

BUN2

2006 Summer Vol.7

無料
ご自由に
お取りください

クラフトパンチ
アーティスト
伊東 由美さん
**クラフトパンチ
活用法**



文房具で手づくり三昧

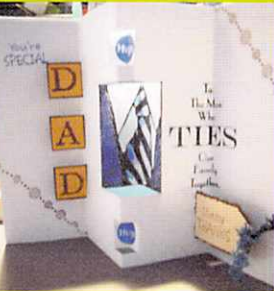
消しゴムはんこ職人
津久井 智子さんが
語る
**消しゴム
はんこの魅力**



ブックデザイナー
田中 淑恵さん
**手づくり豆本
の世界**



最新
ステーションリー



Rubber Stamp Art
スタンプで作ろう
「かんたん立体カード」編
こちょう かずこ

書きも書いたり②
パイロット
Vコーンペンの秘密
樋口 健夫



ニューヨーク発
文具レポート
**書籍と紙の芸術を
愛するということ**
外海 君子



**文具券
1万円分など
豪華賞品が
当たる!!**

文具コラム
イラストレーター
木下 綾乃

便利文具

ペーパーステッチロックタワー



グッドデザイン賞受賞 2003

¥1,000 (税込¥1,050)

綴じ枚数は、コピー用紙4枚程度まで。

紙を紙で綴じる!
針のいらぬステープラー

クZn

長官

。



A4サイズの短辺を
一気に切り落とす!



NEW ロングはさみ



グッドデザイン賞受賞 2003

¥2,400 (税込¥2,520)



現在、文具店で
私がアイデア・便利文具に
ついて説明するDVDを流す
キャンペーンを実施中です!
ぜひ、ご覧下さい!

サンスタ-文具株式会社 NBDグループ

高畑正幸 (たかばたけまさゆき)

テレビ東京系列

TVチャンピオン 全国文房具通選手権三連覇!

サンスタ-文具株式会社では

常にアイデアあふれる、便利な文具を開発中!

例えば紙を、打ち抜いた紙で綴じる

「ペーパーステッチロック」シリーズ。

針を必要とせず、そのままシュレッターに

かけることができるので、

1995年の発売から11年、

常に注目を浴びています。

新型商品も次々と発売されており

ベストセラーシリーズとなっています。

また、十分進化しつくした感のある「はさみ」も

当社が考えれば、

スライド機構を付けてガーゼなどの薄い物を

切りやすくしたり、

A4サイズの短辺を一気に切り落とす、ロングはさみを

新たに復活させたり・・・。

最近では10通りの使い方ができる

「万能分別はさみ」と言ったヒット商品もあります。

このような、従来の商品にアイデアをプラスしたり、

新しいアイデア商品を開発することで

生活を便利にする文具を

当社では「アイデア・便利文具」と名付け

今後も力を入れて、企画・販売していきます。



サンスタ-文具株式会社(本社)は
ISO14001とISO9001を取得しています。

<http://www.sun-star-st.jp>



挑戦の日
挑戦します 企画とアイデア



サンスタ-文具株式会社

本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640

支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



アイデア・付

手持ちルーペがスタンド式に変形します!

**スタンド付ルーペ
PRO**



グッドデザイン賞受賞 **2004**

¥700~1,800
(税込¥735~1,890)

レンズの直径50mm~100mmの
5種類のラインアップ。
敬老の日、母の日、父の日の
ギフトに最適です。



穴あきはさみ PRO



グッドデザイン賞受賞 **2002**

¥800~1,000
(税込¥840~1,050)

ペーパーステッチロツ



1995
中小企業庁
特別賞受賞

¥3,000 (税込¥3,150)
綴じ枚数は、コピー用紙7枚程度まで



**穴あきスライドはさみ
170mm**



グッドデザイン賞受賞 **2003**

¥600 (税込¥630)

**スライド刃機構だから
薄い物や柔らかい物も切りやすい!**



**削れる鉛筆キャップ セクト
¥180 (税込¥189)**

2006年 第33回インターナショナル
プレミアム・インセンティブショー
SPツールコンテスト大賞受賞!!

レバーを調整して、
芯の削り具合を3段階に調整できます。

**携帯に便利な
ミニ削器付鉛筆キャップ!**

Slim B5 note series

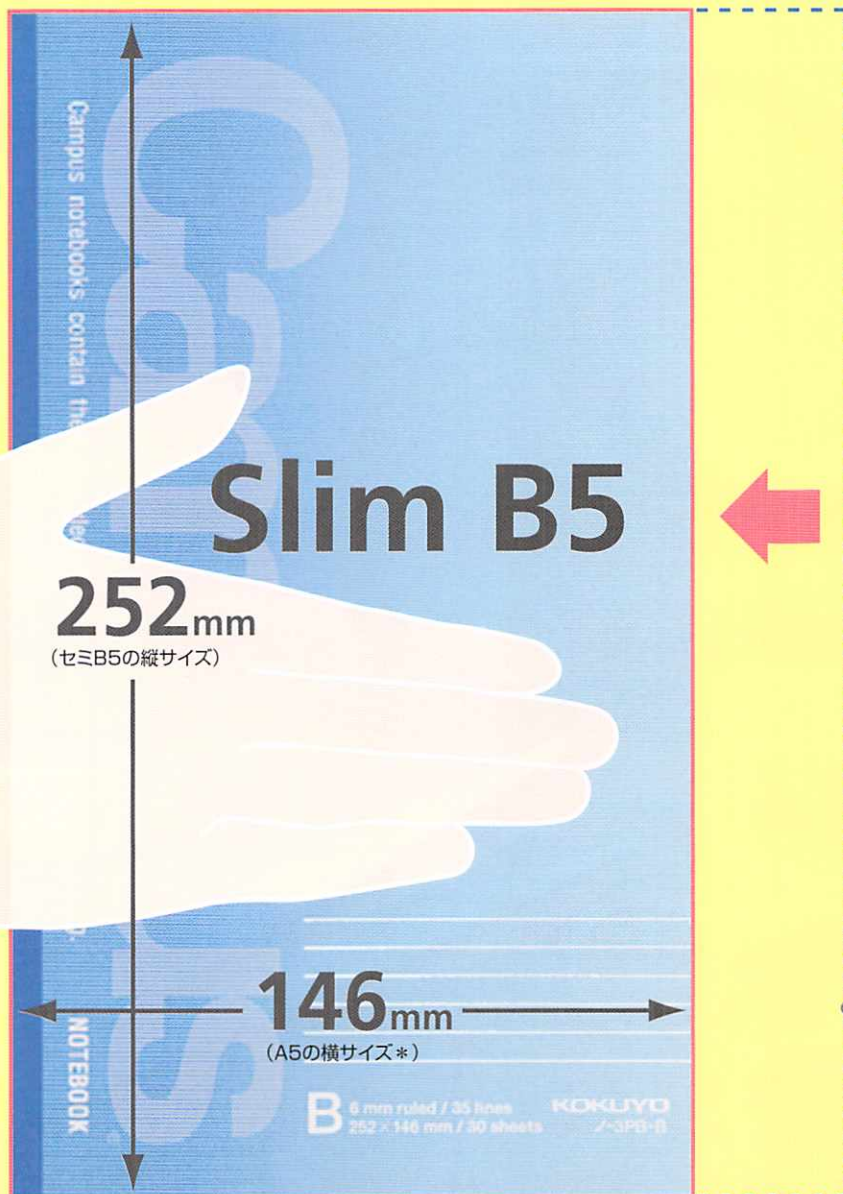
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに
合ったサイズ

に、ちょうどいい、
新規格サイズ登場。

セミB5

- 実用ノートとして
日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とし ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙パルプ配合率90%、
中紙/古紙/パルプ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)
ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、()内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)
お客様相談室 ☎0120-201594
お客様相談室FAX ☎0120-060660



Dress up!

オプトは、高い質感と機能を備えた「大人のアイテム」です。

Ball-Point Pen



Metal [メタル] Wood [ウッド] Carbon [カーボン] Stone [ストーン] Stripe [ストライプ]

油性ボールペン(BOP-20F) 210円(本体価格200円)

Mechanical Pencil



Metal [メタル] Wood [ウッド] Carbon [カーボン] Stone [ストーン] Stripe [ストライプ]

シャープペンシル(HOP-20R) 210円(本体価格200円)



「10万回はさんでも、
こわれない!」*

*当社試験データによる

<http://www.pilot.co.jp>

簡素にして十分な包装と、スタンダードでベーシックな使用方法は ecological and keep earth clean.

グリーン購入法適合商品



株式会社 **アルテ**

◆URL <http://arte-jp.com>

(15サイズ×5色)
旧イレバネススタンダード

ECOマーク製品
グリーン購入法適合商品
GPNデータベース掲載製品

グリーン購入法適合商品
GPNデータベース掲載製品

●新規
グリーン購入法適合商品
GPNデータベース掲載製品

グリーン購入法適合商品
GPNデータベース掲載製品

本社：〒358-0032 埼玉県入間市狭山ヶ原243 TEL 04-2934-1148 FAX04-2934-3065

・大阪支社 〒564-0043 大阪府吹田市南吹田3-9-2 TEL 06-6386-9336 FAX 06-6338-6932
 ・福岡営業所 〒811-2405 福岡県篠栗町篠栗3-9-42 TEL 092-947-1739 FAX 092-947-1939
 ・名古屋営業所 〒465-0073 名古屋市名東区高針原2-1503 TEL 052-704-7031 FAX 052-704-7032
 ・仙台営業所 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡3-9-15 TEL 022-295-5055 FAX 022-295-5056

◆URL <http://arte-jp.com> ◆E-mail info@arte-jp.com

opini

働く女性の声から生まれた文房具

オピニ リングノート (A4サイズ)
¥892 (税抜¥850)

仕事で大活躍する
議事録ノートです!

女性の要望に応える
5つの特長

360度回転するオシャレな名刺入れ

マジカル アルミ 名刺ケース

PAT.
JAPAN PATENT:8-508184

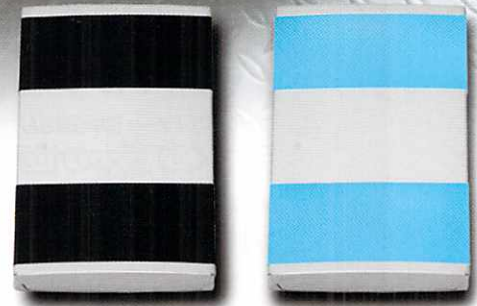
驚きの540度
マジカル回転!

ブラックカラーから

驚きの540度マジカル回転で

シルバーカラーに変身

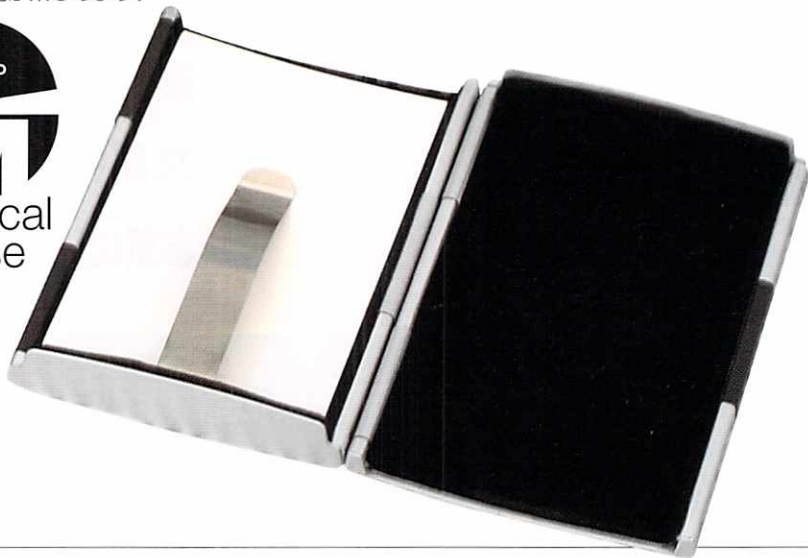
おしゃれなアルミボディ。マジカルアルミ名刺ケース新発売。



税込
¥1,417
(本体価格¥1,350)

新発想から生まれた新時代のビジネスアイテム
マジカルアルミ名刺ケース。7月新発売予定!

驚き、お洒落、スタイリッシュな新感覚のマジカルアルミ名刺ケースは、540°回転する不思議なケース。左右どちらにでもクルクルと回転する斬新なデザインは、新しい時代を代表する美しさです。色はブラック+シルバー、シルバー+メタリックブルーの2パターン。リバーシブルカラーによる色の変化が楽しめます。



おしゃれなアルミボディは
ビジネスシーン、プライベートシーンを
スタイリッシュに演出します。
カラーバリエーションは2色から選べます。

- ブラック&シルバー
- シルバー&メタリックブルー
- サイズ：縦65mm×横100mm×高さ12mm
- 重量：50.5g
- 約30枚の名刺が収納出来ます。

ISO 14001 認証取得
谷川商事株式会社

●マジカルアルミ名刺ケースについてのお問い合わせは
〒409-3294 山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
TEL.0556-32-3131 (代) FAX.0556-32-3181
E-Mail:ht@taniever.co.jp<担当/谷川>
URL http://www.e-tanny.jp

接着剤 透明なドットタイプ接着剤



個装されたドットタイプの接着剤。きれいに素早く、簡単に貼ることができ、乾燥時間も不要。強接着タイプの接着剤は、酸による写真等の劣化を防ぐアシッドフリーなので、ス

クラブブックの写真やパーツなどの装飾にも最適。しかも透明なので、接着箇所が目立たない。紙、木材、プラスチック、金属、ガラスなど多用途に使用できるので、室内掲示物やポスター貼り、工作など、オフィス、学校、家庭の様々な場面で利用できる。

スティッキードッツ

ヤマト (株)

☎ 0120-36-6203

■内容量：64個入り (16×4シート)
■価格：294円 (本体価格280円)

クラフトパンチ アクセサリー感覚で楽しめる



現在販売中のパンチの中で最小の大きさのクラフトパンチだが、穿孔範囲が広いことが特徴。絵柄はアルファベット、数字、記号、絵柄の計100種類。クラフトパンチに興味のなかった層にも楽しめるように、本体カラーは全色新カラーの7色となっており、10～20代の女性に好まれる色を揃えた。また、別売のストラップをつければ、携帯電話やバックに付けることができ、アクセサリー感覚としても楽しめる。

ミニクラフトパンチ

■絵柄：アルファベット大文字・小文字各26種 / 数字10種 / 記号12種 / 絵柄26種
■価格：315円 (本体価格300円) / 専用ストラップ5本入り157円 (本体価格150円)

カール事務器(株)

☎ 03-3695-8171

ペーパーボード 加工が簡単、着色も自在



ダンボールと同じ構造を持つ2mm厚の板状紙による紙素材で、軽量で加工しやすく、工作・ホビークラフトに最適。カッターやハサミで簡単に切ることができ、のりや紙用の接着剤、ボンド、テープなどでボード同士を貼り合わせることもできる。マーカーやポスターカラー、アクリル絵の具などで着色も自由自在。夏工作だけでなく、加工次第では建築・舞台・インテリアデザインなどの模型製作も可能。

工作用ペーパーボード

■種類・価格：白ケント紙・3枚入り A3判1,039円 (本体価格990円)、A4判535円 (本体価格510円) / カラー上質紙 (赤・青・緑各1枚、白2枚入り) A4判1,029円 (本体価格980円)

(株)ライオン事務器

☎ 0120-074416

消しゴムはんこ はんこ職人がプロデュース



消しゴムはんこ工房「はんこや象夏堂」を運営する、消しゴムはんこ職人・津久井智子さんがプロデュースした、「消しゴムはんこ」のスターターキット。版画用消しゴム「はんけしくん」とてん刻用消しゴム2本、スタンプインク2色、彫刻刀、おそうじ用ねりけしなど必要な道具類を揃えたほか、津久井さんによるお手本とワンポイントアドバイスが載っている「消しゴムはんこ、ことはじめBOOK」もセットしており、初めての人でも簡単に消しゴムはんこが作れる。6月20日発売。

はんけしくん 消しゴムはんこ、ことはじめSET

■セット内容：はんけしくん/彫刻刀/てん刻(2本) / スタンプインク(2色) / おそうじ用ねりけし/トレー / シングーパー/ことはじめBOOK
■価格：1,050円 (本体価格1,000円)

ヒノデワシ(株)

☎ 03-3619-0456

ウェディング用ペーパー エレガントなデザイン



エレガントで洗練されたデザインで、品の良いパールベースに金と銀のモチーフが輝いている。台紙に付いている左右の折で、簡単に中紙をとめる事ができるので、慌ただしい式前でも時間をかけずにセットできる。「ハッピークローバー」(写真上)と「リトルレパード」の2タイプ。また、ウェディング・ペーパーアイテム作成専用ソフト「らくらくウェディングペーパーデザイン」(2,079円)も用意。簡単にレイアウトができて、手頃な価格も魅力。

Anmut(アンムート)

■種類・価格：席次表セット(2,415円) / 招待状セット(2,835円) / 返信ハガキ(472円) / 席札(504円) / 席札・サンキューカード(315円) / シール(210円)

(株)レイメイ藤井

☎ 03-3632-1081

デコレーションテープ 香水の香りつき



紙に押し当てて引くだけで、かわいい模様がかすかに引ける。紙用デコレーションテープ「デコプチ」の新シリーズは、柄だけでなく香りも楽しめる。テープを引くとふんわりと香り、時間が経って香り

が弱くなった後も、テープ面をこするともう一度香りが楽しめる。「なりたい自分と気分と選べる」6種類の香りを用意した。

デコプチ パフュッテ

■種類 (カッコ内は香りのタイプ)：ミラクルハート (小悪魔ガール) / エアリークローバー (ビュアなきもち) / ハッピーチューン (ハッピーなきもち) / ドリーミングバタフライ (ちょっぴりセレブ) / ジュエリースター (クールビューティ) / シャンパンタイム (ラブリーなきもち)
■価格：315円 (本体価格300円)

べんてる(株)

☎ 0120-12-8133

個人情報 保護時代の 大本命!!!

その性能、ぶつちぎり。

日本で初めてのシュレッター、MSシュレッター。
誕生から半世紀を経た今なお、
高い安全性、信頼性、細断能力で
数多くの企業から断然の支持を受け、
シュレッター界の先頭を走り続けていく
今後ますます重要性を増していく
情報セキュリティ対策の大本命、
MSシュレッターです。

白 1 2006

MSシュレッター オフィスセキュリティカップ (MⅢ)

○	明光商会	オーナー
○	高木	調教師
○	早坂	騎手

50人衆を目前にし、ますます不安一杯、圧倒的な一番
対抗を覚悟をされるがアレスシヤも驚かさない様子。
目下、馬がつけるスキは見当たず、これは難板か。
絶対好調のシヤキーの手綱をばきしも注目。

短評

MSシュレッターは 「5年間無料保証」*

個人情報保護法の完全施行以来、企業内でシュレッターの活用頻度が高まっています。
そこで2005年12月より、MSシュレッターの新機種について、メーカー無料保証を従来の1年間から
5年間に延長いたしました。今後により安心して当社製品をご使用いただけるよう、
引き続きメーカーとして最大限のアフターサービスを提供してまいります。

興行き250mmというスリムなボディ。オフィスはもちろん、パーソナルユースにも人気のベストセラーモデル



V122S

- 最大細断枚数 A4で10枚 ●大きさ W450×D250×H600^{mm}
- 重量 20kg ●電源 AC100V 50/60Hz
- メーカー希望小売価格 ¥128,000 (税込)

デスクサイドシュレッターに新革命。デジタル制御モーター・省スペース・高性能なのはこのシュレッターだけ!



ID231MDS

- 最大細断枚数 A4で25枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W700×D300×H710^{mm}
- 重量 69kg ●電源 AC100V 50/60Hz
- メーカー希望小売価格 ¥378,000 (税込)

CD・FD・MO・クレジットカードなどデジタルメディアを物理的に壊してしまおう。大ヒット商品です!



M-III

- 最大細断枚数 A4で45枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W500×D530×H850^{mm}
- 重量 89kg ●電源 AC100V 50/60Hz
- メーカー希望小売価格 ¥661,500 (税込)

*5年間無料保証対象機種：V431S、V431MS、V431FPS、V231S、V231RS、V122S、V122S、ターメティアM-ⅢS、ターメティアM-ⅢS、ID440CPS、ID431CPS、ID231RPS、ID231MDS、IDC-65S



テープのり 自在に貼れる新形状



一般事務用テープのりとしては業界最長の25mのテープを、手のひらサイズのボディに内蔵。新形状のボディは、手のひら全体でローラーヘッドを紙に押し当てることのできるため、スピーディーに疲れることなく

のり付けができる。のり付け方法も自在で、「タテにヨコにのり付けする」「カベに対して垂直・水平にのり付けする」などがスムーズ。使用しないときは立てて置く。テープは、経済的な詰め替え式。

ピットテープGS 8.4 / GK 8.4

- タイプ：貼るタイプ (GS 8.4) / 貼ってはがせるタイプ (GK 8.4)
- テープサイズ：幅8.4mm×長さ25m
- 価格：各630円 (本体価格600円) / 詰替テープ472円 (本体価格450円)

(株)トンボ鉛筆
☎ 0120-834198

筆記具 光触媒で雑菌など除去



グリップ部に光触媒コーティングを施した「セラピカ」シリーズ。光触媒とは、太陽光や蛍光灯の光など、紫外線が当たることによって効果を発揮。付着した雑菌・汚れ・臭いなどの有害物質を強力に分解除去。グリップ部は、強力な紫外線を感じると色が変化し、効果を見ることができる。ボールペン、シャープペンシル、2色ボールペン、3色ボールペン、2色ボールペン&シャープペンシルに加え、今回「4色ボールペン」が新たに仲間入りした。

セラピカ 4色ボールペン

- 描画インク色：ブラック/レッド/ブルー/グリーン
- 軸色：クリア/ピンク/ブルー/グリーン/オレンジ
- 価格：1本420円 (本体価格400円)

セーラー万年筆(株)
☎ 03-3846-2651

消しゴム 昆虫・恐竜フィギュア入り



カブトムシ、オオクワガタ、ティラノサウルスなど、子どもたちに人気の昆虫または恐竜のフィギュア(消しゴム製)をセットした。消しゴムの紙ケース裏面には、フィギュアになった昆虫/恐竜の解説がのって、その分類、大きさ、生態、特徴などが学べる。フィギュアは、昆虫・恐竜ともに6種類をラインアップ。

昆虫図鑑/恐竜図鑑消しゴム

- 昆虫フィギュア：カブトムシ/オオクワガタ/ギラファ/コギリクワガタ/モーレンカンパオオカブト/ゴホンソノカブト/トカラノコギリクワガタ
- 恐竜フィギュア：ティラノサウルス/ステゴサウルス/トリケラトプス/イクシアノドン/アンキロサウルス/ディノニクス
- 価格：1個105円 (本体価格100円)

サンスター文具(株)
☎ 03-3872-7101

扇子 純和風のデザイン



基本的な浴衣の生地色を基調とした、夏らしい色合いの布製扇子。幅広い年齢層に受け入れられる、シンプルな純和風のデザインが特徴。「あいら」「ぞうけいろ」「えんじいろ」「みずいろ」「くる」の5色を用意しており、

その色に合った柄をデザインしている。また、扇子と同じ柄の差し袋付き。

さくら扇子

- カラー (カッコ内は柄)：あいら (流水紋) / ぞうけいろ (朝顔) / えんじいろ (すみれ) / みずいろ (稚鮎) / くる (蜻蛉)
- 価格：997円 (本体価格950円)

(株)サクラクレパス
☎ 06-6910-8800

スコープ 望遠鏡と顕微鏡が一体化



望遠鏡(8倍)と顕微鏡(30倍)が1台になった、便利な観察用スコープ。わずらわしい手順がなく、持ち歩き、すぐに使えてじっくり観察もできる。ハンディタイプとスタンドタイプの2通りの使い方が選べるのも特徴。携帯に便利な、つり下げヒモ用の穴もあいている(ただし、ヒモは付いていない)。

スタンド付き ぼうけんスコープ

- 価格：1,050円 (本体価格1,000円)

サンスター文具(株)
☎ 03-3872-7101

日付印 スタンプ台が不要



日付が自由に変更できるベルト回転式の日付印。スタンプ台不要で、紙へそのままポンポン日付が押せる。油性染料系インキを使用しているので連続なつ印性に優れ、なつ印後はすぐに乾いて耐水性も良

好。インキ補充で繰り返し使えるので経済的。マスター印面(別注品)を取り付ければ、オリジナルメッセージ付きの日付印になる。

Xスタンパー 回転日付印

- 価格 (補充インキ2本付き)：4号 2,625円 / 5号 2,520円
- マスター印面：Aタイプ (同社指定文字を使用する場合) 3,150円 / Bタイプ (特殊な文字やマークなどを使用する場合) 4,410円
- 専用補充インキ：525円

シヤチハタ(株)
☎ 052-523-6935

「スタイル」で、

あなたの個性を表現する。



ノック式ゲルインクボールペン

uni-ball sigNo *Style*

UMN-302 全8色

- オレンジ
- グリーン
- ライトブルー
- バイオレット
- ピンク
- ブラック
- ゴールド
- シルバー

新発売!

※すべてインク色は黒です。

ユニボール シグノ スタイル

ボール径
0.5mm
1本 ¥315
(本体価格¥300)

三菱鉛筆株式会社

筆記具

木や陶器の質感楽しめる



水性ゲルインキ極細ボールペン「ハイテックC」のボディの素材に木や陶器を使用。木製ボディの「ウッド」は、木材そのものが持つ色合いや木目模様を生かした。陶器ボディの「チャイナ」は、3種類の絵柄を用意。絵柄は、焼き付けに

よる微妙な凹凸感を施すことで、立体感をもたらすだけでなく、ペンを握った時に持ちやすく、滑りにくい設計となっている。

ハイテックC マテリアルグリップ

- ボール径：0.4mm (筒径幅0.2mm)
- 種類：ウッド (ウォールナット、ローズウッド、メイプル) / チャイナ (ぼたん、スミレ、コスモス)
- 価格：ウッド 504円 (本体価格480円) / チャイナ 399円 (本体価格380円)

株式会社パイロットコーポレーション
☎ 03-3538-3700

セキュリティ用品

大切な個人情報を守る



カード情報を不正に読み出して、コピーを作成し使用する“スキミング犯罪”が大きな社会問題となっているが、このカードは、非接触式ICカードに重ねるだけで、スキミングを防止するというもの。

差し込むだけなので、お気に入りのサイフや、今使っている定期入れがそのまま使える。重ねても取り出しやすい、サイドカブのついた形状。カードのデザインは、男女問わず使える、バラエティーに富んだ6柄を取り揃えた。

スキミング防止カード

- 絵柄：犬/デザート/チェック/花札/アザラシ/ビール
- サイズ：W 86mm×D 54mm
- 価格：1,260円 (本体価格1,200円)

ナカバヤシ(株)
☎ 0120-166779

鉛筆

友達とおしゃれ対決!



女の子たちに大人気の「オシャレ魔女ラブ and ベリー」のゲームが鉛筆で登場。2人で同時に鉛筆を転がしながら、得点を競い合うゲームができる。今回の第1弾は、6種類の鉛筆セットをラインアップ。たくさん集めて、友達とおしゃれ対決をしよう。軸の印刷も、グラビアフルカラー印刷で色鮮やか。

オシャレ魔女ラブ and ベリー オシャレえんぴつ

- 鉛筆タイプ：6角軸・HB芯
- 価格：3本セット 315円 (本体価格300円)

ショウワノート(株)
☎ 03-5541-9215

テープのり

はさんで使うテープのり



ドットパターンのテープのり「ドットライナー」に、業界初のはさんで使うタイプが登場。手に持った状態で紙をはさんでスライドさせることで、周囲を汚すことなく簡単にのり付け作業ができる。

封筒の封かん作業でも、封筒の端にまっすぐきれいにのり付けできる。握り部分を180度回転すれば、従来タイプと同様、紙を下に置いてのり付けできる。経済的な詰め替え式。6月12日発売。

ドットライナーホールド

- テープサイズ：幅8.4mm×長さ13m
- 価格：525円 (本体価格500円) / 詰替用テープ294円 (本体価格280円)

コクヨS&T(株)
☎ 0120-201594

クラフトテープ

ミシン目入で手軽にカット



「取扱注意」「われもの注意」の表示が表面に入った多目的クラフトテープ。「荷札用のラベルとしても使用したい」という要望に応え、1ピッチ毎にミシン目を入れたことで、手で簡単にカットできるの

で、ラベルとしても使いやすい。テープの両端2mmを、のりのないドライエッジ加工にしたことで、テープがつかみやすく簡単に貼ることができる。ラベルとして使用した場合、「取扱注意」は1巻で329枚分、「われもの注意」は282枚分になり経済的。

ニュークラフトテープ ミシン目入

- 種類：取扱注意/われもの注意
- サイズ：幅50mm×長さ50m
- 価格：オープン価格

ニチバン(株)
☎ 03-5978-5622

名刺ケース

540度回転するケース



驚き・オシャレ・スタイリッシュな新感覚のこの商品は、540度回転する不思議な名刺ケース。左右どちらにでもクルクルと回転する斬新なデザインで、ブラックまたはメタリックブルーから、540度のマジカル回転でシルバーカラーに変身、というようにリバーシブルカラーによる色の変化が楽しめる。ビジネスシーン、プライベートシーンをスタイリッシュに演出。なお、ケースには約30枚の名刺が収納できる。7月発売予定。

マジカルアルミ名刺ケース

- カラー：ブラック&シルバー/シルバー&メタリックブルー
- 価格：1,417円 (本体価格1,350円)

谷川商事(株)
☎ 0556-32-3131

特集 文房具で手づくりニ味

クラフトパンチアーティスト・伊東由美さんの

クラフトパンチ活用法

アイデア勝負で作品づくり

誰でも手軽に使用して、カード作りやスクラップブックキングなど、様々なペーパークラフトに利用できる「クラフトパンチ」が大人気。「クラフトパンチアート教室」の講師も務めている、クラフトパンチアーティストの伊東由美さんに、クラフトパンチの楽しい活用法を教えてくださいました。



クラフトパンチは、今日の手作りホビーブームの立役者と言って良いだろう。紙をはさんでひと押しすれば、不器用な人も、面倒くさがり屋の人でもきれいなかわたしに紙を抜くことができるのだからこのパンチのおかげで、手作りの面白さに目覚めたという人も多いのではないだろうか。1日に趣味で使える時間がわずかしかないという人だって、クラフトパンチを使えば非常に効率的に作品を仕上げることができる。

「『あなたでも同じかたちに抜けるのがクラフトパンチの魅力です』と、今回取材をした伊東由美さんも言う。

伊東さんは、クラフトパンチを使ってアート作品を作る「クラフトパンチアーティスト」の第一人者であり、銀座でカリグラフィとペーパークラフトの教室「パペリート」も開いている。そして5年前から、クラフトパンチメーカーのカール事務器が開いている「クラフトパンチアート教室」の講師も務めている。

クラフトパンチで抜いた紙を、ハガキや名刺などに貼って楽しむのは基本中の基本だろうが、今はスクラップブックで使う人が多い。また、パーチメントクラフト（厚手のトレーシングペーパーで作る、レースのような手作りホビーのこと）や転写紙を型抜きしてそれを食器に転写することもこのように食器に模様を付けたり絵を描いたりして楽しむことを「クラフトパンチアートでは、主にカード作りを行っています。教室では当初、ポップアップカー



伊東さんの作品とクラフトパンチなどの道具類 本文中で触れている“学習机”のカードは左から2番目の作品。写真のクラフトパンチやクラフトハサミ、ピンセット（ペーパークラフト専用）は、いずれもカール事務器の商品。

ドを作ることが多かったですが、最近は初心者向けの簡単なカードを作ることが多くなりましたね。

伊東さんの作るポップアップカードは、例えばミシンで布を縫っている場面とか、地球儀や本、ノート、鉛筆なんか置かれた学習机だったり、掃除機やほうきなど掃除道具が並んでいる部屋といった“生活の1コマ”を再現したようなものが目立つようだ。

「ストーリー性のあるものが作りたいので。お部屋や仕事場などを想定しながら、ごとういう部屋に住みたい、なんて考えながら作っています」。

このミシンや地球儀、掃除機などは全てクラフトパンチで作っているのだが、地球儀のパンチなんてあるはずもなく、色々な絵柄を組み合わせている。まず紙を丸型に抜き、次に雲のかたちに抜いたものをアレンジして貼ると、地球儀っぽく見える。そんな説明を聞



伊東由美 (いとう・ゆみ)

カリグラフィー&ペーパークラフト教室「パペリート」主宰。クラフトパンチアーティスト、カリグラファー、パーチメントクラフトIPCA認定講師、クイリング作家。

2000年にクラフトパンチアート教室を開講後、定期講座や通信講座を設け、さらに各地で教室を開く。03年秋に、銀座でカリグラフィー&ペーパーアート展を開催。現在では、作家としての活動のほかに、講師の育成にも力を入れている。著書に『クラフトパンチで作る プレゼントカード』(フティック社)。
【パペリートホームページ】<http://www.papelito.jp>



『クラフトパンチで作る プレゼントカード』(フティック社刊、TEL 03-3234-2081)、840円。

開かれている。

きながら「なるほど」と感心してしまったが、どうもその組み合わせの妙が、クラフトパンチアートの要諦になっていたようだ。

「パンチで抜くのはほとんど何でもできますが、それを工夫して別のかたちにするのが重要です。それがこのアートの醍醐味ですね。」

クラフトパンチにはベルの絵柄パンチがあるのだが、「例えば、このベルなんかも工夫一つでこれだけのものができるのですよ」と伊東さん。アイデア次第で、そのベルが洋服になったり、バッグになったり、植木鉢になったりする

のである。

「ベルをベルとしてしか使わないのは、クラフトパンチアートの定義に外れます。どんなかたちにしようか、私も日々産みの苦しみがありませんよ。」

「クラフトパンチを使った、楽しい活用法を教えてください」といつか始まったこの取材だが、話は思わぬ方向へと進んでいった。型抜きしたそのままのかたちで利用することだってもちろん楽しい。しかし、それに満足せずに独自のアイデアを考案することで、ただの趣味がアートへと昇華する。技術

的には至ってシンプルだが、創造力が物を言う。それがこのアートの神髄なのだろう。

そんなアイデアを生み出すコツは、「絵柄を正面から見るとはなくて、ナナメから見たり、逆さまにしたりすることが大切」。もうここではこれ以上書かないが、さらに神髄に触れたい人は、伊東さんの著書『クラフトパンチで作る プレゼントカード』(フティック社刊)を読んでいただくか、クラフトパンチ教室に通うことをおすすめする。

その教室は、ほぼ毎月2回のペースで開催されており、主催のカル事務機器によると、毎回80人ぐらゐの参加者があるそうで、昼間の

教室は主婦、夜はOLの姿が目立つとのこと。

「参加者のほぼ8割が、いつもと同じ方ですね。とにかく、セミプロというか手作りに詳しい方ばかりで、紙を見ているのが好き」というような紙マニアの方が多いです。紙が好きな人は文房具も大好きで、カッターや定規などをいくつも持っていたりしますよ」と伊東さん。同社のクラフトパンチは400種類ぐらゐあるそうだが、それを全て持っているすごい人も中にはいる(もちろん伊東さんも全部持っている)。

「クラフトパンチアート」という言葉は、5年前に教室ができた頃に作られた、まだ新しいものなのだという。教室は、今のところ東京でしか開催されていない。インスタクターの数が少ないことが、その理由の一つになっているようだ。だから、趣味の教室のほかに、インスタクター養成講座も開かれている。



クラフトパンチを使った伊東さんのカード作品。一番上の写真のポップアップカードが「ミシンのカード」。真ん中の作品では、ベルの抜き型からドレスを作っている。下の作品はポインセチアのカード。使っているのはキキョウの型抜きで、色の異なる3枚の紙を重ねている。

クラフトパンチアート教室

伊東由美さんが講師を務める「クラフトパンチアート教室」が、カル事務機器株式会社本社内(京成立石駅から徒歩8分)で開催されています。

【問い合わせ先】
カル事務機器 クラフトホビー事業部
TEL03-3694-7111
<http://www.carl.co.jp/carlacraft>

走る消ゴム! プルダッシュ消ゴム

6種各¥200(税込¥210)

手をはなすと走り出します。 消ゴムをおさえて後ろに引っばります。

消ゴムは組み立て式
※替えゴムはありません。
●材質:消ゴム・TPR、プルバックユニット・ABS/TPR

パッケージ入サイズ: W65×H85×D30mm

6.1 挑戦の日 sun-star サンスター文具株式会社
本社●東京都港区東横田3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡
<http://www.sun-star-st.jp>

ブックデザイナー 田中淑恵さんの 手づくり日本の世界

小さな「豆本」を手作りすることが、今静かなブームとなっているそうです。そこで、ブックデザイナーとして本の装丁などを手がける傍ら、豆本を趣味で作り続けている田中淑恵さんに、「豆本作りの楽しさなどを伺いました。」

4月3日から26日まで、銀座にあるポーラミュージアムアネックスで、プロの装丁家4人の作品を集めた「本の仕立屋さん」という珍しい展覧会が開かれた。本の装丁に使われた原画や、卓上活版印刷機を使った本を展示するなど、本が大好きな人にはたまらない、興味深い内容だった。

本の装丁は、人間でいえば顔にあたるだろうか。かつてレコード

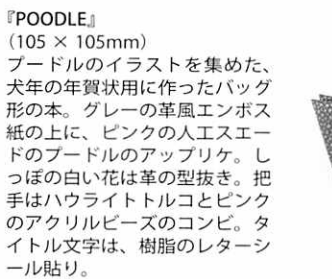


田中淑恵 (たなか・よしえ) <http://www.artfolio.org/mamehon>

東京都出身。中学生の時に『ハイン詩集』の豆本をはじめて作る。武蔵野美術大学卒業。文化出版局に勤務のちフリーとなる。装丁と小さな本の個展を三度開催。産経学園、プランタン銀座などの本作りの講師も務める。装丁書に『百三十九冊の不思議な本』斎藤正一/文化出版局、『愛しすぎる女たち』R・ノード/読売新聞社、小学館の『ダレン・シャン』シリーズなど。著書に邑崎恵子の筆名で物語集『水絵具の村』(新書館)、詩集『ミモザの葉』(鏡書房)、『自分で作る小さな本』『私だけの一冊を作る』(文化出版局)などがある。



『WEATHERVANES』
(天地 97 × 左右 62mm)
鶏だけでなく、馬、豚、魚、牛、羊、鹿、鳩、馬、車などの風見を集めた、酉年の年賀状用に作った三角屋根の本。表紙は緑と朱の蜥蜴の革と金箔模様を押し込んだペーパーの革との継ぎ表紙。タイトルラベルは赤、青、黄各色のポルカドットの散った包装紙。



『化粧する花』
(65 × 73 × 35mm)
カサブランカ、華鬘草(けまんそう)、紫陽花、サイネリアなどを化粧する花に見立てたアコーディオン折りの本。台形のコンパクト形の表紙はピンクの水蛇の革貼り。トップには金の合成革に真鍮の花の飾り付き。ハフ模様の見返し。ジョイント部はアクリル棒を芯にした蝶つがい。

包装紙は、水玉やストライプなど使えそうな柄のものがあつたら、すぐには使わなくても必ず保存しておく。だから、頂き物の包み紙

「漠然とですが、本を作る仕事をする予感が、小さい頃からあります。漠然とですが、本を作る仕事に携わっているのだが、豆本を本格的に作りはじめたのは、勤めて

「ギフトにもなりますので、自分

「気に入った柄の紙はまとめて何枚か買っておきます。後で買いに行ったら、売り切れていたということもある。特に、輸入紙はなかなか見つからない。可能性もありますし、取り寄せるのには思ったよりも時間がかかりました。」

また田中さんには、豆本に関する著作が何冊かあるが、その中の1冊『私だけの一冊を作る』(文)

いた出版社を辞めてフリーになつてからのことだといふ。

「でも、豆本はあくまでも趣味で作っています」というその作品は、精巧な作りなのはもちろんだが、六角形や星形、あるいはハンドバッグのかたちのものなど、市販の書籍ではまずお目にかかれない、個性的な作品が多い。「大きな本ではできないことをやってみたりすることはありますね」と話していたのは、そんな作品のことなのだ。

「迷わず、まとめて買う」のが鉄則だ。

仕事も趣味も本作りの田中さんにとつての豆本作りの魅力は、「2回染しめること」。本を作る楽しみと、それを開く楽しみの2つがあるといふ。

「ギフトにもなりますので、自分

「作品は、紙だけでなく布、革木など様々な素材を使っている。包装紙やリボンを取って置いて使つてもあれば、便箋や封筒を使つても。そのほか、ハンカチ、壁紙、千代紙など。最近はスクラップブックの紙やパーツを使つこともある。また、ボタンやアクセサリをあしらうこともあり、イヤリングが片方なくなつたので」と送ってくれる人もいるのだとか。「どれも普通のものでも、高価な素材はありませんと田中さんは言う。

「気に入った柄の紙はまとめて何枚か買っておきます。後で買いに行ったら、売り切れていたということもある。特に、輸入紙はなかなか見つからない。可能性もありますし、取り寄せるのには思ったよりも時間がかかりました。」

また田中さんには、豆本に関する著作が何冊かあるが、その中の1冊『私だけの一冊を作る』(文)



『Les monts-blancs』(67 × 64mm)
栗のお菓子モンブランのコレクションブック。アコーディオン折りの薄茶の紙にカラシ色の紙を貼ってツートンカラーに。名峰モンブランにちなんで谷折り部分を山形にカット。表紙はセピア地に白のポルカドット。タイトルラベル貼り。斜め切り替え部分にリバーシブルのリボン飾り付き。



エリック・カールの代表作「はらべこあおむし」

Illustrations © 2006 Eric Carle LLC. ERIC CARLE is a trademark and/or registered trademark of Eric Carle. To find out more about Eric Carle books, visit eric-carle.com Licensed by Cosmo Merchandising

絵本キャラ が大人気!

絵本のキャラクターが、若い女性を中心にブームとなっている。人気絵本キャラを文具・雑貨で展開している字研トイホビーは、新たに「エリック・カール」シリーズを6月から発売する。



エリック・カールの世界が文具・雑貨に。

「本の仕立屋さん」で展示された田中さんの豆本

「ガスパール&リサ」(上)と「ベネロベ」(下)と「コロボックル」に続く



Colobockle (コロボックル)

「ガスパール&リサ」(上)と「ベネロベ」(下)と「コロボックル」に続く

Gakken Toy Hobby

株式会社字研トイホビー 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 字研第3ビル5F
TEL.03-3493-3306 http://www.gakken.co.jp/



差し込み式のペーパーアルバム(右上)、ウェディングアルバム(同下)とカードファイル。ペーパーアルバムは、市販のポケット式アルバムを差し込んで使える。ウェディングアルバムは、市販のリフィル台紙を使い、きらびきの紙にキルト芯を入れてふっくらとした表紙に仕上げた。カードファイルは、ポストカードと同じ大きさの2枚のボードに表紙の紙を貼り、インドネシアのガラスを彫ったボタンをカラーゴムで留めている。

花柄プリントの布で作った名刺入れ(上)と、市販のものを使ったアドレスブック3冊。名刺入れは、厚手の紙を芯にしてボンドで花柄の布を貼っている。アドレスブックは、市販の表紙をはがしてオリジナルの表紙を作成。

化(出版局刊)では、豆本だけでなく、市販の文具をアレンジした作品も紹介している。「こんな作品を作りました」と見せてもらったのが、アドレスブックやメモ帳、ミニアルバム、フォトフレームなど。どれも、その正体は文具店で売っているものばかりで、豆本と同様に紙や布など自分の好みの

素材を選んで、表紙を貼り替えているのだ。これは手軽に作れて楽しかった。ところで、展覧会会期中は毎週土曜日にワークショップが開かれ

田中さんが講師となって簡単な豆本作りが行われた。この取材はそのワークショップ終了後に行われたのだが、非常に熱心な参加者ばかりのようで、時間が来ても田中さんを質問攻めにして、なかなか彼女を手放さずとはしなかった。「本当に、手作りが好きの方が多いですね。スクラップブックやカリグラフィをやっています」と田中さんも感心しきり。

「今回は短時間で作れるような簡単なものですが、もっと本格的に取り組みたいという人は、製本教室に通って、どうやって本を作るのか、まず本の仕組みを知っ

「カードの良さをもっと知ってほしい」と、字研トイホビーと日本ホールマークの2社が共同で行った、キャンペーン「3月9日はサンキューの日」では、心あたらない「ありがとうのメッセージ」を募集。500を超える応募が集まったが、その受賞作が発表された。

田中さんの著書『自分で作る小さな本』(1,700円・税別)と『私だけの一冊を作る』(1,600円・税別)。どちらも文化出版局刊(TEL.03-3299-2437)。

エリック・カールも登場

字研トイホビーによると、絵本キャラクターを支持しているのは20〜30代の若い女性だという。大人たちに受け入れられている理由として、作品のアーティ性の高さがあげられるようだ。今回、同社が6月から発売す

る「エリック・カール」も、そんなアーティ性や作品内容が世界的に高い評価を受けているアメリカの絵本作家だ。彼の代表作は、1969年に発表した「はらべこあおむし」。32カ国語に翻訳され、220万部を超え

るベストセラーとなったこの絵本は、日本でも76年に偕成社から刊行され、親子2代にわたるロングセラーとなっている。このほかにも、偕成社からは「10このちいさなおもちゃのあひる」が昨年10月に刊行されている。字研トイホビーでは

品を起用した文具・雑貨を発売。ポストカードやレター、メモパッド、リングノート、A4ファイル、シール、筆記具、ペンポーチ、ポーチ、携帯ストラップ、トートバッグなどを発売(価格は157円から1,680円)。その世界観を忠実に再現している。

サンキューの日キャンペーン

「ありがとうのメッセージ」最優秀賞など決まる

「あなたがどうのメッセージ」最優秀賞など決まる

消しゴムはんこ職人・津久井智子さんが語る

消しゴムはんこの魅力

カッター1本で生み出す匠のワザ

消しゴムを彫って作る「消しゴムはんこ」が注目を集めているようで、BUN2の読者からも「消しゴムはんこについて取り上げて下さい」という声がありました。今回は、オーダーメイドの消しゴムはんこ工房「はんこや象夏堂」を営む津久井智子さんにインタビューしました。

消しゴムはんこ職人。
それが、津久井智子さんの肩書

職人さんという、頭に手ぬぐいを巻いた頑固そうなおじさんが、手に持ったノミで石や木なんかをコツコツと彫っているような

イメージが強いけれど、この可愛らしい職人さんは、右手にカッターを持って、消しゴムにはんこを彫っているのである。

「便利なものを、人のニーズに合わせて作っているだけなので。アートをしているつもりはないか

ら、「職人」と名乗っています。そう彼女はさらりと云うが、オーダーメイドの消しゴムはんこ工房「はんこや象夏堂（しようかどう）」を一人で運営しているのだから、ただ職人というだけではない、立派な個人事業主でもあるわけだ。

トに消しゴムはんこで出店。それがきっかけで、消しゴムはんこ職人を名乗るようになった。「その頃はマイフォームが去ってはんこ作りはしていませんでしたが、フリーマーケットに出ないかと誘われた時に、はんこの事を思い出しました。出店してみたら、お客さんから「名前を入れてほしい」とか、住所を入れてほしい」と頼まれる事が多かったため、オーダーメイドでやるのがいいかなど。それが3年ぐらいい前の事ですが、それからフリーマーケットを色々探して出店するようになり、その年の秋にはホームページをつくって注文をとるようになりました。

その後、NHK教育テレビの「おしゃれ工房」に講師として出演したり、昨年は初めての著書「消しゴムはんこ。つくるたのしみ、おすたのしみ」を主婦の友社から出したりと、次第に注目を集めることになった。本は好評で、7月に第2弾が出る予定。今はちょうど、その本に載せるためのはんこ作りをし

ている最中で、取材のために仕事場へお邪魔した時には、机の上に作りかけの消しゴムがいくつも並んでいた。

ないので、気軽に始められると思います。これが、津久井さんの言う消しゴムはんこ作りの魅力。また、「一度作ったら色んなところを押せますから」と、作ったはんこを様々なものに押しつけて楽しむのも津久井流。ポストカード作りはもちろんだが、布用インクでTシャツやバッグ、手ぬぐいなんかにはんこを押して、手作り雑貨風にアレンジするのも楽しい。



津久井さんがこれまでに作った消しゴムはんこがずらり！



津久井智子（つくい・ともこ）

1980年生まれ、埼玉県出身。中学生の頃から消しゴムはんこ作り凝り出す。大学卒業後の2003年8月、野外イベント「まったり・フィエスタ」に初めて消しゴムはんこを出品。それをきっかけに、各地のイベントやインターネット上でオーダーメイドで消しゴムはんこ作り始める。翌年12月にはNHK教育テレビ「おしゃれ工房」に出演した。昨年11月に「消しゴムはんこ。～つくるたのしみ、おすたのしみ」（主婦の友社）を出版。今年7月にも、主婦の友社から第2弾の本が出版される予定。はんこや象夏堂ホームページ http://www.geocities.jp/hankoya_shokado/

漫画家を自指したこともあるそうだから、当時はそれを職業にすることを考えてもみなかっただろう。だが、大学を卒業したすぐ後に、フリーマーケット

に出店した。それがきっかけで、消しゴムはんこ職人を名乗るようになった。「その頃はマイフォームが去ってはんこ作りはしていませんでしたが、フリーマーケットに出ないかと誘われた時に、はんこの事を思い出しました。出店してみたら、お客さんから「名前を入れてほしい」とか、住所を入れてほしい」と頼まれる事が多かったため、オーダーメイドでやるのがいいかなど。それが3年ぐらいい前の事ですが、それからフリーマーケットを色々探して出店するようになり、その年の秋にはホームページをつくって注文をとるようになりました。

その後、NHK教育テレビの「おしゃれ工房」に講師として出演したり、昨年は初めての著書「消しゴムはんこ。つくるたのしみ、おすたのしみ」を主婦の友社から出したりと、次第に注目を集めることになった。本は好評で、7月に第2弾が出る予定。今はちょうど、その本に載せるためのはんこ作りをし

ている最中で、取材のために仕事場へお邪魔した時には、机の上に作りかけの消しゴムがいくつも並んでいた。

いつも知的冒険心
TOMBO



おしゃれな紙製ケース入り

大人の塗り絵 プームが続く中、色彩の世界を広げる道具として、新感覚の色鉛筆90色を集めた「IROJITEN (いろうじてん)」が脚光を浴びている。同商品はトンボ鉛筆が発売中のロングセラー商品で、本格的なアートワークやスケッチにも最適な自然界の色をセレクトした色鉛筆の大辞典。ギフトにも最適なブック型パッケージに入っているのも魅力の一つだ。

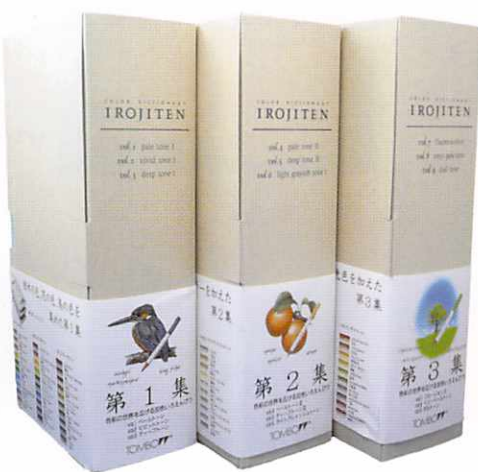
見て、塗って、感じて楽しむ 色鉛筆「IROJITEN」

IROJITENは、第1集 第2集、第3集の各30色セットから成る色鉛筆のシリーズ商品。第1集は1988年5月に発売し、その後90年に第2集、92年に第3集を発売している。価格は各3,150円。いずれもおしゃれなブック型パッケージで、ギフトにもぴったり。

全90色の色鉛筆の特徴は、自然界の色をペール(甘い)、タイプ(深い)、ライトグレイッシュ(優しい)、ビビッド(鮮やか)、フロレンス(眩しい)、ダル(やわらかい)の6つのトーン(色調)でセレクトしていること。このうちフロレンストーンは、光の反射率が白色よりも20〜50%高い蛍光顔料を利用した蛍光色鉛筆。

各色は従来概念にとられないオリジナル色で、「桜貝」「ラピスラズリ」など自然界の色を再現。同時に、一つひとつの色に込めた物語をそのまま色名にしている。「書く」「描く」をバランスよく表現でき、なめらかな心を採用しているのも特徴。

第1集は樹木の色、花の色、鳥の色を集め、ペールトーン、ビビッドトーン、ディープトーンの各10色で展開。また、第2集はエコロジー・カラーを加えて、ペールトーンII、ブック型紙製ケース入り。



おしゃれなブック型パッケージに入った「IROJITEN」。第1集〜第3集まで発売されており、各セット30色入り。価格は3,150円

商品の問い合わせ

トンボ鉛筆 フリーダイヤル 0120-834198
ホームページ <http://www.tombow.com>



はんこを使ったポストカード(上)やTシャツ、バッグなど。

う。「他にも色々試してみました。これが一番」と言うその理由は、はんけしくんが版画専用の消しゴムだから。彫りやすいし、彫った後の状態が一番いいそうだ。

今は、そのヒノデワシの「消しゴムはんこ教室」の講師も務めている。教室は毎月1、2回のペースで、参加者は小学生から年配の人までと幅広い。女性が7割で、親子で参加する人も多いとか。「皆さんすごい真剣。黙々と作っているの、私が口出ししない方がいいのかなと思うたりもします」。

津久井さんによると、ほとんどカッター1本ではんこが出来上が



『消しゴムはんこ。～つくるたのしみ、おすたのしみ』(主婦の友社刊、TEL03-5280-7551)、1,400円(税別)。7月には第2弾が発刊の予定



津久井さんがプロデュースした「はんけしくん 消しゴムはんこ、ことはじめSET」(1,050円)がヒノデワシから6月20日に新発売。お手本とワンポイントアドバイスが載っている「消しゴムはんこ、ことはじめBOOK」がセットされている。

るので、彫刻刀を使った方が彫りやすいものもありますが、細かな線を入れる時やくり抜く時などにたまたま使う程度」なのだとか。カッターは何でも構わないが、「大きい方が色々と彫れると思うので、幅の広いタイプがおすすめです」。

それで、カッターは動かさず

消しゴムの方を動かしながら彫るのが基本。これを著書では「つくい流・右手固定彫り」と称しているが、「固定彫りをマスターすると、何でも彫れるようになります」と言っ。津久井さんほどの達人になると、作り始めると勝手に手が動くそうだ。これこそまさに職人芸である。

消しゴムはんこ教室

津久井智子さんが講師を務める「消しゴムはんこ教室」が、ヒノデワシ株式会社本社内(東武伊勢崎線曳舟駅から徒歩7分)で開催されています。

【問い合わせ先】
ヒノデワシ消しゴムはんこ係
TEL03-3619-0456
<http://www.hinodewashi.co.jp>

スクラップブック、大人のぬりえ

手づくりアイテムいろいろ

スクラップブック ングにおすすめ!

自分の大切な写真を美しく飾って、アルバム作りを行う「スクラップブックング」。アメリカで大流行のホビークラフトだが、日本でもここ2、3年の間に愛好者（スクラッパー）が増え、認知度がアップしてきている。また、文具メーカーからも様々な関連商品が発売されるようになった。そんなスクラップブックングにおすすめな、アイテムの数々を紹介。

スタンプ&インク



ツキネコのインクは全てアシッドフリーなので、写真などを傷めずスクラップブックに最適。写真は新製品の「ステイズオンオベーク」(税抜価格950円)。ツキネコ



こどものかおは、スクラップブック用のスタンプを多彩に展開。写真の商品は、タイトルなどに使える「文字スタンプ」。こどものかお

パンチ&はさみ



実に約400種類のクラフトパンチを発売しているカール事務器。絵柄もサイズのバリエーションも豊富。下写真は「メガジャンボクラフトパンチ」(1,470円)で、「メガパンチエイド」(1,890円)にセットして使う。カール事務器



波型の楽しいフチ飾りができる「クラフトシザー」と、紙を切り抜いて作品のワンポイントが作れる「ホビーパンチャー」。アルテ



ディズニーキャラクターを起用したクラフトパンチ。キャラクターのシルエットがパンチできる。ミッキー、プーさん、アリエル、リトルグリーンメン(トイストーリー)の4種類。1個609円。サンスター文具



©Disney
©Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard

のり&デコレーションアイテム



スクラップブック用テープのりとのりつけシート
「テープのり」(写真右)は女性を意識したデザインとなめらかなフォルムで使いやすい。367円。のりつけシートは、のりのついたシートにパーツをのせてのりを転写させるシートタイプ。315円、367円。どちらもアシッドフリー。ニチバン



スティッキーDOTS
ドットタイプの接着剤。アシッドフリーなのでスクラップブックにも最適。294円。ヤマト



Clips

スクラップブック作品がもっと楽しくなる、いろんな形のかわいいクリップ。形は4種類、カラーは3色あり、各2個ずつ(合計24個)入りで525円。呉竹



ペーパークイリング

ペーパークイリングは、ヨーロッパの伝統的なペーパークラフト。細長い紙をバーにクルクルと巻いてパーツを作り、それを組み合わせることで多彩な作品が作れる。スクラップブックのデコレーションパーツにも最適。各種キットを発売しているほか、ペーパーやツール類も単品で発売。新商品は、スリムタイプのクイリングバー。今までのバーよりも先端が細い。ヤマト



新商品の「クイリングバー」スリムタイプ(1,050円)

大人のぬりえ にもおすすめ 水彩色鉛筆



ユニ・ウォーターカラー

特殊な顔料を使用した、なめらかな書き味の水彩色鉛筆。色鉛筆画の画材として最適だが、水に濡らした絵筆などを利用して、水彩画の色合いを手軽に引き出せ、味わい深い仕上がりになる。全36色で、単色157円。セットは12色(2,100円)、24色(4,200円)、36色(6,300円)。
三菱鉛筆



アクアッシュ スケッチ水彩

色鉛筆のように描け、水で溶かして水彩画のように着色できる「全芯色鉛筆」。携帯に便利なセットなので、屋外でのスケッチにも便利。8色セット(1,050円)～ポーチ入り24色セット(5,250円)。落ち着いた色味の、「日本の伝統色」もある。ぺんてる



大人のぬりえセット ver.2
「塗絵倶楽部」の塗り絵と「カラトアケレル水彩色鉛筆」36色をセット。そのほか、オリジナルスケッチブックやテキストも付いている。10,080円。
ステッドラー日本

商品 ヒット こぼれ話

大人の塗り絵クーピーBOX と塗り絵をセット

脳の活性化に効果があると、大人の塗り絵が大ブームに。その先駆けとなったのが、河出書房新社の「大人の塗り絵」シリーズ。トータルで70万部を超える大ヒットとなっている。

第一弾の「美しい花編」が発売されたのは、昨年4月のこと。当初はどれくらい売れるのが予想も

つかなかったようだが、「こんなにブームになるとは」と同シリーズを担当している編集第一部の竹下純子さんは驚いている。

「その時に思い出したのが、以前出した水彩画の技法書で

す。その本に下絵のページをおまけで付けたのですが、塗って

「サクラクーピーペンシル」を22色セットした「大人の塗り絵 クーピーBOX」。塗り絵には、クーピーを使った技法の紹介ページも設けている。全国の書店で好評発売中。2,625円。

河出書房新社

今年3月には、サクラクレパスとのコラボレーションで「サクラクーピーペンシル」22色をセットした、「大人の塗り絵 クーピーBOX」を発売した。

また、同社の水彩色鉛筆もリニューアル。パッケージを高級感のあるデザインに変更する。さらに、「大人の塗り絵ワンポイントレッスン」も販売予定で用意した。



高級感のあるデザインのパッケージにリニューアルされる水彩色鉛筆。7月中旬に発売予定で、12色セット2,100円、24色セット4,200円。

サクラクレパス

「水彩色鉛筆が塗り絵に一番向いている」と言われていますが、技術的に使い慣れていない方もいるので、手軽に塗れるクーピーが良いですと提案したんです」とサクラクレパス商品企画部長林文課長。今回の22色は、「クーピー60色セット」の中からセレクトしたものです。60色セットを買わないと手に入らない色も選んでいるそうです。

ザ・ベスト文具店 vol.4

話題・注目の文具店を紹介する
文具業界人必携の1冊!

7月初旬発刊

オールカラーA4判 100ページ

価格 2,800円 (送料別途: 200円 × 冊数)

注文は、送付先(住所、氏名、電話番号、冊数)を書いて、下記までFAXまたはe-mailでご連絡ください。商品と請求書をお送りいたします。

発行: 株式会社ステイショナー 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル
TEL 03 (3291) 8438 FAX 03 (3295) 4618
e-mail/info@bun2net.jp



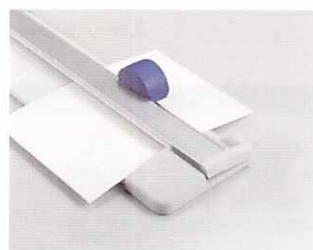
サクッと切れて仕事が速い!

断裁能力：PPC用紙10枚



断裁位置がわかりやすい

レールがあがるので上がるので、ぴったりの位置で切ることができます。



用紙セットがスムーズ

レールがあらかじめ少し浮いているので、そのまま用紙をセットできます。



安全ロック機構

レールを上げた時や刃の交換時は、刃がでないので安全です。

RX-A4

RX-A3

 グリーン購入法適合商品

ロータリーカッター（回転刃式）

RX-PH…………… ¥4,410 (¥4,200)

RX-A4…………… ¥5,250 (¥5,000)

RX-B4…………… ¥7,875 (¥7,500)

RX-A3…………… ¥8,925 (¥8,500)



株式会社 **ライオン事務器**

本社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111

お客様相談室●お問い合わせは下記のフリーダイヤルへ

お問い合わせは午前9時より12時、午後1時より5時とさせていただきます。

TEL0120-074416 FAX0120-402539

<http://www.lion-jimuki.co.jp>

第2回

絵手紙・工作

ヒサゴリップルボードで作る

コンテスト



絵手紙部門 1名
最優秀賞 旅行券 3万円
優秀賞 旅行券 1万円
ヒサゴ賞 リップルボード詰め合わせ

工作部門 1名
最優秀賞 旅行券 5万円
ヒサゴ賞 リップルボード詰め合わせ

ヒサゴのリップルボードを使った作品を大募集!!

リップルボードとは、片面に凹凸の入ったカラーダンボール。厚口は22色、薄口は11色のラインナップです。折ったり丸めたり、切ったり貼ったり! アイデアあふれる多数のご応募をお待ちしております。

◆募集期間◆

2006年 4月1日(土) ~ 6月16日(金) 必着

入選作品は「国際文具・紙製品展 ISOT2006」にて展示されます

●コンテスト概要

- 〈募集作品〉 ヒサゴ株式会社が発売している「リップルボード」を使ったオリジナルかつ未発表の作品に限ります。
※応募点数の制限はありません。2部門に渡っての応募も可。
- 〈募集部門〉 絵手紙部門:リップルボードを利用した絵手紙。
サイズ はがきサイズ(100×148mm) ※台紙の色・素材は自由。
工作部門:リップルボードを利用した工作。
サイズ 底面390mm×542mm、高さ542mm以内に収まるもの
※リップルボード以外の素材も使用可。※立体でなくても可。
- 〈応募資格〉 どなたでもご応募いただけます。
- 〈募集期間〉 2006年4月1日(土)~6月16日(金) 必着
- 〈応募方法〉 絵手紙部門:作品の裏に応募フォームを貼付の上、郵送にてご応募ください。
※作品が傷つかないよう封書にてお送りください。
工作部門:作品を撮影したL判サイズの写真に応募フォームを貼付の上、郵送にてご応募ください。
【写真について】
作品の全体像が撮影されている写真を1作品につき1枚お送りください。立体作品については、作品全体が把握できるよう各角度から撮影されたものを3枚まで受け付けます。その場合、応募フォームを貼付していない写真の裏には必ず記名してください。
- 〈審査〉 第一次審査:2006年6月下旬
お送りいただいた写真により事務局内で第一次審査を実施し、入選作品を選出します。入選者には事務局より郵送にてご連絡し、工作部門については、作品実物を事務局にお送りいただきます。
第二次審査:2006年7月6日(木)~8日(土)
入選作品を東京ビッグサイトにて開催される「国際文具・紙製品展 ISOT2006」ヒサゴブース内に展示し、来場者の投票により優秀作品を決定します。

〈発表〉 7月8日(土)に「国際文具・紙製品展 ISOT2006」ヒサゴブースにて最優秀賞、優秀賞を発表。受賞者には事務局よりご連絡いたします。また、ヒサゴホームページでも発表予定です。

〈個人情報の取り扱いについて〉
・応募の際にお送りいただいた個人情報は、作品の受領及び審査結果通知、賞品の発送等コンテストに関わる諸手続き以外の目的に使用することはありません。
・個人情報の取り扱いには細心の注意を払います。

〈応募フォーム〉

フリガナ	年齢	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
お名前	歳		
住所	〒 -		
TEL	FAX		
E-mail			
応募のきっかけ	<input type="checkbox"/> 雑誌(誌名:) <input type="checkbox"/> 店頭ポスター <input type="checkbox"/> ヒサゴホームページ <input type="checkbox"/> チラシ <input type="checkbox"/> その他		
応募部門	<input type="checkbox"/> 絵手紙部門 <input type="checkbox"/> 工作部門(サイズ:タテ ×ヨコ ×高さ mm)		
作品タイトル			
コメント			

●お問い合わせ・応募先

ヒサゴ リップルボードで作る 絵手紙・工作コンテスト 事務局

〒461-8706 名古屋市東区葵3-14-12

TEL 052-936-7135 FAX 052-936-7136

(9:00~17:00/土・日・祝日を除く)

(24時間)

コンテスト詳細・リップルボード取扱店については...

<http://www.hisago.co.jp/rbcontest/>

主催 ヒサゴ株式会社 オフィスプロダクト事業部

無料会員登録受付中!

ビジネス文書
テンプレート

1000点

すべて無料で
ダウンロード!

ビジネス文書のポータルサイト
ビーフォームビズ
B-Form.biz

Excel Power Point PDF

1000のビジネス文書テンプレートが、
すべて無料でダウンロードできます。

会員登録するだけで、
1000以上のビジネス文書を全て無料でご利用いただけます。

新規会員登録(無料)

新着情報

「背景デザイン」にテンプレートを追加しました。(4/17)
「書類」に新規カテゴリ「ビジネステーマ別背景デザイン」を追加しました。(4/14)
4月6日 午前9時から正午までメンテナンスのためサービスを一時停止します。
ご迷惑をおかけいたしますことをご詫言ひ申し上げます。(3/31)
3/17「ビジネス文書のポータルサイト B-Formbiz(ビーフォームビズ)」OPEN!

契約書

契約書や売買契約書などの契約関連ビジネス文書

契約書 (Word2000以上)

伝票

請求書や見積書などの伝票ビジネス文書

請求書 (Excel2000以上)

見積書 (Excel2000以上)

納品書 (Excel2000以上)

その他 (Excel2000以上)

外国語レター

挨拶状や招待状などの外国語ビジネス文書

英文レター (Word2000以上)

営業文書

住所録やスケジュール帳など営業に役立つビジネス文書

スケジュール (Acrobat)

報告書 (Acrobat)

顧客管理 (Acrobat)

ログイン

はじめての方へ

- TOP
- 契約書
- 伝票
- 請求書
- 見積書
- 納品書
- その他伝票
- プレゼンテーション
- 企画書
- 売上集計グラフ
- 外国語レター
- 英文レター
- 営業文書
- スケジュール
- 報告書
- 顧客管理
- 社内文書
- 人事

www.businessform.biz

売上集計グラフ (Excel2000以上)

勤務 (Acrobat)

使用許諾条項 | サイトポリシー | サイトマップ | ニュースリリース | 会社概要 |

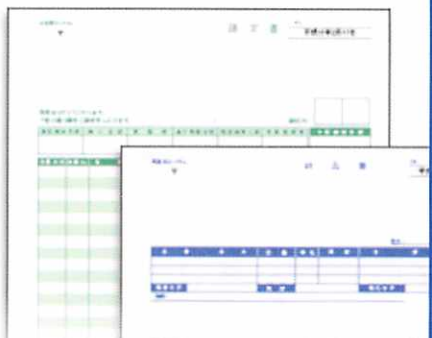
Copyright (C) 2005 TB Co., Ltd. All rights reserved

Word



契約書・英文レター...etc.

Excel



納品書・請求書...etc.

PowerPoint



多彩なスライド背景

セキュリティ関連用品に注目

個人情報悪用した犯罪が社会問題になってきていることから、その対策としてシュレッダーが注目を集めている。かつては会社のオフィスで使うものだったシュレッダーは、今や家庭にも置かれる時代となったのだ。サンスター文具はこのほど、個人で手軽に使える「シュレッダーはさみ」を新発売。はさみを入れるだけで、シュレッダーと同様に紙をカットできるこの画期的な商品を詳しく紹介しよう。

サンスター文具 シュレッダーはさみを発売

個人情報を手軽にカット

文具店の店頭には、シュレッダーが何台も並べられている様子は、もつずいぶん見慣れた光景になった。お店の人に話を聞くと、「シュレッダーですか、結構売れていますよ。まだまだ売れるんじゃないですか」と景気の良い言葉が口を

です」と景気の良い言葉が口を吐いて出ている。

このように、シュレッダーが売れている理由は、皆さんもよくご存じの通り、個人情報の漏えい問題になっているからである。昨年4月に個人情報保護法が施行されたこと、個人情報を利用した悪質な犯罪が大きく報道されるようになったことで、「個人情報を守らなければ」という意識が浸透してきたのだ。名前、住所、電話番号



シュレッダーはさみは、個人を特定するような重要部分を手軽に判読不能状態に細断することができる。切りくずは、2.2×3mmの極小サイズにカットされる。価格は1,764円。



新開発のギザギザ特殊3枚刃

号といった個人情報かそのままの状態で、公共料金の請求書やダイレクトメールを捨ててしまうと、という人は少なくなってきた。今回、サンスター文具が新発売した「シュレッダーはさみ」は、一見ただのはさみに見えるが、実はシュレッダーのように紙を細断できる優れたもの。

「シュレッダーよりもコンパクトなので、このはさみならば手軽に使えるんじゃないでしょうか。使い終わったら、引き出しにしまっておけばいいので、収納場所にも困りません。個人が特定できる部分だけをカットすればいいのですから、カットしたところ以外は古紙リサイクルに出すこともできます。また、他の当社商品と同様に分別廃棄もできます」と同社企画開発本部の高畑正幸さんは言う。



ディズニードキュメントシュレッダー。ミッキー、ミニ、プーさんの3種類をラインアップ。2,980円。

見せんバス。ランドセル、スポンなどに取り付けられるキーチェーン付き。3,990円。



紙を細断できるその訳は、新開発の「ギザギザ特殊3枚刃」を採用したから。消したい情報の部分にははさみを入れると、2.2mm幅の範囲を極小のチップ状(2.2×3mm)にカットできる。

「厚みがあるので、多少分厚いものでもカットできますよ。クレジットカードなんかも、ちよつと力が要りますが、カットできます。もっともカードは、磁気部分をちよつとも切れば情報は読みとれません」。

厚手のカードや、CD・DVDなどのメディアを廃棄する場合などには、はさみに付いている「メディア破壊ツメ」で壊すことが可能。ツメに引つけて壊すのだが、デジタルカメラなどの記録メディアUSBメモリも同様に破壊できる。

また同社では、「ハンドシュレッダー」も好評発売中。普通紙ならば2枚、ハガキ・名刺ならば1枚を一度に細断でき、ディズニードキュメントをデザインしたタイプも発売している。

子どもの安全を守る商品も

個人情報悪用する犯罪は後を絶たないが、小さな子どもが犠牲となる凶悪犯罪も近ごろは目立つようになってきた。だから、通学や通塾時に子どもたちの安全を守るためのセキュリティ用品が、文具メーカーから次々と発売されてきている。

サンスター文具が発売しているのは「見せんバス」と「ディズニードキュメント」。見せんバスは、定期券の行き先や名前、年齢などの情報を隠して、不審者にのぞき見させないパスケース。もちろん自動改札に対応しているが、JR東日本のスイカのような、非接触式自動改札にも対応している。

ディズニードキュメントは、家の鍵などをディズニードキュメントのポケットの中に収納。両親が共働きという力ギツ子でも、鍵をケースで隠してしまえば、不審者に目を付けられる心配もない。



©Disney
©Disney Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A.Milne and E.H.Shepard

躍動する書き味。
驚異の速乾性。

新開発ゲルインキ。
エナージェルインキが生み出す、
ボールペンの新領域。



Spirit of Wonder
Pentel

滑るようななめらかな書き味と、インキの速乾性が好評の新ゲルインキボールペン「エナージェル」にノック式が新登場！ペアデザインシャープと合わせてますます充実です。

ノック式 エナージェル



エナージェル ペアシャープ



NEW

¥210
(本体価格 ¥200)

ENERGEL エナージェル

ぺんてる株式会社 〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2
お客様相談室 ☎0120-12-8133 www.pentel.co.jp

 **SAKURA**

Ballsign
METARIA
by EXY

COOL STYLE
METARIA

Mat Silver · Silver · Mat Black
水性顔料ゲルインキボールペン
ボール径: 0.5mm

¥630
(本体価格 ¥600)

Scotch®

透明粘着テープ



透明度が高く、変色しにくいので美しい仕上がり。

テープが軽くスムーズに引き出せます。

テープの側面がベタつきにくいです。

手で簡単に切ることができます。

透明美色™

Made in USA

約1年
経過後の
変色比較



セロハンテープに比べて、変色しにくく、透明度長持ち。
※老化促進試験後(窓から日が当たる場所に1年間放置した場合に相当)住友スリーエム調べ

〈3M〉〈Scotch〉〈透明美色〉は、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

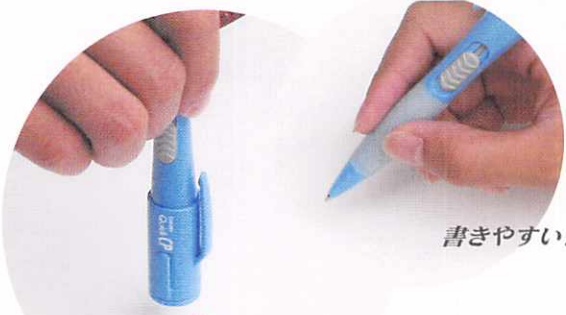
本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間/9:00~17:00 月~金(土・日・祝を除く)

ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

人がいる。夢がある。

3M

あ…思わず折っちゃった!



書きやすい!

片手で簡単ワンブッシュ!



キャッププレスついでにうれしいね



製品サイズ：19mmφ×H68mm

シーピーナイン

サンビー・クイックネームペンCP9

浸透印ネーム

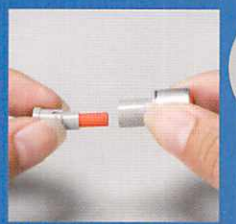
インクはカートリッジ方式

携帯に便利なストラップフック付

シャッターロック機能付



印面は9.5mm丸。キャップをはずす手間のいらぬワンタッチ捺印です。



インクはカートリッジ方式で簡単に交換が出来ます。インクは顔料系になります。



ひもを付けて首から吊り下げたりストラップ等を付けたり、用途は様々です。商品にはストラップ等はありません。



誤開閉を防ぐロック機能付です。

印面サイズ：9.5mm丸

押型見本(原寸大)

書体は楷書体(縦書き)のみで最大3文字の姓までです。

谷

齊藤

山田

佐々木

対応インク色 朱

税込価格 ¥1,522 (本体価格 ¥1,450)

書かせ書きたり②

樋口健夫

今まで何本Vコーンペン青を使っただか、ざっと計算してみたら、1000本!

私は過去16年間、ずっとパイロットのVコーンの水性ボールペンの青色を使用してきた。アイデアマラソン発想システムの命がノートである。毎日

の発想を書くことに、Vコーン以外のペンをほとんど使わなかった。究極のこだわりペンだった。

パイロットに尋ねたら、Vコーンペンの最初の発売は、1990年だった。ほぼ5日か

6日で青色ペンを1本使うので、6日に1本としても約1000本だ。青色ペンも使ってきた。

ボールペンは、紙にペンを置いたその場所から滑らかに書けないと、気持ちが悪い。かすれがあつてはならない。Vコーン

空港のX線検査の時に、胸からぞろぞろとペンを出し、カゴに入れる。カバンを探せば、どこからVコーンペンが見つかる。海外で、「ミスター樋口は、そのペンをたくさん持っている」と尋ねられると、プレゼントすることも。間違いなく喜ばれた。追加を送ってくれと頼まれたこともある。

私の執筆では、Vコーンペンは私の脳の一部につながっていて、ペンを持つだけで思考が始まる。エッセイのネタもまずノートに書きとめて、パソコンに入れる。

一つのメーカーが同じタイプのボールペンを発売して、すでに16年経過している。いつまでVコーンが製造されるか心配になってきた。パイロットに問い合わせたら、津工場まで製造しているとのことだった。

「今まで何本製造されましたか」と尋ねると、「5億本です」

このような実用一点張りの良ペンは、時間を超越した日本の文具の実力だと思っている。こだわりのVコーンペンはシンプルでデザインで、ビジネスマンの最強道具だ。キャップの一部はパイロットのVコーンだった。

部買った。値段も日本と同じ位だった。どのようなルートを通って、遠いヒマラヤの奥までやってきましたのだろうか。

私はカトマンドウの銀細工屋さんで、Vコーンペンの銀のカバーを付けてもらった。アイデアマラソン15万個を達成した記念だった。今も、机の引き出しに鈍く光っている。

海外駐在から帰国後、パイロットが今もVコーンを製造していることを聞いて、嬉しくなり

これ一本で 分別らくらく!

⑤フィルムはがし ①牛乳パック切り
⑥シールはがし ②ペットボトル切り
⑦リングはずし ③はざり口キャップはずし
⑧ガス抜き ④内フタはずし
⑨缶むけ(アルミ缶) ⑩テープが付きにくい
10通りの機能

万能分別はさみ

テープが付きにくい
ディンプル加工

缶分別用に刃全体に
弱磁力がついています

これは
便利!



- 万能分別はさみ ¥1,000 (税込¥1,050)
- 材質: ブレード・ステンレス、ハンドル・ABS、キャップ・PP
- セーフティーキャップ付
- 缶分別用に刃全体に弱磁力がついています。
- はさみ自体もブレードとハンドルを分別廃棄できます。



サンスタール具株式会社(本社)は ISO14001を取得しています。
http://www.sun-star-st.jp

サンスタール具株式会社 sun-star
本社 ● 東京都台東区東上野3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640
支店 ● 札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 松山 福岡

VパイロットVコーンペンの秘密

トマンドウに4年半駐在していても、日本から出張してくる同僚にVコーンを数タンスずつ運んでもらったり、日本への出張の際に、数店の文具屋でストックを全部買って、持ち帰った。一度だけ、ヒマラヤの山の中のカトマンドウの小さなスーパーで、Vコーンペンを見つけたときは、マジに興奮して、涙が出るほど嬉しかった。数10本全

一度、その工場を見学したいとお願した。そして、ようやく許可をいただいて、見学できた。Vコーンペンを組み立てているラインは、精緻の極限だった。ノウハウが凝縮されていて、とてもここに書ききれないが、Vコーンがなぜ、蓋を開けて、ペンを紙に立てたその場所から、書き始めることができるかがよく分かった。一つは、ペン

先に秘密がある。Vコーンペンのペン先に極小のボールベアリングが取り付けられているが、そのベアリングの精度が非常に高いのだ。インクの出る穴をこれまた極小のパイプに取り付けられたベアリングがびびったりと合っているのが、そこから水性のインクが表面張力でベアリングに絡み付いて紙に付着するのだ。だからポタポタもかすれも起こらない。キャップと本体の気密度の高さも、キャップをはめたり、外すときの感触が良く、キャップを外すときには、その気圧変化で、ペン先にインクが染み出で、ペン先では絶妙だ。数ヶ月間キャップを外していても、ベアリングとパイプの間のほんのごくわずかの水性インクが乾燥するだけで、中のインクの乾燥を防いでいる。間隔が広いと、中のインクがどんどん乾燥してしまふ。だからさっと書ける。まさに神業だと思う。ベアリングの精度がここまで高いのは、まさ

に世界最高の日本の技術だ。だから極細のペンは日本のダントツの製品だ。その他、手の温度でインクが温まって、膨張することを調整する多層仕切り空間の特許、染み込んでいくガイドになるフアイバーの芯など、ノウハウの塊がVコーンの秘密だった。いつでも生産してほしいものだ。

樋口健夫 ひぐち たけお
アイデアマラソン発想法考案者、ノート研究家、エッセイスト、ハイク商品ジャーナリスト。
「会社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。思いっきりビジネスに変える「ノート術」(PHP)、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」(日経ビジネス人文庫)など多数の著書がある。
http://www.idea-marathon.net

2006 こどものかお サマースタンプ

(有)こどものかお

〒164-0003 東京都中野区東中野5-5-5 徳舂ビル3F
03-3360-9806
www.kodomonokao.com

カード作りやスクラップブックにぴったりなサマースタンプは、大好評発売中です。お気軽にお問い合わせください!

オリジナルクラフトスタンプセット



各¥588(本体価格¥560)

各¥672(本体価格¥640)

こよみ 磨くらぶとすたんぷ(夏)



サマーカード



スクラップブック



うちわ



TSUKINEKO

We are the Best friends for your projects!

ツキネコのインクパッドをスクラップブック、カードメイキング、クラフト作品に…



StazOn StazOn

どこでもスタンプできる
ステイズオン
&ステイズオンオーバーク

4 New



Versafine
Walnut Ink

クッキー押せてにじまない
バーサファイン

10 New

4 New



ペーパーを染められる
ウォルナットインク

株式会社ツキネコ TEL 03-3891-4776 / FAX 03-3806-4490 sales@tsukineko.co.jp http://www.tsukineko.co.jp

★ツキネコのインクはすべてアシッドフリーです。 ※ツキネコのカatalogをご希望の方は弊社までお問い合わせください。

Rubber Stamp Art

こちょうかずこ

スタンプで作ろう かんたん立体カード

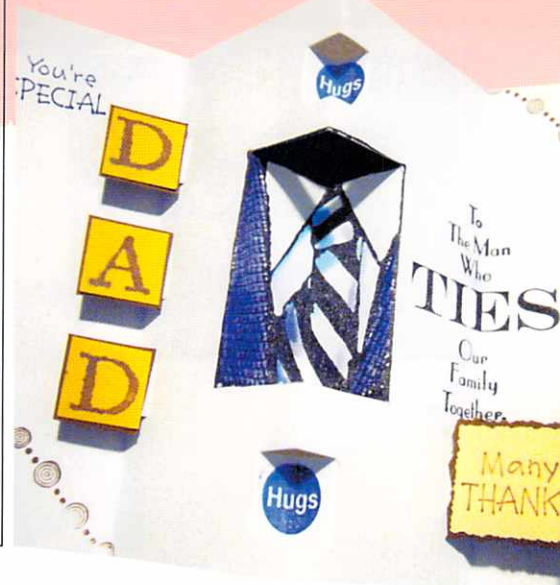
道具

カード用紙★白、水色（表紙用）、ペー
ジュと茶色を少々

スタンプ★ Tie (Just For Fun)、
表紙用 (The Peddlers' Pack)、
DAD の文字、Thanks (Hero
Arts) など

インクパッド★ StazOn (Black)、
Versa Magic (Jumbo Java)、
Kaleidacolor (Blue Breeze) (すべ
てツキネコ)

その他★リボン、のり、ハサミ、定規



今回は、ちょっとした工夫でできる立体カードをご紹介します。
父の日が近いので、父の日用カードを作ってみました。

作り方

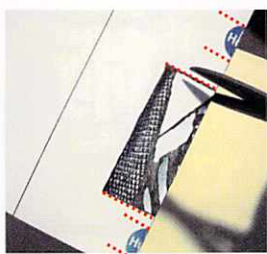
①白いカードストック（内側用）を4等分し薄く鉛筆でしるしをいれ、中央の線にスタンプの柄がまたがるように『StazOn 黒』でスタンプする。（写真は線を見やすく、濃く書いてあります。スタンプの位置をきめるため、スタンプポジションナーを使っています）



②『Kaleidacolor インク』を絵の具のようにして、水筆（あるいはふつうの筆）で色を塗る。



水でパッドのインクを薄めてしまわないよう



④中央を折った状態で、スタンプの絵柄に沿って（写真の赤線）ハサミで切り込みを入れる。



⑦同じ要領で、『Many Thanks』の文字をスタンプし、タグ型に切り抜き、茶色の紙に貼り付け切り抜いておく。

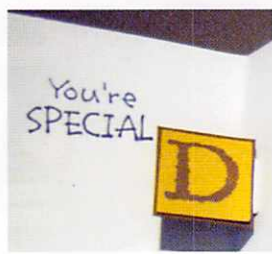


⑥ペーページの紙にDADとスタンプし、四角く切り抜く。さらに茶色の紙に貼り付け、一回り大きく四角く切り抜く。



⑤左側の折り目を折った状態で1cmほどの切り込みを6本入れる。切れ目まで折り目をつける。右側の折り目の下のほうにも同じ要領で2本切り込みを入れる。

⑧紙を広げ、それぞれの切り込み部分を逆に折る。



⑩左のDADの文字の上になるように、『You're Special』の文字をスタンプ。

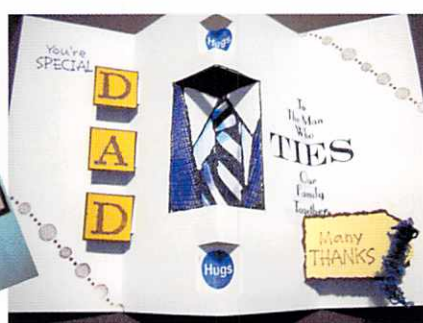
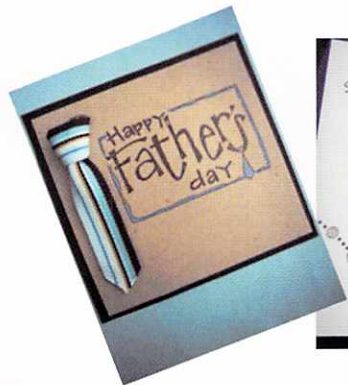


⑨左の3箇所D・A・Dの3文字をそれぞれ貼り付け、右側にはタグを貼り付ける。山になっている紙の片側だけに糊付けすること。



▲中央は谷に織り込み、左右は山に折り上げる

下に貼り付けてできあがり。表紙にはリボンをネクタイにみたてて結び、飾ってみました。



【著者紹介】横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zus Studio
<http://zus.web.infoseek.co.jp>



書籍と紙の芸術を愛するといふこと

センター・フォア・ブックアーツ

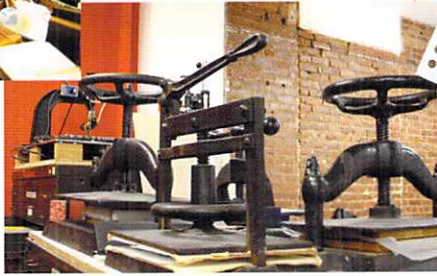
ニューヨーク発
文具レポート

とのがい まれに
外海 君子

センター・フォア・ブックアーツ内に
ある、バインディング（製本）に必要な
さまざまな道具



レアーブックを扱う書店としてはアメリカ
最大の書店・ストランド、修復専門のデ
イモシー・サットンさん。タイトルバック
の写真は、修復を待つ本たち



アメリカの家庭には、客
が通される部屋には、必ず
と言っていいほど分厚いハ
ードカバーの本がテーブル
に何冊か、まるでインテリ
アの一部とでもいった感じ
で、さりげなく置いてある。

「コーヒーターブル・ブ
ック」と呼ばれるそれは、
客を待たせている間にも退
屈させない配慮だ。また、
互いをまだよく知らない、
ぎこちない間柄でも、会話
を生むきっかけを作る役目
もする。ばらばらめくって
目で楽しめるよう、たいて
いの場合、文字の少ない写
真やイラストで構成されて

本屋にあるいろいろなビジュアル本。
コーヒーターブルブックはこうした装
華なビジュアル系の本が多い。



おり、アート、インテリア、
ファッション、歴史、伝記
といったノンフィクション
ものが多い。持ち運ぶ必要
がないので、大きな豪華本
であることがほとんどだ。
また、こうした本は、ギフ
トとしてもよく贈られる。

何度もしサイクルして使
う教科書や、図書館の本や
教会の聖書などは、買い替
えるよりも、修復したほ
うが安くつく場合もあり、
本の修復ビジネスの需要は
けっこうあるようだ。プッ
クアーチスト（という職業
が存在する）のバーバラ・
モリエーロさんは、工房を
持っていて、図書館だけ
なく、個人からも依頼を受
けて本の補修をしている。

よく頼まれるのは、シエイ
クスピア全集といった高価
な本や、聖書、辞書、料理
の本、それから子供のとき
の思い出が詰まった絵本な
ど。修復技術についてはこ
こでは深入りしないが、染
みや虫食いがあつたり、ば

らけたり、裂けたりした部
分など、それぞれの問題に
個別に対応した修復をして
いく。
こうした本の修復や製本
などのブックアーツ（本に
関するいろいろなアート）
は、アメリカ各地の美術学
校やさまざまな文化団体が
開く講座で学ぶことができ
る。その一つが、ニューヨ
ークにある『センター・フ
ォア・ブックアーツ』。本
作りに関する伝統的文化を
保存するために三十余年前
に設立された非営利団体
だ。ここで学べる講座は、
実に幅広い。大きくは製本
と印刷の二分野に分かれ、
製本分野では、和綴じの仕
方から、7世紀から11世紀
のエジプトで行われていた
コプト式の製本の仕方ま
で、さまざまな製本方法
を学ぶことができるほ
か、写真アルバムやトネル
ブック、マールペーパー
、マジックボックスの作
り方などの講座も提供して
いる。印刷分野では、凸版
印刷や植字から、モノプリ
ントや日本の版画なども学
ぶことができる。要するに
ブックアーツ、本に関する

修復したあとの革製のパルザック本集

修復したあとの革製のパルザック本集

修復したあとの革製のパルザック本集

修復したあとの革製のパルザック本集



製本方法を学ぶ生徒たち。受講
者の多くはアーティストで、熱心に
学んでいる。



知られたくない
個人情報を
粉々に裁断します。

シュレッダー はさみ

公共料金の請求書やダイレクトメールなど、個人情報記載されたものをそのまま捨てるのは危険です。

このはさみは、個人を特定するような重要部分のみを幅2.2mmの範囲で手軽に判読不能な状態に裁断することができます。

シュレッダーよりもコンパクトで、削除部分以外は紙を傷めないで古紙回収に出すこともできます。

メディア破壊ツメ

ツメを使ってメディア等を破壊する際には破片に注意し、ゴミ箱の中で作業するなど注意して下さい。



新聞発ギザギザ3枚刃
情報を読取不能にするための専用はさみです。通常のはさみとしては使用できません。

裁断幅
2.2mm

東京都

切断イメージ



シュレッダーはさみ
¥1,680 (税込¥1,764)

- 材質: ハンドル・R-ABS50%/R-PP50%
ブレード: ステンレス、カバー: オレフィン
- シュレッダーはさみ自体も分別廃棄対応です。



サンスター文具株式会社(本社)は
ISO14001を取得しています。
<http://www.sun-star-st.jp>

サンスター文具株式会社
sun-star
本社 ● 東京都台東区東上野3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店 ● 札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

「ミステリー小説」がテーマのエディブル・ブックたち。食べるのに勇気が要ります。



講座のないときには、アーティストにセンターをアートリエとして開放もしている。少額でセンターのスペースや個人ではなかなか買えない高価な道具を使うことができるので重宝されている。また、本に関連する芸術作品の展示をしたり、詩の朗読などといったイベントも開催し、ブックアーツをあらゆる側面からサポート、推進しているというこ

技術全般を学ぶことができなのだ。訪れたある土曜日には、三つの短期集中週末コースが同時に開催されていた。アコーデオンのような経本折り、革製ハードカバーの本の制作、そして凸版印刷全般というコースだった。



う姿勢だ。



センター内にあるギャラリーではブックアーツに関する展示を常時行っている

一つ、チェルシーにあるピルのフロアを借り、常任スタッフを抱えて運営するとになると、かなりの運営費が必要になってくる。授業料のほか、六百人の会員の会費に加え、個人や企業、財団からの寄付金によってまかなっているが、寄付をするに値するような魅力的な団体にならねばならないので、自己努力が要る。アメリカ人は、実によく

寄付をする。所得控除の恩恵を受けられるという利点があるせいでもあるが、政府にまかせきりにするのでなく、控除を受けることで税金の使い道を自分で決めることができるという利点もある。非営利団体は、それぞれ独創的な方法で寄付金集めをしている。センター・フオア・ブックアーツでは、毎年、アーティストとフランク料理の専門学校がシェフが組んでエディブル・ブック(食べられる本)を制作し、パーティを開いて資金集めをする。今年のテーマは、ミステリー小説がテーマ。アガサ・クリスティ

の『オリエント急行殺人事件』やジェイムズ・エルロイの『ブラック・ダリア』などを基にアーティストがデザインした楽しいケーキが

海外 君子(このがい きみこ)
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーションリー事情に詳しい。



NPOは、人々が寄付をしたくなるような魅力的な存在でなければならないので、いろいろな努力をする。アメリカのNPOは、国民の審判を得て力をつけていく

サインした楽しいケーキが
お目見えした。パーティの
参加費は、75ドルから1万
ドル。寄付金はすべて控除
の対象になるので、楽しい
イベントに出席でき、おい
しいユニークなケーキを食
べられ、そのうえ文化貢献
できて、税額控除を受けら
れるなら、これに越したこ
とはない。
四月に行われた今年のイ
ベントには百数十名の参加
者があり、生バンドがライ
トミュージックを演奏する
なか、オードブルをつまみ
ながら談笑を楽しんでい
た。また、会場では、抽選
でセンター所属のアーティスト
が作った世界に一つしか
ない作品が当たるクジも、
一枚10ドルで売って資金集
めに役立てていた。
伝統のブックアーツ。多
くの人々の力とアイデア、
そして愛情によって守ら
れ、支えられている。

インクジェット写真もキレイに保存

100年台紙アルバム



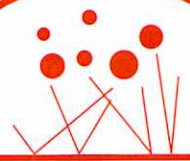
写真を傷めずに
貼ってはがせるのは

写真にやさしい微粘着の専用のりと
エンボス加工を
ほどこしているからです。



台紙が反ったり
伸縮したりしないのは

台紙をアルミ箔でラミネートしているので
外気の湿気や温度の
影響を受けにくいからです。



インクジェット写真が
色あせないのは

フィルムが密着することにより
空気中のオゾンや紫外線から受ける
影響が軽減するからです。

GRAPHICAL
photo album

wishing you many wonderful memories.

シンプルでスリムな
ブックタイプのフォトアルバム



AH-A4PB-182

P(台紙:ピンク)

B(台紙:ブルー)

Y(台紙:イエロー)

A4サイズのプリントが
そのままピッタリ貼付可能

Point 1
表紙カラーに合わせた
カラフルな台紙

100年台紙アルバムシリーズ
グラフィカル

100年台紙
ブック式 A4ノド台紙

- サイズ:タテ320×ヨコ250×背巾17mm
- 印刷PP貼り表紙
- A4ノビサイズ100年台紙カラー10枚
- 写真貼付面積:タテ297×ヨコ220mm
- フリーポケット付
(CD、DVD、L判プリント収納可能)
- アルバムカバー付

税込¥1,890



AH-B5B-142

P(台紙:ピンク)

B(台紙:ブルー)

Y(台紙:イエロー)

はがきサイズが
2枚貼付可能

Point 2
フリー台紙だから
写真のレイアウトが自在

100年台紙アルバムシリーズ
グラフィカル

100年台紙
ブック式 B5台紙

- サイズ:タテ262×ヨコ188×背巾17mm
- 印刷PP貼り表紙
- B5サイズ100年台紙カラー10枚
- 写真貼付面積:タテ239×ヨコ157mm
- フリーポケット付
(CD、DVD、L判プリント収納可能)
- アルバムカバー付

税込¥1,470

違いがわかる男の 文具講座

6時間目 鉛筆削り器

最近、小学生でもシャープペンシルを使用する子供が増えてきているのだが、私は、特に子供の頃は鉛筆を使うことに意味があると考えている。鉛筆はシャープに比べ、構造が単純なので、手の動きや筆圧に対する結果がダイレクトに表現される。また、当然のことながら自分が書いた分だけ鉛筆は短くなっていく。そして鉛筆は、削らなければならない面倒な道具ではあるが、鉛筆を削ると言う行為は、墨を摺ると同じように、道具を準備し、心の準備をする儀式でもある。用途に合わせて硬度を選び、削り方を選ぶ。無意識のうちに道具との関わりや、行為と結果との関係を体感することのできる道具の原点とも言えるべき性質を持っている。さらに言うなら、鉛筆をナイフで削ることも練習して欲しいところだが、ナイフを学校に持って行くのも難しい。昨今の事情からして、そこまで言うのは難しいだろう。ということで、今回は、鉛筆のためだけに存在する脇役、削り器を色々見てみることにする。(鉛筆じゃないのか！)

コンパクトに詰め込まれた仕掛けの色々が削り器の醍醐味、大人のあなたも他人事のように見てないで、鉛筆を削ってみよう。久しぶりに感じる木の香りはあなたの脳を刺激するはず。

高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版。現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。



<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>

ココヨ S&T まなびすと 鉛筆削り

ツインタイプ
¥210

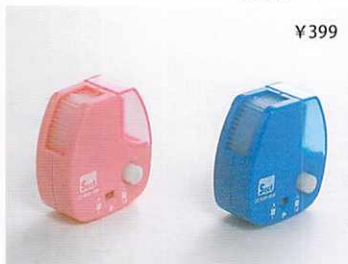


芯調整タイプ
¥315

他と違うのは、差し込んだ鉛筆ではなく、削り器の方を回すと言う考え方。細い鉛筆の軸を捻るよりも太い削り器の方を回す方がずっと楽に回せるというのだ(これ、そういうふうに使わないと効果が無いのでご注意ください)。ただ持ち変えるだけで大きな差を生む新発想だ。ツインの場合は穴が2個あるのではなく、本体が2個あり、互いに蓋として機能するのも面白い。

サンスター文具 ラチェット式削り器セクト

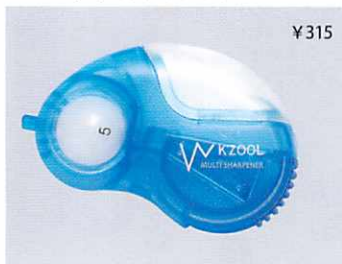
¥399



本体側面にあるボタンを押すと、となりの表示窓の数字が1から12まで、順番に変わっていく。なんとデジタル12段階の芯調整機能付き削り器なのだ! っておい。12段階?! たいがいの違いはわかる男の私だが、これで削った鉛筆を見て6か7かを当てるのは容易ではない。ま、それほどに細かく調整できるというのだ。

クツワ ダブルケズール

¥315



K'ZOOOL。機能をストレートに表現した秀逸なネーミングだ。従来品のケズールの芯先の長さ調節機能を持つ削り穴を2個並べた形で2種類の先端角と5段階の芯の長さ調節を同時に行える複合削り器だ。先端の長さだけでなく角度を選べるので、色鉛筆や書写用などの折れやすい鉛筆は、角度を緩く、先端を尖らせすぎない削り方にできる。ちなみに、姉妹品にはトガールというもある。

クツワ おけいこ用えんぴつけずり

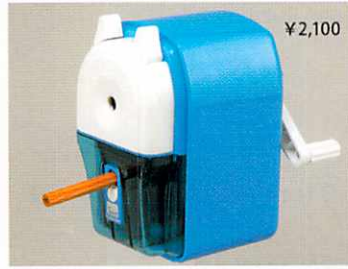
¥315



ナイフで鉛筆を削ることは危険かもしれないが、刃物を扱う練習として一度は経験してほしいものだ。刃物を扱う際に最も危険なのは、ものを切ろうとして力を入れた時に、切ったものを通り過ぎた刃が勢い余って手などに触れることである。このナイフはガードの内側に刃があるので、通常の使い方をする限りケガをする危険性は少ないので、まずはこういうところから、刃物を使う感触を体験して欲しい。

サンスター文具 削り器セクト

¥2,100



注目は、屑ケースの正面についている小さな穴。ここにも小型の削り器...? なぜわざわざ削り器に削り器を付けるのか。このような削り器の場合、長さが1/4程度になると、スライダの構造上、挿入で押すことができなくなるので、削れなくなる。そんな場合、ここにおし込めばギリギリまで削ることができる。色鉛筆なども、ここで手加減をしながら削れば尖りすぎず、芯詰まりの防止にもなる。なるほどね。

ココヨ S&T まなびすと 手動削り器

¥2,625



こういう机上型の削り器を使っている、スライド部分で手を挟んじゃったことがある人、多いんじゃないだろうか。そのイメージが強くて、鉛筆削りは嫌いという人も私の知り合いにはいる。ならその隙間、埋めちゃえば安心。というのがこの削り器。スライド部分にカバーが着いていて、引っ張ってもチャックのあるスライド部分と本体の間に隙間がないのだ。こう言うところに気付くことがすごい。

スタンダードグラフ社 DUX シャープナー

¥1,764



本気ならコレ。「ドイツ削り」という言葉が、一般名詞のように使われるほど、削りといえばドイツの金属製削り器なのだ。そして事実、様々な削りはあるが、やはり良いモノは良い。これは真鍮製で、三段階に芯先の長さを調整できるダイヤルがついているタイプ。多少値が張るが何より刃の切れ味が違う。大のオトナが悦に入れる削り心地だ。

究極の文房具カタログ —マストアイテム編— 高畑 正幸・著

今回は「マストアイテム編」ということで、文具王が毎日デスクで使用している超必須アイテムのみを厳選して(68アイテム)、手書きイラストと文章で解説しています。

¥1500 (税抜)

好評発売中

発行所: ロコモーションパブリッシング
ISBN4-86212-034-2



Bun 2 読者プレゼント

①文具券1万円分(10名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。
文具券ホームページ
<http://www.bungu-ken.co.jp/>

②色鉛筆「色辞典」(3名)



これまで色鉛筆になかった新しい色をチョイス、微妙で繊細なニュアンスをあざやかに表現している。ギフトにも最適なブック型パッケージ。第1集から第3集まで発売されている。各30色(3ケース×10色)で3,150円。今回は第2集をプレゼントします。
トンボ鉛筆

③ことばあそびテープ4個セット(10名)



かわいいイラストと文字の入ったテープを貼ったりはがしたりすることで、手先を発達させ、自然に言葉が覚えらるる知育テープ。かわいいぞうさんテープカッターとあそべる台紙をセット。1個525円、630円。今回は、4個セットをプレゼントします(セット価格2,205円)。
ニチバン

④「ペネロペ」トートバッグ(3名)



絵本キャラクターの「ペネロペ」は、フランス生まれのキュートなコアラの女の子。人気シリーズ「ガスパール&リサ」の作者が、2004年に発表した新作絵本です。このペネロペをデザインしたトートバッグをプレゼント。バッグの上部が巾着になっていて、クチを閉じるとバッグの中が見えない。1,680円。
学研トイホビー

⑤万能分別はさみ(10名)



①牛乳パック切り②ペットボトル切り③注ぎ口キャップはさみ④内フタはさみ⑤フィルムはさみ⑥シールはさみ⑦リングはさみ⑧ガス抜き⑨缶割き⑩テープがつきにくいという、実に10通りの機能が付いた、分別用の多機能はさみ。これ1本で分別が楽にできる。1,050円。
サンスター文具

⑧究極の文房具カタログマストアイテム編(3名)



Bun 2で「違いがわかる男の文具講座」を好評連載中の、文具王・高畑正幸さんが、毎日デスクで使用している超必須アイテムばかり、全68アイテムを厳選して、手描きイラストと文章で解説している。1,500円(税抜)。
ロコモーションパブリッシング

⑥はんけしくん 消しゴムはんこ、ことはじめSET(10名)



消しゴムはんこ職人・津久井智子さんがプロデュースした「消しゴムはんこ」のスターキット。版画用消しゴム「はんけしくん」や道具類、お手本とワンポイントアドバイスが載った「消しゴムはんこことはじめBOOK」をセットしている。1,050円。
ヒノデワシ

⑦ノック式エネルギー3色セット(30名)



滑らかななめらかな書き味と、インキの速乾性が好評の新ゲルインキボールペン「エネルギー」にノック式が登場。インキ色は黒、赤、青の3色で、1本210円。ニードルチップタイプを3色セットにしてプレゼントします(セット価格630円)。
ぺんてる

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ、Bun 2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2006年7月14日(金)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品番号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun 2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F Bun 2編集部プレゼント係

*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌に掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

読者の声

先日、百円ショップでテープ(透明)を購入いたしましたが、テープが斜目に切れて、その度にテープの先をさがるのに苦労しました。その点文具店で購入した品はそういうことがありません。「安物買いの銭失い」でした。「Bun 2」を手にしたのは2回目ですが、こんなに文具が進化していることに驚いています。文具店のそく楽しみが増えました。(62歳・女性)

文具コラムの「文具を趣味にしよう」に賛同します。本屋と文具屋があれば1日過ごす自信ありの私。「趣味は文具です」いいなあ!と思いました。読者の声を読んで、私のような人がいっぱいいるんだと感動しました。(45歳・女性)子供と折り紙を楽しんでいる毎日ですが、同じ「折り紙」でもこんなに立派な芸術作品に仕上がるものなのですね!!どうしても本物を見てみたいなり、子供を義母にあずけて新幹線にとび乗りました。目指すは「ギャラリーおりがみほうす」です。本当に感動!!感動!ただ、ただ感動でした。ます

ます折り紙の世界にはまっている今日、このごろです。(37歳・女性)

今回の特集「折り紙の世界」を興味深く拝見致しました。ギャラリーおりがみほうすは5、6年前に訪れたことがあり、一枚の紙でつくる表現力の豊かさに驚いたものです。展示している作品のような立派なものは作れなくても、普段からキレイな紙に何かを包んで人に渡すなど、ちょっとしたことにも折り紙をとり入れると楽しいかもしれないですね。そうそう、白い紙にペタペタとスタンプを押せばオリジナルの「自分だけ折り紙」も作れますし、できあがった作品にペンで色をつけても素敵だと思います。(36歳・女性)

モノづくりが好きで、封筒もよく手作ります。Bun 2には、色んなヒントがいっぱいで、見るのが楽しみです。今号の「スタンプで作ろう」も参考になりました!今、はまっているのが「消しゴム印」。是非今度、特集して下さい!!(36歳・女性)

『文具を趣味にしよう』という話、なるほどなと思いました。学校を卒業してから数年前までの間、実はあまり文具を買った機会がなかったのですが、この1年で「手書き」の楽しさ

に目覚め、同時に、文具をいろいろ買まくる...という趣味にも目覚めつつあります。(Bun 2で紹介されているものも参考にしていますよ~!)それでも、「趣味の欄に文具と書く」ことは今まで思いつきませんでした。今度機会があったら私もそう書いてみようかな...?(33歳・女性)

最近文具も100円SHOPで買う事が多くて、久しぶりに文具屋さんで、この雑誌を手にとりました。楽しいですね!今、大人のゆりえにはまり始めているので、色鉛筆とかに目がいってしまいます。(32歳・女性)

「Bun 2」は、いつも文具店に置いてあると必ず手に取ります。「ああ、こんな便利なのがあるんだ!」とか、「オシャレだなあ!買っちゃおう!」と思うものや、文具メーカーの社員の開発秘話のようなものを見るのもまた楽しいです。(23歳・女性)

「書きも書いたり」のコラムが非常に印象に残りました。日常生活でふっと思い浮かんだことをノートに書き留めていけば、そのノートは自分だけの「人生のバイブル」になるのではないかと思います。自分もノートに書き留めていくことを習慣化させていこうと思います。(20歳・男性)



木下さんの名前が入ったクレインのカード

小さな頃から、手紙を書くことが好きでした。幼稚園の時に駄菓子屋さんで、名刺大のハガキや豆粒のような切手が入った、「ミニお便りセット」を買い、幼なじみと手紙を交換したことが、手紙はじめの記憶です。その後の学生時代は、折りたたんだ手紙を授業中に廻したり、転校した同級生と文通をしたり。いまの学生さんが頻りにメールをやり取りしているように、精力的に手紙を書いていました。気の合う友人からの手紙をひりひり開ける時の、なにもかも代えられないワクワク感。それが、手紙を書く原動力だったように思います。

最新刊「切手好き北古賀」は、切手好きならぜひ読んで、北古賀一郎のおかしな物語、WAVE出版から好評発売中。(1,000円+税)

ISBN4-87290-261-0

文具コラム

お気に入りの手紙道具と、文房具店

木下 綾乃
(イラストレーター)

いつもじっくりきません。そこで筆記用具の専門店、青山にある「書齋館」へ行ってみました。すると、ここなら見つかる、とすぐに思えたのです。まさに書齋館のような静かな雰囲気。丁寧な接客も心地よく、わたしは、ペリカン社のスリーブ

をさせていたのですが、無印良品で白い便せんを見ると、あの頃の緊張を懐かしく思い出します。昨年のこと。初めての著作が出版した時、出版記念に万年筆が欲しいと考えました。とくに目当てのモデルはなかったものの、きちんとしたメーカーで、一生ものがない……なんてほんやり考え、散歩がてらデパートや大型書店の万年筆コーナーを覗いていたのですが、

木下綾乃(きのしたあやの)イラストレーター。小さな頃からの手紙好きコレクターに、『手紙を書きたくなったら』『木下綾乃のレターブック』(ともにWAVE出版)も好評。切手収集家が主人公の絵本『切手好き北古賀』(WAVE出版)が発売されたばかり。<http://kiino.net>

レン400を購入しました。手紙を書くのはもちろん、イラストを描いたり、旅にも持っていったりと、愛用中。オーナーの方からの素敵なお知らせには、「万年筆にインクを吸い込ませる、ささやかな時間を大切にしたい」と書かれていました。

そして、つい最近のこと。2冊目の著作ができたので、なにを記念にしようかと考えていたところ、銀座「伊東屋」の会長と社長にお会いする機会に恵まれました。海外の文具事情や文具工場の事など、ききくにお話しされるので、緊張もほぐれます。楽しいひと時を過ごしたあと、社長とともに売り場を眺めているうち、シーリングスタンプや名刺など、いろいろなネームオーダーシステムに魅かれていきます。これは記念にいいかもと思った時、社長がグリーンティンクカードのネームオーダーをプレゼントして下さいました。驚き、恐縮しつつ選んだクレイン社のブルーのカードは、上品な筆記体で名前が入り、特別なためだけに機の上で出番を待っています。手紙を書くこと、文房具を使うことは、人と出会うこと。いつも、そう思います。

今のわたしは、3冊目を出版したばかり。今度の記念は何にしようか、楽しく思案中です。




楽しく貼って、ことばとなかよし

ことばあそびてーぷ

かわいいイラストで、遊びながらことばを覚えられる
知育テープシリーズがニチバンから新登場!
楽しいデザインで、お子さま、お母さまに強力にアピールします。

対象: 3才以上

●ことばあそびてーぷ™(そうさんテープカッター+あそべる台紙付)

ひらがなシリーズ あーせーたーはー (まーん) 3巻セット 630円(本体価格600円) KA-18DA	ABCシリーズ A-M N-Z 2巻セット 525円(本体価格500円) KA-18DB	えいごシリーズ どうぶつ のりもの 2巻セット 525円(本体価格500円) KA-18DC	えいごシリーズ いえのなか くだものやさい 2巻セット 525円(本体価格500円) KA-18DD
---	---	---	---

●ことばあそびてーぷ™(テープ単品)

ひらがなシリーズ あーせーたーはー (まーん) 3巻セット 367円(本体価格350円) KA-18SA	ABCシリーズ A-M N-Z 2巻セット 294円(本体価格280円) KA-18SB	えいごシリーズ どうぶつ のりもの 2巻セット 294円(本体価格280円) KA-18SC	えいごシリーズ いえのなか くだものやさい 2巻セット 294円(本体価格280円) KA-18SD
---	---	---	---

遊びながら、楽しくことばを覚えられます。

かわいい絵とことばが順番にあらわれます

テープ幅 19mm x 5m

※テープの素材(基材・粘着剤)は、植物由来の原料を主成分として使用しています。

キュートなかたちの「そうさんテープカッター」

小さな手にもにぎりやすいやさしいカーブ

刃の両サイドは安全なガード付き

※テープカッターは再生PET 100%の樹脂を使用しています。

自由な発想で遊べる 貼ってはがせるあそべる台紙付

イラストにぴったりのテープを貼って

お話づくりやクイズ遊びに

※別の紙も、ニチバンホームページよりダウンロードできます。

新しいモノ「創り手」になる。というコンセプトで生まれたニチバンの新ブランド「つくりて」。新しい発見や創造する喜びに満ちたアイテムをお届けします。

ニチバン株式会社 〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3 お客様相談室 ☎(03)5978-5622 ■ニチバンホームページ <http://www.nichiban.co.jp/>

ここにあります！ **BUN2** 設置店一覧

2006年5月20日現在

●北海道
大丸藤井セントラル
コーチャンフォーミオンベン大橋店
コーチャンフォー美しが丘店
コーチャンフォー釧路店
リリアアブルブックス運動公園通り店
リリアアブルブックスルート38号店
リリアアブルブックス榎室店
リリアアブルブックス北見店
ふきのとう書房
トイメイツ
みつはし文具
Office 24札幌駅前通り店
札幌明正堂書店 MEGA 花川店
オカモト ツタヤ木野店
中尾書店
CUBEステーションリー
B-TOP/パピエ
平林紙店
石田文具
北文館
●青森
成田本店しんまち店
成田本店サンロード店
金入下田店
金入番町店
●岩手
平倉商店バステル館
丸善盛岡川徳店
ボイス
モイヤー色彩パル店
●秋田
とみや
とみや秋田営業所
●宮城
キクチ一番町店
丸善仙台藤崎店
Office 24仙台一番町店
赤井沢浪町本店
TOTO'S赤井沢サ・モール仙台長町店
赤井沢大和町店
西巻李町店
ステーションリーボックス(ナリサワ)
●山形
八文字屋ブルー
くまがい
文長
三和赤瀬本店
BSさんわ
こまつ書店 寿町本店
新月堂
●福島
坂本紙店
栄町オサダ
●栃木
上野文具店本店
上野文具店インターパーク店
上野文具店福田屋店
上野文具店真岡店
東武宇都宮百貨店 5F 文具売場
岩下書齋足利店
タカダ
●茨城
フジタ
丸善水戸エクセル店
上野文具店笠間店
K's paperie つくば店
●埼玉
文具のプラスコルソ店
文具のプラス熊谷店
文具のプラス春日部店
文具のプラス三郷店
K.O-WADO本店
K.O-WADO春日部店
K.O-WADO東越谷店
K.O-WADO東川口店
そごう川口店 7F 文具売場
木村屋商店

麻屋
●千葉
ビズマート稲毛店
ACTクリエイターズボックス松戸店
ポップス
丸善ら・がえる給島鳥屋ステーションモール店
こいで駅前店
ハッコー八千代台店
東武百貨店 船橋店 5F 文具売場
●東京
伊東屋本店
伊東屋渋谷店
伊東屋玉川店
丸善丸の内店
丸善お茶の水店
丸善新宿京王店
丸善ルミネ北千代店
丸善アトレ大森店
丸善府中伊勢丹店
丸善上野伊勢丹店
モリイチ赤橋店
ミヤギ人形町店
日乃出版業
文芸堂
自由時間三省堂書店
ステーションリー三省堂高田馬場店
ステーションリー三省堂八王子店
有隣堂ヨドバシAKIBA店
有隣堂目黒店
有隣堂アトレ恵比寿店
有隣堂サンカマタ店
万屋商店
オカモトヤ虎ノ門店
ニシムラ事務機
Office 24 東京虎ノ門店
Office 24 東京西新宿店
上本商店
竹堂商会
岩下書齋新宿マイシティ
東急ハンズ新宿店 7F 文具
目黒文具
岡本紙文具店
ヒタチヤ
コダマ本店
ラッキイ堂
ACTクリエイターズボックス亀戸店
エトロー
村田永楽園
ハラジマ駅前店
ハラジマ南口店
ハラジマ山手店
文具ストア 国際
青山山堂
不二屋
いさみや
ハッコー青戸店
勝文堂
京王アートマン府中店
京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店
京王アートマン京王八王子店
日本堂
ながい書務事町田ルミネ店
ながい B-STOCK 国分寺店
くいたち金文堂
そごう八王子店 7F 文具売場
文具の大洋
ミヤハラ
●神奈川
有隣堂本店文具館
有隣堂横浜駅西口トヨー地下街店
有隣堂ルミネ横浜店
有隣堂ランドマークプラザ店
有隣堂東戸塚店
有隣堂戸塚店
有隣堂センター南駅店
有隣堂川崎 BE 店
有隣堂川崎アゼリア店
有隣堂ウィック本店

有隣堂藤沢店
有隣堂厚木店
有隣堂小田原ラスカ店
楽文堂
あいざわ
井口文筆堂
新横浜ペペ文具センター
マルハチ 本店
マルハチ ミナール店
小島屋
イシハラ i-box
竹林堂
京王アートマン新百合丘店
オオノマ
なかじま B-S TOC K 海老名店
かわしま
ACTクリエイターズボックス横浜買店
田中紙店
伊勢治書本店
たまのや
●山梨
ブラザー
インクポット
●長野
平安堂あつみ野文具館
遠兵衛
文具のひろば あすなる
赤えんぴつ
●新潟
有隣堂目黒店
文具館タキザワ本店
文具館タキザワ魚沼店
文具館タキザワ六日町店
文具館タキザワ小千谷店
●富山
瀬戸大泉店
瀬戸西武富山店
●石川
にしき堂金沢八日市店
にしき堂小松御町店
●福井
スーパークオス大和田店
●静岡
四葉商会銀座店
四葉商会静岡岡店
コバヤシ城北店
コバヤシ豊田店
コバヤシ馬淵店
コバヤシ若松店
コバヤシ焼津店
丸善新静岡センター店
丸善ら・がえる浜松メイ・ワン店
紙正&ACTクリエイターズボックス
長島文筆堂 conté
文具の蔵 Rihel
いであみ
コハマ小川店
ミスターぶんく静岡店
ミスターぶんく菊川店
ミスターぶんく掛川店
ミスターぶんく袋井店
ミスターぶんく浜松西伊場店
ミスターぶんく浜松はつおい店
島村鐘文堂
藤枝事務機商会 J デポ店
藤枝事務機商会 岡出山店
アマノアクト北店
アマノ三方店
アマノ高丘店
アマノ原島店
アマノ有玉店
アマノ和地店
インク
●愛知
栗田商会名古屋本店
丸善名古屋栄店
東急ハンズ名古屋店
内田紙店
サンコービジネス

三光堂
伊勢屋
太田商店
アサヒヤ
文光堂
前川商会
双葉商会
マルエー商会
森事務機
コーエイ商会
スズマン商事
スズマン商事並店
双葉屋
ホソカワ
かわむらや
ビジネスプラザ ジンノ
藤田商店
青木商会
青木商会
ビジネスプラザ オモテヤ
一宮ビジネスセンター
日高堂
タケソウ
杉文
ヨコイ
清芳屋
栗田紙店
池田事務器豊田店
池田事務器岡崎店
池田事務器岡崎店
杉屋事務器
豊和事務機
中部ビジネスシステム
アオイ事務器
カミヤ産業
東三城 清
松清本店
松清本店
愛文
サン・味岡西尾店
サン・味岡阿久比店
精工館書店本店
トヨハシ事務器
文光堂
イクラモ
明亨
丸善堂ビジネス
ユタカ商事
鈴木文具B.Mセンター
近江屋 PenMart 扶桑店
松枝商会
清芳屋蟹江店
水野商会
西春事務器
幸文堂
●岐阜
いハラ商店
古田商会
ひしや
ゴトチ商会
ツトウ
吉野屋新店
佐田文具店
ミスターぶんく松はつおい店
ペンMarkt 可児
好文章本店
●滋賀
文昌堂
●三重
青木文具津営業所
平井ビジネス
ミフジ
誠文社
芳文堂
シェトワ白掘文具館
シェトワ白掘 鈴鹿店
ハヤカワ商会
イトバン
丸三商事
泉名ビブレ イデア

ニシイ
伊勢文具
青木文具
イシカワ
ヤオマツ山本
●京都
タケダ事務機TAG
東京都伊勢丹 文具売場
エムズ洛西店
北大路ビブレ イデア
フィスミー京都店文具売場
カミムラ
Daiei Sento-Krei
●大阪
イクマンセンバ
文具の三協堂ツイン店
カワチ本店
丸善なんばOCAT店
デルタジムサービス・アバンザ店
Office 24 大阪船場店
エムズ京橋店
エムズ枚方市駅前店
エムズくすはモール店
ステーションリー三省堂天王寺
布旗ビブレ イデア
茨木ビブレ イデア
枚方ビブレ イデア
桑内本店
文具の三協堂千里中央店
パワー文具館(タカツ)
●奈良
中塚アール11本店
奈良ビブレ イデア
●和歌山
文房館オーヤマ
アラオ岩出店
アラオ打田店
●兵庫
ナガサフ文具センター本店
ナガサフ文具センターセンター店
ナガサフ文具センターせんちか店
ナガサフ文具センター西宮フレンド
ナガサフ文具センターアスピア明石
エムズららぽーと甲子園店
エムズ伊丹店
明石ビブレ イデア
イシズ明石店
ピクニックオンピクニック川西店
文具専業綱干店
●岡山
丸善岡山シンフォニービル店
うさぎや岡山店
うさぎや倉敷店
●広島
多山文具総本店
多山文具本通店
多山文具フジグラン東広島店
フタノ図書MEGA
フタノ図書TERA
フタノ図書五日市福屋店
Office 24 広島紙屋町店
●山口
文具広場クロスランド
クロスランド山口
村中本店
いとうや文具店
キャンパス防府店
富士事務器
ムネスエ
虹の文具館
十字屋
●鳥取
ハートランドマミー鳥取店
ハートランドマミー米子店
B.Y.ヨシダ
ぶんぶん堂米子店
●香川
ぶんぶん堂松江店
●高松
安木屋オフィスプロ宜野湾店
上州書店ビジネス館

文具生活東かがわ
多山文具高松店
文具ステーションフジワ
宇多津ビブレ FGM
●徳島
BUNZO
文具館チャリー沖浜店
●愛媛
文業
安明
●高知
文具ハウス大山
くはざわリュウビ
ハトヤ
アルファやました
●福岡
ジュリエット・レターズ
とうじ
丸善福岡ビル店文具コーナー
インキユーび鉄
ピットまつやショップパース店
ピットまつやゆめタウン久留米店
文具のタカツ茅津店
文具のタカツ中間店
文具のタカツ大橋店
はかた文具館(タカツ)
かすが文具館(タカツ)
トリアス山文具館(タカツ)
なかがわ文具館(タカツ)
極楽本店
復古堂
まわり文具平尾店
瀬利助商店
ノア・カワハタ
ノア・カワハタ SOHO 姫路店
マルマツ
Office 24 福岡博多駅前店
デサキデポ・ラフォーレ小倉店
ワタスキ
ブックセンタークエスト小倉本店
ブックセンタークエスト黒崎本店
文具のたまおき本店
石丸文行堂橋店
石丸文行堂筑紫野店
フタバ図書TERA福岡東店
●佐賀
ピットまつや鳥栖店
●長崎
石丸文行堂
石丸文行堂夢彩都店
古賀文具店小売部
●熊本
天野製印アマノトリアス館
アマノトリアスゆめタウン浜線店
甲玉堂
北星堂
●大分
岩尾竹町本店
デサキデポ・フォーラス大分店
トキハわさだ文具売場
明石文筆堂
石丸文行堂中津店
ヤマニランド文具館
●宮崎
デサキ・デゴ延岡店
デサキ・デゴ日向店
デサキ・デゴ崎高店
デサキ・デゴ都城店
デサキ・デゴ加納店
レオランドぶんく館
●鹿児島
しんぶく本店
しんぶく都本店
しんぶく吉野店
山形屋
トウエンティフン What
森山事務機販売
●沖縄
安木屋
安木屋オフィスプロ宜野湾店
上州書店ビジネス館

Bun2 ホームページをリニューアルしました

Bun2のホームページが、アドレスを変更してリニューアル。内容は①最新号の案内②文具ニュース③バックナンバー④設置店一覧⑤リンク集。ぜひアクセスしてみてください。

【新ホームページアドレス】
<http://bun2net.jp/>

次号予告

BUN2 2006 Autumn Vol.8

2006年9月20日発行予定

特集 2007年版手帳活用術

スケジュール管理のためだけでなく、自己実現のためのツールとしても注目を集めている手帳。Bun2では、手帳のノウハウをおすすめする活用術などをいち早く紹介します。

*一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2006 Summer Vol.7

企画・発行/株式会社ステイショナー

2006年5月30日発行
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618

E-Mail / info@bun2net.jp

表紙デザイン/さくまる

本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

ショウワノート 工作シリーズ 2006

古代王者 恐竜キング
木でつくろ! (ティラノサウルス)
900円



古代王者 恐竜キング
木でつくろ! (サイカニア)
900円



古代王者 恐竜キング
ダンボールクラフト (トリケラトプス)
650円



古代王者 恐竜キング
ダンボールクラフト (ステゴサウルス)
650円



古代王者 恐竜キング
じゅうちよう・らくがき
250円



古代王者 恐竜キング
じゅうちよう
450円



© SEGA

甲虫王者ムシキング
木でつくろ! (ヘルレスオオカブト)
900円



甲虫王者ムシキング
木でつくろ! (ムシキング)
900円



甲虫王者ムシキング
木でつくろ! (キラファンコギリクワガタ)
900円



甲虫王者ムシキング
ねんど工作ちよきん箱
(ヘルレスオオカブト)
980円



甲虫王者ムシキング
ねんど工作ちよきん箱
(ムシキング)
980円



甲虫王者ムシキング
じゅうちよう・らくがき
250円



甲虫王者ムシキング
じゅうちよう
450円



© SEGA

商品のデザイン・内容に変更になる場合がございます。表示の価格は本体価格です。

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので、安心してお扱いいただけます。万一に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

ショウワノート

<http://www.showa-note.co.jp/>

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850
●大阪支店 〒540-0028 大阪府中央区常盤町1-2-17

☎03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220
☎0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959
☎06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002 札幌市白石区東札幌2条5-8-26
●仙台営業所 〒983-0047 仙台市宮城野区銀杏町13-8
●名古屋営業所 〒451-0031 名古屋市西区城西4-22-8
●広島営業所 〒733-0862 広島市西区草津浜町23-4
●福岡営業所 〒812-0015 福岡市博多区山王1-17-17

☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063
☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442
☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912
☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204
☎092(473)6737(代) FAX092(451)6107

New Business Tool

zeitVektor ツァイト ベクター

Zeit(独語):時、時間、好機 Vektor(独語):方向・方向性
「時間・方向性」はビジネスにおいて最も大切な要素のひとつ
ビジネスシーンにもさりげなく上質な雰囲気を求める
ビジネス・パーソンのためのブランド。



LEATHER LINE

エコロジーとスマートな高級感 — for executive class

ラインナップ: レポートバット(A4)/クリップファイル(A4)
カラーリング: ●●●



SYNTHETIC LEATHER LINE

ソフトな手触りとイタリアンカラー

— for workingwoman

ラインナップ: レポートバット(A4)/クリップファイル(A4)/ドキュメントファイル(A4)
カラーリング: ●●●●●



PAPER CLOTH LINE

シンプル 軽量/軽快

— for young businessman

ラインナップ: レポートバット(A4)
カラーリング: ●●●