材を採用した「**ユニアルファゲル**」シリーズに、文字を書くたびに芯が回ってトガリ続ける「**クルトガエンジン**」を搭載したシャープペンシル「**ユニアルファゲルクルトガエンジン搭載タイプ**」が新登場。892円。**三菱鉛筆**



手帳の背表紙と一体化する“まめ型”ボディ
手帳や本の背表紙と一体化する油性ボールペンとシャープペンシル「**ONBOOK/おんぷつく**」。凹みのあるユニークな“まめ型”ボディが特徴で、この凹みが背表紙の丸みに密着することでペンと手帳・本がすっきりと一体化。「手帳とペンを一緒に携帯したいけど、手帳用ペンは筆記しにくい」という不満点を解消した。軸色はボールペン、シャープペンシルともに3色、価格は各367円。**トンボ鉛筆**



スタイリッシュなデスクペン
空間をスマートに演出するスタイリッシュなデスクペン「**フロス**」。受付などに置かれる花をモチーフとしたインテリアデザインを採用し、ガラスのような質感で上品な存在感がある。ペン軸は手によくなじむゆるやかな曲線軸で、書きやすさを実現。省スペースな台座も特徴。ガラスブラック、ガラスクリア、ガラスブルーの3色で、840円。**ゼブラ**



シャープペンが付いたスリッチーズ新アイテム
好きな色を選んで使える極細ゲルインキ多色ペン「**スリッチーズ**」に、シャープペンシルユニット（0.5mm）が付いた「**スリッチーズ S+2スリッチーズシャープ**」が新登場。「シャープペンシル+好きな色2色」を装着して使える。軸色は4色で、1本399円。ボールペンリフィルは全15色（0.3mm、0.4mm）で105円。べんてる



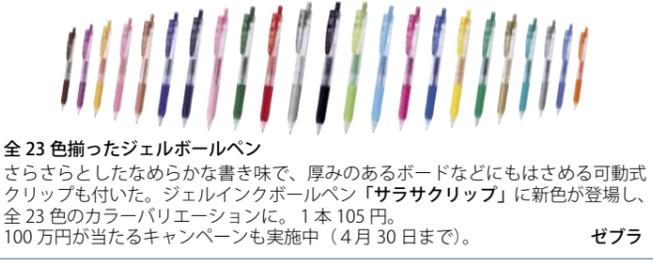
シェイクして芯を出すシャープペンシル
振って芯が出る機構「**シェイクノック機構**」を搭載したシャープペンシル「**シェイク**」。ボディに透明窓を設け、内部のシェイクノックギアが見えるようにしたユニークなデザインで、アメリカンテイストを感じさせる独自のビッドなカラーリングを採用（全4色）。1本262円。べんてる



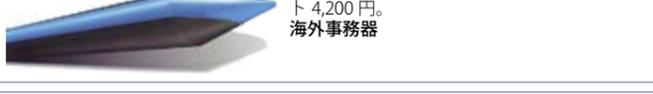
好みに合わせてグリップ調節
好みに合わせてグリップのやわらかさを選べるボールペンとシャープペンシル「**テニフィット**」。ペン軸のリングを回転させることで、4段階でグリップのやわらかさを調節させることができるので、自分の手にぴったりフィットするやわらかさが選べる。シャープペンシルは大きめの消しゴムを搭載。軸色は各6色。1本525円。**サンスター文具**



フリクションにビジネス向け新モデル
2006年の発売以来累計2億本を販売、こすると消える筆記具として人気の「**フリクション**」シリーズに、ビジネス向け新モデルとして、極細タイプの0.4mmボールペン「**フリクションポイント ビズ04**」（インキ黒、2,100円、3,150円）が新登場。摩擦熱で筆跡を無色にする独自の「**フリクションインキ**」を使用しているので、何度でも書き消し可能。極細なので、手帳や資料への書き込みにも最適。パイロットコーポレーション



全23色揃ったジェルボールペン
さらさらとしたなめらかな書き味で、厚みのあるボードなどにもはさめる可動式クリップも付いた。ジェルインクボールペン「**サラサクリップ**」に新色が登場し、全23色のカラーバリエーションに。1本105円。100万円が当たるキャンペーンも実施中（4月30日まで）。**ゼブラ**



芯が見える斬新なデザインの色鉛筆
「日本文具大賞 2009」デザイン部門で優秀賞を受賞した、ドイツ・リラ社の色鉛筆「**カラーストライプ色鉛筆**」。黒い木軸から色鉛筆の芯が見えるという斬新なデザインで、鉛筆を立てて使えば細い線、芯が見えている部分をなめらかに使えば広い面を塗ることができる。全16色で、8色セット2,100円、16色セット4,200円。**海外事務器**



水で落とせる角型クレパス
汚れを気にせずに使える「おえかきシリーズ」の新製品として、「**水でおとせるしかくいクレパス12色**」を発売。水で洗い落とせるので、テーブルなどコーティングした面であれば、ぬれぞうきんで拭いて落とせる。角型のクレパスなので、転がりにくく、細い線や太い線、面塗りなど色々な表現ができる。また、ミツロウなど安全性を配慮した原材料を使用。819円。**サクラクレパス**



スリムタイプの水性マーカー
裏うつりがなく、耐光・耐水性に優れた水性顔料インキ「**アクアテック**」のスリムタイプ「**アクアテック スリム**」が登場。紙、ダンボール、布、ガラス、プラスチック、金属、木材など様々なものに使える。細書き&極細のツインタイプ。カラーは全13色で、新色のうす橙も登場。1本126円。**寺西化学工業**

ノック加圧式ボールペン「エアプレス」新エプロン着用で働く人へ

トンボ鉛筆は、ノック加圧式ボールペン「**エアプレス**」新アイテムとして、働く女性や主婦にピッタリな「**エアプレス エプロン**」を4月から発売する。クリップやノック部に様々な工夫を凝らしているため、エプロンでの携帯・使用に便利だ。



エプロンのポケットから取り出しやすい

「**エアプレス**」は、ノックする力でリフィル内の気圧を高めてインクの出を加速するノック加圧式機構を採用した油性ボールペン。①上向きで筆記してもインクが途切れない②湿った紙でも書ける③速書きでもカスレない④という特性がある。

この特性を、保育や医療、介護福祉、飲食店やサービス業といったエプロンを着けて働く現場や家庭などに向けて提案したのが、今回発売する「**エアプレス エプロン**」。エプロンでの携帯・使用をよく考えた形状になっている。



上向き筆記でもカスレない

エプロンでペンを出し入れする時、ペンの頭をつまむ人が多いので、頭部をつまみやすい形にして、最大17cmまで大きく開くクリップを採用。ポケットの中でもまれて誤ノックされるのを防ぐノックガードも採用した。また、クリップが2mm以上開くとノックが解除され、ペン先が収納されるので、エプロンを汚す心配もない。



商品の問い合わせ
トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198
ホームページ <http://www.tombow.com>

万年筆で色を楽しむ

持つ楽しみを味わおう万年筆

パイロットコーポレーション カスタムヘリテイジ91

最近、万年筆でインクを楽しむ人たちが増えてきている。そのきっかけを作ったのが、パイロットコーポレーションから発売されている万年筆インキ「色彩筆（いろしずく）」シリーズだろう。同社は昨年、その色彩筆の中で特に人気の高いインキ色を軸色に採用した万年筆の新製品「カスタムヘリテイジ91」（1万5000円）を発売。万年筆ならではの書き味はもちろん、持つ楽しみも味わえる多彩な魅力を持った万年筆だ。

「最近、カラーペンで育った若い方も多いので、色を楽しんでものを書きたいという方が増えてきました。そんな方たちに向けて発売したのがカスタムヘリテイジ91です」と高筆企画グループ武井紀美江課長は話す。ちなみにこの「91」とは、パイロットコー

ポレーション創立91周年の年に発売されたことからも名付けられた。同社の定番万年筆「カスタム74」をベースに、20、30代の若い世代に向けてデザインを一新、軸色にブラックのほか、「色彩筆」で人気の「月夜」「山葡萄」「山栗」の3色を採用した。軸色をインキ

の筆跡の色に近づけるためかなり苦勞したよすがだが、色を楽しみたいのもその一つだ



「カスタムヘリテイジ91」と「色彩筆」。カラーはどちらも「山葡萄」。色彩筆は、日本の美しい自然や情景をイメージした17色のインキをラインアップしている（各1,575円）。



14 Kペン先で、ペン先は9種類のバリエーションを用意（ブラックのみ）。カートリッジ、コンバータ両用式。同デザインのボールペン、シャープペン（各5,250円）も発売。



武井紀美江課長

この万年筆から同じ色のインキが出たのを自にした時は、大げさかもしれないが、鳥肌が立つような感動をおぼえた。

「エラーボー」が人気

また、昨年11月にリニューアル発売した万年筆「エラーボー」が予想以上のヒットとなっているという。軽い力で字幅に強弱が付けられる柔らかいペン先で、ソフトタッチでありながらも「シのある独特の書き味を楽しめる万年筆だ。



エラーボーの軸はブラックレッドライトブルー、ブルーの4色。14 Kペン先で2,600円。

オリジナルインクを作る

セーラー万年筆のインク工房

セーラー万年筆は、自分だけのオリジナルインクが作れる「インク工房」の実演販売を、全国の万年筆販売店などで随時開催している。同社のインクブレンド、石丸治さんがお客のリクエストに応じてインクを調合、その場でオリジナルのカクテルインクを作ってくれるのだ。今回、そのイベント会場にお邪魔して、Bun2オリジナルインクを石丸さんに作ってもらった。

3月10日から16日まで、日本橋三越本店本館5階で「万年筆フェア」が開催されたが、フェア後半の14日から16日までの三日間にわたり「インク工房」の実演販売が行われた。今回はその会場にお邪魔して、石丸さんに色々とお話を伺いながら、オリジナルインクを調合してもらった。

さんが調合したインクを試書きして、それを見ながらさらにまた色々リクエストするのだが、まず最初に黒にブラウンを混ぜてもらい、そこにちよつとだけ赤を入れたら、非常に黒味の強いこげ茶色だが、少し紫も混じったような微妙な色合いになった。書いてみると、うすうすと赤味が浮かび上がってくるようなインクだ。色が決まったところで、石丸さんは調合したインクをシエイカーに入れ、まるでカクテルを作るよう

にシエイカーをはじめた。あともうちよつと完成である。ところで、セーラー万年筆では昨年冬から季節限定インクの「色織々（しきおりおり）」を発売している。季節ごとに、日本の四季をイメージさせるようなインクを展開するのだが、春は「桜森（さくらもり）」「若鷺（わかづぐいす）」「海松藍（みるあじ）」「句重（くじり）」の4色。すべて石丸さんが手がけたインクだ。

「実は、昨年体調を崩して入院したことがあったのですが、病室の窓から外の景色を眺めていて季節や自然の色に対して認識を改めました。今は外を歩いていても土の色もきれいに思えますよ。」療養しながらも、新しいインクの構想をひそかに練っていたそうだが、この色織々はそんな石丸さんの新境地から生まれたインクだと言えそうだ。



インクブレンドの石丸治さん

※「インク工房」のオリジナルインクは1個2,100円。「インク工房」のイベント情報はセーラー万年筆のホームページから確認できる。http://www.sailor.co.jp/



石丸さんに作ってもらったBun2オリジナルインク「ナツザクラ」の筆先を混ぜたような微妙な色合いだ。



「色織々」の春限定色。「桜森」（左上）は石丸さんが実際に目にしたややグレーがかかった桜の森の色を再現。「若鷺」（右上）はまだ上手に鳴くことができない若い鳥のイメージで、「海松藍」（左下）は「海辺で生まれたので、春という潮干狩りを連想するんです」という石丸さんならではの色。「句重」（右下）は野に咲くニオイスイミレをイメージ。各1,050円。

Bun2オリジナルインク「ナツザクラ」を1名にプレゼントします（詳細は29 P）

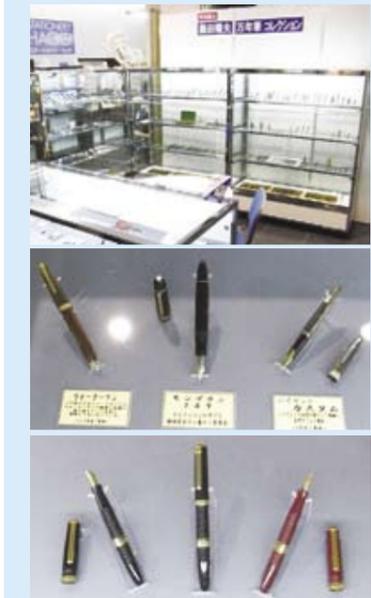
丸善丸の内本店で開催 ワインテージ筆記具フェア& 梅田晴夫万年筆コレクション

丸善丸の内本店は3月11日から15日まで、4階の文具フロア特設会場で恒例の「ワインテージ筆記具フェア」を開催。また同時に、「梅田晴夫万年筆コレクション」特別展示会を開催した。

ワインテージ筆記具フェアは、銀座のワインテージ万年筆専門店「ユーロボックス」の協力で開催しているもの。今回の目玉は、1971年製の「モンブラン1276万年筆」。キャップと軸に14金（ペン先は18金）を使っており、70年代の最盛期の一つだという。販売価格は20万円ほど。ユーロボックスの藤井栄蔵さんによると「人気があるのはやはりペリカン・モンブラン。中でも50、60年代のものがよく売れます。この時期は、非常に完成度の高いペンが多いです」とのこと。

一方、特別展示では、万年筆コレクターとしても知られた文筆家の故・梅田晴夫氏の遺品を展示。これは後に遺族から慶應義塾図書館に寄贈されたもので、その中から厳選した約300点の万年筆を今回特別に公開した。国内外の名だたるブランドの、普段はあまり目にしない逸品がずらりと並んだ。

「ご家族の方からお話を伺って、梅田さんは「万年筆に愛着がある」というような事は、切言がなかったはずで、もちろん大事にされていたと思いますが、特別視はされていなかったはず」と万年筆売り場の半田昌純さん。作家にとって万年筆は商売道具。「コレクションというよりは、その意識の方が強かったのかも知れない。



モンブラン 1276 万年筆

梅田氏が特に愛用していた万年筆3点（中写真）。右からパイロットカスタム、モンブラン 149、ウォーターマン氏が設計した「理想の万年筆」プラチナ#3776（プラチナ万年筆）。同万年筆は現在も発売されている（写真は開発当時のもの）。

プラチナ万年筆 日本最初期型シャープペンシル 「早川式操出鉛筆」を限定複製

「プラチナ万年筆は、早川徳次氏が開発した日本初の美的シャープペンシル「早川式操出鉛筆」を複製、1万本を限定発売している。同デザインのボールペンと合計で、価格は1本1万5000円。

シャープ株式会社創業者である早川氏は、子供のころから大変な苦労をしたが、鋭技（なざりわざ）を身につけてきたのだが、大変な苦労であり、穴が空くても自在にとめられるヘルトのバックルを發明した人でもあるという。そんな氏がシャープペンシルを開発したのは1915年（大正4年）のこと。シャープという社名の由来はここから来ていることは言うまでもないだろう。今こそシャープペンシルというツツク式を連想するが、当時は回転式を繰り出す方式。芯は1.5mmもあるかなりの太さのものだった。

「プラチナ万年筆では、当時15本のみ製作された中の1本をもとに複製、実は同社は過去にも何度か「早川式操出鉛筆」を発売しているが、それは今回とは異なるモデルのもので、この日本最初期型モデルでは初めての発売となる。内部機構は現代技術を取り入れ、芯も現代の標準的な0.5mmを採用しているが、外観は当時のものを再現。外装の手彫り彫刻（エンジタン彫刻）も忠実に再現した。本体は真鍮に銀メッキ仕上げで、頭部にあるリングはシルバークロム（スターリングシルバー）を使っている。大き過ぎず太正ロマンの背を今に届ける逸品だ。



完全複製のリング



ZEBRA®
Open your imagination.

色々戦隊 シマウマン 参上!

ノック式ジェルボールペン 0.4/0.5/0.7/1.0mm
SARASA CLIP
サラサクリップ

23
colors



カラーの数だけ技がある。



シヤチハタ ワンタッチ式はんこ
キャップレス 9
NAME STAMP

シリーズをさらに華やかに彩る新色ボディー!!



標準小売価格 各¥1,260(税抜¥1,200)

シヤチハタ株式会社 www.shachihata.co.jp お客様相談室 TEL052-523-6935

すばやくつ印。片手でロック。
キャップ不要のシヤチハタ印!

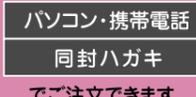


スマートになつ印できるウイングシャッター機構

なつ印見本



ネーム印は



でご注文できます。

パールカラーも好評発売中!!



ギョツクオリティ Shachihata

PILOT

さり気ない、自分らしさ。



CUSTOM
HERITAGE 91

カスタム ヘリテージ 91

【黒】 【山葡萄】 【月夜】 【山梨】



シンプルだから使いやすい。さり気なく自分を表現できる。

書く、ということへのこだわりを、この一本へ。

パイロット91年の伝統と技術を受け継いだ万年筆です。

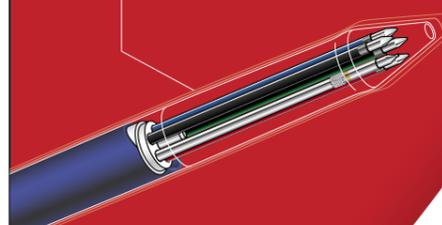
万年筆 ¥10,500(本体価格 ¥10,000)
字幅は各種取り揃えております。
シャープペン/ボールペン ¥5,250(本体価格 ¥5,000)
軸色:ブラック・山葡萄(赤系)・月夜(青系)・山梨(茶系)

www.pilot.co.jp

SAKURA

4色油性ボールペン+シャープ(0.5mm)
5機能で
細軸12mm

- レフィルをスリムに!
インキ量そのまま約10%細くしました
- 細く短くコンパクト設計
同類商品平均より2mm細く3mm短くしました
- ガタつきにくく書きやすい
多機能筆記具特有の芯のブレを減らしました



スリム 4*1

SLIMO 4*1



小売価格 ¥525 (本体価格 ¥500)

株式会社 サクラクレパス

大阪 〒540-8508 大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20 TEL(06) 6910-8800 (代) 名古屋営業所 (052) 991-7641 (代) 広島営業所 (082) 263-9868 (代)
九州営業所 (092) 474-1182 (代) 仙台営業所 (022) 374-3860 (代)
東京 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-20-2 TEL(03) 3862-3911 (代) 札幌営業所 (011) 622-1720 (代)
http://www.craypas.com 【お客様相談室】 (06)6910-8818 [土・日・祝日・弊社休日を除く 9:00~12:00、13:00~17:00 受付]

2010年4月8日発売

戦国武将ブックカバー

文庫本サイズ

今話題の戦国武将の家紋をモチーフにした戦国武将ブックカバー ここに見参!

戦国時代を生き抜いた武将の息吹が感じられる、躍動感溢れるデザインをフィルム素材に鮮やかに再現。



●サイズ 318×204mm(文庫本サイズ/厚さ6~18mm対応) ●入数 1枚(背表紙シール3枚付) ●税込価格 735円

特長 携帯&保管に便利! **特許出願中**

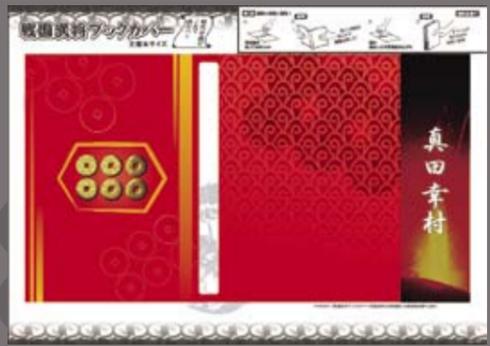


伊達政宗 HG3007



竹に雀

真田幸村 HG3008



六文銭

上杉謙信 HG3009



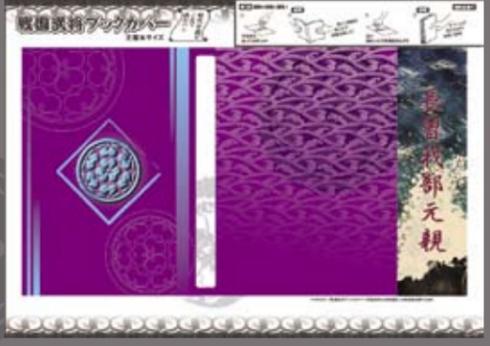
竹に雀

片倉小十郎 HG3010



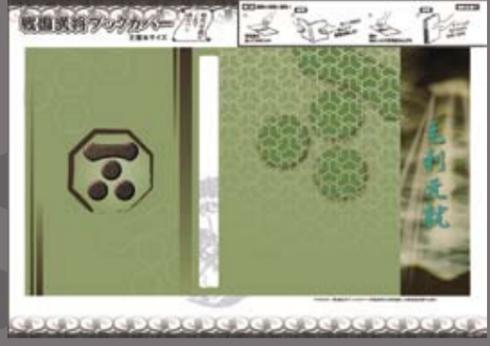
九曜

長曾我部元親 HG3011



七つ酢漿草

毛利元就 HG3012



一文字三つ星



ビジネスでもカジュアルでも使えるコンパクトペンケース
グランドフィール
 ビジネスシーンでもカジュアルすぎることなく、もちろんカジュアルでもかっこよく、オシャレに持ち運べるナイロンペンケース。カバンにも入れやすいコンパクトサイズの丸型(840円)と、カバンにすき間スペースに入れやすい極薄型の平型(630円)の2タイプ。ファスナーの開け閉めがしやすい持ち手付き。

サンスター文具からペンケース新アイテムが続々
機能的、個性的なアイテム揃う

水や汚れに強いペンケース
ブリーズセイル
 撥水性がある人気のターポリン素材を使い、水や汚れに強く、タフに使えるペンケース。商品名は「風にたなびく、丈夫な帆」というイメージで名付けられており、ヨットの帆をイメージしたテイラーデザインを施したほか、トレンドになりつつあるメッセンジャーバッグのデザイン要素も取り入れた。Lサイズ924円、Mサイズ840円。4月下旬発売予定。



開くと楽しいフルーツ &スイーツのデザイン
HRD (Have room for dessert)
 ペンケースを開くと、フルーツは実と皮のリバーシブルデザインになり、スイーツはケーキがまるでお皿ののっているようになる(片面はドット柄)。フルーツはスイカとキウイ、スイーツはイチゴケーキとチョコケーキ。キウイは、皮の部分にふわふわのボア素材を使用。引き手はすべてスプーンのチャーム付き。開いた面にポケットも付いている。各924円。



※掲載されている会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。※掲載事項は改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。※掲載商品のイラストや写真は印刷により実際の色彩と多少異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ふせん 強粘着タイプに全面のり



しっかり貼れる「ポスト・イット®強粘着」に、「全面のり」が登場。角までびたっと貼れて、はがしたい時はキレイにはがせる。鮮やかなカラー&豊富なサイズで展開。小さいサイズはタッパーなどの分類に、大きいサイズはファイルのタイトルなどに最適。

ポスト・イット®強粘着 全面のリシリーズ

■サイズ: プチ/スモール/レギュラー/ラージ
■価格: 各315円 (本体価格300円)

住友スリーエム(株)
☎ 0120-510-333
<http://www.mmm.co.jp/office/>

パンチ 世界初の2重テコ構造



ドイツで120年以上前に誕生し、以来変わることのなかった小型2穴パンチに、テコの原理を2カ所使った2重テコ構造「アシストリンクシステム」を世界で初めて採用。従来品に比べ半分の力(同社比)で穴開けができる、コンパクトで見た目にも美しい2穴パンチが誕生した。用紙がタレない「フルフラットゲージ」や、ジャマにならない「プッシュ式紙当て」など、同社独自の技術もフル装備。

ALISYS (アリスィス)

■カラー: メタリックブルー/メタリックレッド/メタリックホワイト
■価格: LP-20 (穿孔枚数20枚) 1,050円 / LP-35 (同35枚) 1,575円

カール事務器(株)
☎ 03-3695-5379
<http://www.carl.co.jp/>

のり 絵柄つながる新デザイン



女性に向けたデザインが好評のスティックのり「グルースティック」に、一つの景色のようにつながる絵柄がキュートな新デザイン(5色)が登場。選ぶ楽しさに加え、つながるデザインで飾っても楽しめる。本体容器は再生材を使用したエコマーク認定商品。単品販売に加えて、お得な5色アソートパックも用意している。

グルースティック ASN-8D

■カラー: パープル/ブルー/イエロー/グリーン/ピンク
■価格: オープン

ヤマト(株)
☎ 0120-36-6203
<http://www.yamato.co.jp/>

筆記具 スタイリッシュな筆記具



細部の仕上げまでこだわり、装飾性を高めた新ブランド「レグラス」。これまでのペンとはイメージを異にした、ファッションツールの一つとして新しいライフスタイルを提案。パールカラーのボディに、シルバートリムのスマートな仕上がりで若さとシャープなイメージを高め、都会的でスタイリッシュなシーンを演出してくれる。万年筆のほか、同デザインのボールペン、シャープペンシルも発売。

レグラス

■カラー: ブラック/グレー/ブルー/オレンジ
■種類: 万年筆(ペン先・ステンレス 継ぎ) 7,350円 / ボールペン(樹脂・回転式) 3,675円 / シャープペンシル(キャップスライド式) 3,675円

セーラー万年筆(株)
☎ 03-3846-2651
<http://www.sailor.co.jp/>

ノート ネタ帳など新登場



高学歴芸人・ロザンと共同開発した「スイング・ロジカルノート」に新アイテム4種を追加。「ロザンのTODAYノート」(予定記入が朝6時から夜中の26時まで可能)、「ロザンの打ち合わせノート」(打ち合わせの際、話のテンポをくずさず直感的に体裁を整えて記入できる)、「ロザンのネタ帳」(本文を4つのスペースに分け、カテゴリ別などのメモができる)、「ロザンのワンフレーズ英会話ノート」(きれいで後々読みやすい英会話の作成に便利)をラインアップした。

スイング・ロジカルノート

■サイズ: 各A5スリムサイズ
■価格: 各378円 (本体価格360円)

ナカバヤシ(株)
☎ 0120-166-779
<http://www.nakabayashi.co.jp/>

テープのり 超ミニサイズテープのり



ドットタイプのテープのり「ドットライナー」シリーズに、ペンケースにスッキリ入る超ミニサイズの「ドットライナープチ」(使い切りタイプ)が新登場。消しゴム程度のサイズでペンケースにスッキリ入るテープのりを実現するために、従来のドットをさらに高密度に配置した独自開発のミニドットタイプのりと薄膜フィルムを採用。従来の「ドットライナーミニ」より本体サイズを60%ダウンしながら同じテープ長さ(8.5m)を確保した。

ドットライナープチ

■本体サイズ: 58×27mm
■テープサイズ: 7mm×8.5m
■本体カラー: 青/ピンク/オレンジ(初回限定生産カラー・緑/紫/黄色)
■価格: 210円 (本体価格200円)

コクヨS&T(株)
☎ 0120-201594
<http://www.kokuyo-st.co.jp/>

Disney ミニーのファッションブランド



人気のミニニーに新シリーズ「ミニニー クチュール」が登場。デジニーから「ミニニードール」というぬいぐるみをプレゼントされ、その洋服をデザインしているうちに夢がふくらんで生まれたファッションブランドという設定。ステーションナリーやランチアイテムを揃え、ペンケースや筆記具にはぬいぐるみのようなマスコットが付きしている。

ミニニー クチュール

■ラインアップ: スリムノート/メモ/レターセット/消しゴム/筆記具/ペンケース/ペンポーチ/下敷き/クリアファイル/アクリルはさみ/シール/ぬいぐるみマグネット/エコバッグ/ランチケース/ランチクロスほか
■価格: 105円~1,470円

サンスター文具(株)
☎ 03-3872-7101
<http://www.sun-star-st.jp/>

ノート 欲しい…欲しい…このノート



最高級の素材と卓越した製本技術で人々を魅了し続けるツバメノートのノート。「クリームノート」は、目にやさしいクリームフルールス紙の本文を使用しており、どのような筆記具にも合い、至上の書き心地と満足感を得ることができる。

クリームノート

■サイズ: A5/B5
■種類: COMFORT(横罫)/SECTION(方眼)/PLAIN(無地)
■価格: A5・315円/B5・410円

ツバメノート(株)
☎ 03-3862-8341
<http://www.tsubamenote.co.jp/>

スタンプインク 美しい発色のメタリックインク



プラスチックや金属などにおせるインクパッド「ステイズオン」シリーズに、美しい発色のメタリックインク「ステイズオン・メタリック」が新登場。速乾性溶剤をベースにしたメタリックインクで、プラスチック、金属、テラコッタ、塗装面など非吸収面や、皮革、木材など半吸収面など、各種の素材になつ印することができるのが特徴。パッドには新開発の合成ゴムを採用、クッション性や耐久性に優れている。

ステイズオン・メタリック

■カラー: ゴールド/シルバー/銅/プラチナ
■価格: インクパッド・インカーセット998円 / インカー525円

株式会社ツキネコ
☎ 03-3891-4776
<http://www.tsukineko.co.jp/>

キャラクター オシャレでかわいい文具



人気絵本キャラ「リサとガスパール」の最新文具シリーズが4月中旬に発売予定。マフラーが取り外せるマスコット字消しや、ピンノパッケージもオシャレな顔をかたどったクリップ、ハート型のリングメモなど、リサとガスパールがもっと好きになるアイテムで充実。

リサとガスパール

■ラインアップ: ノート/メモ/シール/筆記具/クリップ/マスコット字消し/スイーツストラップ/ペンポーチほか
■価格: 231円~1,365円

株式会社学研ステイフル
☎ 03-6431-1821
<http://www.gakkenst.co.jp/>

Disney ディズニーでおでかけ



ディズニーキャラクターのレジャー用品が新登場。ランチバッグ、ペットボトルケースのほか、ホック付きでつなげて拡張できるレジャーシート、軽くて持ち運びが簡単で、厚みがあるので座布団代わりに使える「きやらマット」(写真手前)を揃えた。

ディズニーレジャー用品

■ラインアップ: ラunchバッグ/ペットボトルケース/レジャーシート/レジャーシート/バッグ付/きやらマット/きやらマットダイカット
■価格: 420円~1,050円

サンスター文具(株)
☎ 03-3872-7101
<http://www.sun-star-st.jp/>

ふせん 透明ふせんにホワイト



人気の透明ふせん「ホワイトシリーズ」は、好評の大判スリムA7をはじめ全7サイズにバリエーションを拡充した。また、ホワイトとピンクをセットにした「学習セット」も発売。ホワイトは書き込み用、ピンクはマーカーとして使える。

透明ふせんエチケッ ト ホワイトシリーズ&学習セット

■価格: ホワイトシリーズ420円~500円 / 学習セット460円

ふせん工房
☎ 0795-32-2088
<http://www4.ocn.ne.jp/~etiquett/>

Slim B5 note series

252×146mm

width size -33mm diet

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。

書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

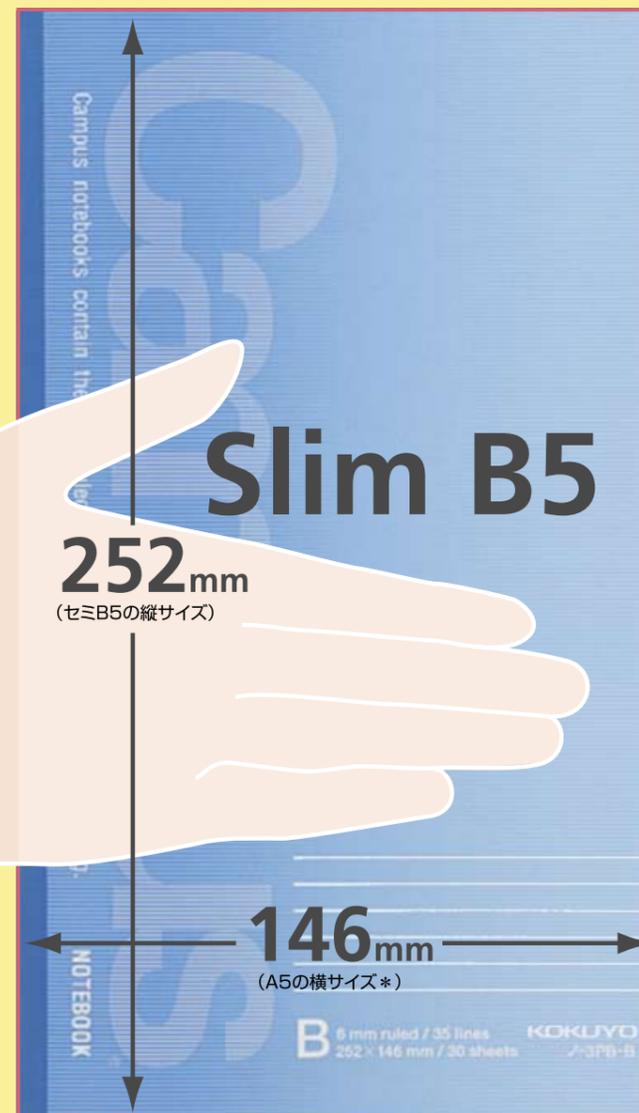
持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

●実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm



キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



- ノ-3PA-P・Y・M
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行
- ノ-3PB-B・G・W
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行
- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ●製本様式/無線とじ ●紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率55% (白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、G…緑、W…オフホワイト

海外の書き手たち

樋口健夫

アイデアマラソンは、私が1984年に考案し開始したノート活用の発想法で、自分のノートを決めて、「毎日何かを考えて、ノートに書き、周りと話し、最善を実行していく」もので、それ以来、32万個の発想を372冊のノートに書き残してきた。アイデアマラソンは、現在、日本では数千人が自分の思いを毎日書き留めているが、海外にも拡がりつつある。アメリカでは、ヴァージニア大学の工学部のカールソン教授は、エジソンやテスラの研究者であるが、1997年に来日した時、私のアイデアマラソンの話を聞き、その日から開始

し、自分の大学の講義に取り入れた。彼自身はすでに1万件以上の発想を書き留めている。テキサスA&M大学のクーパーバースミス教授も、2年前からアイデアマラソンを開始した。彼らはすでにアイデアマラソンを自分のスタイルに取りこんでいて、止まらなくなっている。カナダでは、バンクーバーのサミー高橋氏もアイデアマラソンを継続している一人だ。彼は、バンクーバーをはじめ、カナダとオーストラリアの5つの英語圏の学校でパシフィックゲートウェイの学長で、自伝「君ならできる(文芸社)」を出版している。

英語は耳から学べという。聞くことから、話すことにつながる。もちろんスベルを覚えることも、作文も大切だが、相手に何とか意志を伝えることができるという自信を持つことが、最初に必要となる。英語の不得手の日本人から学生たちは、一緒に話すだけでなく、町の中央の学校のあるブロックでは、外でも英語しか使わないことになっていった。学内は笑顔で一杯だった。しかし、受付も、面談中も英語だけだ。この環境下では、誰もが懸命に考え、辞書を引く、身振り手振りを入れてでも、英語を話そうとする。その面談の時、サミー高橋学長が、私のアイデアマラソンの説明に強い興味を持った。その日から、高橋学長に実行者がいる。実行者が増えているのを見ると、アイデアマラソンのノートを使っている、自分の思いを書き残すことは、言語も、民族も、国籍も関係がないことが分かってきた。今年の6月にはアメリカの創造問題解決学会(CPSS)での講演を前述の教授と一緒に計画し、9月には、アメリカ技術史学会(SHOUT)で講演しようという計画をしている。世界中に、アイデアマラソンを拡げていこうと考え

「アイデアマラソン」発想法「考案者」ノート研究者、エッセイスト、大阪工業大学非常勤講師、商社マンとして21年間海外に駐在。50ヶ国以上訪問。アイデアマラソンの代表作「一冊のノートで始める力」続ける力をつける(こう書房)と「グループ・アイデアマラソン発想法」(ジャストシステム)、「稼ぐ人になるアイデアマラソン仕事術」(日科技術連出版)がある。



<http://www.idea-marathon.net> をご訪問ください。連絡も取れます。

海を越えるアイデアマラソン

自信がないという。学生たちに話す自信を付けるために、ありとあらゆる努力と工夫をしているのが、パシフィックゲートウェイ国際学校 (<http://www.pacificgateway.net>) だ。バンクーバーの中心にある同校では、英語だけを使った環境で教えているのが評判で見学に行った。学内

使わざるをえない環境になつてくるものだ。話せば自然に書くことを学ぶ気持ちになってくる。語学は、まず話して、書くことで磨き

好きになるための、様々な工夫を考えて実行している。バンクーバーには、何名かのアイデアマラソンの実行者がいる。

ペン先が収納できる安全設計のシャープ。

Wknock sharp 0.5

1 強いノック
2 軽いノック

ペン先の出し入れ
芯のくり出し

衣服を破らない、汚さない!
ポケットに入れても安全!

※ペン先収納時→

B P G O W BK

ダブルノックシャープ0.5
¥120 (税込¥126)
【本体軸サイズ】φ9.8×H140mm

6.1 挑戦の日

ANAB

サンスター文具株式会社

本社 ● 東京都中央区新富3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡
<http://www.sun-star-st.jp/>

最新刊!
仕事ができる人の
アイデアマラソン
企画術

ソニーマガジンス
毎月、新しい企画を求めて苦労してきた私も、この本には感心できるはず。本コラム愛読者の必読の名書。(Bun2編集部)

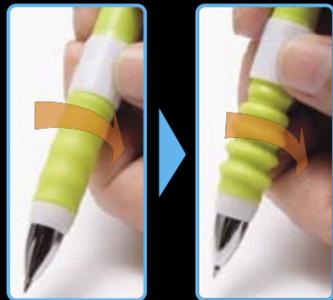
変身グリップ テニフィット Teni fit

- シャープペン
- ボールペン

フィット感を調節できる回転リング



シャープペン 芯:0.5mm
ボールペン 芯:0.7mm



回転リングを回すとグリップ部のエラストマーが盛り上がってきます。



テニフィット 各¥500 (税込¥525)

【本体サイズ】 シャープペン φ16×H149mm
ボールペン φ16×H152mm

6.1 挑戦の日

ISO 9001:2000
QMS: D0000162
ISO14001:2004
EMS: D0000049
HEAD OFFICE

サンスタール文具株式会社 (本社) は ISO9001とISO14001を取得しています。

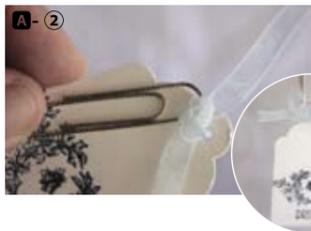
サンスタール文具株式会社
本社 ● 東京都港区東横田3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡
http://www.sun-star-st.jp/

Rubber Stamp Art

こちようがずこ

マイ文具を作ろう⑨

デコ*クリップ



基本の道具

- スタンプ ■インク ■ゼムクリップ
- カードストック (厚紙)
- リボンまたは丸カン
- サンプルで使用したのはスタンプ (Zu's Studio) インク (ツキネコ Classique) 商品タグです。



A タグタイプの作り方

①商品タグにスタンプ。
②リボンでタグとゼムクリップを結んでできあがり。

B 丸タイプの作り方

①白のカードストックにスタンプ。スタンプの大きさはクラフトパンチより大きくても大丈夫です。
②クラフトパンチを裏返して、使いたい部分を選んで切り抜く。
③黒のカードストックを一回り大きいクラフトパンチで切り抜く。クラフトパンチがなければハサミやカッターで好きな形に切り抜いてください。
④それぞれを貼り合せ、丸カン用の穴をあけます。ここではパンチで小さい穴をあけています。

⑤丸カンを通し、クリップとつながります。(オプション)

【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。スタンプアートの普及活動の傍ら、スタンプ関連商品の開発に携わっている。
ブログ
http://zusstudio.typepad.jp/blog

P.S. Twitter はじめました (^o^)/v。アカウント staban3、ハッシュタグ #hanko ではスタンプ関連の広がり集まっています。ご利用ください。

今回はクリップをデコります。前号 (Voor-28) で高畑文具王がテーマに取り上げていたように、昨今ではいろいろな形や色のクリップが販売されていて、探すのも、買集めるのも楽しいアイテムになりました。一方で、昔ながらのゼムクリップの完璧な機能美も捨てがたいもの。価格もお手軽でいくつあっても重宝なので、いくつかをデコって自分だけのスペシャルなマイ文具に仕立ててみましょう。

がらのゼムクリップの完璧な機能美も捨てがたいもの。価格もお手軽でいくつあっても重宝なので、いくつかをデコって自分だけのスペシャルなマイ文具に仕立ててみましょう。

第二弾!

「ロザン」と「ナカバヤシ」が

Nakabayashi

Logical
Swing notebook

真剣開発!

大塚 文彦



ロジカルノートには
キレイなノート作りのための
工夫が満載!!

4分割メモリ 3分割メモリ
ページの分割が簡単にでき
自分オリジナルの使いやすさが生まれます

1行を3分割するライン
行間・文字高の揃った
読みやすい文字を書くことができます

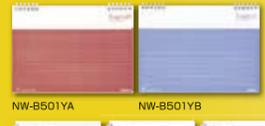
行と同じ間隔の縦ライン
段落分けや図表・グラフの作成も
美しく整います

スイングロジカルノート

ロジカル Wリングメモ



ロジカル Wリング・セクションノート



ロジカル レポートパッド



ロジカル ルーズリーフ



ふれあいコミュニケーション
ナカバヤシ株式会社

商品に関するお問い合わせは・・・
0120-166-779

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
http://www.nakabayashi.co.jp/

テープの切り口がまっすぐ!!

NICHIBAN

刃に技あり、テープに美あり。



シールみたいにキレイ

軽く切れる!(当社比)

新設計の刃を採用

刃がギザギザでは
ありません。



ニチバン株式会社 お客様相談室 ☎ 0120-377218
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3 http://www.nichiban.co.jp/

テープカッター 直線美 Liner Beauty

テープのギザギザがないから
シールみたいにキレイに仕上がる。

- ラッピングに
- 贈り物用に
- 封緘に
- 工作に

SIMPLE & SLIM DESIGN



重量
1.4kg

直線美 ● 黒 TC-CB6 / 直線美 ● 白 TC-CB5 税込価格 2,310円 大巻専用

とのかい きみこ
外海 君子

ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。
文具好きで、ニューヨークのステーションナリー事情に詳しい。

BINDER BALL

手帳やメモに挟んで携帯するボールペン



・メモや手帳と一緒に常時スタンバイ!
これでもう探さないからチャンスを逃さない!



・エプロンやバッグなどのフチにも付ける事が
できるので作業現場などでも活躍します。



・クリップボードなどに挟んで使用することも
できます。

サンスタールーム

手帳やメモに挟んで携帯

バインダーは最大10mmまで
挟むことが可能です。

バインダーを開くと
芯が戻る安心設計

リフィル(替芯)
交換可能!
(芯を引き抜いて新しい物を
押し込みます。)



バインダーボール
1本 ¥380(税込¥399)
【本体サイズ】
W17×H124×D12mm

バインダーボールメモセット ¥500(税込¥525)もございます。

6.1
挑戦の日

挑戦します 企画とアイデア

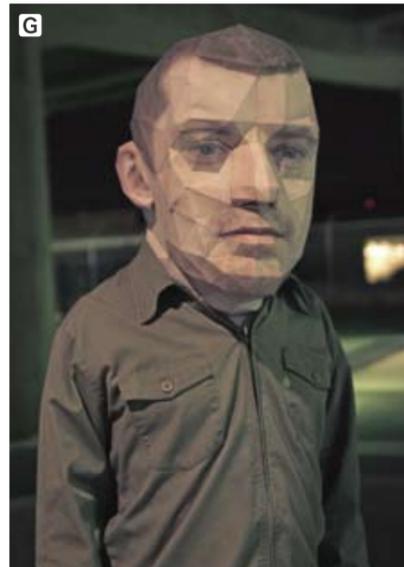
ISO 9001:2000
QMS: D0000182
ISO 14001:2004
EMS: D0000049
HEAD OFFICE

サンスタールーム株式会社(本社)は
ISO9001とISO14001を取得しています。

サンスタールーム株式会社
Sun-Star
本社●東京都中央区3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台
http://www.sun-star-st.jp/

やはり七夕の飾りでよく使われるが、この論理を使った製品が、ロサンゼルスに本拠を置くデザイン会社、アーテックニカがデザイン・販売しているストレッチ・バッグ。

く、33ポンド(15キロ)の重さまで耐えることができるという(C)。二次元の平面な紙は、たちまちのうちに三次元のものに変わる。



がこの会社の作ったウィッシュユ・ツリーと呼ばれるものだった。段ボールの筒に願いごとを書いた紙を入れると、願いごとがかなうというツリーで、ワシントンの子供病院を訪れたミッシェル・オバマ夫人は、入院している子供たちに、このウィッシュユ・ツリーを見に来るよう、招待したそうだ(B)。

それにしても、紙は、工夫次第で、本当にいろいろなものに変身できるのだ。冬季オリンピックの開かれたカナダのバンクーバーで3Dアーチストとして活躍するエリック・テストロートは、ハロウィーンに自分そっくりの面を作って出かけた(FG)。

一度紹介したことがあるが、カラフルな廃紙を折り込んで作ったのが、エコイストのバッグ。リサイクル紙を生分解性のセロファンでコーティングしてあるので、耐水性もある(B)。



ペーパークラフトの応用



身近で、扱いやすい素材である紙。だれしも幼いころは、オリガミを作ったり、切り紙をしたりして遊んだはずだ。紙は比較的安価であることから、紙を使ったアートの世界に入ってしまったというペーパークラフト・アーティストがいたが、確かに紙は身近で、扱いやすい。そして、いくらでも変身できる可能性を持っている。



わかりやすいのは親指で、右利きの場合、親指の先の方の右側と、根本の方の左側が強く当たっていること



今回のテーマは、はさみ。はさみも、色々あるが、今回は、ハンドルに注目して、持ち方なんかを中心に考えてみたい。はさみは、ナイフなどと異なり、2枚の刃を摺り合わせることで切る道具で、しっかりとキレイに切るためには、刃同士がきちんと押しつけられていないといけない。

私たちは、はさみを使うとき、無意識にそのことは理解して、はさみを使うときには、ハンドルをひねるように力をかけて、使っている。馬鹿と鉄は使えようと言わが、はさみが使えようによっては切れるというのは、この、力加減が上手だと、多少切れ味の悪いはさみでも、一応切れるという話。きれいに切ろうとして力を入れて切ったり、硬い紙を切ったりすると、ハンドルに強く当たる部分が赤くなったりした経験は、皆さんも持っていると思う。

持ち方で言うともう一つ、気付けていない人が多いが、はさみの持ち方が人によって少し違う点がある。それは、下のハンドルの穴に人差し指を入れるか入れないか。ハンドル形状にもよるが、人差し指から順番に指

では、こちらのハンドルはどうだろうか？これはサンスター文具の「はさみハサミ」。一見見て普通のはさみとは異なることはわかる。ハンドルの一方が、T字型になっている。もちろん、こっちは親指以外の指で持つ方が

中指と薬指を穴に入れて、人差し指と小指は、外の凹みにかけることで、安定感のある持ち方になる、というハンドルだ。ついでに、特殊なハンドルを持つはさみも一つ。レイメイ藤井のペン形はさみ「ペンカット」。これは、持ちやすさ



このはさみのさらに面白いところは、ハンドルについているセパレータという部品を外して反対側から差し込むと、ハンドルが反対側から出てくること。そして、刃を反対側に開くと、なんと、左利き用はさみになってしまうのだ。ペン形になるだけでもすごいが、更に左右両利き用！もちろん、通常のはさみに比べれば不安定だが、この収納性の高さ、完璧に左右両用というのは他にはない。

と、このように、ハンドルを見ていくだけでも、はさみの使い勝手のポイントや、各製品の設計思想の違いみたいなものが見えてきて面白い。

28時間目 はさみ

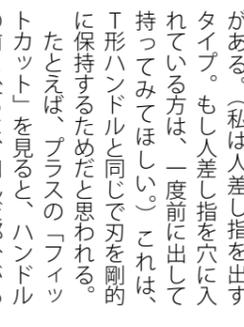
違いがわかる男の文具講座

高畑 正幸

<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>



というよりも、携帯性のための特殊ハンドル。はさみの携帯性を良くするためには、どうしてもハンドルの部分が邪魔。そこで、ペンカットは、ハンドルを軟質の帯状のモノで作成し、本体側面のスライダを動かすことで、ハンドルを本体内に収納する機構を持っている。



KUTSUWA

ベルマーク運動 参加企業

社団法人 日本PTA全国協議会推薦



軽い。丈夫。 たっぷり収納。



スーパー軽量筆入

実用新案 出願済



クツワ



【たっぷり収納】 合計13本の鉛筆が入ります。画定三角定規分置器。フェニックス名刺ペン(φ12mmまで)が入ります。
【機能的】 芯先が固定でき、削り具合がわかる鉛筆ホルダー。6本の鉛筆が差し込みできる。30°の角度で止まるので、鉛筆の抜き差しが簡単。
【安全】 表底の端が丸く、手に傷しいきき込み上げ。開閉部は手をかけやすく、開けやすい形状。

クツワ株式会社

札幌店・仙台店・東京店・名古屋店・大阪店・広島店・福岡店・鹿児島営業所

クツワは「(財)ベルマーク教育助成財団」のマーク活動に参加し、学校の教育環境の向上に協力しています。 Home Page <http://www.kutsuwa.co.jp> 全商品PL保険加入済

■営業本社 東大阪市長田中3丁目6-40 〒577-0013 ☎(06)6745-5630 FAX.(06)6745-5610 ■東京支社 東京都墨田区千歳2丁目8-3 〒130-0025 ☎(03)3634-4511 FAX.(03)3634-4606



SEKISUI

強い!透ける!書ける!

あなただけのカラフルメモを楽しもう!



チェック



ボーダー

貼ってはせるフィルムメモパット

強いフィルム素材だから使い方もいろいろ



手帳にも ジャム瓶にも PETボトルにも

フィルムメモパット チェック グリーン W65×H65mm MPN-CG1 W52×H52mm MPN-CG2	フィルムメモパット ボーダー グリーン W65×H65mm MPN-SG1 W52×H52mm MPN-SG2
---	---

フィルムメモパット チェック ピンク W65×H65mm MPN-CP1 W52×H52mm MPN-CP2	フィルムメモパット ボーダー オレンジ W65×H65mm MPN-SD1 W52×H52mm MPN-SD2
--	---

手帳オフにじっくりしてみよう!

パソコン通信時代に始まる

手帳オフとは、手帳を使っている人々が集って情報交換する集まりである。

「オフ」という名の通り、ネットコミュニティにアクセスしている人々が、実際に集う。ネットワークから離れているオフラインなので「オフ」とか「オフ会」の略称が定着している。手帳オフの歴史は意外と古い。

その起源は、1990年代前半のパソコン通信の時代にさかのぼる。当時の大手ネットの一つ「Nifty Serve」には、テーマ別に



手帳オフ会場の案内。2月開催のこの日は、T系出版社の会議室をお借りした。

会議室と呼ばれるコミュニティがあった。そのひとつ「FNOTE」のメンバーが集まる集まりとして手帳オフが開かれていた。当時はオフ会という考え方そのものが珍しかったこともあり、親睦の意味合いが強かったという。

館神Blogの手帳オフ

私のブログ（館神Blog）が主催する手帳オフは、この手帳オフにヒントを得てはじめた。

参加資格は手帳を使っていること。2007年にはじめて開催し、年に数回集まるようになってもう3年も続いている。テーマは、毎回異なる。ここ数回の例でいえば、「手帳術」「iPhone（スマートフォン）と手帳の使い分け」などがある。

参加者の方々には、その回のテーマに沿った手帳術を披露していただく。活用方法もそうだが、参加者の方々が持ち寄る各種文具の新製品を活用の実例と目に見られることがうけてい

るようだ。こういう熱気を察知してか、手帳関連書の著者の方が参加されることもある。また、手帳メーカー、文具メーカーの方が参加されてノベルティ提供をいただいた回もあった。とくにこの1月に開催した「手帳の自作」の回は、盛り上がりがあった。参加者21名のうち、実に2名が自作の綴じ手帳を持参してきたのだ。またルーズ

リーフ式の自作「スライド手帳」を披露してくださる方や、革のカバーを制作している方、さらに自作リフィルを作っている方も数名いらっしやう。そのうちの一人は、システム手帳チームに「リフィル作成術コツのコツ」を出版した石井規淑氏だった。



参加者が持ち寄った手帳の集合写真。この日のテーマは「iPhoneと手帳」だったので、スマートフォンやiPhoneも写っている。画面中央の保存箱はシステムダイアリーのもの。この方は、今ではiPhoneでWeb上のツール「Evernote」にすべての情報を集約するようになったという。手帳の集合写真の撮影は、毎回の恒例行事だ。

でもあつという間に時間がたってしまった。昨今若手ビジネスパーソンの間では勉強会がブームのようだが、手帳オフは勉強会と趣味の両方の要素がある。利用する手帳のタイプを限定していないこともあり、参加者の方々は自分にも応用可能なヒントを見つける機会として利用していただいているようだ。



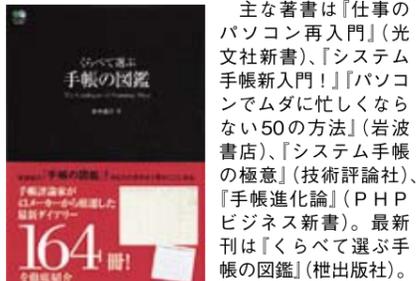
システムダイアリーを愛用する参加者、若ノ宮八手帳倶楽部のおりひかいくお氏作成の手帳に関する冊子。

なおここ数回の手帳オフはTwitterでの中継もなされた。#handoffのハッシュタグで検索すると過去の中継がみられるはずだ。

「手帳」というアイテムを中心にしつつ、仕事術やデジタルガジェットを活用などに話題が広がる手帳オフ。私のブログでは今後とも文具メーカーに協賛をお願いしたり、また参加者の方々の関心が高いテーマを

たてがみ たつひこ

（株）アスキーを経てフリーの編集者／ライター。デジタルとアナログの双方の観点から知的生産について考え著作を発表している。



主な著書は『仕事のパソコン再入門』（光文社新書）、「システム手帳新入門!」[パソコンでムダに忙しくならない50の方法]（岩波書店）、「システム手帳の極意」（技術評論社）、『手帳進化論』（PHPビジネス新書）。最新刊は『くらべて選ぶ手帳の図鑑』（徳出版社）。

開催の情報は、私のブログで随時告知している。また、手帳オフと名がつくイベントがあれば、随時紹介したい。私の手帳オフに参加希望の方は、チェックしてほしい。
http://tatsumi.cocolog-nifty.com/blog/

Bun2 読者プレゼント

A. セーラー万年筆「インク工房」 Bun2オリジナルインク「ナツザクラ」（1名）



セーラー万年筆のインクブレンダー、石丸治さんに作ってもらったBun2オリジナルの万年筆インク「ナツザクラ」を1名の方にプレゼントします。黒味の強いこげ茶に紫を混ぜたような、渋くて微妙な色合いです。

B. カスタムヘリテージ91 万年筆・月夜（1名）



パイロットコーポレーションが発売する人気の万年筆インキ「色彩雫（いろしずく）」の中から、特に人気の高いインキ色を軸色に採用した万年筆が新登場。もちろん、「色彩雫」インキを入れて楽しむことができる。ペン先は14Kで、1本10,500円。「月夜」を1名の方にプレゼントします。パイロットコーポレーション

C. ステイズオン・メタリック 4色セット（5名）



プラスチックや金属などにおせるインクパッド「ステイズオン」シリーズに、美しい発色のメタリックインク「ステイズオン・メタリック」が新登場。ゴールド、シルバー、銅、プラチナの4色で、インクパッドとインカーのセット各998円（インカー525円）。全4色をセットにしてプレゼントします。

ツキネコ

D. 夏柄レター3点セット（5名）



黒ねこ柄ダイカットパックレター（上）と、ホログラム箔レターパッド&対封筒

「日本の和」をテーマに、夏の風物詩をキュートで洗練されたデザインに仕上げた学研ステイフルの夏柄レター。多彩な商品の中から、越前和紙を使った「虹色金魚柄」のホログラム箔レターパッド（420円）と対封筒（294円）、黒ねこがかわいい「黒ねこ柄」ダイカットパックレター（420円）の3点をセットにして、5名の方にプレゼントします。学研ステイフル

E. リサとガスパー マスコット字消し（5名）



©2010 Anne Gutman & Georg Hallesleben / Hachette Live

人気絵本キャラクター「リサとガスパー」の最新アイテムから、マスコット字消し（525円）を2個セットにしてプレゼントします。学研ステイフル

F. アリシス（3名）



2重テコ構造「アシストリンクシステム」を世界で初めて採用し、従来品に比べ半分の力（同社比）で穴開けができるコンパクトな2穴パンチ。穿孔孔数20枚の「LP-20」（1,050円）をプレゼントします（色は選べません）。カール事務器

G. グルースティック5本パック（5名）



女性に向けたデザインが好評のスティックのり「グルースティック」に、一つの景色のようにつながる絵柄がキュートな新デザイン（5色）が登場。5色アソートパックをプレゼントします。ヤマト

Wチャンス賞 抽選で外れた人の中から 20人にプレゼント!

文具券 2,500円分（20名）



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。

文具券ホームページ <http://www.bungu-ken.co.jp/>

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえBun2編集部までお送り下さい。締め切りは2010年5月20日(木)です（当日消印有効）。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品記号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 『Bun2』を入手した文具店名
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第二西村ビル3F 株式会社ステイショナー Bun2プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

色物文具で楽しめ

鉛筆が楽器に大変身

そんな感じで文具といっつのは、ちょっと使い方をずらすだけで楽器になってしまうのである。なにが「そんな感じ」なのかというと、前号で紹介した「ペンピッチ」はじいて音楽を奏する定規であったり、鉛筆を机の角に叩きつけてビートを刻みだしたりと、いわゆる小学校系ミュージシャン感だ。

で、そういうプリミティブな演奏では飽き足らない向きには、電気楽器という手もある。それが今回紹介する『Drawdio』だ。見た目からして鉛筆に回路とスピーカー、電池をくりつけただけ、というローファイな感じがたまらないが、これでも立派なアナログシンセサイザーなのだ。

Drawdioを握って線を引き、空いてる手で描線に触れると、鉛筆と描線と回路が成立して「ピッチ」から「ビート」といっしょに音が出るというなんとシンプルな仕組みだが、自分が描いた絵や字から音が出る、というのが楽しい。描線の長さや太さ濃さによって抵抗値が変化して出る音も変わるのでも同じものを描いたつもりでも同じ音は一度と出ない、というフリーダムさがまたアナログツールな文具っぽくて良いぞ。



6,090円（メーカー不詳）

きだてたく 小学生の時に「学校に持って行って怒られないおもちゃ」を求めて、遊べる文具・珍妙なギミックの付いた文具に行き当たる。以降、とにかく馬鹿馬鹿しいモノばかり探し続けているうちに集まった文具を「色物文具=イロブン」と称してサイトで公開。世界一のイロブンコレクターとして文具のダメさ加減をも愛する楽しみ方を布教している。著書に『イロブン 色物文具マニアックス』（ロコモーションパブリッシング）。



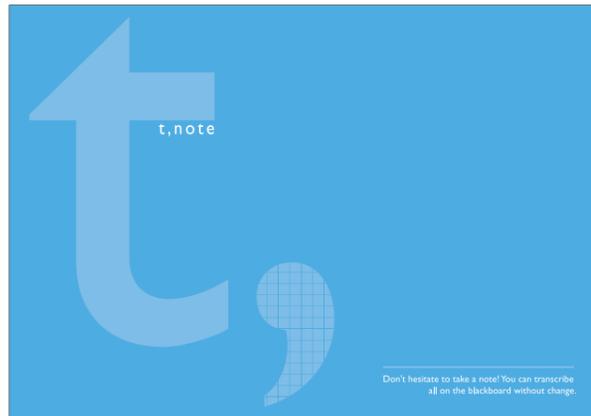
http://www.irobon.com
『イロブン 色物文具マニアックス』は、ロコモーションパブリッシングから好評発売中（1,500円＋税）。

東京大学
キャラビズ研究プロジェクト
X
ショウワノート

東大生の学習経験をもとに作られた
全く新しいコンセプトの学習ノート

「Tノート」 各157円

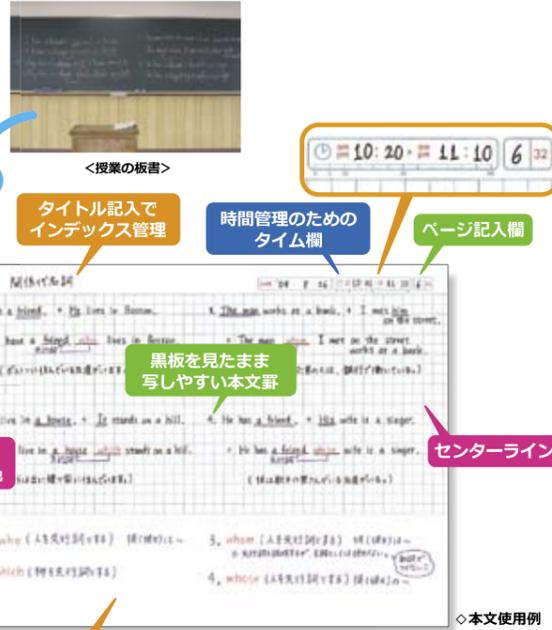
短い〈集中〉の積み重ねが〈持続〉を生み、ノートを使い切るという〈達成感〉がやる気を引き出します
集中して効率よく勉強するための工夫いろいろ！



サイズ：182×257mm（B5正寸）

1cmごとの赤いドットが
ガイドになります

・黒板を見たまましやすいように本文が工夫されています(TK-1,2)
・自分でまとめ直す負担が少ないので効率よく学習できます



タイトル記入で
インデックス管理

時間管理のための
タイム欄

ページ記入欄

黒板を見たまま
写しやすい本文罫

集中を促す[赤]を
ポイントに使った配色

センターライン

疑問点やポイントなどを
書き込めるフリースペース

本文16枚32ページ

- ・「薄さ」は気分的な負担を軽くします
- ・教科ごとにそろえても軽量です
- ・ノートを使い切る達成感はやる気につながります
- ・ページを残すムダがありません

タイトルをまとめて
インデックスに！

表紙裏に便利なインデックス、Tノートの使い方が入っています

◇本文



◆TK-1A,B

- ・数学、理科、英語など
- ・ヨコ型
- ・センターラインなどの本文罫ガイドにより黒板を見たままカンタンに書き写すことができる
- ・美しくまとめやすい方眼罫
- ・授業のポイントを書き込める余白

◆TK-2A,B

- ・国語、社会など
- ・タテ型
- ・センターラインなどの本文罫ガイドにより黒板を見たままカンタンに書き写すことができる
- ・美しくまとめやすい方眼罫
- ・授業のポイントを書き込める余白

◆TL-1A,B

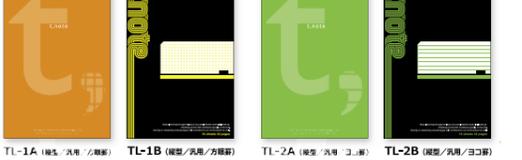
- ・汎用/家庭学習など
- ・タテ型
- ・汎用性があり自由度が高い5mm方眼罫
- ・内容を整理しやすいセンターライン表示

◆TL-2A,B

- ・汎用/家庭学習など
- ・ヨコ型
- ・汎用性が高いヨコ罫(A罫・7mm)
- ・上中下段に入ったドットにより縦線がひきやすい(15cm定規がとどきます)

黒板を写すことに特化しています

より汎用性の高いノートです



ここにあります！ BUN2 設置店一覧

2010年3月23日現在

- 北海道 上野文具呉店、文具の太陽堂、三省堂書店、目黒文具、岡本紙文具店、シモジマ漢草橋5号館、コダマ本店、ラッキイ堂、ACTクリエイターズボックス亀戸店、クボタ文具店、エトー、村田栄栄堂、ハラジマ駅前店、ハラジマ南口店、ハラジマ山崎店、文具ストア 国際、青山堂、オレンジキョウト文具店、池田屋、不二屋、いさみや、精美堂、丸正商店、勝文堂、京王アートマン府中店、京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店、京王アートマン京王八王子店、京王アートマン高橋店、井出商店、日本堂、くにとち金文堂、文具の大洋、ミヤハラ、●神奈川 出光事務機、●千葉 ビズマート稲毛店、今村商事、三省堂書店 淑徳大学店、丸善お茶の水店、丸善新宿京王店、丸善アトレ大森店、丸善府中伊勢丹店、丸善立川伊勢丹店、モリイ子京橋店、ミヤギヤ人形町店、文具の白乃出、信誠堂、三省堂書店 日本体育大学世田谷店、三省堂書店 ICU 売店、有隣堂 ヨドバシAKIBA店、ツチャ、有隣堂 アトレ恵比寿店、有隣堂 八王子店、有隣堂 目黒店、クティール、萬力屋、万原商店、オカモトヤ虎ノ門店、ニシムラ事務機、文具のながとや、Office 24 東京虎ノ門店、Office 24 東京西新宿店、Office 24 日本橋室町店、上野文具稲田店、かみもと
- 山梨 プラザ、インクポット 昭和田、インクポット 石和店、シシキ文具店、●長野 平安堂あづみ野文具館、文具のひろば あすなろ、赤えんびつ、くぼた文具店、●新潟 文具館タキザワ本店、文具館タキザワ魚沼店、文具館タキザワ六日町店、文具館タキザワ小千谷店、文具館タキザワ長岡店、横堀精良堂、●富山 瀬戸大泉店、オフィスウォックス 中川原店、オフィスウォックス 五福店、オフィスウォックス 豊田店、オフィスウォックス ファボーレ店、オフィスウォックス 魚津店、オフィスウォックス 野村店、●石川 にしき堂金沢八日市店、にしき堂小松園町店、オフィスウォックス 柳橋店、●福井 にしき堂カボス大和田店、ニシザワ文具、●静岡 四葉商会銀座店、四葉商会新静岡店、コバヤシ城北店、コバヤシ豊田店、コバヤシ馬淵店、ジョイフル2 千葉ニュータウン店、コバヤシ若松店、コバヤシ焼津店、丸善静岡店、紙正&ACTクリエイターズボックス 長島文堂conté、文具の蔵Rihei、大五堂 深沢文具、いであみ、ふんぐ館マルウチ、金ペン堂、コハマ小川店、ミスターふんぐ磐田店、ミスターふんぐ菊川店、ミスターふんぐ東名掛川店、ミスターふんぐ桜井店、ミスターふんぐ浜松伊豆店、ミスターふんぐ浜松はつおひ店、ミスターふんぐ浜松本郷店、ジムステーション、ア マ ノ、マックオーエー、文具のオカモト 高丘店、島村隆文堂、藤枝事務機 緑町店、藤枝事務機 岡山店、オカダ、インク、ブンクボックス、●愛知 栗田商会名古屋本店、丸善名古屋栄店、東急ハンズ名古屋店、東急ハンズ ANNEX 店、弘邦文具商会 e-berry 店、三光堂、藤田商会、双葉屋、文 英 社、ベシヨウパマエカワ、ヨ コ イ
- 山梨 新在家店、原 田、トクサ文具、●岡山 丸善岡山シンフォニービル店、うさぎや岡山店、うさぎや岡南店、うさぎや岡山東店、うさぎや倉敷店、●広島 文具のひろば 高松店、オレンジ蔵王店、マ ル ニ、●岐阜 スタンプリッパル ステージ、東急ハンズ 広島店、丸山文具緑井店、多山文具本通ビルズ店、多山文具フジグラン東広島店、フタノ図書MEGA、フタノ図書T E R A 広島府中店、フタノ図書五日市福屋店、Office 24 広島紙屋町店、広島文具 高瀬店、福屋 広島駅前店 文具売場、●山口 文具広場クロスタンド、クロスランド山口、モリケ、ココヤマ、村中本店、●京都 タケダ事務機TAG、文具店 tag 鳥丸二条店、山下 宗、エムズ浴衣店、北大路ビブレ イデア、フィスミー京都都文具売場、カミムラ、Dai-i Sento-Krei、プレザ たいち、西村紙油商事、●大阪 イケマンセン/本店、文具の三協堂ツイン店、カフチ本店、金 澤 英、デルタジムサービス・アバンサ店、紀伊國屋書店梅田本店、ステーションリー三省堂天王寺、近鉄百貨店 上本町店 文具売場、オフィスプラザ 阿倍野店、Office 24 大阪船場店、エムズ京橋店、エムズ方市駅前店、エムズくずはモール店、茨木ビブレ イデア、文具館新光堂、菅田新光堂 本店、宇多津ビブレ FGM、●徳島 BUNZO 国府店、BUNZO 藍住店、文具館チャールズ沖浜店、●愛媛 奈良ビブレ イデア、近鉄百貨店 奈良店 文具売場、近鉄百貨店 生駒店 ステイショナリー-TAMAYA、●和歌山 文房館オアヤマ、SWITCH (スイッチ)、アラオ岩田店、文具ハウス大山、ふんぐはうす リュウビ、ハ ヲ ヤ、ナガサワ文具センター本店、ナガサワ文具センターアスピア明石、エヌヌさんちか店、ナガサワ文具センター プレティ店、エムズららぽーと甲子園店、分度器ドットコム 西宮駅店、明石ビブレ イデア、フタノ図書 GIGA 明石店、ビックアップオンビック川西店、ボックス 豊島店
- 森山文具事務機、文具のタカツ学院店、文具のタカツ中野店、文具のタカツ大橋店、タカツ文具館 土井店、はた文具館 (タカツ)、かすが文具館 (タカツ)、トリアス山文具館 (タカツ)、なかが文具館 (タカツ)、種藤本店、復 古 堂、まわたり文具平尾店、瀬利宗崎商店、スタンプリッパル キャナルシティオーパ、ノア・カワバタ、ノア・カワバタ SOHO 経浜店、マルマツ、デサキデポ・ラフォーレ小倉店、ブックセンタークエスト小倉本店、ブックセンタークエスト黒崎本店、ケイズ・バレイ小倉店、文具のたまおき本店、文具のたまおき 宗像店、石丸文行堂博多店、石丸文行堂行橋店、石丸文行堂筑紫野店、フタノ図書T E R A 福岡東店、●佐賀 石丸文行堂 ゆめタウン佐賀店、木村文機、ビットまつや鳥栖店、ジムの早田、●長崎 石丸文行堂、石丸文行堂夢彩都店、古賀文具小売部、ムネスエ、虹の文具館、丸吉商店、●鳥取 加藤紙店、ハートランドマミー鳥取店、ハートランドマミー米子店、B Y ヨシダ、カフチ本店、金 澤 英、デルタジムサービス・アバンサ店、紀伊國屋書店梅田本店、ステーションリー三省堂天王寺、近鉄百貨店 上本町店 文具売場、オフィスプラザ 阿倍野店、Office 24 大阪船場店、エムズ京橋店、エムズ方市駅前店、エムズくずはモール店、茨木ビブレ イデア、文具館新光堂、菅田新光堂 本店、宇多津ビブレ FGM、●徳島 BUNZO 国府店、BUNZO 藍住店、文具館チャールズ沖浜店、●愛媛 奈良ビブレ イデア、近鉄百貨店 奈良店 文具売場、近鉄百貨店 生駒店 ステイショナリー-TAMAYA、●和歌山 文房館オアヤマ、SWITCH (スイッチ)、アラオ岩田店、文具ハウス大山、ふんぐはうす リュウビ、ハ ヲ ヤ、ナガサワ文具センター本店、ナガサワ文具センターアスピア明石、エヌヌさんちか店、ナガサワ文具センター プレティ店、エムズららぽーと甲子園店、分度器ドットコム 西宮駅店、明石ビブレ イデア、フタノ図書 GIGA 明石店、ビックアップオンビック川西店、ボックス 豊島店

*設置店の詳しい情報は Bun2 サイトに掲載しています

Bun2 定期購読はじめました
「Bun2 設置店が近くにない」という読者の方々のご要望に
応えて、Bun2 の定期購読システムをスタートさせました。
お近くの郵便局に備え付けの郵便振替用紙に下記の事項をす
べて明記してお振り込み下さい。毎月発行月の前月 (奇数月)
10 日で締め切り、次号よりお届けします。
・口座番号：00190-2-52760
・払込金額：1,500 円 (年間 6 回分)
・加入者名：株式会社ステイショナー
・払い込み人住所・氏名・電話番号
・通信欄に「Bun2 定期購読希望」

次号予告
BUN2 2010年6月号 / Vol.30
2010年6月1日発行予定
アイデア文具特集
Bun2 は偶数月1日発行
http://bun2net.jp/

BUN2
2010年4月号 / Vol.29
企画・発行 / 株式会社ステイショナー
2010年4月1日発行
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第二西村ビル3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
E-Mail / info@bun2net.jp
編集協力・さくまる
本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複製を禁止します。

システム手帳販売 25周年記念

Davinci キャンペーン2010

期間：2010年4月30日迄

「ダ・ヴィンチモバイルサイト」に
キャンペーン情報掲載!!



<http://www.raymay.co.jp/davinci/m/>




Davinci.
PRESTIGE TOOL for STYLISH BUSINESS

EARTH leather
新発売：JDB112K(ネイビー)
※写真はイメージです。ペンは付属していません。

革を楽しむ

対象店にてDavinciシステム手帳をお買い上げの方に もれなくプレゼント!!

本革ペンケースはDavinciのstandard素材を使用。5色からお好みの色をお選び頂けます。

期間中にて、専用応募ハガキに対象商品のバーコードを1枚貼り、必要事項をご記入の上お申し込み下さい。

※2010年5月10日消印有効。
※ご応募多数の際は、ご希望の色に添えない場合がございますがご了承願います。



～Davinciシステム手帳 Line up～



CORDOVAN



Autumn Calf



EARTH leather



Oil leather



Standard



株式会社レイメイ藤井

東京本社/〒135-8301 東京都江東区森下1-2-9

大阪支店/〒545-0003 大阪市阿倍野区美章園1-11-2

<http://www.raymay.co.jp/bungu>

Tel:03-3632-1081

Tel:06-6629-6651

Fax:03-3632-1086

Fax:06-6629-6650