

BUN2

無料
ご自由に
お取りください

特集

年賀状を楽しむ!

スクラップブッキング作家
中澤千寿子さんが
おすすめする
文房具で
ステキな年賀状



手帳 &
カレンダー
特集



最新
ステーションナリー



スタンプ+aでできる
ひと味違った
年賀状に
挑戦しよう!!
Rubber Stamp Art
こちょうかずこ



違いがわかる男の
文具講座
4時間目 消しゴム
高畑 正幸



ニューヨーク発
文具レポート
NYでアーティストと
して成功するには
外海 君子



文具券
1万円分など
豪華賞品が
当たる!!

文具コラム
ノート研究家
樋口 健夫

選べる2色!

お気に入りの2色のレフィルを選んで、オリジナルハイテックCを作ろう。



レフィル色の入れ替えが簡単にできる!!

フタを開けて...



好きな色のレフィルを

入れよう!



本体ボディ

1本 ¥105
(本体価格 ¥100)

専用レフィル

1本 ¥105
(本体価格 ¥100)

0.3
ミリボール
緻細ノック

0.4
ミリボール
超極細ノック



TVCM
実施中

女子は
選びたい

HI-TEC-C coletto

ハイテックC コレト

ラメ2倍 たっぷりラメが手紙や
グリーティングカードにピッタリ!
ゴージャスなデコレーションに最適。

パーティカードが
キラキラお洒落に!



グリーティングカードも
かわいくキラキラ!



年賀状も
キラッと差がつく!



スケジュール帳も
楽しく早変わり!



ゴージャスな
クリスマスカードに
変身!



ラメたっぷり、超キラキラのはじける輝き!
スパークリングカラー、全8色新登場。



uni-ball signo
Sparkling
ユニボールシグノ スパークリング

UM-120 スパークリング
1本126円
(本体価格120円)



8色セット
UM-120 スパークリング BC
1,260円 (本体価格1,200円)

やぎを飼うか、
MS シュレッダーを
買うか。



個人情報保護対策は、お済みですか？

今回の個人情報保護法完全施行に伴い、企業が5000件以上の個人情報を体系的に整理し保有することは、個人情報データベース等に該当し、個人情報取扱事業者としての各種義務が生じます。名刺、顧客リスト、契約書、給与明細、履歴書、また医療機関の患者情報等もすべて特定の個人情報です。したがって、万が一、これらの個人情報が漏えい

した場合、罰則は事業主に適用されます。今後は、企業が個人情報保護に取り組むのが当たり前の時代となるでしょう。情報化社会における個人情報保護の必要性を、早くから提唱し続けてきた私たち明光商会は、日本で初めてシュレッダーを開発したリーディングカンパニーとしての実績と経験で、企業の個人情報保護対策をお手伝いいたします。

スモールオフィス、店頭や窓口、そしてご家庭にも。
ジャスト! なサイズで高機能満載、人気のコンパクトシュレッダー。

MS シュレッダー MS-F2

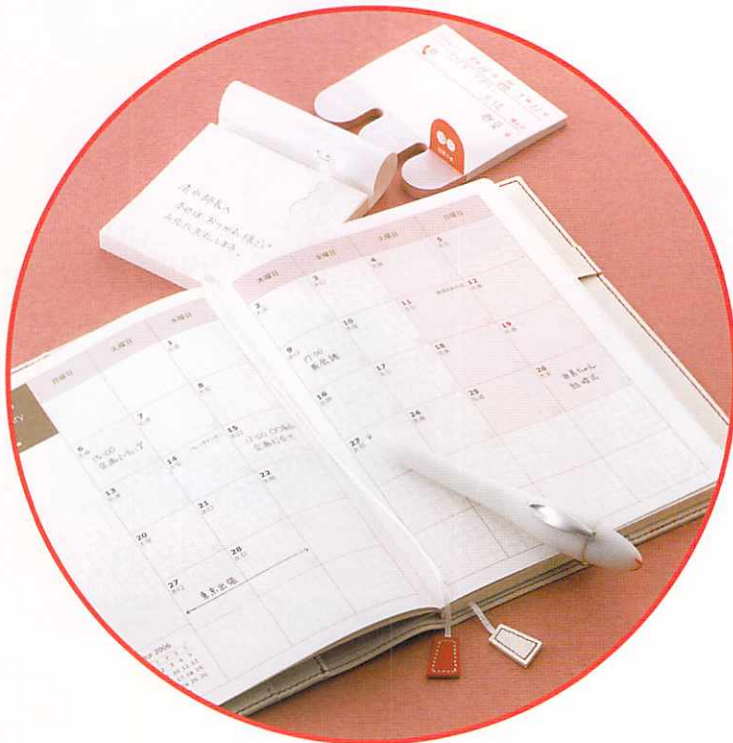
- A4サイズを一度に13枚細断可能なハイパワー。カットされた大きさも4×25mmで機密性も抜群
- 高品質カッターと強力モーターを採用。耐久性に優れ、音も静かな上にCD-ROMやDVDも細断可能
- 屑箱は引き出し式で、中の状態も一目で確認できる透明の窓付き。二層構造なので屑の分別も可能



Image waku waku Stationery

opini

オピニ



シンプルでキュートに!でも使いごちよく!
そんな女性ならではの声<opinion>を
カタチにしました。

働く女性の声から生まれた文房具シリーズ。
オピニ「スケジュール ノート」
デビュー

#004 Schedule Note

女性ならではの機能性等、ちょっとした工夫が満載の
使い勝手の良いスケジュールノート。



オピニ スケジュールノート
¥2,100(税抜¥2,000)



Point 1

キレイに書ける
方眼付スケジュール



Point 2

「ボス欄」で上司の予定も
わかりやすく把握



Point 3

「ラミネートシール」で
資料を手間なく貼り付け



Point 4

「サイクルチェックシート」で
体調管理



Point 5

「3段ポケット付カバー」で
資料などをすっきり収納。



Point 6

「ワクワク豆知識」で
仕事中にちょっと気分転換

●商品は、お近くの文具店でお求めください。

Slim B5 note series

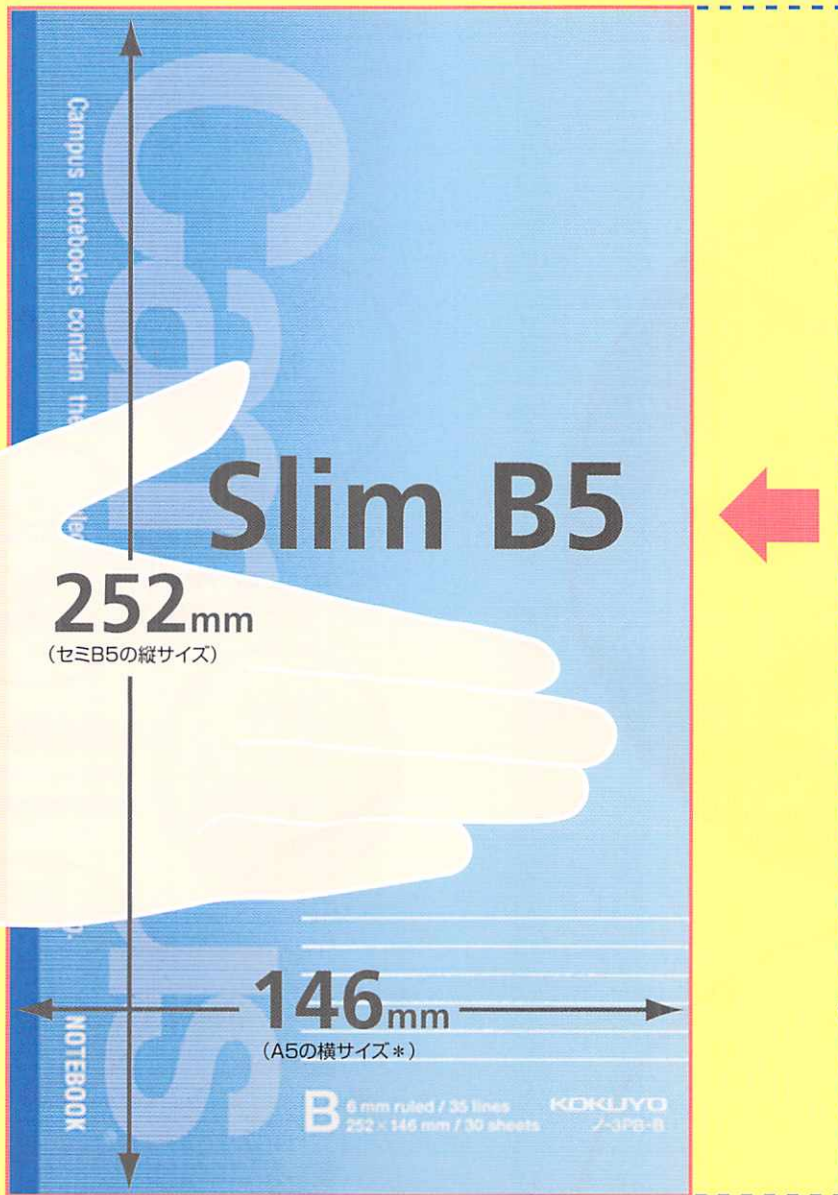
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
野内容/普通横野(A野):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
野内容/中横野(B野):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白化度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)

ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、()内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660

CONTENTS

BUN2 2005 Winter Vol.5

Bun 2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店で楽しいお買い物にぜひ役立ててください。

最新ステーショナリー9~11

特集 年賀状を楽しむ！

- スクラップブック作家・中澤千寿子さんがおすすめする
文房具でステキな年賀状12~13
- 手作り年賀状アイテムずらり14~15

手帳&カレンダー特集

- 注目の手帳はコレだ！18~19
- おすすめスケジュール帳&カレンダー20

Rubber Stamp Art / こちょうかずこ

スタンプ+αでできる、 ひと味違った年賀状に挑戦しよう!!24~25

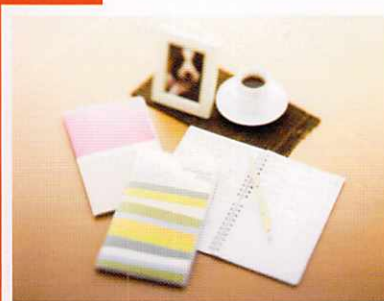
ニューヨーク発文具レポート / 外海君子 NYでアーティストとして成功するには30~31

違いがわかる男の文具講座35

4時間目・消しゴム / 高畑正幸

文具券1万円分などプレゼント!36

文具コラム / ノート研究家・樋口健夫 海外で分かる超品質37

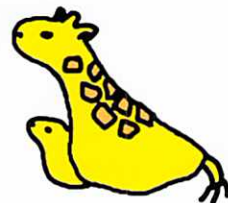
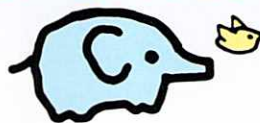


サンスター文具が発信するオリジナルキャラクター&ストーリー!

makamaka

マカマカ シリーズ

マカマカはハワイで生まれた子ゾウの名前。
ともだちの優しさと親子の暖かさが込められたお話です。



サンスター文具株式会社(本社は)
ISO14001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



挑戦の日



サンスター文具株式会社

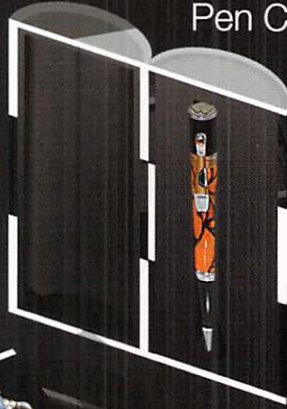
本社 ●東京都板橋区東池袋3-35-13 TEL.03(3872)7101 FAX.03(3871)4640
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・岡山・福岡

実用新案取得済



360度回転する
新感覚のスタイリッシュケース誕生

Pen Case



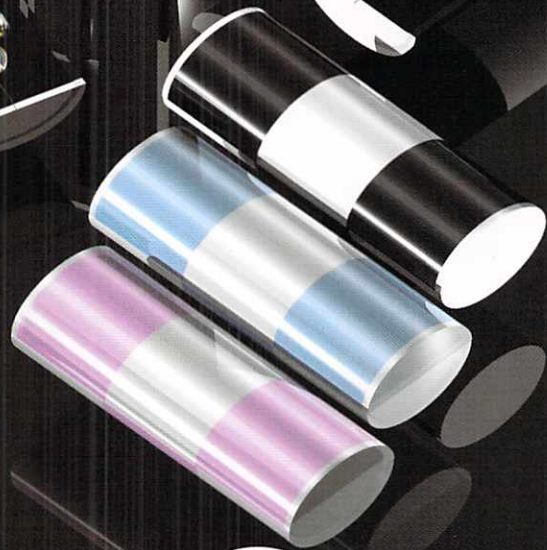
Jewelry Case



Accessory Case



印鑑 Case



Magical Case

驚き、お洒落、スタイリッシュな
リバーシブルカラー

驚き、お洒落、スタイリッシュな新感覚のマジカル・ケースは、今迄の常識を打ち破った360°回転する不思議なケース。左右どちらにでもクルクルと回転する機能性とデザイン性は新しい時代を代表する美しさです。

洗練されたスタイルはジュエリーやアクセサリーのケース、ボールペン、万年筆などのステーションリーのケースなどにベストマッチング。

色はブラック+ブルー、ブラック+ピンクの2色。リバーシブルカラーによる色の変化が楽しめます。

Black & Blue



Black & Pink



マジカルケースは
左右に360度回転します。



ISO14001
認証取得

誰にでもよろこばれる、スタンプ関連商品のお問い合わせは
TEL 0556-32-3131 まで
E-mail: ht@taniever.co.jp URL: http://www.taniever.co.jp

谷川商事株式会社

〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩崎437
TEL.0556-32-3131(代) FAX.0556-32-3181

水性
マーカー

流行のピンク系充実



プレイカラー2

■新色：プリンセスピンク/ピーチピンク/クールピンク/アッシュブラウン/ショコラ/ネイビー/オリブ/フレンチブルー/ハニーオレンジ/ライムグリーン/トマトレッド/アクア
■価 格：1本105円(本体価格100円)

太・細のツインタイプの水性マーカーペンとして好評発売中の「プレイカラー2」。全36色というカラーバリエーションが魅力だが、このうち12色を今回リニューアルした。新色の特徴は、①流行のピンクを3色(プリンセスピンク、ピーチピンク、クールピンク)増やし、ピンク系は合計5色に②鮮やかなビッドカラーを多く採用。また色彩選定には、カラーリスト(色彩能力検定有資格者)が参加している。

トンボ鉛筆

☎ 0120-834198

万年筆

世界一細く、優麗



シャレーナ

■軸色：金/銀
■柄(各色共通)：ストライプ/小波
■パッケージ：ペンケース付き専用ケース
■価 格：金21,000円(本体価格20,000円)
/銀15,750円(本体価格15,000円)

細さの限界を超えた世界最細の高級万年筆。繊細ながらも気品と優麗さにあふれ、驚くほど滑らかな書き味。こだわりのペン先は、「18金/極細」と「18金ロジウムプレート/極細」を採用。極細ながら、インクの流れはスムーズ。ボディは、高級仕上げの金色とロジウムメッキの銀色。柄は、精巧な細密彫金のエンジタン加工を施したストライプと小波の2種類。

セラー万年筆

☎ 03-3846-2651

筆記具

見ながら書ける 見えないペン



シークレットペン「隠恋慕(かくれんぼ)」のニューモデル。このペンは、無色透明のインクを使用しており、筆跡が見えないのが特徴。書いた内容を見るときは、付属の「隠恋慕ライト」で照らすと筆跡が浮かび上がる仕組み。筆跡が見えないので、従来品は筆記する際にもう一方の手でライトを照射しながら書いていたが、新製品はペン先にライトを内蔵、見ながら片手で書けるようになった。主な用途は、暗証番号などの秘密のメモ、暗記学習、友達とのナイショのメモ交換など。

隠恋慕(かくれんぼ)DX

■価 格：1本609円(本体価格580円)

大王製作所

☎ 03-3876-1345

万年筆

ノック式に新モデル



キャップレス・デシモ

■軸色：ダークグレイマイカ/ダークブルーマイカ/バーベストイエロー/パールホワイト/シャンパンピンク
■価 格：1本15,750円(本体価格15,000円)

本格派万年筆ながら、ノック式を採用した「キャップレス万年筆」。このデシモは、1963年に初代を発売以来、これで10代目となる新モデルだ。10代目は、軽量で細身タイプなのが特徴。ペン先は18金・ロジウム仕上げ。ちなみに、デシモとは、スペイン語で「10番目」の意味

パイロットコーポレーション

☎ 03-3538-3780

紙めくり

指まで優しく包み込む



伸縮性に優れたシリコンゴムを採用して、指に優しくフィットする紙めくり「メクリン」シリーズに、指先まで包み込めるキャップ型が登場。「指先で紙をめくるので、指先まで包み込めるタイプも欲しい」というユーザーからの要望に応えた。「メクリン」の特徴はそのままに、指先から第1関節までをしっかり覆うことができる。指にしっかりフィットし、通気性が良いのでむれにくい。

メクリンキャップ

■サイズ：Sサイズ(女性の細めの人差し指用)/Mサイズ(女性の人差し指・中指用)/Lサイズ(女性の中指用)
■カラー：透明ブルー/同グリーン/同ピンク
■価 格：3個入り252円

コクヨ

☎ 0120-201594

スタンプ

子供のやる気を育てる



「よくできました」「がんばったね!」といったメッセージで、子供の「やる気」を育てる「ママのごほうびスタンプ」に、「リラックマ」新柄と「お茶犬」が仲間入り。インクパッド不要の浸透印タイプで、インク補充も可能。片付けラクラク収納

ママのごほうびスタンプ

■なつ印サイズ：26×26mm
■価 格：2個入り1,197円(本体価格1,140円)/補充インク315円(本体価格300円)

ビバリー

☎ 03-3572-4972



シリーズ
ワンタッチC9



エコマーク認定番号
第03118195号

よりスピーディーになった ワンタッチネーム印誕生。



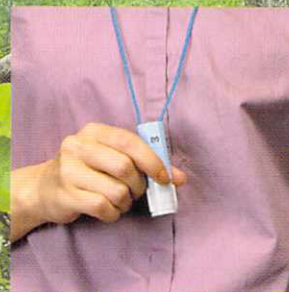
ここが
エコ

部品ごとの再生材使用率
本体部分 (再生ABS 100%)
シャッター部 (再生POM 100%)
製品全重量中の再生材使用率
86%

顔料系



PAT.P



写真に写っておりますストラップ等は
商品にはついておりません。

環境に配慮した便利な機能

キャップをなくす心配もなく、すばやく捺印出来るシャッター式(ロック付)です。
ストラップ(ひも)穴付で紛失防止にもなります。
ポディーには環境にやさしい、再生樹脂を使用しています。
環境を考えいつまでも使用できるインク補充型です。

印面サイズ：9.5mm丸

書体は楷書体 押型見本(原寸大)
(縦書き)のみで
最大3文字の姓
までです。
製品サイズ：19mmφ×H68mm

齊藤

佐木

税込価格 **¥1,312** (本体価格 ¥1,250)



心ゆたかなコミュニケーションづくり
サンビー株式会社

本社 〒543-0031 大阪市天王寺区石ヶ辻町13-10 TEL.06-6773-2142 ホームページアドレス <http://www.sanby.co.jp>

蛍光
マーカー

ノック式で手間要らず



片手で瞬時にペン先が出し入れでき、キャップ開閉の手間が要らない、ノック式蛍光マーカー(12月発売)。ペン先収納と同時に内部を密閉し、内蔵インキの蒸発をしっかりと防ぐ。クリップが上がることでペン先が戻る安心機構。ノートやポケットにクリップで挟む時など、ペン先が収納されるので、

他のものにインキが付かない。耐光・耐水性の顔料インキを採用しているため、色あせしにくく、乾くと水に流れない。感熱紙も変色させない。

ハンディライン

■インキ色：オレンジ/イエロー/ライトグリーン/ピンク/スカイブルー/バイオレット
■価 格：1本126円(本体価格120円)

ぺんてる

☎ 0120-12-8133

はがき
カード

年賀状にもおすすめ



和紙の風合いが高級感を引き立てる特厚口はがき・カード。紙の原料は楮と麻。紙はこゆき、さくら、あんず、わかばの4色から選べ、季節の樹葉状や案内状にぴったり。また、さくらやあんずで年賀状を作成すれば、初春らしく華やかで印象的な年賀状が作れおすすめ。インクジェットプリンター、レーザープリンター、コピー機に対応している。

Wazabee (ワザビー) シリーズ はがき・カード/和紙

■カラー：こゆき/さくら/あんず/わかば
■価 格：20枚入り777円(本体価格740円)

ヒサゴ

☎ 052-936-1351

カッティング
専用マシン

ラベルを自在にカット



プロ用カッティングプロッタの技術とノウハウを家庭用に集約し、ラベルやフィルムを自在にカット。パソコンとインクジェットプリンターがあれば、初心者でも簡単に好みのかたちのラベルや切り文字が作れる。簡単な設定でラベルづくりが楽しめる専用紙(紙ラベル、フィルムラベル、カッティングフィルムなど)も10種類用意。

かんたん工房 クラフトロボ

■付属品：ACアダプター・電源コード/USBケーブル/お試しキット(カッティング用台紙、カッティング用台紙リング、メディア)/カッター・プランジャ/ボールペン・プランジャ/セットアップマニュアル/入門ガイド/専用ソフト CD-ROM
■価 格：39,900円(本体価格38,000円)

ニチバン

☎ 03-5978-5622

ファイル

高級感あるデザイン



飽きの来ないシンプルなデザインで、縦ライン・シボ柄布クロス貼りのシックなファイルシリーズ。高級感のあるデザインながら、手頃な価格設定となっているのも魅力。書類の

大量保管に最適な「パイプ式ファイル」、レバーを上下して開閉する使いやすい綴じ具を使用した「レバーアーチファイル」、書類の端がきれいに揃うD型リングを使用した「リングファイル」、プリントアウトしたイラストや写真が映える高透明ポケットを使用した「クリアーバインダー」をラインアップしている。

ACORDE (アコルデ)

■表紙色(各アイテム共通)：レッド/ブルー/イエロー/ライトグレー/チャコールグレー
■価 格：787円~1,785円

ライオン事務器

☎ 0120-074416

トランプ

人気キャラで遊ぼう



©ムシキングプロジェクト・テレビ朝日

©SEGA, 2004

冬休みの定番ゲームといえば、やっぱりトランプ。今回、男の子に大人気の「甲虫王者ムシキング 森の民の伝説」と、女の子たちの間で大ブームの「オシャレ魔女ラブ&ベリー」のトランプが新発売。この冬は、家族やお友達とトランプを楽しもう!

甲虫王者ムシキング森の民の伝説/オシャレ魔女ラブ&ベリー

トランプ

■入枚数：56枚(予備札2枚入)
■本体価格：400円

ショウワノート

☎ 03-5541-9215

印鑑

世界に1つだけの印鑑



世界にたった1つの究極の手描き印鑑。直径15mmのクリスタル筒の内側に、特注の細い筆で直接手描きしたもので、熟練した優れたアーティストが1本1本丹念に描いた、まさに「世界にたった1つ」の芸術的な印鑑。最高の鑑沢ともいえる精巧な作りと機能美を追求した。実用新案取得。

美クリスタル印鑑

■書体：古印体/楷書体/隷書体/行書体/篆書体/印写体
■価 格：オープン価格

谷川商事

☎ 0556-32-3131

スクラップブッキング作家・中澤千寿子さんがおすすめする

文房具でステキな年賀状

2005年もあと1カ月ちょっとで終わり。そろそろ年賀状の準備を始めている人も多いのではないだろうか。「今年もパソコンで作りますよ」というデジタル派に対し、「いやいや、やっぱり手作りじゃないと気持ち伝わりません」という手作り派もまだまだ多いはず。そんな手作り派の人たちのために、「手作り年賀状」を大特集。著書「文房具で簡単!ステキな年賀状」を出した、カリグラフィでスクラップブッキング作家の中澤千寿子さん(アトリエ・メアリーローズ主宰)に、文房具を使った手軽でステキな年賀状作りを教えてくださいました。



本の表紙に使った中澤さん手作りの「おせち料理」をお披露目

年賀状について考えなくてはならない時期になった。

「1年が経つのは早いなあ」とのんきに感じている場合ではない。年賀状をどうするのか、早く決めないと今年が終わってしまっではないか。

なんて、そんなにあせっても仕方がないけれど、どんな年賀状を作るのかが迷っている人に格好の本が最近出た。

タイトルは「文房具で簡単!ステキな年賀状」(日貿出版社)。著者は中澤千寿子さん。カリグラフィやスクラップブッキングの講師として有名な中澤さんが、そのテクニックを応用しながら、スタンプやペン、のり、はきみ、カッターなど身近にある文房具を使っ

て年賀状を作っているのである。

「おおっ、そんな手もあったのか」と、膝をびしゃりと叩きたくなるようなアイデアが詰まっています。読んでいるだけでもとても面白い。年賀状作りには非常に参考になること請け合いです。

「毎年、カリグラフィで何百枚も年賀状を手書きしていました」と言う中澤さんに、中澤流年賀状作りのポイントを知った。

ポイント1

いつもとは違った文房具の使い方

中澤さん曰く、「いつもとは違う使い方を考えると、色々と面白いものが作れますよ」とのこと。

例えば、スタンプパッドは、スタンプにインクをのせるために使うのが常識的な使い方だが、パッドをそのままダイレクトに紙に押しつけて模様にするなど、5通りぐらいの使い方がすぐに浮かんでくるという。

道真自体に手を加えてみることもあろうと、古くてペン先が傷んでしまったカリグラフィマー



「文房具で簡単!ステキな年賀状」(日貿出版社、1,200円+税)次ページの年賀状作品は、中澤さんがこの本のために作成したもの。詳細な作り方はこの本をご覧ください。日貿出版社 ☎ 03-3295-8411

カーも、ペン先をVの字にカットすると、2本線のラインが描けるスクロールマーカースに変身する。

「いろんなアイデアが出てくるでしょうから、皆で集まってアイデアを出し合いながら作るのもいいですね。」

また、割り箸をカリグラフィペンの代わりに使ったり、歯ブラシに絵の具を付けて模様を描いたり、文房具以外のものでも意表をついた使い方をすることも。

「割り箸で書くとか、かすれ感が出るのが面白い。先が平であれば、それでカリグラフィができませんので、空き箱やダンボールを切り取ってペン先にしてもいいです。特に、ダンボールは変わった味わいが出ていいですよ。歯

ブラシで描いても、やはりかすれ感が出ますし、色ムラなんかも楽しめます。」

ポイント2

味わいを重視して手作り感を出そう

この「かすれ感」や「色ムラ」というのも、実は重要なポイントになっている。とにかく、味わいを第一に、手作り感を出すことが肝心。必ずしも、「上手く作る」必要はないのだという。

だから、「失敗をチャンスととらえる」ことで、作品に思わぬ効果が出ることもしばしば。

「以前、私の教室で、生徒さんが作品の上にインクを落としてしまったことがあるんです。本来な

らば失敗なのですが、それを失敗にしないで活かそうと、インクの落ちたところを中心に花びらを描いてみました。結局、そこが作品の中で一番いいですね、ということになりました。

どうでしょう、いつもはデジタル派という人も、年賀状を手作りしてみたくなったんじゃないですか？

何枚も作るのは面倒だ、という人には、とりあえず1枚作ってみて、それをスキャナーやプリンター、あるいはコピー機を使って複製してみてもいいですよ、と中澤さんは言う。

「お家の中を眺めてみて、それで何かできないかなと考えてみましょう。子供のころにかえった気持ちで、楽しんで年賀状を作ってほしいですね。」

ところで、「文房具で簡単！ステキな年賀状」の表紙には、おいしそうなおせち料理が載っている。「これは徹夜して作ったんです

よ」と中澤さん。

料理もお上手なんですね、と感心したが、よく見ると何が変。実はそのおせち料理、本物ではなくて、クラフトの材料で作った作品なのだ。中でも、一番苦労したのはゆず釜。その感じを出すのに結構時間がかかったそうだ。

本を買った人は、ぜひ注意して見て下さい。

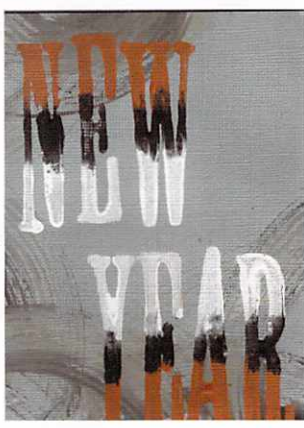
中澤千寿子さん
アトリエ・メアリーローズ主宰。
1990年よりカリグラフィー講師。カリグラファースギルド会員。スクラップブックとカリグラフィーを普及させるために活動中。NHK「おしゃれ工房」にも出演。主な著書は「はじめてのスクラップブック」(辰巳出版)。
Eメール: maryrose20jp@ybb.ne.jp
アトリエ・メアリーローズのホームページ
<http://www.maryrose.tv>

スクラップブックを応用した年賀状カラー写真と同一のセピア色の写真を用意。カラー写真は縦方向に、セピア写真は横方向にそれぞれカッターで切り、互い違いに写真を組み込んでいく。



割り箸をカリグラフィーペンの代わりに使った作品
割り箸の先に墨汁をつけて、「寿」の文字を書く。斜めに切った割り箸だと、角が使いやすい。最後にスタンプを押して完成。

紙の質感を楽しむコラージュ作品
ハガキ大の無地の紙に、3種類の図柄入りの洋紙を貼っている。手でちぎって手作り感も演出。和紙シールも使っている。扇形の紙の文字はスタンプで。



歯ブラシアートの年賀状
歯ブラシに筆で絵の具を付け、弧を描くように紙に模様を描く。文字の部分はスタンプを使って、筆でスタンプに3色の絵の具をのせ押ししている。



スキャナーとプリンターを活用した作品
オリジナルの作品(=左写真)を、スキャナーとプリンター、またはコピー機などを使い、必要な枚数だけ複製。複製したものにエンボッシング加工などを施した。



人気キャラいっぱい!

となりのトトロ 全10種



リラックマ 全6種



お茶だ 全6種



豊かな時間を演出する 東京都中央区銀座9丁目10-6 銀座MEビル
株式会社 **ビバリー** 本社 TEL 03-3572-4972 (代) FAX 03-3571-3907
ホームページ www.be-en.co.jp

★商品改良のため、デザイン、仕様などに変更が生じる場合がありますので予め御了承ください。★カラーは、印刷のため実際の色とは多少異なります。

05.11

手作り年賀状アイテムずらり



色和紙シールやふわもこ素材シール、かざり和紙テープなどを使って仕上げた年賀状



「お正月貼り絵シール」(写真は犬張り子)

お正月かざり和紙テープ



お正月かざりコロリテープ

年賀シール&テープ

“プチ手作り”年賀状アイテムとして代表的なのが年賀シール。学研トイホビの年賀シールは、かわいい犬のモチーフをふんだんに取り入れたシールをずらりとラインアップ。大人っぽく仕上げたい人のための「手ちぎり和紙シール」、キュートに仕上げたい人には「ふわもこ素材シール」、プラスワンポイントの「おみくじシール」など色々。今年の新作は「お正月貼り絵シール」。何層も貼り合わせたシールで、「手間暇かけた、ゴージャス感のあるシールです」(同社小島麻理子さん)と言う自信作。全8種類各315円。ロールタイプの「お正月かざり和紙テープ」も発売しているが、今年新たにダイカットタイプも登場。6アイテム各367円。さらに、転写タイプの「お正月かざりコロリテープ」も。はがきのふち飾りなどに使える。6種類各294円。

学研トイホビ



金枠シール&ティアラペン

絵柄が金枠になっているシール1枚と、ラメ入りティアラペン2本をセットした「色華(シキカ)」。金枠シールを年賀状に貼り、枠の中にティアラペンで色を塗るだけで手軽にオリジナル性を出せる。420円。色華シール単品は210円。

スクラッチセット

オリジナルメッセージを隠して送ることができる。使い方は①紙にステンシルプレート置き、抜けた部分に隠したいメッセージを記入②プレートの上からミニスタンプで着色③最後に、着色した部分に「ここをけずってね」などの言葉を添える。コインなどでけずると、メッセージが! ゴールド、シルバー、ピンクの3色。



転写テープ・デコロ

人気のデコレーション転写テープ「デコロ」。年賀状にふち飾りやアクセントがつけられる。プチ手作りにも最適。



サクラクレパス

干支スタンプ&ジャパネスクスタンプ

キュートな犬のイラストを使用した「干支スタンプ」と、和風の犬のイラストが特徴の「ジャパネスクスタンプ」を発売。さらに、「ステンシルスポンジブラシ」や「マシュマロペン」を使って、オリジナル年賀状を仕上げましょう。



「ステンシルスポンジブラシ」でイラストに色付け



ふわふわ・もこもこにできる「マシュマロペン」

こどものかお

年賀浪漫シリーズ

サンビーの年賀スタンプ「年賀浪漫」シリーズは、97×62mmの大型文字スタンプから、横書き仕様の横型スタンプ、角型スタンプ、かわいい犬のイラストが揃ったマスコットスタンプとワンポイントタイプの小型スタンプまでずらり。420円～1,050円。

サンビー



年賀スタンプハッピードッグ

スタンプ台を使わず、そのままキレイに押せる「年賀スタンプ」に、2006年限定バージョンの「ハッピードッグ」が登場。ミニチュアダックスフンドやラブラドル・レトリバーなど、人気のアイドル犬の写真を、そのままスタンプにしたフォトスタンプ。犬たちのホットと和む写真で、かわいい干支の年賀状をカンタンに作れる。長型1,890円、マスコット型840円。

シヤチハタ



「魔女の宅急便」ステンシルプレート



今もなお愛されてやまない、スタジオジブリ作品「魔女の宅急便」が、ステキなステンシルになった。誰でも簡単に、キキやジジが描ける。メッシュ式だから線が途切れずキレイな仕上がりに。便利なり付きシートで、洗って繰り返し使える。手紙やカードなど用途は色々だが、もちろんこの季節は年賀状作りに。各399円。

ビバリ

©1989 角野栄子・二馬力・GN

ステンシルプレート&スタンプ



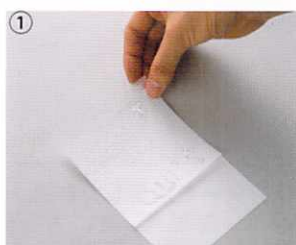
パレット感覚のコンパクトなステンシルスタンプ。630円、945円。



ステンシルプレートは犬イラストとディズニーキャラクターを発売。315円～399円。

ステキな年賀状を手軽なステンシルで作ろう。使い方は①ステンシルプレートをハガキや紙の上に置き固定②スタンプパッドなどで切り抜き部分を軽くたたきつけてインクをのせる③全部着色できたらプレートをそとはずし、紙をよく乾かす。

サンスター文具



①



②



③

3WAY MAXLIM マキシリム

スリムな
ボディで

3
WAY



シャープ



油性ボールペンボール径0.7mm



軸を水平にし、使いたい表示を上にしてノックします。

滑りにくいローレット加工エッジ

マキシリム

STANDARD
COLORS

¥500 (税込¥525)

ネイビーブルー ワインレッド シルバー
ブラック ホワイト

SHINY
COLORS

¥800 (税込¥840)

シャイニーシルバー、
シャイニーゴールドの2柄

シャイニーゴールド

シャイニーシルバー



サンスタ-文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>

サンスタ-文具株式会社

本社 ● 東京都中央区東區3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



プリンター&スキャナー プリントゴッコjet V-10

インクジェット印刷方式を採用し、精緻なフルカラー印刷が可能に。デジカメや携帯電話のカメラの画像もプリントできる。また、スキャナーで画像合成もPC不要で簡単にでき、厚みのある素材(押し花・布・リボンなど)も読み取れるので、アイデア次第でいろんな年賀状が作れる。29,190円。

理想科学工業

絵てがみで年賀状

年賀状で絵てがみはじめましょうセットI



年賀状で絵てがみはじめましょうセットII



年賀状で絵てがみはじめましょうテキスト



絵と文字と真心がこもった絵てがみで年賀状を。

「年賀状で絵てがみはじめましょうセットI」(1,890円)は、筆ペンを使って、簡単に絵てがみが始められるセット。また「年賀状で絵てがみはじめましょうセットII」(5,250円)は、青墨を使って本格的に絵てがみが始められるセット。

また、年賀状に適したモチーフの選び方や、文字の書き方などアイデア満載の「年賀状で絵てがみはじめましょうテキスト」(315円)も発売。

呉竹

エンボステンプレート



年賀状でのメッセージやワンポイントに。テンプレートは、折れ曲がりに強い真ちゅう製。絵柄、サイズともにバリエーション豊富。好みに合わせて、大小様々なデザインを組み合わせられる。エンボシングに最適な、ライトテーブルやエンボスペンも発売。

アルテ

筆ペン&筆記具いろいろ

金の穂&銀の穂



ぺんてる筆「金の穂・銀の穂」は、水性顔料インキなので発色鮮やか。筆跡は乾燥後耐水性となり、重ね書きもできる。油性インキのようないやなおいもない。各525円。

ぺんてる

ジグメモリーシステム カリグラフィー



5.0mm & 2.0mm芯のツインタイプカリグラフィー用マーカー。タイトルやデコレーションに適した、色あせしない水性顔料マーカーで、全48色を揃えている。1本210円。

呉竹

ユニボールシグノ スパークリング



同社従来品の2倍の量のラメをインキに配合、かつてないまぶしい輝きの線が描ける。全8色で、1本126円。

三菱鉛筆

筆ごこち



スラスラと、筆の心地のサインペン。宛名書きやイラストにもどうぞ。極細タイプは硬めのペン先。各210円。

呉竹

筆サイン



ゼブラ独自の筆サインチップを採用し、サインペン感覚で筆文字が書ける。中字タイプ、細字タイプに加え、中字・細字のツインタイプ「両用」(262円)と「極細」(157円)が新たに登場。ゼブラ

年賀状にも万年筆



年賀状の宛名書きやコメント書きに、万年筆を使ってみてはいかがでしょうか？写真は「カスタム742」(21,000円)。ボディカラーはブラックとディープレッド。パイロットコーポレーション



現在好評発売中のノート、メモ、レポート、クリアブック、名刺ホルダー、クリアファイル、バインダー、ファイルボックス、封筒、フリーペーパーは、「7 color for 7 days」をテーマにした7色×「morning・day・night」をイメージした3トーン=21色のカラーバリエーションを基本に展開。

「色が語る」「色で語る」をモノづくりを生かしたい、という発想から生まれた、サンスタール文具の「PANTONE ユニバース」ステーションナリーシリーズ。これまで、ノートやメモ、ファイルなどを発売したが、このほど実に150色も揃えたツインマーカーを新発売。さらに、定規、ステープラー、はさみなども今後続々と発売される。

パントーンとは、米国・パントーン社が開発した、世界中のクリエイターたちに愛用されているカラーシステムのこと。この色見本チップは、クリエイターたちがイメージした色を、様々な素材に正確に再現するために、なくてはならない「コミュニケーションツール」となっているという。

「カラーシステムとは、自分が見た色を相手に伝える方法がないので、相手も自分も同じ色を持つことでその色を認識する」という、いわば色の共通言語と言えるもの

卓越したカラークオリティ & カラーバリエーション

PANTONE UNIVERSE

です」と話すのは、本誌でもおなじみの「文具王」ことサンスタール文具企画開発本部チーフの高畑正幸さん。

同社が昨年暮れに発売した「PANTONE ユニバース」ステーションナリーは、パントーンの色ラーをかなり正確に再現したものと



新アイテムのツインマーカー、ステープラー、定規はさみ。来年には色鉛筆も36色で発売の予定。

だと言えるが、「紙とプラスチックなど、異なる素材で同じ色を出すのが難しかったですね。印刷方法を変えたり、プラスチックの原料の部分から変えてみたりしました」と高畑さん。

カラーの再現性には自信があるが、「あくまでもパントーンユニバースという文具のブランドなので、カラーチップの代わりにはなりません」とのこと。

同社では、これまでにノートやメモ、ボックスファイル、クリアファイル、バインダーなどを発売してきたが、このほどツインマーカー(315円)を発売。色数はなんと150色もある。

白いボディに長方形のカラーチップを配したデザインはシンプル

ルだが、このマーカーのインク色自体がパントーンカラーなのである。その色を再現するのにどれほど大変だったかは、推して知るべしだろう。「150個全てOKを取るのが大変でした」と企画開発本部の岩崎裕さんもそう振り返る。

商品自体に関して、①カラーチップをイメージし、転がらず、持ちやすい四角いボディを採用②ボディだけでなく、キャップにもカラーチップと色番号を付けたので、どちらからでも分かる③色番号だけでなく、その色からイメージされる3つのキーワードも表示しなどが主特徴。

また、このマーカーは、今年グッドデザイン賞も受賞したが「デザイン性はもちろんですが、パントーンをカラーマーカーにしたという点が評価されました」と高畑さんは言う。

「普段、何となく赤と呼んでいるものが実は色々とあり、それぞれ違ったニュアンスを持っている。誤で、これを機会に色について考えてもらえればいいなと思います」。

マーカーに続いて、定規、ステープラー、はさみ、消しゴムを順次発売の予定(色は各7色)。

マーカーと同じく、白(定規は透明)をベースに、カラーチップを配したデザインになっているが、ちょっとした遊び心も付け加えている。

「こういうことか」という、マーカーではチップと同じ箇所に色番号が表示されていたが、これらのアイテムでは、ちょっと分りにくい箇所に表示されている。はさみならば、刃の内側に番号が刻印されているので、はさみを開いてみないと気が付かないという仕組みだ。

「普通の色とパントーンカラーを比較する」というコンセプトでチップだけならば普通のカラー文具、色番号が出てきて初めてパントーンユニバースになるとイメージしてみました。性能的にはもちろん高品質ですし、今回はパッケージも含めてデザイン性にこだわりました」。



2006年版のスケジュールブックも発売されている。表紙は布貼りで全7色をラインアップ。1冊1,050円。

6.1 挑戦の日 **サンスタール文具株式会社**
 本社●東京都中央区東3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
 支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

ワタミ・渡邊社長プロデュース

夢を実現するための手帳

かつて、手帳はファッションの一部であったが、
 だとも昨年あたりから、少し風向きが変わってきた。
 その要因は、手帳活用品が次々と出てきたことに
 よる。上手く手帳を活用して、しっかりと自己管理
 を行い、ステップアップを図っていこうという人が
 増えてきたのだ。

「この手帳では、夢カードが基本になり、自分の
 夢をカードに書き込むことから始まります。夢は仕
 事・家庭・健康・趣味・教養・財産の「6本の柱
 に基づいたものです」(レイメイ藤井開発1課課長
 代理・宮坂祐介さん)。

レイメイ藤井から今年発売されたシステム手帳
 「Date your dream」も、そんな流
 れの中から生まれた手帳。外食チェーンなどを展開
 するワタミの渡邊美樹代表取締役社長・CEOが、
 自身の活用法を基にプロデュースしたものである。

6つの夢を5カ年計画リフィルに落とし込み、こ
 の5年間で何をしたいのか、どうなりたいたのかを記
 入。それを1カ年計画リフィルに転記し、さらにマ
 ンスリー、ウィークリー、デイリーと転記していく。
 月末や週末などに必ず転記することで、夢の実現に
 向けて前進していくのである。

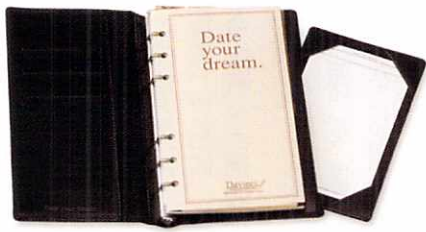
この手帳は、自分の夢を実現するために使うもの。
 夢カード、手帳(スケジュール)、日記(デイリー
 リフィル)の3つで構成されていて、これらを上手
 く組み合わせることで、夢を実現するための手帳活
 用術が実践できるというわけ。

また、デイリーリフィルには日記欄が付いている。
 この日記には、その日1日の反省を書き込み、次の
 日に残さないようにするのだという。

「当社の商標が独自なところは、日頃ユーザーが
 使っているフォームをそのまま使用していること。
 普段と同じ感覚で使えます」(宮坂さん)。

また、本革を使用していないから、カードケースも
 付いて1万円という手頃な価格設定も嬉しい。

レイメイ藤井



ブラックとブラウンの2色で、各10,500円



上から、5カ年計画、1カ年計画
 と言い、予定を立てるからアプローチするポトムアップ法もある。同時に発売された渡邊社長の著書「渡
 邊美樹の夢に白付をく夢実現の手帳術」もあわせて読むと、活用術が載っている。

メモ書きスペースの充実とともに

画期的な鉄道路線図掲載

どんな手帳が望ましいのかユーザーへ聞いたとこ
 ろ、「メモスペースがもっと欲しい」「鉄道路線図を
 見やすくしてほしい」という意見が多かったという。
 ナカバヤシの「デイリーダイアリー」は、そんな
 要望に応えた綴じタイプの手帳。メモスペースの充
 実と、見やすく斬新な鉄道路線図を掲載している。

鉄道路線図は、「JRと私鉄の乗り換えが一発で
 分かるようにしています。例えば、地下鉄とその他
 の路線図は、別ページで掲載する事が多かったです
 が、ここでは一緒に掲載しています」と、東京企画
 室リーダーの貝塚太郎さんは言う。

本文内容は「フレックスタイプ」「レフトタイプ」
 「ブロックタイプ」「カレンダータイプ」を用意。

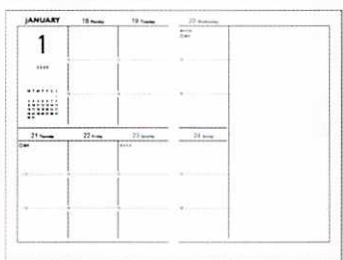
また、ターミナル駅を大きく表示して、起点駅か
 ら目的駅までどう行けばいいかがすぐ分かる。

このうちフレックスタイプは、見開き1週間だ
 が、タテ軸に時間管理できるのがポイント。1日
 を3分割して、時間毎にスケジュール管理できるよ
 うになっている。ま

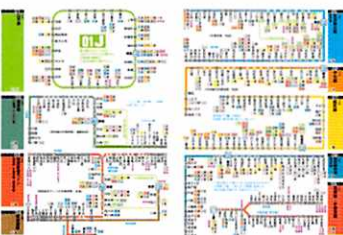
さらに特筆すべきは、東京・大阪の90路線の詳細
 路線図を掲載していること。乗換駅、所要時間、急
 行(快速)の停車駅などを載せている。しかも、路
 線図とリンクしているので、駅の場所をすぐに見つ
 け出すことができる。

鉄道路線図は、手帳にとつていわばおまけの部分
 だが、結構使われているという。そこに着目して深
 く掘り下げたのは、画期的なことだと言えるだろう。

フレックスタイプ本文



シックなレザーから、イラストレー
 ターによるカラフルな手帳までライン
 アップ。714円～1,417円。



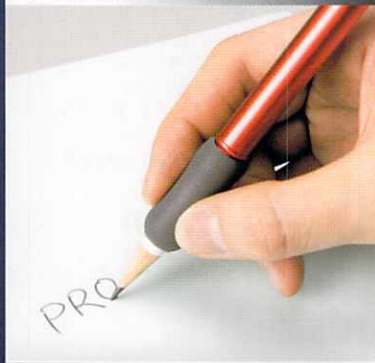
見やすく画期的な鉄道路線図、下は詳細な各
 線の路線図(いずれも東京圏のもの)。

ナカバヤシ

鉛筆補助軸の新形態。

PRO シリーズ

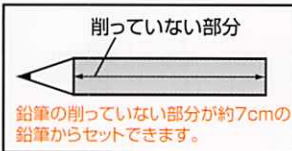
短くなつた鉛筆を使いやすい長さに調節



替ゴム1コ付

繰り出し式のロング消ゴムを搭載

指先になじむシリコンラバーグリップ



削っていない部分
鉛筆の削っていない部分が約7cmの鉛筆からセットできます。

グリップ付補助軸 PRO
¥180(税抜¥189)

ネイビーブルーと
ワインレッドの2柄



サンスタール文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
http://www.sun-star-st.jp



サンスタール文具株式会社

本社●東京都葛飾区亀有3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4840
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

働く女性の要望をふんだんに取り入れました 「オピニー」スケジュールノート

働く女性のための文房具「opini(オピニー)」シリーズに、新しくスケジュールノートが仲間入りした。

このスケジュールノートは、働く女性の要望をふんだんに取り入れて、使いやすさにこだわった。

特徴は、①全ページ方眼付きで、文字や線がきれいに記入でき、すっきり見やすくスケジュール管理のウイークリー欄の日付下につき「ボス欄」を設定、自



1冊 2,100円

シヤチハタ



白を基調にしたシンプルでキュートなデザイン。同シリーズは、ほかにネームペンとメモ(2種)を発売中。

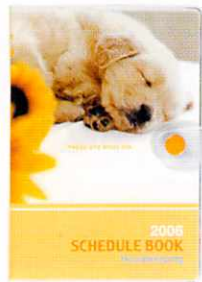
②名刺やちよつとした資料などをかさばらずに収納できる「3段階ケツ付きカバー」③ウイークリー欄に「opiniワークワクワ豆知識」(体のことや生活、ファッションなど、気になる情報を週替わりで紹介)。

またデザインは、白を基調にしたカバーに、赤のステッチを入れて、シンプル&キュートなデザインに仕上げている。

手帳+家計簿

スケジュール帳に家計簿の機能が付いた、いわゆる「家計簿付き手帳」が各社から発売されている。

この手帳は、毎日の収支をスケジュールに記入し、さらに付属の年間収支表に記入して、1年間のお金の流



日付入り家計簿手帳
(学研トイホビー)



イグザクト カラーインデックス家計簿付手帳(クツワ)

見開き月間スケジュール+見開き1週間スケジュールで、年間収支表付き。検索しやすいカラーインデックス付きで、カバー内側にはペンホルダーとポケットが。表紙には花イラストの空押しをデザインした。表紙カラーは全4色で、各1,260円。

見開き月間スケジュール+見開き1週間スケジュールで、年間収支表付き。家計簿の使い方は①週間スケジュールで毎日の収支を記入②1カ月毎にまとめて収支を記入③年間収支表に記入して1年間のお金の流れをチェック。上写真の犬柄のほかに、クローバー、小花の3種類をラインアップ。各1,050円。

れをチェックするというのが、スケジュール管理をしながら、なおかつお金の管理もこれ1冊でできるわけ、一石二鳥とはまさにこのこと。

手軽に使えるので、今まで「家計簿なんか付けたことがない」という人も、この家計簿付き手帳を使ってみたらどうだろう。

アイデアマラソン手帳

アイデアマラソン発想法の考案者である、樋口健夫さんが監修した「ポケット・アイデアマラソン手帳06」。

樋口さんの言うアイデアとは、自分の頭を使って生み出したもの全てのこと、発明や計画、企画案だけでなく、雑言や俳句、スケッチでも構わないという。発想力を飛躍的に伸ばすため、1年間で千件の発想をこの手帳に書き込んでほしい。



本体価格 980円

技術評論社

Do-7 Weekly Desk Calendar



場所をとらない、使いやすい、リーズナブルな価格で大好評の週間卓上カレンダー「Do-7 Weekly Desk Calendar」。かわいらしいぬいぐるみ写真(テディベア)を使ったのが特徴で、その愛くるしさでデスクを明るくしてくれる。パステルイエロー、パステルブルー、ホワイトの3色で、価格は各1,050円。

マルマン

R・Line



モダン&レトロなレディーススタイルのブランド「R・Line (アール・ライン)」和テイストを中心に、「粋な楽しさへのこだわり」を商品化した。ラインアップは「和びより」「和紙手帳」「ジャポンスマイル」「京都日和」「世界旅行」「和こよみ」など。

レイメイ藤井

ディズニーカレンダー



上写真は、「卓上リングカレンダー」「ケース入カレンダー」「カンパジカレンダー」。

卓上リングカレンダーは、クラシックなミッキー、水彩柄のくまのプーさん、大人気のマリー、POPで元気なトイストーリー、ベビーの5種類。各735円。

ケース入カレンダーは、机の上でコンパクトに使える。ベビー、プーさん、アリスの3種。各525円。

カンパジカレンダーは、バッグや服に付けて持ち歩ける。今までにないカレンダー。カンパジ1個が1月分のカレンダーになっている。プーさんと、ニモやトイストーリーなどピクサー映画キャラシリーズの2種類。各819円。

下写真はプーさんのLサイズぬいぐるみカレンダー。手の★マークを押すと音楽が流れ、写真のように体を左右に揺らしながら、ほつぺが光る。3,129円。

©Disney / PIXAR



©Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard

サンスター文具

ガスパール&リサ

最近人気急上昇中の、フランス生まれの絵本キャラクター「ガスパール&リサ」がスケジュール帳とカレンダーに。スケジュール帳は、綴じタイプの日付入り手帳とミニシステム手帳を発売。1,050円～2,625円。カレンダーは、壁掛けタイプ、卓上カレンダー、卓上木製カレンダーを発売。840円～1,365円。

学研トイホビー



©2005 Anne Gutman&Georg Hallensleben/Hachette Liver Licensed by Cosmo Merchandising

ディズニースケジュール



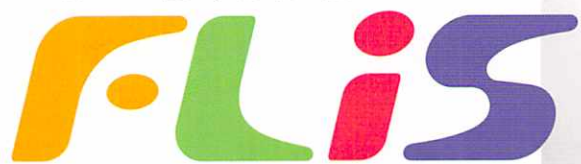
サンスター文具は、多種多様なディズニーのスケジュール帳を展開しているが、写真の商品は「ブック型スケジュール」。開くと、左側にスケジュール帳、右側にメモ帳が入っている。ミッキー、くまのプーさん、ベビー、クラシックの4柄。各1,470円。

サンスター文具

©Disney

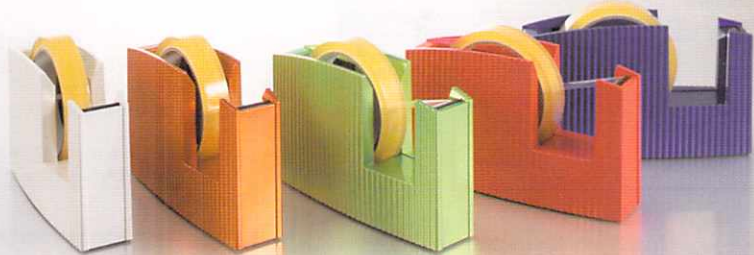


テープカッター フリス

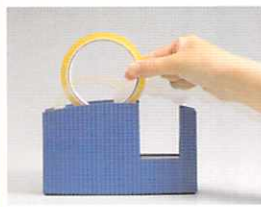


TAPE CUTTER
with Flip Slot Mechanism

LION



ワンタッチ交換のフリップスロット方式。本体はスリムながらしっかりと安定感があります。



テープ交換はワンタッチでOK!
テープ交換が簡単な新開発のフリップスロット方式。テープを挿入するだけで簡単にセットでき、なくなった後も引き抜くだけで芯を取り出すことができます。

グリーン購入法適合商品



株式会社 **ライオン事務器**

本社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111

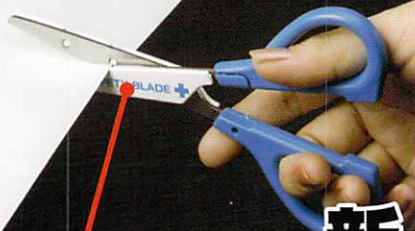
スタンダードなベーシックカラー。
ブルー・ブラック・
ホワイト……………¥1,344 (¥1,280)

個性的なメタリックカラー。
メタリックレッド・メタリックブルー・
メタリックグリーン・メタリックオレンジ・
シルバー……………¥1,659 (¥1,580)

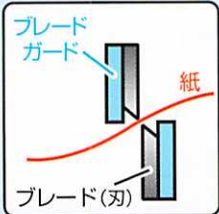
ホームページアドレス <http://www.lion-jimuki.co.jp/>

お客様相談センターお問い合わせは下記のフリーダイヤルへ
TEL ☎0120-074416 FAX ☎0120-402539
お問い合わせは土日祝日を除く午前9時より12時、午後1時より5時とさせていただきます。
ISO9001認証取得/新宿本社ビル・大利根センター・東大阪ビル
ISO14001認証取得/新宿本社ビル

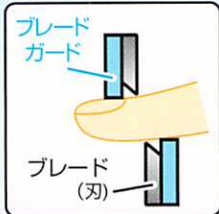
安全はさみ



ブレードガードのしくみ



薄くて柔らかい紙などは、ガードを避けてブレードに触れるため、通常のはさみとほとんど同様に切ることができます。



手や指など厚みのあるものは、ブレードよりも先にガードが触れ、それ以上深く切り込めないようになっています。



※通常の使用においては、ブレードは手に触れにくくなっていますが、故意に力を入れて手を挟んだり、刃を直接さわるなどするとケガをする可能性がありますので、ご使用に当たっては十分にご注意ください。

安全はさみ 160mm
¥700(税込¥735)

B(ブルー)、R(レッド)の2柄 左手用もあります



サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



サンスター文具株式会社
本社●東京都港区東横田3-35-13 TEL03(3672)7101 FAX03(3671)4640
支店●札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、松山、福岡

紙はよく切れるのに手は切れにくい
新開発「ブレードガード」で



カバーはネイビー、レッド、ボーダー、水玉の4柄で、1冊1,260円。



カバーはすべてシンプルなデザイン
「通常のスケジュール帳ですと、月間タイプかあるいは月間・週間両方が入ったものがあります。月間は1カ月のスケジュール管理に使いませんが、両方を使いこなせる人はいるのかなと考えたんです。だから、今までの手帳の使い方を見直してみました」と、同社ホビー企画部長代理の小島聖子さん。
ツイン手帳は、上段に月間スケジュール、下段に週間スケジュールをA5サイズに収めたというかたち(もちろん、上段・下段は別々にめくることができる)。今までだと、月間スケジュールを使ったら、別ページの週間スケジュールに戻るといった面倒な使い方になってしまいが、ツイン手帳にはその煩わしさがなく、月間スケジュールを見ながら週間スケジュールの管理ができるのである。
プライベートでも使いやすいように、月曜始まりにしたのもこの

上段に月間スケジュール 下段に週間スケジュール

日付入りA5ツイン手帳 発売



上段に月間スケジュール、下段に週間スケジュール。リング式で見やすく、見比べながら使用できる。カバーには2つのしおりが付いているので便利。

Gakken Toy Hobby

株式会社学研トイホビー 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F
TEL.03-3493-3306 <http://www.gakken.co.jp/>

学研トイホビーが今年から新発売した「日付入りA5ツイン手帳」は、その名の通り「月間スケジュール帳」と「週間スケジュール帳」を1冊にまとめた、これまでにない画期的な2段式スケジュール帳。上段が月間スケジュール、下段が週間スケジュールになっているので、両方を同時に見られてスケジュール管理がより便利に。「機能的な使い方ができるものが欲しい」という手帳ユーザーにぴったりな新商品だ。

「通常のスケジュール帳ですと、月間タイプかあるいは月間・週間両方が入ったものがあります。月間は1カ月のスケジュール管理に使いませんが、両方を使いこなせる人はいるのかなと考えたんです。だから、今までの手帳の使い方を見直してみました」と、同社ホビー企画部長代理の小島聖子さん。
ツイン手帳は、上段に月間スケジュール、下段に週間スケジュールをA5サイズに収めたというかたち(もちろん、上段・下段は別々にめくることができる)。今までだと、月間スケジュールを使ったら、別ページの週間スケジュールに戻るといった面倒な使い方になってしまいが、ツイン手帳にはその煩わしさがなく、月間スケジュールを見ながら週間スケジュールの管理ができるのである。
プライベートでも使いやすいように、月曜始まりにしたのもこの

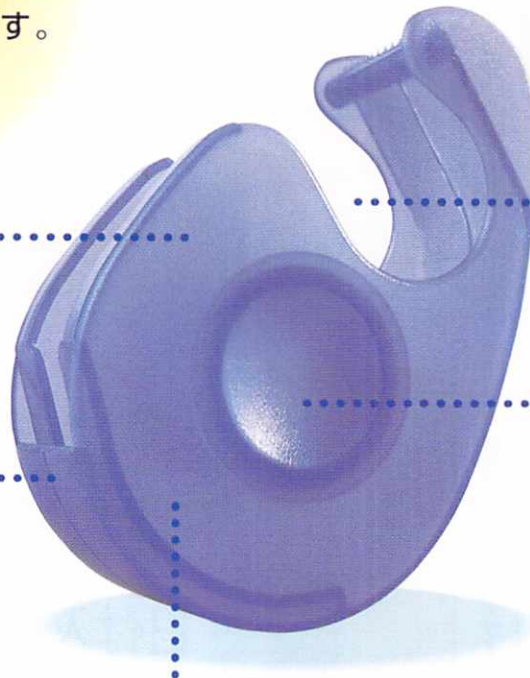
手帳の特徴。また、週間スケジュールには「やることメモ」を付け、月間スケジュールの後半ページはメモになっているので、書き込みスペースも十分。
カバーデザインはネイビー、レッド、ボーダー、水玉の4柄。20〜30代の働く女性をメインターゲットにしているので、オーソドックスなデザインを採用したぞ

うだ。
「最近では、手帳のノウハウ本が増えていますので、手帳の使い方に関心のある人が非常に多いです。簡単なスケジュールは携帯で済ませてしまおうという人も多いでしょうから、もっと奥深いスケジュール管理が手帳に求められているんじゃないでしょうか」(小島さん)。

やさしい色と使いやすい
デザインを追求した
テープカッターです。

透明感のある
やさしいカラー

お子様向けに
ネームポケットを
付けました。



大きな空間を作り
テープが引き出しやすい
ようにしました。

握りやすさを考え
くぼみを付けました。

やさしいやわらかい曲線で
構成しました。

12mm×10m
品番:CKS-01



15mm×8m
品番:CKS-02

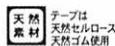


18mm×7m
品番:CKS-03



	12mm×10m	15mm×8m	18mm×7m
入数	10コ×30箱	10コ×30箱	10コ×30箱
品番	CKS-01	CKS-02	CKS-03
JAN	4901860-144476	4901860-144483	4901860-144490
価格	126円/コ		

環境に配慮して使用する全ての素材を表示しています。



セキスイセロテープ2コパック

詰替え用小巻セロテープです。



商品番号	巻芯径	サイズ mm×m	価格	入数単位		JANコード 49-01860-
				中箱(コ)	外箱(コ)	
C40SH01	小巻	12×10	157円	10	200	143998
C40SH02		15×8				144001
C40SH03		18×7				144018

積水化学工業株式会社 包装テープ事業部

〒105-8450 東京都港区虎ノ門2-3-17(虎ノ門2丁目タワー) TEL.03(5521)0562

<ホームページアドレス> <http://www.sekisui.co.jp>

CANSON® 感情を表現する紙で楽しむ お家で絵画プリント

家庭にあるインクジェットプリンターで絵画や写真作品をプリントする。

そんな楽しみ方をする人が最近増えてきた。プリント方法はいたって簡単。よくある表面のツルツルしたプリンター用紙ではなく、凹凸のあるプリンター用紙を使用するだけ。自分で撮影した写真でも、紙を変えるだけで芸術的な作品のように見えるから不思議なものだ。

凹凸のあるプリンター用紙の代表格といえば、「感情を表現する紙」と銘打つ、フランス・キャンソン社の「digital art & photo」シリーズ。画紙の風合いを持っているため、絵をプリントすると、本当に描いた絵と間違えてしまうほどの質感を体験することができる。



ミ・タント ホワイト
A4 882円 (10枚)
ハガキ 273円 (10枚)



ミ・タント ドーンピンク
A4 882円 (10枚)
ハガキ 273円 (10枚)



キャンソン社は1957年に設立された画材用紙メーカー。紙の着色技術において独自技術を開発しナポレオンから特許を与えられたというエピソードも残っている。伝統により培われた技術と優れた開発力には定評があり、アートの本場ヨーロッパでは無類のこと、世界中の学生、アマチュアから第一線のプロに至るまで、圧倒的な支持を受け続けている。

日本ではマルマンが同社ファインアート部門の総代理店。ということで、「digital art & photo」の製品特徴について、商品企画グループの大澤浩也チーフリーダーに解説してもらった。

「digital art & photo」シリーズは、世界的に有名なキャンソンのアートペーパーをインクジェット対応としたものです。高品質な画紙にハイテクノロジーのコート加工を施し、鮮明で忠実なカラーと深みのある黒の再現を可能にしました。インクは染料・顔料共用で、解像度2800dpiに対応しています。一番の特徴は

モンバル トルシヨ
280g/m²
A4 1,995円 (10枚)



画紙の風合いですね。これによって、色やタッチが正確に再現でき、より深く芸術性を追求できます。一般のユーザーはもちろんアーティスト、グラフィックデザイナー、写真家の方々にも満足していただいております。

プロの写真家も、デジタル派が増えていることで、プロの世界では写真をプリントして形になった時点で作品と呼ぶらしい。そんなプロ写真家に使ってもらいたい感銘を聞いたところ、「ヨーロッパの紙は紙そのものが違いますね」とお墨付きをもらったという。

一般の方なら、版權フリーの写真や絵画をプリントして部屋に飾ってみるのも面白い。額に入れておちよとした作品に見えるだろう。また、絵手紙が好きな人ならオリジナル作品をスキャナーで取り込めば何枚でもプリントできるので、たくさんの人に送ることができる。デジタル化することに

ヴェルジェ
140g/m²
A4 1,995円 (20枚)



よって、必要な時に必要な枚数だけプリントできるので便利だ。

商品ラインアップは、ミ・タント、モンバルトルシヨ、ヴェルジェ、キャンバス。このほか、100%コットンで保存性に優れた最高級品「アルシュ」シリーズとして、ピュアホワイトテクスチャー、ピュアホワイトソフト、ナチュラルテクスチャー、ナチュラルソフトも品揃え。紙のサイズはハガキから、A4、A3、24号、36号、44号のラージフォーマットまで用途に合わせて選べる。

売れ筋のミ・タントは50%コットン入りで、インクのノリがよく水分に強いのが特徴。A4とハガキの2サイズあり、ホワイト、アイボリー、ライトブルー、ライトグリーン、パールイエロー、

キャンバス
330g/m²
A4 4,410円 (10枚)



アルシュ ナチュラルソフト
240g/m²
A4 5,460円 (20枚)



ドーンピンク、パールグレーの7色のカラーバリエーションで展開。10枚入りの価格はA4が882円、ハガキが273円。最高級のアルシュシリーズは20枚入りで5460円。なお、販売店リストは下記のマルマンホームページに掲載されている。

Rubber Stamp Art

こちようかずこ

スタンプ+αでできる、

ひと味違った年賀状に挑戦しよう!!

今年もあと1ヶ月とちよつと。もう年賀状のシーズンですね。

年賀状にはんこ……って当たり前のようですが、最近はパソコンとプリンターまかせという方も多いのではなごつしょうか。

今年は葉書とインクとスタンプで作れる、一味違ったスタンプ年賀状に挑戦してみませんか？

作り方

①メインのスタンプを葉書のほぼ中央にStazon(黒)を使って押します。



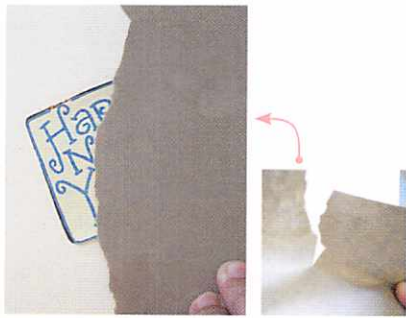
②色鉛筆を使って、色つけます。



③同じスタンプを付箋紙に押しつけて切り抜きます。これをマスクと呼びます。葉書にマスクを重ねて、最初の印影をカバーします。



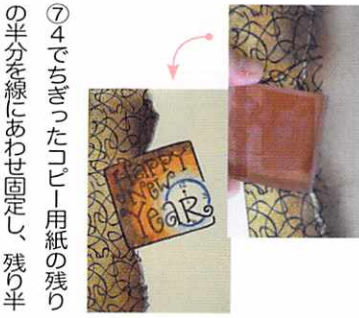
④コピー用紙などの薄手の紙を半分に手で千切り、右半分をカバーします。



⑤コピー用紙がずれないように気を付けて、Impress インクパレット(ファンネル Mustard, Fawn, Chocolate Green)の色を使ひます。太い筆かスポンジで葉書の左半分に色つけます。



⑥コピー用紙をそのままに、模様のスタンプをImpress(色=Indigo Blue)で押しませう。コピー用紙を外します。



⑦4でちぎったコピー用紙の残りの半分を線にあわせ固定し、残り半分にも4と同じ要領で色つけます。



今回は色は薄めにします。続けて筆記体のスタンプを同じインクで重ね押しします。

⑧すべてのマスキングを外し、アルファベットスタンプを使って、文字を押します。インクはStazonの黒を使ひます。



アルファベットのスタンプは、用途に応じて文字を入れられるので、ひとつあると便利です。

⑨金色のマーカーで、縁取りをします。最初に色鉛筆で色塗りをしたとき、スタンプした線も塗りつぶしているため、黒のサインペンをで線をなごつてぼやけたのを直します。完成!





パンダ



ワン
イエロー



ワン
ブラウン



ニャン
ピンク



ニャン
ベージュ



トシあと (原寸大)

針のいらぬステープラーにかわいい動物型が登場!
ペーパーステッチロックアニマル

ペーパーステッチロックアニマル
各¥1,280(税抜¥1,344)

使用方法 綴じ枚数・コピー用紙4枚程度



綴じたい用紙を挿入し、手でペーパーステッチロックの頭をしっかり最後まで押し込んだ後、紙を引き出します。



サンスタ-文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。

http://www.sun-star-st.jp



サンスタ-文具株式会社

本社 ●東京都中央区文京区3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



用具

- ☆葉書
- ☆スタンプ
- 文字 = HERO ARTS
- 筆記体スタンプ = Just For Fun
- その他 = Peddler's Pack Stampworks
- ☆インクパッド
- Impress, StazOn (糊ツキネコ)
- ☆色鉛筆
- ☆マーカー (黒、金)
- ☆付箋紙
- ☆コピー用紙

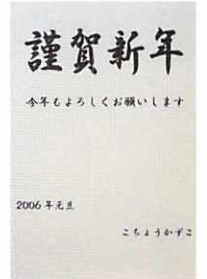
どうでしょう? 道具は最小限ですがちょっとした作品になりますか?
色やスタンプ、デザインのレイアウトは、お好みでどんどん変えてみてください。この世にひとつだけの、年賀状が出来上がると思います。

もうひとつおまけ。そうは言っても、年賀状は一枚2枚じゃ済まないですし、何十枚もこんな作業するほど時間もエネルギーも無いよ。とおっしゃるのはごもっとも。そんな方にはこんな方法はいかがでしょうか?

作り方

①まず、文字の部分はパソコンで打ち込んでプリントアウトしてしま

います。
②その上からスタンプをポンと押しつけてみましょう。
ここでコツがひとつあります。そのままとインクの色が濃すぎると文字が隠れてしまったり、スタンプの柄がこぼれすぎたりします。そこで、一度いらぬ紙に捨て押しをし、2度目の印影を使うのです。適度にインクが薄くなって



ちようどいいバックグラウンドになります。
この時期、年賀状用のスタンプがたくさん店頭に並んでいます。お好みのデザインを見つけて、年賀状作りを楽しんでください。
(サンブルはImpress Poppy Red 使用)



【著者紹介】 横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zu's Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio
http://zus.web.infoseek.co.jp



ZEBRA®

4色 + シヤープ = 5機能

油性ボールペン 黒・青・赤・緑

1本で



+  グリーン
購入法
適合商品

+ 丈夫で、厚いものにもはさめる
バインダークリップ

+ ノック部の後ろに
消しゴム付き

ゼブラ株式会社

〒162-8562 東京都新宿区東五軒町2-9
お客様相談室 ☎ 0120-555335
受付時間 土、日、祝日を除く 9:00~17:00

Clip-on multi

クリップオン マルチ ¥525 (本体 ¥500)

ゼブラウェブサイト(PC・携帯)

www.zebra.co.jp

携帯電話で右のバーコードからもアクセス出来ます

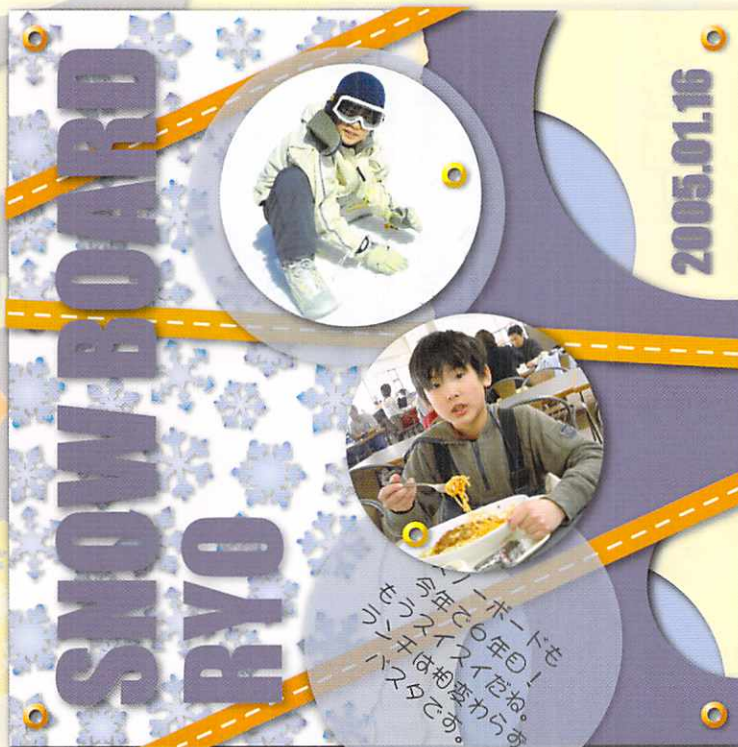


モノより思い出...そして心。スクラップブック

★アルバム台紙

★ホビーバンチャー

★エンボスプレート



★クラフトシザー

★思い出の写真

心を込めた手作りのアルバムは、思い出深い作品をよりいっそうあなたにかいものにします。

株式会社 アルテ 本社 〒358-0032 埼玉県入間市狭山ヶ原243 TEL 04-2934-1148 FAX 04-2934-3065 大阪 06-6386-9336 福岡 092-947-1739 名古屋 052-704-7031 仙台 022-295-5055

いぬ年 おすすめ年賀状

スタンプ・シールで年賀状をつくりましょう!

かわいい絵柄から落ち着いた和風の絵柄まで、たくさんの年賀スタンプが揃いました。新発売の飾り和紙シールは、スタンプを押して貼るだけ! 昨年好評だった年賀シールも新柄が揃いました。お気に入りを選んで、手づくり年賀状にチャレンジしてみませんか?

スタンプ+ステンシルスポンジブラシ



スタンプ+マシュマロペン&ラメ



デュエットスタンプ



NEW

スタンプ+飾り和紙シール



年賀シール



(有)こどものかお 〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳舂ビル3F 03-3360-9806 www.kodomonokao.com

StāzOn®

ステイズオン

ほとんどの素材に使えるオールマイティなインク



TSUKINEKO

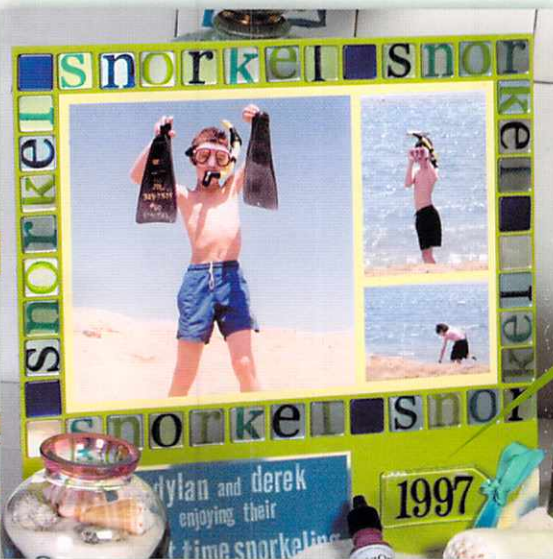
株式会社ツキネコ

TEL 03-3891-4776

FAX 03-3806-4490

sales@tsukineko.co.jp

http://www.tsukineko.co.jp



今までのインクでは使えなかったアクリルやガラスなどにもOKです!



紙のボックスをオールパーバインクで塗装し、あとからステイズオンのパッドで模様をつけました。



無地のアルミ缶に、マスタードとブラウンのパッドを直接塗ってさらにスタンプしました。

無地のビニールポーチにスタンプしました。



★ツキネコのインクはすべてアシッドフリーです。 ※ツキネコの新カタログをご希望の方は弊社までお問い合わせください。

軽〜くまっすぐ引け、しっかり貼れる

ピッタリ貼る

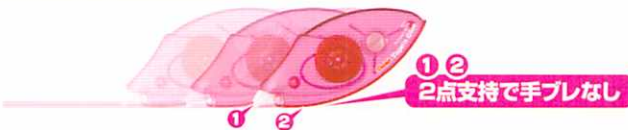
テープのり
テープングルー

NEW



封筒のフラップもひと引きでOK!

テープ幅 8.4mm × 長さ 8.5m **¥252**
使い切りタイプ (本体価格 ¥240)



まっすぐ安定して引ける

紙面に①ブレード(先端)と②本体底の2点をつけることでブレずに安定して引けます。

軽〜く引ける

コンパクトなボディは引く時も軽〜く引けます。のり付けしたい所にスッとひと引き! 作業もはかどります。

しっかり貼れる

一度引きの粘着度が90g(当社試験)で、しっかり貼る力があります。重ね引きしてさらに粘着力をアップさせることができます。



ボディカラー：ピンク

ボディカラー：ブルー

ボディカラー：グリーン

べんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2 ☎0120-12-8133(お客様相談室) www.pentel.co.jp



© SEGA TOYS / HORIPRO 2002



ステーションナリーシリーズ



A5ノート

150円 179×250mm



したじき

200円 180×250mm



メモ

200円 100×120mm



えんぴつセット

300円 45×220×8mm



クリアコンベンケース

650円 本体190×73×37mm



けしごむ

各100円 27×60×11mm



シールA シールB

シールセット

各200円 60×185mm

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので安心して取り扱い頂けます。万一に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。 ※表示の価格は本体価格です。

ショウワノート

http://www.showa-note.co.jp/

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区錦吉町13-8
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063
☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442
☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912
☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204
☎092(473)6737(代) FAX092(451)6107

ホームページでもお探さずにご利用ください!
お茶大茶ホームページ
http://www.ocha-ken.com

KOLOURBORATION™

色彩進化論

～カラボレーション スクラップブックングのための色彩理論～
KOLOURBORATION™

(カラボレーション)とは、数パターンの色彩理論を基に、スクラップブックングの作品制作という観点から新たに構築した「スクラップブックングのための色彩理論」です。多色にわたるカラーペーパーと装飾アイテムにてご提案する、調和とバランスの取れた配色方法を実践する事で、スクラップブックング作品がより一層センスアップされます。

KOLOURBORATION™ は作品表現の広がりと共にこれからも更なる進化を続けていきます。



KOLOURBORATION™ にてご提案するアイテムは、このマークが目印です。



KOLOURBORATION™ に基づいた作品例



呉竹カラーペーパーを12の色相に分け、その色相の連続した変化を輪にしてつなげた色相環「KOLOURBORATION COLOUR SELECTOR」でKOLOURBORATIONをお楽しみ頂けます。詳しくはテキスト「KOLOURBORATIONで楽しむスクラップブックング」をご覧ください。

カラボレーションで楽しむ
スクラップブックング
525円(税込価格)



カラボレーション
カラーセレクター
840円(税込価格)

Kuretake

アート&クラフト カンパニー

株式会社 呉竹

〒630-8670 奈良市南京終町7-576

TEL:0742.50.2050 FAX:0742.50.2070

URL:www.kuretake.co.jp



梅田由樹さん 2002年、アメリカでEK SUCCESS BOOKS社が開催した「SCRAPBOOK DESIGN UNIVERSITY」を修了。2004年、アート&クラフトDUO「スクラップブックングマスターコース」を修了。現在、アート&クラフトDUO認定講師として活動中。

「中央の円盤を回して、調和の配色方法で色選びができます」と梅田さん。例えば、赤系の色をメインにしたい時には、正三角形配色ならば青系と黄系を選べばいいというのがすぐに分かる。さらに、カラーセレクトターには呉竹の紙と

同じ色番号が付いているので、100色を超える同社紙の中から簡単に使う色を選べるのだ。「この色とこの色を使いたいんだけど、あと1色どうしようか?」と迷ったときは、カラーセレクトターの円盤を回して色を選んで下さい。今日は、「等辺三角形配色で作ってみよう」とチャレンジするのも楽しいです。

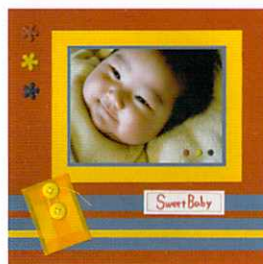
「カラボレーション」とは、数パターン of 色彩理論を基に呉竹が構築したスクラップブックングのための色彩理論で、その理論を実践するために作られたのが「カラボレーション カラーセレクトター」。呉竹カラーペーパーを12の色相に分け、その色相の連続した変化を輪にしてつなげたものだ。

取れた配色を簡単に選ぶことができます。これ1個あれば、モノクロマティック(同一色相配色)同じ色相だけを使った配色)からコンプリメンタリー(補色色相配色)対照的な色を組み合わせた配色、正三角形配色、二等辺三角形配色、正方形配色など7通りの配色方法で色選びができます」と梅田さん。例えば、赤系の色をメインにしたい時には、正三角形配色ならば青系と黄系を選べばいいというのがすぐに分かる。さらに、カラーセレクトターには呉竹の紙と

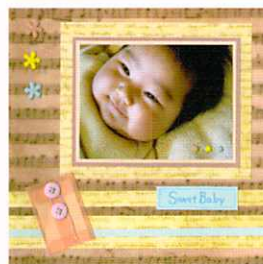
スクラップブックングの紙選びには
呉竹カラボレーションがおすすめ



①モノクロマティック(同一色相配色) 赤系の色でまとめた、女の子の赤ちゃんらしさが出ている作品です。



②トライアディック(正三角形配色) ※失敗例 赤・黄・青の正三角形配色。色合わせとしては調和が取れているのですが原色を使っているため、この赤ちゃんの写真にはちょっと合わないですね。色がきつくて写真が負けてしまっています。この3色は、元気なイメージの写真に使うとぴったりです。



③トライアディック(正三角形配色) ※写真とイメージが合っている例 さきほどの②と同じ赤・黄・青の正三角形配色ですが、使う色を優しいパステルカラーにしているため、赤ちゃんのイメージに合っていますね。無地の紙だけではなくパターンペーパー(柄の紙)を使うと更に雰囲気が出ます。



スクラップブックング教室に潜入!
呉竹が展開する「アート&クラフトDUO(デュオ)」では、ホビークラフト商材の販売のほか、ホビークラフトが体験できる教室も開催している。取材の日には、ちょうどDUOなみやま店(奈良市)で梅田さんのスクラップブック

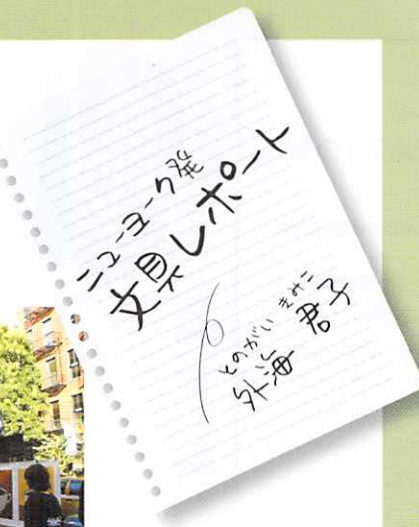
また、2歳になる愛らしい息子さんの写真で作品を作っていた尾崎直さんも、「作るのは楽しいですし、作った作品を後で見るとも楽しいです」と言っ

たか。また、2歳になる愛らしい息子さんの写真で作品を作っていた尾崎直さんも、「作るのは楽しいですし、作った作品を後で見るとも楽しいです」と言っ

スクラップブックング協会の主催のコンテストで賞に輝いた保木仁美さんは「スクラップブックングを始めて今年で3年目。『思い出す写真をよりステキに残せるのが魅力です』という保木さんは、自宅の一部屋をアトリエにしてしまっ

NYでアーティストとして成功するには

ステーションナリーのデザイナーで活躍する アリシア・ペックさん



週末、アーティストが集まるソーホー



週末、アーティストが集まるソーホー。アリシア・ペックさんも、そんなアーティストの一人。でも、アリシアさんがアーティストになった道のりはユニークだ。



アリシアさんは、ミシガン州デトロイト近郊に生まれ育ち、名門ミシガン大学では、美術でなく、クリエイティブ・ライティングとスペイン語を専攻した。卒業後、サンフランシスコに移り、マーケティングの仕事に就いた。その間にIBMに転職し、ニューヨークに移った。IBMでは広報を担当し、恵まれた環境にいたけれど、心の中で、ずっとアートに対する気持ちがくすぶり続けていたと言



アリシアさんの最初のシルクスクリーン。失敗への恐れで身動きのとれない自分を描いている。

アメリカの出版界、広告業界の中心、ニューヨークには、数多くのデザイナーやフォトグラファーがいる。才能のある人たちは、数あまたいるから、競争は、当然、厳しい。

「わたしだってあの建物と共に消えていて不思議はなかったことを考えると、わたしは今いったい何をしているんだろう、と自分に問いかけるようになったんです。そのとき気づいたのは、わたしはそれまで決めてかかっていたんでなくて、決めまいと決めていたということ。本当にしたいと思っ

と、やっと決める勇気が出ました」アリシアさんは、しかし、やみくもに仕事を辞めてアートの世界に飛び込んだわけではなかった。IBMの仕事は続けながら、夜、名門のパリソンズ美術学校に通って、シルクスクリーンやタイポグラフィなどのクラスを取り、着実に下準備を進めていった。また、フリーランスになれば経済的に安定しないかもしれないことを見越して、小さなマンションも買った。

「失敗への恐れ」では、時間はずっと不安だった」と言うアリシアさん。でも、最初の一步を踏み出してからは、自分の力だけで切り開いていった。



「わたしだってあの建物と共に消えていて不思議はなかったことを考えると、わたしは今いったい何をしているんだろう、と自分に問いかけるようになったんです。そのとき気づいたのは、わたしはそれまで決めてかかっていたんでなくて、決めまいと決めていたということ。本当にしたいと思っ

本格的にアーティストとしての仕事を開始したのは、2003年のこと。まずは、細々と自分でデザインしたカードを、週末アーティストが集まって自らの作品を売るソーホーで売り始めた。「初めての日は、ほんとにドキドキして、とっても不安だった」と言うアリシアさん。でも、最初の一步を踏み出してからは、自分の力だけで切り開いていった。

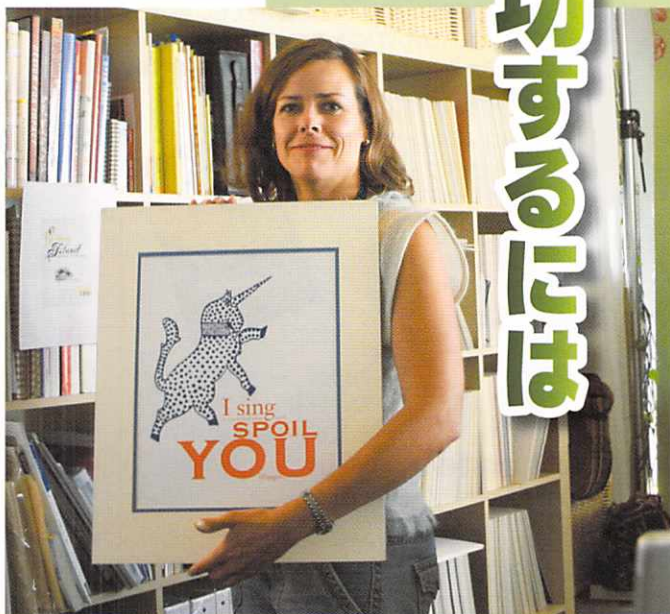
て、都会的センスにあふれた、おしゃれなものばかり。もともと文章を書くのが得意で、大学ではクリエイティブ・ライティング（創作執筆）を専攻したし、サンフランシスコに住んでいたときも、仕事の傍

「わたしだってあの建物と共に消えていて不思議はなかったことを考えると、わたしは今いったい何をしているんだろう、と自分に問いかけるようになったんです。そのとき気づいたのは、わたしはそれまで決めてかかっていたんでなくて、決めまいと決めていたということ。本当にしたいと思っ

間はずっと不安だった」と言うアリシアさん。でも、最初の一步を踏み出してからは、自分の力だけで切り開いていった。

て、都会的センスにあふれた、おしゃれなものばかり。もともと文章を書くのが得意で、大学ではクリエイティブ・ライティング（創作執筆）を専攻したし、サンフランシスコに住んでいたときも、仕事の傍

間はずっと不安だった」と言うアリシアさん。でも、最初の一步を踏み出してからは、自分の力だけで切り開いていった。



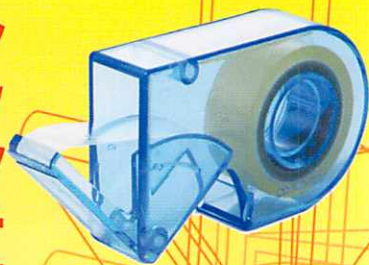
グッドデザイン賞
受賞商品



GOOD DESIGN
AWARD 2005

収納式 テープカッター

ワンタッチで刃の収納ができる！



使わない時は、刃を収納。
テープの粘着面にホコリが
付くことはありません。
縦置きにすれば場所を取らず、
持ち運びも安全です。

テープ幅15mm 長さ8m

本体サイズ:W80×H50×D21mm
本体重量:40g 本体素材:PS

FLAVOR フレイバー
シリーズ

¥280 (税込¥294) 替テープ1コ付
ブルーベリー、アイス、ストロベリー の3柄

Best Sect セクトシリーズ
¥260 (税込¥273)
名前シール付
B(ブルー)とP(ピンク)の2柄



サンスタ-文具株式会社(本社は
ISO14001を取得しています)
http://www.sun-star-st.jp



サンスタ-文具株式会社

本社 ●東京都板橋区東板橋3-35-13 TEL:03(3972)7101 FAX:03(3971)4640
支店 ●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



ら、バークレーでクリエイティブ・ライティングのクラスを取っていたほどだから、カードの文句にもそのセンスが現れている。四角張った形式上のことばかりではなく、ふざけすぎてもいなくて、上品で、洗練されたユーモアが、さりげなく込められていて、とつてもおしゃれた。

図柄も、アンティークなのに、古臭くなくて、とても都会的でモダンだ。色の使い方も、個人的。好きなのは、若草色、シヨッキング・ピンク。言われてみると、この二色は多くの作品に使われている。

アリスさんのデザインしたステーションナリーは人気を呼び、独立したのは二年前にもかかわらず、今では、ウエストビレッジの目抜き通りのビルの中にオフィスを構え、高校時代からの友人、テスさんといっしょにステーションナリーの会社を立ち上げるまでになった。ラインアップは、グリーティングカードのほか、Tシャツ、シルクスクリーンなどで、全米各地のアップスケールなショップで販売されている。もちろん、アリスさんがすべて自分でデザインする。

アートの世界に飛び込むには時間がかかったけれど、アリスさんは、ずっとと密かに心の中で創造することへの熱望を持っていた。いつもスケッチや裁縫など何かしらのクラスを取り、ジュエリーを手作りしたりしていた。

でも、今は、本当に良かったことを仕事にしている。「決めたことに悔いは全然ありません」とアリスさんは言う。

「ところで…デザインが魅力的なように、アリスさん本人も、とつても魅力的。やさしくて、美しく、才能があつて…。アリスさんの会社の名前はベラミューズ(美しい女神)ものだ。」

HECTOR
SAYS
HELLO



アリスさんのペットのカナリア、ヘクター君は、カードのデザインにも使われている。でも、残念ながら、一月ほど前に亡くなってしまった。合掌。

SAKURA

ボールサイン発売 20周年記念

ストラップにもなる キーホルダープレゼント

20周年記念
限定色



- | | | |
|--------------|----------|----------|
| 入組 | 入組 | 入組 |
| ●グロスセピア | ●グロスピンク | ●スフレピンク |
| ●グロススターコイズ | ●グロスグリーン | ●スフレグリーン |
| ●グロスハンターグリーン | ●グロスオレンジ | ●スフレオレンジ |
| ●グロスロイヤルブルー | ●グロスブルー | ●スフレブルー |
| ●グロスホワイト | ●グロスイエロー | ●スフレイエロー |

ボールサイン
Aqualip や
アクアリップ

Soufflé
スフレ

ストーンみたく
デコれちゃう

630円(本体価格600円)

キーホルダーは3種類
好きな方たちが選べます!!



キヤノン用・エプソン用詰替インク

一色無くなっただけでカートリッジを捨てるなんて資源とコストの無駄使い

こんなに簡単!!
インクは詰め替える時代です。

低価格 高品質 ECO



(例)EPSON IC21とIC32シリーズを詰替える場合、この時当社の詰替えインクは、黒ならRUE04BKになり、これで他に対応できるインク型番は、

IC1BK02・IC1BK04・IC1BK08・IC1BK05・IC1BK10・IC1BK12・IC1BK13・MJIC2・MJIC4・MJIC7・MJIC8・ICBK28・ICBK29。

他にも各種対応インクがあります
(Canon用 BCI-3/6/7/7e シリーズや HP 用など)



① 注入口プラグの先をカットする
注入口の短い方の不要部分をカットします。

② 注入口を開ける
キャップを斜めに沿ってラベルを切り取ります。

③ 注入口に注入口プラグを取り付ける
図のように注入口に注入口プラグをしっかりと差し込みます。

④ インクの注入
注入口プラグにボルの先を差し込み、ゆっくりとボルの筒を1秒くらいつまみ、戻します。中から気泡が出、ボルの筒内にあがってきます。その動作を繰り返していると気泡がなくなったり、カートリッジの側面が濡れたり詰まったりするようになります。注入口をゆすきます。

⑤ 注入口を押じる
ゆっくりとボトルをはずし、蓋を注入口プラグの奥までしっかりと差し込みます。

⑥ 空気抜き
中に空気が入っていることがありますので空気抜きをします。
ボトルをつまんだ状態で先をインク出口に差し込みボトルを抜きます。確力によってインクと一緒に残った空気が吸い出されます。

純正品 I C B K 32
 Y 32
 C 32
 M 32
 L M 32
 L C 32

当社
各詰替え回数約2回
純正に比べ約50%コストダウン

当社にはあります

今まで詰替え出来なかったE社ICチップ付インクカートリッジにも詰替え可能。
コストが気になる方には、一度使ったらやめられない!



エプソンICチップ付カートリッジを詰替える場合は、ICチップの初期化を行わなければなりません。
当社別売りのリセッターにて簡単リセット!

ICチップリセッター



チップ部分を接触させ、ランプが赤→緑色になれば初期化完了。

インクジェットプリンタとしての「詰替えインク」のほか、使用済み純正インクカートリッジを再生し環境にやさしく簡単装着な「リサイクルインク」、汎用インク、純正インク。それぞれCanon、EPSON、HPなど取り揃えております。
その他、リサイクル・汎用・純正品のレーザープリンタナーカートリッジ、コピー・ファックス・複合機トナー、カセットリボン・サブリボン、ワープロ用リボン、コピー用紙、特注用紙など。コストの大幅な節減と、人にやさしいオフィス環境をサポートいたします。

地球環境を企業のオフィスから...
OAサプライの販売からトナーのリサイクルまで
高品質なオフィス環境をサポートします。
リサイクル・アシスト株式会社

〒170-0004 東京都豊島区北大塚2-16-8/パロックコート大塚3F
TEL 03-5911-3878 / FAX 03-5911-3868 http://www.recycle-assist.com/
上記ホームページからもご注文いただけます。

年賀状印刷

仕上りは
最短3日後

インターネットでご注文受付中!
<http://www.web-print.com>

もれなく
特選グッズ
プレゼント

特別企画! 絵柄組み合わせ自由!!
あなたにピッタリの年賀状

お好みのイラストや文字を
画面上で組み合わせて作る
楽しい年賀状です

●お風呂が選べる●



●スタンプが選べる●



●家族が選べる●



★プライベートな記念日も入れられる★
写真入りカレンダーも受付中!!

※詳しくはホームページをご覧ください

 株式会社
マイプリント
<http://www.myprint.co.jp>

プリンターの新領域をひらく

RISO

年賀状に



プリントゴッコ

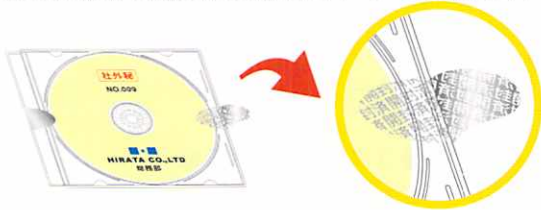
www.riso.co.jp/pg/

NEW

開封防止ラベル

ラベルをはがすと「開封済」の文字が現れる!

製品未開封の確認、機密データの盗み見や改ざん防止に使用できます。はがす前は普通の光沢シルバーラベルに見えます。



OP2407 10シート(120ラベル)入
1,155円(本体価格1,100円)

NEW

訂正ラベル

金額や文字、住所などの訂正に!

裏がグレー地のラベルなので、下の内容が透けずしっかりと隠すことができます。レーザ・インクジェット・コピー機対応。



OP2404 A4ノーカット/12枚入
1,050円(本体価格1,000円)

ヒサゴの

プライバシー保護関連商品



NEW

簡易 情報保護ラベル

はがきに貼るだけで手軽に情報を隠す!

キレイにはがせて、もう一度貼ることができる情報保護ラベルです。往復はがきの情報記入欄にあらかじめラベルを貼り付け投函し、受取人がはがして情報記入後、もう一度ラベルを貼って返信する場合などに便利です。はがき全面と1/2を隠すタイプから選べます。



OP2405 25シート(25ラベル)入
1,260円(本体価格1,200円)



OP2406 25シート(50ラベル)入
1,260円(本体価格1,200円)

好評発売中!

目隠しラベル

1度はがすと2度と接着しない!

セキュリティの強力な目隠しラベルです。はがき全面、はがき1/2、A4全面タイプから選べます。



貼るだけ!

OP2403
A4/8面/5シート(40ラベル)入
1,260円(本体価格1,200円)

親展はがき

圧着機不要!印刷して貼り合わせるだけ!

パソコンとプリンタだけで手軽に親展はがきが作成できます。



印刷して...

貼り合わせるだけ!
OP2400 20シート入
1,575円(本体価格1,500円)

プライバシー保護タックシール

受取人が安心して捨てられるラベル

廃棄する前にラベルを簡単に分断できるので個人情報を読み取られる心配がありません。



POP861 A4/12面/20シート(240ラベル)入
1,365円(本体価格1,300円)

4時間目 消しゴム

違いがわかる男の文具講座

消しゴムは、文具の中でもそれだけを収集するコレクターが多数いるほどにバリエーションが多いが、そのバリエーションのほとんどは、何か他のものを模したミニチュアとしての存在で、すでに本来の「消す」という行為を離れてしまっている。本来の「消し」ゴム自体は、塩ビから環境に優しい代替素材にかわったぐらいで、もう、ずいぶん長くにわたってほとんどその姿を変えていなかった。ところが今、そんな消しゴムが、たった一個の消しゴムをきっかけに大きく進化の枝を広げようとしている。



シード
コミケシ
¥525
(コミケシセット)



サンスター文具
でるけし
¥105



ココヨ
カドケシ
¥157

意外に多いコミック人口。
細部と広域の両立を図ろうという点においては、他と似ているようだが、こちらはコミックに用途を限定して、他よりも広域側に重点を置いているのが特徴だ。漫画は、鉛筆の下書きの上にペン入れをした後、紙面全体にわたる下書きの線をすべて消さなくてはならない。これは非常に面倒な作業で、どうしても大きく一度に消したくなる。このとき、通常の消しゴムよりもずっと広く消せる三角形がこの消しゴムの最大の特徴。

消しゴムの中身はなんと……消しゴム。
あきらかに何かを意識したネーミング。だが、これもまた細部を消すという目的に対する一つの解答だ。一見普通の消しゴムのように見えるが、消しゴムの中になんと、「消しゴム」が入っている。細部を消したい時には内蔵されている細い棒状の消しゴムを押し出して使う。もちろん引込めれば普通の消しゴムだから、大きく消す時には通常の消しゴムと何らかわりなく使えるのがポイント。つい中の消しゴムばかり使いたくなるのが問題か？

ドラマはここから始まった。
10個の立方体を組み合わせで作られた28個ものカドを持つこの独特な形状の消しゴムは、人々の「カドで消したい」という潜在的欲求を見事にカタチにして見せ、我々に、消しゴムのあり方を再認識させるキッカケを突きつけた。そのデザイン性は高く評価され、ニューヨーク近代美術館MOMAのデザインコレクションに選定されるなど。消しゴムとしては何から何まで異例の扱いだ。間違いなく日本の文具史に残る革命的デザインである。

推薦図書(?)「ケシカスくん」
小学館のコロコロコミックに連載されている文房具ギャグマンガ。主人公は小学生が使うケシゴム。ケシゴムなのでネタ的には無理矢理な感じが否めないが……ケシゴムつながりで紹介。



著者 村瀬範行
定価 ¥410 (税込)
発行所 小学館
ISBN4-09-143311-1

手のひらのツボは考え事に効くらしい。
んもう、他のとは全く違う付加機能の突然変異消しゴム。握って癒されるその名もニギニギ消しゴム。考え事などをするとき手持ちぶさたでつい無意識のうちにイジられるのは文房具の常だが、こいつは最初っからそのつもりだ。形状もツボ押し効果をねらった3種類。普通は表向きには語られない無意識の本音をカタチにして目の前に出されると、人はなぜかニヤリと笑ってしまうものだ。



サンスター文具
ニギニギ
消しゴム
¥105

鉛筆もそういえばできる前はこんなカタチ
いかたのような形状のこの消しゴムは、本体を折り分けることで、新たなカドを作り出すというアプローチだ。分解すると8角形の断面を持つ棒状の消しゴムのため、細かいところを消しやすい小さな消しゴムと残りの本体に分けることができる。外側の消しゴムを折り取ることでまたフレッシュな気分になれるところがうれしい。どの時点で折るか、小さい方のその後の扱いが悩みどころか。



パイロットコーポレーション
パキッシュ
¥126

片づけていく。
以前見つけた小石のような平たく丸い消しゴムには、イタリア語でこんな意味の言葉が書かれていた。「気にしないで、間違えない人はいないよ。」消しゴムは、僕らの間違いを許してくれる文房具なのだ。

彼らはどんなにがんばってもずっと主人に仕えることはない。働くほどに汚れ、小さく消耗していき、たいていは、年老いた猫のように人知れずどこかに姿を消してしまう。それでも彼らは自らを汚し、すり減らすことで黙々と間違いをきれいに片づけていく。

消しゴムというアイテムは、文具の中でもとりわけ控えめで、その存在そのものがネガティブだ。彼らの出番はいつも失敗や修正の現場だ。そんなとき主人はたいいてい機嫌が悪い。彼らの仕事は火災が起きてはじめて出動する消防士と同じ。不幸を最小限にとどめるために出動する。封を切った時は純白でカドがピンと立っているが、すぐにカドは落ち、黒く汚れてゆく。

高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。3月24日に放映された「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」に出場、3連覇を達成した。

<http://www.kunugiyama.com/> tower-st/



①文具券1万円分(10名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。
文具券ホームページ
http://www.bungu-ken.co.jp/

②スクラップブックキットⅡ
BABY BOY (3名)



スクラップブックを始めたい、初心者の方におすすめのキット。カラーペーパー(3枚)、クラフトはさみ、ステッカー、おやっとのり、マーカーなどをセットしました。3,045円。
呉 竹

③ジャポニカ
携帯脳力トレーナー
(10名)



簡単な計算を毎日繰り返し行うことで脳を鍛える脳力トレーナー。小型携帯電話型のかたちも特徴。監修は「脳を鍛える大人のドリル」シリーズの東北大学川島隆太教授。2,500円(本体価格)。ショウワノート

④隠恋慕DX & 隠恋慕ライト
(10名)



ブラックライトを当てると発光する無色透明のインクを採用したシークレットペン「隠恋慕(かくれんぼ)DX」。今回は「隠恋慕DX」(609円)と、書いた内容を見たいときに使う「隠恋慕ライト」(630円)をセットにしてプレゼントします。
大王製作所

⑤ガスパール&リサ
卓上木製カレンダー
(5名)



人気絵本キャラクター「ガスパール&リサ」の卓上タイプの木製カレンダー。シール付き。1,050円。
学研トイホビー

⑥ナスタック テサパワーstripp
粘着フックたためるタイプ
3色セット (20名)



しっかり貼れて、きれいにはがせる粘着フック。フックはたためるので安全。クリップも付いているので、いろんな使い方ができて便利。今回特別にホワイト、ピンク、グリーンの3色をセットしてプレゼントします(1個294円、3個セット882円)。ニチバン

⑦ローリーC4
50名)



スリムでおしゃれな4色(黒、赤、青、緑)ボールペン。女性の手にもピッタリのサイズで、ポケットにもスマートに収まる。しかも抗菌仕様。軸色は全8色。367円。へんてる

Bun2読者プレゼント

FLAVOR SLICK COLORS
とじ&トルH

ステープラーとリムバーの1台2役



- No.10針専用(100本装填型)
- コピー用紙20枚綴
- 切替スイッチを後方に配置し、より使いやすくなりました。
- シンプルで飽きのこない洗練されたデザインです。

高剛性メタルフレーム採用で
驚くほど簡単に針がとれる!!

とじ&トルH ¥500(税抜¥525)



ブルーベリー、アイス、ストロベリーの3柄



- 本体サイズ: W110×H60×D22mm
- 本体重量: 116g
- 材質: 本体・スチール/ABS



サンスタール文具株式会社(本社)はISO14001を取得しています。
http://www.sun-star-st.jp

サンスタール文具株式会社
本社●東京都中央区東豊3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店●札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 松山 福岡

応募要項

はがき下記の記事を明記のうえ、Bun2編集部までお送り下さい。
応募締め切りは2006年1月6日(金)です(当日消印有効)。
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品番号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第1ハヤシビル3F Bun2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌に掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに關しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

読者の声

特集手紙を書くのを読んで、県外就職のむすこに久しく連絡していないので短い手紙を書き、近況を知らせたいと思いました。連絡がないのが無事な証拠と言いますが、正に我が家はその通りで、かなりさみしい。親としても反省の日々でした。手紙は心暖まるものですから。(52歳・女性)

先日、PCが丸2日故障して、仕事は昭和時代に逆行し状態でも手書きとなり、いつも社内メールがとひかっているのですが(今日のランチは?とか、誰かの噂とか)、その2日間は、何と中学生に戻った頃の様に、手紙のやりとりをしたんです。昔、デスクにキレイで可愛いお手紙セットがあってビックリ。ママ友達(保育園)の間では、何かの折(誕生日会、Xmasパーティーとか)のお礼状はメールではなく、郵便局でその人にあつた切手を購入(ミッフィーとかキティとか風景とか)。そこまでの気づきがいかがスゴイ!! 郵便できちんと出ますよ!! 案外、皆手紙好きなんです。それにしても大久保文夫さんの見聞き手紙には、スゴイ一言。自分も、周りもhappyにさせるもの、作れるよう努力中です。(36歳・女性)

とにかく手紙を書くのが大好き。でもあまり返事(はメールや電

話がおおい!)は期待しない。紙が好きなのか? 紙のニオイ大好き! 今は絵手紙友の会に入会しているので、全国に文通友がいて楽しいです。(33歳・女性)

昨年祖母が亡くなったのですが、ほとんど毎週3~4通便と弟に手紙をくれていました。そしてお葬式で出会った人のすべてが必ず祖母から手紙を何通ももらっていたそうです。そんな祖母になって早速しばらくぶりに手紙を何通か書いてみました。相手のことを想いながら書く手紙はとても気持ち良かったです。祖母もこんな気持ちで手紙を書き続けていたのかなあとふと思いました。(25歳・男性)

文房具好きの母は「ベチットワン」を買って来て嬉しそうにしていたり、「いるじてんシリーズ」の色鉛筆をながめては楽しそうです。変わってます…。でも「万年筆だと字がキレイに見える」と聞いたので、たまに借りています。(18歳・男性)

文具の雑誌とは知らずに表紙の折り紙にひかれて手にとりました。学校で折り紙同好会を密かにやっていた、今回の記事はとても興味深いものでした!! また、毎年賞状を書くのを楽しみにしているので、次回の特集をとても期待しています。スタンプやシールなど、たくさん紹介して頂けると嬉しいです。(16歳・女性)



21年分のファイルノートがぎっしり

私は21年間、3009冊のA5サイズのファイルノートを書き残してきた。総頁数は約5万頁となる。

前、サウジアラビアに駐在していたときに、毎日思いついたことを、ノートに書き、そのノートを決して失くさないで保管することを始めた。私の「アイデアマラソン発想法」の出発点だった。

アイデアマラソンとは、「毎日、最低1個、何か、何でも構わないから思いつく。それをノートや手帳に書く。そして周りに話しかける」これだけだ。私の仕事も、人生も、家族もすべてアイデアマラソンがベースである。

3009冊の最初の20冊がサウジアラビアで購入したアメリカ製のスパイラルノートだった。その後、日本に帰国して日本製のファイルノート（マルマン社製A5の20ページファイルノート）とワイルド（マルマン、コクヨ）に切り替えた。

21年後、これら3009冊のノートを保護するために、全冊スキャナーでパソコンにPDFで保存した。

ノートを一冊ずつ、スキャナーにかけて分かったのは、日本製のファイルノートの用紙の素晴らしさだ。20年前の紙質が劣化していなかった。最初の頃のノートに数十枚の白紙を見つけたが、新品同様、そのまま再び使用した。

ところが最初の20冊の米国製のノートの紙質を見れば愕然とした。頁の端が茶色



樋口 健夫 (ひぐちたけお)
 アイデアマラソン発想法考案者、ノート研究者
 エッセイスト・ハイテク商品ジャーナリスト
 元商社マンとして21年海外駐在。50カ国以上を訪問。
 「思いつきをビジネスに変えるノート術」(PHP)、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」(日経ビジネス人文庫)など多数。また最新「1000ポケット・アイデアマラソン手帳'06」(技術評論社)など。
<http://www.idea-marathon.net/>

文具コラム 海外で分かる超品質

樋口 健夫
 (アイデアマラソン発想法考案者・ノート研究者)

最後に駐在したネパールの4年半にも、実に20000頁のA5リフィル用紙を使ったが、これらはすべて日本から持ち込み、送り、出張のときに、購入したものだ。多数のファイルカバーも日本から運んだ。しかし、その努力の値打ちは十分にあったと痛感している。

私がこだわったのは、ファイルノートとリフィルだけではない。水性ボールペもまったく無効だった。

私は過去20年以上、パイロットのVコーンペンを買って使ってきた。数千本を使ったはずだ。今も50本はストックがある。これもまったく品質の劣化がない。海外では友人たちがVコーンを欲しがった。ネパール・カトマンドウの文房具屋でパイロットのVコーンを見たとき、嬉しくて涙が出た。全部買い求めた。その書きやすさは、コストを考えると驚異的だ。今も購入できる。

たった一人で同僚メーカー、同じタイプのボールペンを使用し続けた例としては、ギネスブックに記録できると確信している。すべて書いたものが残っているからだ。申請しようかな？パイロットに聞いてみよう。

今日まで22万個以上の発想をノートに記録していて、一つ一つに連続番号を押している。その番号打ち機械は、ウチダの製品だ。22万回の印字に耐えている。これもまだ健在。私の周りには20年近い選手の文具がごろごろいる。プラスやマックスの大小ステイプラー、ノートに入れているシャープのカード電卓、六本チプラスチックの透明定期シャープペンシル、コクヨのA4クリアファイル、コクヨのハサミなども同様だ。

フキのり、セキスイテープ、モリ消しゴム、ゼムピン、各種マジックインキなどは、いずれも無くなるまで使ってきた。こうした高品質の文具の上には、私たちの生活や文化の記録も、日本経済の発展も依存してきたのだ。普段意識しないが、優れた文具が無ければ、我々はまったく無力だった。

手で切れてジャストサイズ!

封筒角2号(A4サイズ対応)の幅でミシン目が入っているので、手で簡単に切れます。

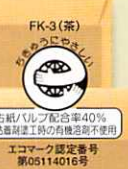
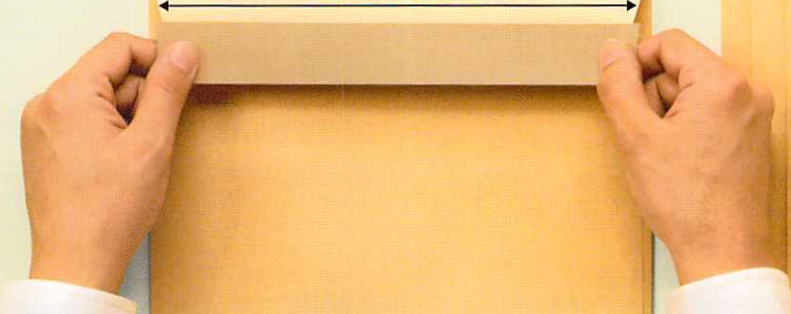
封筒テープ角2号

ミシン目入り

ハサミもカッターも不要! だから早い!!

同一サイズでキレイ!

Just Size



FK-3(茶)	1箱	税込価格 1,417円/箱
FK-4(白)	5巻入り	(本体価格 1,350円/箱)

二チバン株式会社 〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3
 お客様相談室 ☎03(5978)5622
<http://www.nichiban.co.jp/>

ここにあります！ BUN2 設置店一覧

2005年11月11日現在

<p>●北海道 大丸藤井センター コーチャンフォーミュンヘン大橋店 コーチャンフォー美しが丘店 ふきのとう書房 トイメイツ みつはし文具 札幌明正堂書店 MEGA 花川店 オカモト ツタヤ木野店 コーチャンフォー新橋店 リライアブルブックス運動公園通り店 リライアブルブックススルード 38号店 リライアブルブックス榎葉店 リライアブルブックス北見店 中尾書店 CUB E ステーションナリー スーパーステーションナリー WAKA B-TOPパピエ 石田文具 北文館 ●青森 松田本店しんまち店 松田本店サンロード店 金入下田店 金入巻町店 ●岩手 平金書店(バステル館) 丸善盛岡川越店 ポ イ ス もりや彩彩パル店 ●秋田 とみや とみや秋田店 ●宮城 西巻幸町店 キチー番町店 丸善仙台藤城店 ACT クリエーターズボックス仙台店 赤井沢町本店 TOTO S 赤井沢・モールの仙台長町店 赤井沢大和町店 ●山形 八文字屋パール 文 長 三和赤澤本店 B S さんわ こまつ書店 寿町本店 新月堂 ●福島 坂本紙店 栄町オサダ ●栃木 上野文具店本店 上野文具店インターパーク店 上野文具店福田屋店 東武宇都宮百貨店 5F 文具売場 上野文具店真岡店 岩下書斎堂栄利店 タカダ ●茨城 フジタ 丸善水戸エクセル店 上野文具店空閑店 K's paperie つくば店 ●埼玉 文具のプラスコレソ店 KO-WADO 東川口店 そごう川口店 7F 文具売場 文具のプラス谷店 文具のプラス春日部店 KO-WADO 春日部店 文具のプラス三郷店 木村屋書店 KO-WADO 本店</p>	<p>KO-WADO 東越谷店 森 屋 ●千葉 ビスマート福毛店 ACT クリエーターズボックス松戸店 ホップス 丸善ら・がえる柏風星ステーションモール店 こいで印刷店 ハッコウ八千代台店 東武百貨店 船橋店 5F 文具売場 ●東京 伊東屋本店 モリイチ京橋店 ミヤギ人形町店 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 自治時間三省堂書店 日乃出屋 有楽堂ヨドバシAKIBA 店 文 誠 堂 万屋書店 有楽堂目黒店 上本商店 竹室商会 ステーションナリー三省堂高田馬場店 丸善新宿京王店 岩下書斎堂新宿マイシティ 伊東屋渋谷店 有楽堂アトし恵比寿店 東急ハンズ 新宿店 7F 文具 目黒文具 岡本紙文具店 ヒタヤヤ 有楽堂サンカマタ店 コダマ本店 丸善川ミネ北千住店 ACT クリエーターズボックス亀戸店 エ ト ー 伊東屋三川店 村田永楽堂 ハラジマ駅前店 ハラジマ南口店 文具ストア 国府 青 山 堂 不二 屋 いさまや ハッコウ青戸店 ながじま商事町田ルミネ店 藤 文 堂 ハラジマ仙川店 京王アートマン南中店 丸善府中伊勢丹店 日 本 堂 ながじま B-STOCK 国分寺店 くにたち文具 京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店 丸善立川伊勢丹店 京王アートマン京王八王子店 ステーションナリー三省堂八王子店 そごう八王子店 7F 文具売場 文具の大洋 ●神奈川 有楽堂本店文具館 泰 文 堂 有楽堂ランドマークプラザ店 有楽堂横浜駅西口トローヨー地下街店 あいざわ 有楽堂東戸塚店 有楽堂戸塚店 有楽堂センター南駅店 井口文筆堂 新橋浜べ文具センター マルハチ 本店</p>	<p>マルハチ ミナール店 有楽堂川崎 BC 店 有楽堂川崎アゼリア店 小 島 屋 イシハラリー-box 竹 林 堂 京王アートマン新百合丘店 有楽堂三ツ橋本店 オオノマ ながじま B-STOCK 海老名店 有楽堂厚木店 有楽堂厚木店 かわしま ACT クリエーターズボックス横須賀店 伊勢丹書店本店 有楽堂小田原ラスカ店 田中紙店 たまのや ●山梨 インクポット ●長野 平安堂あづみ野文具館 遠 兵 衛 赤えんぴつ ●新潟 文具館タキザワ本店 文具館タキザワ魚沼店 文具館タキザワ六日町店 文具館タキザワ小千谷店 ●富山 瀬戸大里店 瀬戸西武富山店 ●石川 にしき堂金沢八日町店 にしき堂小丸瀬町店 ●福 井 スーパークオス大和田店 ●静岡 コバヤシ城北店 コバヤシ豊田店 コバヤシ馬場店 コバヤシ若松店 百貨商店銀座店 百貨商店新静岡店 丸善静岡センター店 紙王 & A C クリエーターズボックス 長島文筆堂 conte 文具の蔵 R i h e i いであみ コヤマ小川店 コバヤシ橋本店 ミスターふんく静岡店 ミスターふんく朝川店 ミスターふんく掛川店 ミスターふんく袋井店 藤村屋 藤村事務機商会 J デポ店 藤村事務機商会 同山山店 ステーションナリー浜松西伊場店 ミスターふんく浜松ほつぷり店 丸善ら・がえる浜松メイ・ワン店 アマノアクト本店 アマノ三原店 アマノ高丘店 アマノ原島店 アマノ有玉店 アマノ和地店 イ ン ク ●愛 知 東田商会名古屋本店 丸善名古屋栄店 東急ハンズ名古屋店 内田紙店 サンコービジネス</p>	<p>三 元 堂 伊 勢 屋 太田商店 アサヒヤ 文 光 堂 双葉商会 マルエー商会 森事務機 コーエー商会 スズマン商事 スズマン商事野並店 双 葉 屋 ホンカフ なわむらや ビジネスプラザ ジンノ 塚田商会 青木商会 ビジネスプラザ オモチヤ 近江屋 PenMart 扶桑店 一宮ビジネスセンター 日 高 堂 タケコソ 杉 文 日 コ イ 清 芳 屋 清芳屋尾山店 水野商会 西春事務機 栄田紙店 池田事務機豊田店 トヨタ事務機 杉屋事務機 豊和事務機 池田事務機岡崎店 中部ビジネスシステム アオイ事務機 ●福 岡 カミヤ産業 東 松 清 松清本店 愛 文 松枝商会 サン・味岡久出店 サン・味岡西尾店 積文館書店本店 トヨシ事務機 文 光 堂 イ ク モ 明 享 鈴木文具 B M センター 幸 文 堂 真淵堂ビジネス ●岐 阜 ひ し ゃ ツチダ商会 イハラ商店 古田商会 好文堂本店 ゴ ト ツ 吉野屋紙店 佐田文具店 トップス ベントマート見 ●三重 眞 文 社 芳 文 堂 シェワフ自提文具館 シェワフ自提書店 丸三商事 伊勢文具 青木文具 イシカフ 桑名ビブレ イデア ヤオマトツ本 ニ シ イ</p>	<p>青木文具津笠業所 中井ビジネス ミ フ ジ ハヤカフ商会 イトブ ●京 都 タケダ事務機 T A G 浜宮都伊勢丹 文具売場 エムズ各西店 北大路ビブレ イデア フィスミー京都店文具売場 カミムラ Dajeil Sento-Krei ●大 阪 イケマンセンター 文具の三益堂ツイン店 カワチ本店 丸善なんばOCAT 店 デルタジムサービス・アパレル店 エムズ各東店 ステーションナリー三省堂天王寺 布張ビブレ イデア 森内本店 茨木ビブレ イデア エムズ枚方駅前店 エムズくずはモール店 枚方ビブレ イデア 文具の三益堂千里中央店 パワー文具館 (タカツ) ●奈良 中保アートル本店 奈良ビブレ イデア ●和歌山 文具倉庫オーセマ アラオ岩出店 アラオ田店 ●兵 庫 ナガサフ文具センター本店 ナガサフ文具センターセンター店 ナガサフ文具センターせんちか店 ナガサフ文具センター西宮フレンチ エムズららばーと甲子園店 エムズ伊丹店 ナガサフ文具センターアスビーア明石 明石ビブレ イデア イシズ明石店 ピクニックオンピクニック川西店 文具倉庫神戸店 ●岡 山 丸善岡山シンフォニービル店 うさぎや鳥敷店 うさぎや鳥敷店 うさぎや鳥敷店 うさぎや鳥敷店 ●広島 うさぎや鳥敷山口店 多山文具稲井店 フタ/図書 M E G A フタ/文具 T E R A フタ/図書五日市福南店 フタ/図書長瀬店 多山文具本店 多山文具フジクラン東広島店 ●山 口 文具広場クロスランド 村中本店 いとうや文具店 クロスランド山口 キャンパス防府店 富士事務機 ムネスエ 冠の文具館 十 字 屋 ●埼 敷 ハートランドマミー鳥取店 ぶんぶん米栄子店 ハートランドマミー米子店 B Y ヨシダ</p>	<p>●島 根 ぶんぶん堂松江店 ●香 川 文具生活 多山文具高松店 文具生活丸亀店 文具生活東かがわ 宇多津ビブレ F G M ●徳 島 B U N Z O 文具館チャリー沖浜店 ●愛 媛 文 楽 宏 明 ●高 知 文具ハウス大山 くはさわリュウジ ハ ト ヤ アルファやました ●福 岡 ジュリエット・レターズ と う じ 丸善福岡川島文具コーナー ビットまつやショッピングセンター まわり文具平尾店 文具のタカツ学院店 種橋本店 復 古 堂 インキューブ西鉄 はかた文具館 (タカツ) ノア・カワバ 瀬利市助商店 文具のタカツ大橋店 マルマツ デサキデポ・ラフォーレ小倉店 ワタナキ 文具のたまおき本店 文具のタカツ中関店 石丸文行堂行橋店 かすが文具館 (タカツ) 石丸文行堂筑紫野店 トリアス久山文具館 (タカツ) フタ/図書 T E R A 福岡東店 なかがわ文具館 (タカツ) ビットまつやゆめタウン久米店 ●佐 賀 ビットまつや鳥栖店 ●長 崎 石丸文行堂 石丸文行堂夢梨店 古賀文具店小売部 ●熊本 天野製印アマノトリアス館 アマノトリアスゆめタウン浜橋店 甲 玉 堂 北 星 堂 ●大 分 明石文筆堂 石丸文行堂中津店 若尾竹町本店 デサキデポ・フォーラス大分店 トキハわさだ文具売場 ヤマニランド文具館 ●宮 崎 デサキ・デポ福岡店 デサキ・デポ日向店 デサキ・デポ宮崎店 レオランドぶんく館 デサキ・デポ都城店 デサキ・デポ加納店 ●鹿 児 島 しんぶく本店 しんぶく御本町店 しんぶく吉野店 山 形 屋 トウエンティワンWhat</p>
---	--	--	--	--	---

編集部より

ホームページでバックナンバーを公開します

読者の皆様から「バックナンバーをぜひ見たい」という要望が Bun 2 編集部にも多数寄せられていますが、在庫稀少のため皆様にご迷惑をおかけしております。そこで、当編集部では、Bun 2 ホームページ上でバックナンバーを公開する準備を進めてきましたが、このほど公開の運びとなりました。まずは Vol.1 から順次公開していく予定です。バックナンバーをご覧になりたい方は下記アドレスまで。

Bun 2 ホームページ
<http://www.stationer.co.jp/bun2/>

次号予告

BUN2 2006 Spring Vol.6

2006年2月20日発行予定
 特別企画 折り紙の世界
 特集 春の新生活

根強い愛好者を持つ折り紙の世界に皆様をご招待。春の新生活では、お入学・お引越・フレッシュャーに役立つアイテムをご紹介します。
 *一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2005 Winter Vol.5

発行・企画/株式会社ステイショナー
 2005年11月20日発行
 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
 TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
 E-Mail / bun2@stationer.co.jp
 表紙デザイン/さくまる
 本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

折りたたみ

PAPER BOX

すぐに散らかる日用雑貨や子供のおもちゃを、ラクにかわいく収納できちゃうペーパーボックス。ボタンをパチン!と止めるだけで簡単に組立て完了。なのに、とっても丈夫で使いやすい!使わない時は折りたたんでおけば、かさばる心配もありません。意外と収納場所に困る靴や帽子の収納にもいかが?

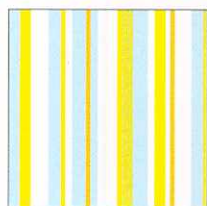


折りたたむと
かさばらない!

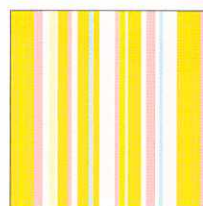


子供から大人
まで楽しめる
3つのデザイン!

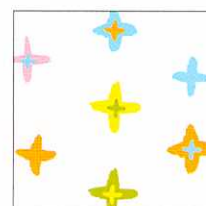
マルチストライプ
ブルー



マルチストライプ
イエロー



クロス



L size

PBX-101
W412 × D412 × H397mm
¥2,600 (税込 ¥2,730)



M size

PBX-201
W382 × D270 × H265mm
¥1,500 (税込 ¥1,575)



共通仕様

表面素材：コート紙 + PPラミネート
芯：チップボール3mm厚
取っ手：コットン
ボタン・コーナーメタル：スチール

夢に日付を!

Date your dream.

—夢実現の手帳術—

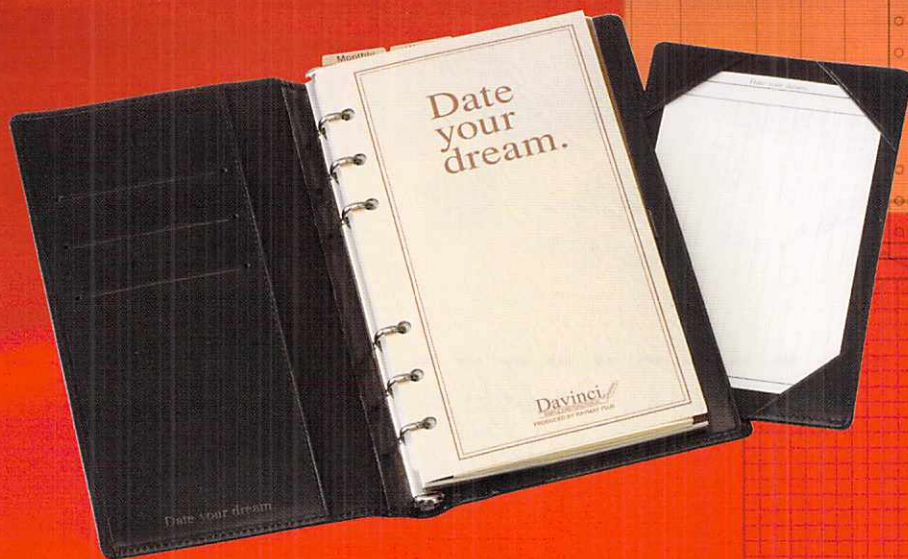
ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO
渡邊 美樹プロデュース '06システム手帳キット



渡邊 美樹プロフィール
(わたなべ みき/MIKI WATANABE)
ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO

1959年生まれ。神奈川県出身。82年明治大学商学部卒業。84年に(有)渡美商事を設立。某FC店オーナーとして起業。86年に株式会社ワタミを設立。

(87年にワタミフードサービス株式会社、05年4月ワタミ株式会社へ社名を変更)96年に店頭公開、00年3月に東証一部上場。05年3月よりM&Aによる介護事業の展開を本格的に開始。大規模有機農業生産法人や中堅介護事業会社をグループ化し「環境」「農業」「介護」「教育」など「人」が差別化の要因となる事業に拡大展開中。現在外食事業は500店舗を展開、介護事業では施設17棟を運営、20年グループ売上1兆円を目指す。03年「学校法人 都文館学園」(中・高等学校・国際高等学校)の理事長に、04年「医療法人 幸会病院」の会長に就任。学校・病院の経営に取り組んでいる。同年10月には日本経団連理事に就任し、財界活動もスタート。その他、特定非営利活動法人(N.P.O.)「スクール・エイド・ジャパン」の理事長でもある。「夢に日付」を入れて、次々と夢を実現させてきた。



Date your dream 手帳とは

Date your dream 手帳とは、「夢に日付をいれる」という概念から出発しています。その日付に向かってやるべきことを確実に遂行し、夢を実現させるための手帳です。



■Date your dream '06システム手帳キット

●聖書サイズ ●カラー/ブラック、ブラウン 価格10,500円(税込)

[キット内容]

- システム手帳(本革製、8mmリング) ●カードケース(本革製)
- 夢カード ●5カ年計画リフィル ●1カ年計画リフィル ●デイリーリフィル
- 日付入り月間スケジュールリフィル ●日付入り週間スケジュールリフィル
- インデックス ●ブックマーク ●活用ガイド

商品は、全国の有名文具店・百貨店の文具売場にてお求めください。

書籍紹介 10月~好評発売中



渡邊美樹の夢に日付を!
~夢実現の手帳術~ 定価1470円

株式会社 あさ出版

URL www.asa21.com/

※「Date your dream手帳」プロジェクトは、「ワタミ(株)」、書籍「(株)あさ出版」、手帳「(株)レイメイ藤井」3社のコラボレーション企画です。手帳・書籍販売の収益の一部は、ワタミ(株) 渡邊社長が理事長を務めるNPO法人「スクール・エイド・ジャパン」を通じて、カンボジアなどの子供たちのための学校建設ほか、教育支援金として活用されます。