

# BUN2

2006 Winter Vol.9

**無料**  
ご自由に  
お取りください

小倉ゆき子さん/  
ファニー・ヴィオレさん  
**てがみアートは**  
海を超えて



## 手紙の達人をめざせ!



**最新**  
ステーションリー



朝日心月さんが  
語る  
ビジネスに  
役立つ**お礼状**



違いがわかる男の  
**文具講座**  
8時間目  
簡易個人情報  
保護ツール  
高畑 正幸

日野原よしこさんの  
**あいであーとで**  
年賀状



**Rubber  
Stamp Art**  
「スタンプ質問箱②」  
多色インクパッド  
こちょう かずこ

書きも書いたり④  
**夢の筆記具  
エアペン**  
樋口 健夫



ニューヨーク発  
文具レポート  
**子供の世界を  
描く**  
外海 君子



**文具券  
1万円分など  
豪華賞品が  
当たる!!**

文具コラム  
ライター  
館神龍彦

# 世界に一枚だけの年賀状を作ろう!

## シールで楽しさをプラス!

### シール

手作り年賀状の仕上げにも、印刷の年賀状にも暖かさをプラスします。

- 年賀うらないシール 6柄 ¥140 (税込¥147)
- 年賀キラりんラメシール 6柄 ¥180 (税込¥189)
- 年賀フレークシール 粹 11柄 ¥240 (税込¥252)
- 年賀手作り和風シール 6柄 ¥180 (税込¥189)
- きもの絵シール 6柄 ¥180 (税込¥189)
- 年賀クラフトアクセサリー 6柄 ¥300 (税込¥315)



年賀うらないシール  
コインで刮る、スクラッチタイプ。  
年賀状に楽しい遊びをプレゼント!

年賀キラりん  
ラメシール  
ゴージャスな  
きらきらラメ仕様!



きもの絵シール  
シールは色鮮やかなエポキシ加工!  
着物の柄をデザインし  
型抜きしたシールです。



年賀クラフトアクセサリー  
台紙に貼るとオリジナルカードが  
作れます。

年賀フレークシール 粹  
シールは色鮮やかなエポキシ加工!  
おめたい図柄がいっぱい!



サンスタール文具株式会社(本社は  
ISO14001とISO9001を取得しています。  
SSS-PDD-FM-071



サンスタール文具株式会社

本社●東京都中央区銀座3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(387)14840  
支店●札幌 仙台 名古屋 大阪 広島 松山 福岡  
http://www.sun-star-st.jp

挑戦します 企画とアイデア

# サンスタ-文具の年賀用品で

## ステシ-ルで色付けひょうろ!

### ステシ-ルプレート

今年の干支や文字が絵柄が切り抜きされています。ハガキの上に置いて使-します。

Lサイズ 4柄 ¥340 (税込¥357)

Sサイズ 12柄 ¥300 (税込¥315)

### ステシ-ルタッチ

スタンプパッドをたたいてインクを写しとり、ステシ-ルプレートを使ってハガキに色を付けます。お手持ちのスタンプパッドがご利用いただけます。

ステシ-ルタッチ ミニ ¥240 (税込¥252)

ステシ-ルタッチ ¥280 (税込¥294)

コンパクトステシ-ルタッチ ¥400 (税込¥420)

### ステシ-ルスタンプSS



ステシ-ルタッチ ミニ



スタンプパッド5C

### ステシ-ルスタンプSS

ハガキの上に置いたステシ-ルプレートの上からポンポンと軽くたたいて、色を付けます。イメージぴったりの色がきっと見つかる、全36色!

1本 36色 ¥140 (税込¥147)

3Cセット 8種 ¥400 (税込¥420)

8Cセット 2種 ¥900 (税込¥945)

## スタンプで簡単アレンジ!



年賀イラストスタンプS

年賀イラストスタンプM

### スタンプ

ワンポイントからメインまで、様々な用途に使えるサイズをご用意しました。

#### 年賀イラストスタンプ

XS 7柄 ¥240 (税込¥252)

SS 5柄 ¥300 (税込¥315)

S 12柄 ¥400 (税込¥420)

M 5柄 ¥500 (税込¥525)

L 3柄 ¥600 (税込¥630)

LL 2柄 ¥900 (税込¥945)

#### 年賀文字スタンプ

SS 5柄 ¥340 (税込¥357)

S 6柄 ¥640 (税込¥672)

M 4柄 ¥700 (税込¥735)

L 3柄 ¥800 (税込¥840)

LL 3柄 ¥840 (税込¥882)

### スタンプパッド

スタンプやステシ-ルの必需品! 1色タイプから多色タイプまでございます。

ミニスタンプパッド 9色 ¥140 (税込¥147)

スタンプパッド 3色 ¥480 (税込¥504)

蛍光スタンプパッド 6色 ¥480 (税込¥504)

ブリリアントスタンプパッド 4種 ¥680 (税込¥714)

スタンプパッド6C 4種 ¥700 (税込¥735)

スタンプパッド5C 2種 ¥840 (税込¥882)



スタンプパッド5C

スタンプパッド6C

ステシ-ルタッチ

ステシ-ルタッチミニ



# 世界一なめらかに書ける ボールペン。

(油性ボールペン比較)



**超・低摩擦**

**ジェットストリームインク搭載!**

筆記抵抗が低く、スルスルと滑るような書き味。

インクの  
直流を防止!  
スプリングチップ  
採用

インクが  
逆流しない!  
ツインボール機構  
採用

速乾性  
バツゲン!

濃く  
はっきりとした  
描線が書ける!



新油性インクボールペン

**NEW**

# JETSTREAM

ジェットストリーム

**0.7mm** ボール **SXN-150-07** / **1.0mm** ボール **SXN-150-10** **157円** (本体価格160円)

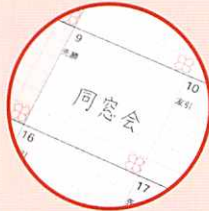
# opini

働く女性の声から生まれた文房具



予定も、未定も  
すばやくチェック

## オピニ スケジュールツール 2007



### 共通特長

- 1 キレイに書ける方眼付き。
- 2 上司の予定も書き込める「Boss欄」付き。
- 3 よく見る資料をラミネートシールで手間なく貼り付け。
- 4 体調の記録を見やすく記入。



タイムスケジュールに合わせて記入しやすいスケジュールノートです。

**オピニ スケジュールノート A5 2007** ¥2,100 (税抜¥2,000)

- 名刺、カード、定規などをスッキリ収納できる3段ポケット付きカバー。
- 見たいページがすぐ開けるしおりとミシン目付き。



持ち歩きに便利なスケジュールノートです。

**オピニ スケジュールノート B6 2007** ¥2,100 (税抜¥2,000)

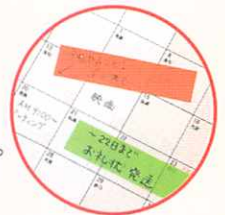
- 立ったままでも記入しやすいリング式ハードカバー。
- カバンの中でも開かないゴムベルト付き。
- 見たいページがすぐ開けるクリップとミシン目付き。

キレイに記入できて見やすいのでお仕事管理がしやすい卓上カレンダーです。

**オピニ 卓上カレンダー2007** ¥525 (税抜¥500)



- 1 キレイに書ける方眼付き。
- 2 「大安」などの六曜を表示。
- 3 片手で取り出せる月別インデックス付き。
- 4 後ろの文字が透けて見える半透明の貼ってはがせるふせん付き。
- 5 机上にしっかり立って1枚1枚取り出しやすいプラスチックケース。
- 6 前後の予定が一目でわかる、前/翌月カレンダーを表示。



### オピニ ラインアップ

#### オピニ ネームペン

- 黒・赤2色の油性ボールペンに、インキ内蔵のネーム印をプラス。

#### オピニ キモチメモ

- 折って立ち上げる3つのかわいいアイコンで、気持ちを伝えるフリーメモ。

#### オピニ メッセージメモ

- 使用頻度の高い電話受フォーマットが印刷されている糊付きタイプの伝言メモ。

#### オピニ リングノート (A4サイズ)

- ミシン目でキレイにキリトリでき、2つ穴でかんたんにファイリングできます。

# スマートな時間を持ち歩くということ。

目指したのは「道具」を超えたペン。

先端が隠れる大胆なデザインにより、スマートな美しさを獲得。

素材のバリエーションとなめらかな操作性は、使うものを悠久の時間の流れへと誘います。



ボールペン TIMELINE PRESENT  
3,150円(本体価格3,000円)  
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字



ボールペン TIMELINE PAST  
7,350円(本体価格7,000円)  
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字

TIMELINE  
PRODUCED BY PILOT



専用ギフトケース入り



ボールペン TIMELINE FUTURE  
5,250円(本体価格5,000円)  
ダブルアクション繰り出し方式 油性・細字

# CONTENTS

## BUN2 2006 Winter Vol.9

Bun 2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun 2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立ててください。



### 特集・手紙の達人をめざせ！

- 小倉ゆき子さん/ファニー・ヴィオレさん  
東京パリ てがみアートは海を超えて.....8～9
- 「お礼状ブログ」主催者・朝日心月さんが語る  
ビジネスに役立つお礼状 .....10～11
- 「あいであーと」主宰・日野原よしこさんの  
あいであーとで年賀状 .....12～13
- 本格手作り年賀状が簡単に！ .....14
- 年賀シール&スタンプを使って手軽に手作り感を演出しよう！ .....15
- 手紙&年賀状関連アイテム .....16～17

### 最新ステーショナリー .....19～23

- 書きも書いたり④/樋口健夫  
夢の筆記具 エアペン .....29

- Rubber Stamp Art/こちょうかずこ  
「スタンプ質問箱②」多色インクパッド .....31

- ニューヨーク発文具レポート/外海君子  
子供の世界を描く .....32～33

- 違いがわかる男の文具講座 .....35
- 8時間目・簡易個人情報保護ツール/高畑正幸

- 文具券1万円分などプレゼント！ .....36

- 文具コラム/ライター・舘神龍彦  
手帳多様化の時代 .....37



## 墨の香りがする筆ペン

・墨液 ・顔料インク ・中字 ・インクジェット紙対応筆ペン



爽やかな香りの  
龍脳



高貴な香りの  
伽羅

各六百三十円(税込)

株式会社 呉竹  
〒630-8670 奈良市南宮町7-576  
TEL:0742.50.2050 FAX:0742.50.2070  
URL:www.kuretake.co.jp

Kuretake



墨を磨る際にひろがる墨の香りには心を落ち着かせ、  
精神を安定させる働きや、時には華やいた雅やかな心にさせる  
働きがあると言われています。  
このような効果を持つ墨の香りを手軽に楽しんでもいただける  
「くれ竹筆墨の香筆ペン」。  
香りは爽やかな香りの龍脳と高貴な香りの伽羅の二種類。  
どうぞお手にとって香りをお楽しみ下さい。

くれ竹筆 墨の香

# 特集 手紙の達人をめぐらせ!

## 小倉ゆき子さん／ファニー・ヴィオレさん

# 東京ーパリ てがみアートは海を超えて

「私たちには手があるじゃない」。小倉ゆき子さんとパリに住むファニー・ヴィオレさんが、アート作品による往復書簡「てがみアート」を始めたのは1988年のこと。以来今日まで、二人の間ではユニークな作品の数々が交わされ続けている。言葉に頼らない独自のコミュニケーションを築いてきた、日・仏アーティストの交流の軌跡をご紹介します。



小倉ゆき子さんとファニー・ヴィオレさん

ファニー・ヴィオレさんは、国際的に活躍しているフランスのテキスタイルアーティスト。小倉ゆき子さんは、リボン刺しゅうやビーズを使った手芸の世界に独自の表現を展開している。2000年には、東京・新富町にワークショップ「ギャルリーイグレック」をオープン。著書は「はじめてのビーズ刺しゅう」(雄鶏社)、「リボン刺しゅうの本」(日本ヴォーグ社)、「リボンでつくる花のアクセサリー」(NHK出版)、「おしゃれなビーズポイント刺しゅう」(日本ヴォーグ社)など多数。NHK「おしゃれ工房」などTV出演も多い。http://www.galerie-y.com/

今年の夏、東京・銀座の伊東屋本店のギャラリーで、「PARIS・TOKYO・てがみアート展」が開催された。Bun2のおかげで、こうした催しには目とくなくなっていたので、さっそく伊東屋へと出向いた。

文章でのやりとりが中心だったが、「私たちには手があるじゃないの」ということで、アート作品を送るようになったそうだ。刺しゅうを取り入れた作品を好んで作るというヴィオレさんだが、「お互いの作品の傾向は違ってもいいが、エスプリは同じ」と語ってくれたのが印象的だった。お話しを伺ってからは、会場をじっくり回って見たが、二人の作品の独創ぶりに非常に驚いた。例えば、紙に刺しゅうを施してみたり、落ち葉を縫い合わせてみたり、パリの地下鉄の切符をコピーして見たり、または食品の容器なんかも使ってみたり。小倉さんはヴィオレさんの名前(紫)にちなんで、紫武部の花を送ったこともある。

「この展覧会のために、今日長野から来ました。」と声がしたので、そちらの方へ目を向けると、若い女性が二人に話しかけていた。熱烈なファンがいるんだなと感心した。後日、改めて小倉さんにお話を伺おうと、彼女のワークショップ「ギャルリーイグレック」を訪れた。ちなみに、ギャラリーのことをフランス語ではギャルリーと言うぞうだ。そしてイグレックは、フランス語でアルファベットのY(ゆき子さんのイニシャル)のこと。ワークショップでは、刺しゅう糸やリボン、ビーズなどを販売するほか、教室や展示会も行われている。

二人のてがみアート作品を紹介した「てがみアート 手芸でつづる日仏往復書簡」(工作舎、3200円+税)





# 手作り 紙工房 紙工房 紙工房 紙工房

PAT.P



## パルプ・牛乳パックから手作りハガキが作れる!

色紙や毛糸、押し花などを混ぜて、楽しいハガキを作ろう!



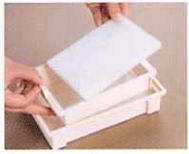
PETボトルにパルプと水を入れてパルプが溶けるまでよく振ります。



ワクを組み立て、網と網板を敷き、溶かしたパルプを流し込みます。



ワクを容器の上に乗せ、網と網板をパルプに重ねて、上から押して水を絞ります。



容器から取り出し、水を良く絞り、網と網板を外します。1~2日程、窓ガラスに貼り、乾かすと出来上がり!



プラスチックの再利用 R-PS 60%

紙工房 ¥1,000(税込¥1,050)

- パッケージ入サイズ:W130×H240×D55mm
- パッケージ入重量:218g



サンスタール文具株式会社(本社)は ISO14001とISO9001を取得しています。 <http://www.sun-star-st.jp>



サンスタール文具株式会社 本社●東京都中央区新富3-5-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640 支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡



伊東屋本店に展示された二人の作品を紹介。手前に写っているのは、ヴィオレさんがパリの地下鉄の切符をコラージュしたもの。その奥には、ヨーグルトのパッケージを使った作品も見える。これが郵便で送れるとはちょっと驚く。



左側は、落ち葉を縫い合わせたヴィオレさんの作品。右奥のものは、小倉さんの「木の葉の天使」と題した作品。



「海から来た音」と書かれた箱に入っている作品は小倉さんのもの。イカの甲にビーズなどを縫いつけている。



右の黒いヴィオレさんの作品は、小倉さんの個展でも展示したそう。左は小倉さんの「鳥のおしゃれ」という作品。

小倉ゆき子さんのワークショップ「ギャラリーイグレック」は、ギャラリー、ミニショップ、ワークスペースを兼ねそなえたニードルワークファンスペース。刺しゅう糸やリボン、ビーズ、小倉さんがデザインしたイグレックオリジナルキットなどを販売するほか、様々な教室も開催。また、毎月最終週には展示会も行っている。東京都中央区新富 1-4-1 2F 営業時間 10:30 ~ 18:00 (火曜定休) TEL 03-5542-3010 <http://www.galerie-y.com/>

展示会場で、フアン二さんの言葉を通訳してくれた小倉さんだが、文通を始めた当初はフランス語が全く分からなかったそうだ。「辞書を片手に書いていたので、手紙を仕上げるのに非常に時間がかかりましたよ」。

その後一念発起して、某大手語学学校に駅前通字したのだとか。「言葉のやりとりだけでは続かない。だけど彼女とははずっとお友達でいたい。私たちには手があるから紹介すると『言われていたんですが、

それが彼女のことだったんです」と小倉さん。実際に会ってみると興味を持ち方が似ているなと思っただけだ。「その時、一緒に上野公園を歩いたことがあるんですが、焼き芋屋さんに関心を示したりして、そんな何げないところに目が行く点が似ているかなを思いました」。

「外を歩けば風にあたるように、体全体で感じながら作品を作れますよね」。

「メッセージ性を大切にしたいので、自分の作りたいこと、伝えたいことがちゃんと入っているか気をつけています。それからオリジナル性ですね」。



# 「お礼状ブログ」 主催者・朝日心月さんが語る

# ビジネスに役立つお礼状

インターネット全盛のこの時代に、あえてアナログな「お礼状」を使ってビジネスに役立てようと提案しているのが、「お礼状ブログ」を主催している経営コンサルタントの朝日心月さん。その極意は、「相手の気持ちをまず考える」ことだ。女性ならではの気配りに満ちたお礼状の活用術を、朝日さんに語ってもらいました。



朝日さん愛用のはがきなど

手前ははがき箋で、秋っぽい季節の絵柄のものが目立つ。左奥はポップアップタイプのグリーティングカード。カードを開くと、力士が相撲をとっているシーンが立ち上がるユニークなもの。これは、相撲が好きなお客さんへ送るために買ったのだとか。右奥にあるのはミニスタンプとパッドで、スタンプの印面は古銭風のデザイン。

## ビジネスツールとしての「お礼状」

ここでは、ビジネスに役立つ実用的な話を、読者の皆さんにご提供したいと思います。

朝日心月さんは、お礼状を効率良く利益をあげるためのビジネスツールとして、お礼状に関する様々なアイデアを提案している方だ。

「商売は顧客があつて成り立つものです。お客さんに気持ち良く付き合っていたか、同じ商品がある場合に価格競争になつてしまつ。自分の方に目を向けていたかためには、他と同じことをしてはいけないうことです。もう一つは、何かしていただいたときにお礼をするのは基本だと思つていますので、それでお礼をおすすめしています」。

感謝の気持ちを相手に伝えるためには、メールやFAXを送るよりは、アナログなお礼状の方が相手の印象に残るのではないかと朝日さんの考え。

「中小企業対象の講演会で、インターネットを見たことがあるかを来場者の方に伺つたら、わずか全体の10%だったことがありま

す。だから、インターネット時代と言われていますが、実は本当はそうでもないかもしれません」。

では、具体的にどんな効果があるのかというと、朝日さんはある焼き肉チェーンの話をしてくれた。その焼き肉屋では、来店客に対してお礼状を送つて、その場でそこには「本日は御来店ありがとうございます」というメッセージを。〇〇日からセールスです」というような事が手書きで書かれていたという。アルバイトでも書けるように、お礼状のフォーマットも用意しているとのこと。

「この店は競合店が集中している場所に出店していますが、商品単価も味も他店と変わらないけれど、お礼状の効果でリピート率が他より非常に高いです」。

また、手書きだから、ダイレクトメールの印象を持たれないというのも、リピート率の高い理由だつ。

## 有益な情報と感謝の気持ちを伝える

お礼状で気を付けてほしいけないことは、「自分の売り込みばかりを書かないこと」。特に最初の一枚では、売り込みをしない方

が良いものだ。あくまでも、お客の欲しい情報と感謝の気持ちを伝えるのである。

「1つ1つは伝えないのではなく、お客さんに対して関心を持たなくてはなりません。お客さんの欲しい情報を提供することで、相手も『ああ、伝えてくれたんだな』と思つてしまう。ラブレターなんかと同じ事ですよ」。

長く続けるコツは、定型のフォーマットを作るなど、書く部分を少なくすること。手書きが必要なのは、宛名と一言コメントで後はパソコンでフォーマットを作成すれば合理的だ。情報という点では、朝日さんは新聞記事の切り抜きを縮小コピーして、ハガキに貼り付けることもあるそうだ。

もちろん、相手の好みに合わせてはがきや切手を選ぶことも重要。文房具が大好きだという朝日さんは、こまめに文具店に足を運び、ポストカードやその他諸々の文具類をチェックしている。

朝日さんにお願ひして、お気に入りの文具やはがき類をご持参いただいた。それは別掲の写真の通りだが、はがき類は季節感を重視して選んでいるようだ。グリーティングカードは、相撲モチーフのポップアップカードを見せてもらった。開くと、相撲を取っている力士の姿が立ち上がるのだ。これは、相撲が大好きだというお客さんに送るのだと、こんなイベントのある演出も効果的なのである。

好んで良く使う筆記具は、毛筆風の字が書ける筆風サインペンの「筆ごち」(眞竹)。筆文字が好きなのだそうだ。万年筆も使うが、お気に入りなのはペリカンの「ペリカーノ」。本来は、子供が練習

用に使って万年筆だが、千円台という値段の割には書き味も良いので大人にも良く使われている。お礼状はビジネスでも有効に使える手段だが、そんな商売は抜きにして、日頃親しい人にも送って



### 朝日さん愛用の筆記具類

真ん中にあるのが眞竹の「筆ごち」。毛筆風の文字が書けるサインペン。オレンジ色のペンは、ペリカーノ「ペリカーノ」万年筆。子ども向けに開発されたものだが、千円台という値段の割には書き味もよく、大人にも人気の万年筆。右にあるのは、字消しペン。

みるのもいいのではないか。「親子仲にも礼儀あり」ではないが、メールに慣れてしまった現代だからこそ、送ってみる価値はあるだろうし、逆にもらえばすごく嬉しい。どんなハガキを送るのかと文具店であれこれと探して、自分なりに手を加えて送るのはとても楽しい作業だと思っ

# 手紙を愛する全ての人たちへ

「手紙を愛する全ての方たちが私たちのお客様です」という学研スタイルは、クオリティの高いレターを発売し続けている。11月発売の新商品も、同社の自信作がずらりと勢揃いした。

「質感にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい



人気作家のイラストを使用。クラフトバックレター(上)は動物とハートの2種、キュートバックレターはバレンタインとうさぎの2種で、全て420円。

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい

「質にこだわってお客様が多いので、こちらも頑張っておきたいかな」とい



エンボス(上)は、ローズとクローバーの2種。レターパッド472円、封筒315円、一筆箋336円。ピースバックレター、ファブリックバックレター(左下)はそれぞれ2種420円。

## レターがもらえるアンケート!!

「あなたが手紙を書きたいと思う時は、どんな時ですか?」皆様のご意見を是非聞かせてください。

ご意見をお寄せ頂いた方の中から抽選で5名の方に、(株)学研スタイルの新作レターをセットにしてお送りいたします。(3,000円相当)

ハガキに、ご意見とおとことろ・お名前・性別・年齢・職業・電話番号を記載の上、(株)学研スタイルまでお送りください。締め切りは2007年1月9日(火)です(当日消印有効)。当選者の発表は景品の発送をもってかえさせていただきます。

なお、頂いた情報は企画の参考としてのみ利用いたします。他の目的では使用いたしません。

〒141-8502 東京都品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F (株)学研スタイル Bun2レターアンケート係

\*個人情報に関するご依頼・お問い合わせは、「学研スタイルCS推進室個人情報窓口」(電話番号:03-3493-3241) メールアドレス: thcs@gakken.co.jp)までお願い致します。(商品に関する窓口ではありません)

Gakken Sta:Ful

株式会社学研スタイル 〒141-8502 品川区西五反田4-28-5 学研第3ビル5F TEL.03-3493-3312 http://www.gakken.co.jp/

お礼状の皮をかぶった「営業状」

## 1枚のお礼状で

# 利益を3倍にする方法

朝日心月



「1枚のお礼状で利益を3倍にする方法」を出版!

竹田陽一氏推薦!

「お礼状の皮をかぶった「営業状」を出版」社長の書き風、ハガキで確実にお客様をつか

朝日心月(あさひ しづき)

経営コンサルタント  
実践営業塾主催  
女性経営者のための経営塾塾長  
NPO 法人理事  
医療系 LLP 事務局副局長  
お礼状ブログ  
<http://letters.ameblo.jp/>

2004年9月より「お礼状ブログ」を書き始め、以降2年間に渡り人気ブログランキングにて1位となる。

2006年2月ダイヤモンド社より「1枚のお礼状で利益を3倍にする方法～お礼状の皮をかぶった営業状」を出版。

実践営業塾では、ハガキの書き方から、ニュースレターの作成まで、営業のための実際に役立つノウハウを提供、女性経営者のための経営塾では、数値に弱いと言われる女性のためのわかりやすい決算書や経営数値の読み方を提供している。

「あいであーと」主宰・日野原よしこさんの

# あいであーとで年賀状

スキャナーやデジタルカメラ、プリンターといったデジタル機器を使い、絵手紙をベースに様々な素材をコラーージュした作品を作る「あいであーと」。そのあいであーとを提唱しているのが、カードアートディレクター日野原よしこさん。日野原さんに、あいであーとやステキな年賀状作りについて紹介してもらいました。

## 絵手紙プラスアルファの「コラボアート」

日野原よしこさんの「あいであーと」とは、アイデアアート、つまり既成のアートをアイデア次第でさらに発展させるものだ。

「私の専門は絵手紙ですが、あいであーとでは絵手紙にとらわれず、ジャンルを超えているいろんな素材をコラーージュします。それをカードだけでなく、バッグや缶バッジにしています。」  
その手段として彼女が活用して



いるのが、スキャナーやプリンター、デジタルカメラなどのデジタル機器。それらを媒介にして、絵手紙に書や押し花、切り絵などをプラスしながら、ジャンルを超えた「コラボレーション」作品を作っている。

理想プリント教室は、パソコンを使わずにスキャナーでいろいろな素材を取り込んでプリントできる「プリントゴッコjeet」を使って、アート作品を作ります。いつもの。デジタル機器を使うあいであーとに相応しい教室だ。



この日の教室では、カレンダー作りを行っていた。絵手紙作品や水彩画などをプリントゴッコjeetでスキャンして、カレンダーを作るのだが、作品の上にティッシュをかぶせてスキャンすると、ソフトフォーカスがかかったような趣の違うものが作れるのだという。

生徒さんは御婦人ばかりで、皆異に楽しんで生かす生かす作品づくりをしていた。ある生徒さんは、「嵐のなか来て良かった（この日は寒風吹き荒ぶ寒い日だった）」と言っていたが、本当に皆満足そうに帰っていった。



2枚の年賀状を縮小して、1枚にまとめた作品。

日野原さんは、この理想プリント教室のほかにも、絵手紙教室や「字配り・気配り・筆運び教室」を開いている。「字配り」は、絵手紙での文字の配置の仕方や字体系、余白の取り方などを教える教室。また、あいであーと講師の養成講座も開いている。通ってくる生徒は、いろいろな趣味を持っている人が多いので、そこでもまた新たなコラボレーションが生まれているのだという。

さて、今回日野原さんに作って

布をスキャンして、さらに文字を重ねてプリントした2つの作品。

生花をスキャンした作品。デコレーションしたフレームに入れている。



# 絵手紙筆ペン

ココのある日本の色が二十八色。年賀状書きに最適なソフトタッチの筆ペンです。

1本 ¥120(税込¥126)  
●本体サイズ:φ10×H150mm ●インク:水性染料

12色セット ¥1,440(税込¥1,512)  
●PPパッケージ入サイズ:W135×H155×D13mm

24色セット ¥2,880(税込¥3,024)  
●PPパッケージ入サイズ:W260×H155×D13mm



 サンスタール文具株式会社(本社)は  
ISO14001とISO9001を取得しています  
http://www.sun-star-st.jp


**サンスタール文具株式会社**  
 本社 ●東京都板橋区東板橋3-35-13 TEL:03(3872)7101 FAX:03(3871)4640  
 支店 ●札幌・仙台・名古屋・大宮・広島・松山・福岡



日野原よしこ

絵と書の便り「あいであーと」主宰  
 (財)理想教育財団講師  
 カードアートディレクター  
 理想プリント教室の講師のほか、あいであーと教室も開催。また、国分寺本町郵便局で四季折々作品を展示している。  
 テレビ東京「世界に1つだけ～趣味な時間～」などに出演。「世界一かんたん 定番年賀状2007」「デザイン素材集 ニッポンの年賀状2007」(アスキー)に年賀状作品が掲載された。  
 ホームページ  
<http://ideart.blogzine.jp/hino/>

いただいた年賀状は、あいであーとの精神に則ったものばかり。どんな作品なのかは掲載写真をご覧いただきたいが、全てスキャナーとプリンターを使っている。

その作品は、2枚の布を組み合わせてスキャンして、さらにそれに文字を重ねてプリントしたもので、または、2枚の年賀状を縮小して1枚にしてしまったもの。生花をスキャンした作品もあった。

「絵十書十押し花十布とか、何かおまけを付けよう」と発想すると、面白いアイデアが出てきます。また、チラシからインシシのイラストを切り抜いて使ってもいいですし、身近な素材を取り入れて作りましょう。あいであーとでは、手を動かすことでアイデアが出てきます。発想とアイデアがあれば、どのようにも作れます。

「すべて自らの手で作りたくてはいけない」と、頑なにデジタルを敬遠する人もいるかもしれない。それももちろん正しい。しかし、スキャナーやデジカメのおかげで新たなアイデアが生まれ、作品がより豊かに、深みのあるものになることだってある。

「とにかく、楽しんで作って下さい」と日野原さん。

理想プリント教室のあの生徒さんたちのように、年賀状づくりを楽しみたいものである。あいであーとは、人生を楽しむためのものでもあるのだから。

## 理想プリント教室



日野原さんと教室の生徒・インストラクターのみなさん

理想プリント教室では、パソコンを使わずに画像合成できる、はがきプリンター&スキャナーの「プリントゴッコjet V-10」を使った、様々な作品作りが楽しめる。「絵と書とプリントゴッコjet」で身近な素材をカラーージュすることによって、ひと味違うカードアート作りが簡単にできます。従来の絵手紙の枠を超えて、携帯ストラップや布プリントをすることによって、趣味の世界が広がってきます。好奇心、向上心を育む教室です」と、講師を務める日野原さんは言う。



教室で作ったカレンダー作品

申込・問い合わせ先  
 株式会社理想ベック  
 理想プリント教室事務局  
 東京都港区新橋 2-20-15  
 新橋駅前ビル1号館4F  
 TEL 03-5537-5985  
 FAX 03-5537-5987  
[www.risovec.jp](http://www.risovec.jp)  
 プリントゴッコjetの問い合わせ  
 フリーダイヤル0120-404-403

# 本格的手作り年賀状が簡単に！

## 「こどものかお」が紹介するスタンプテクニック

「販売店でデモをしている時に、『今年どんな技法を紹介してくれるんですか』ときかれることがあります。皆さん、毎年新しいものを期待されるんですね。」

その話すのは、スタンプメーカー・こどものかお販売促進部部長の山岡清美さん。同社の年賀スタンプは、和風の絵柄からファミリー向け

の絵柄まで幅広く揃えている。「最近では、パソコンで作って、残ったところにスタンプを押す方が多いので、小さめのスタンプも揃えています。手作り派の方には、一番簡単なのは浸透タイプなのですが、ひと手間かけた人はエンボスで盛り上げて立体的にするのもいいのでは。」

今年おすすめの新商品は「ポップコーンペン」。ヒーターで熱を加えると、その名の通りポンとはじけるように盛り上がるインクを使っている。また、和を表現できる「彩（いろどり）たんぶ」、色つけにこだわりたい人には最適な「ステンシルスポンジブラシ」もある。



ポップコーンペン (各210円)



デュエットスタンプ (588円)



彩すたんぶ (294円)



ステンシルスポンジブラシ (126円)



① ペンのボディーを軽く押しながらインクを薄く塗り、表面が乾くまで3～5分置く。



② はがきから10cmほど離してエンボスヒーターで加熱。インクが白くはくふくらんだら完成。



① ポップコーンペンを薄くぬり、さらにラメをふりかけ、余分なラメを落とす。



② エンボスヒーターで加熱し、インクがふくらんだら完成。



① 文字スタンプを押したあと、ベタのイノシシ柄をバランス良く押し、良く乾かす。



② ラインのイノシシ柄を、ベタの柄に重ねるように押していく。



① スタンプの印面を上にして置き、ポンポンとたたくようにまんべんなくインクをつける。



② 真上からまんべんなく力を加えてスタンプを押し、よく乾かしてから文字スタンプを押す。



① 文字と絵柄のスタンプを押す。



② ステンシルスポンジブラシにインクをよく含ませ、絵柄の中をポンポンとたたくように色をつける。

ポップコーンペン

ポップコーンペン+ラメ

デュエットスタンプ

彩すたんぶ

ステンシルスポンジブラシ



スタンプリップル東中野店



スタンプ教室の作品



左から山岡部長、石田店長、飯野さん

**スタンプシヨップ  
スタンプリップル  
スタンプ教室も開催**

こどものかお直営店「スタンプリップル」では、同社のスタンプをすらすらと品揃え、今回紹介した年賀スタンプや関連商品も扱っている。

東京・東中野店ではスタンプ教室も開催。月5、6回のペースで、スタンプを使ったカード作品やスクラップブック作品を作成するもので、初心者も大歓迎。

「生徒さんは30代から70代ぐらいまでと幅広いです。30～40代の主婦が中心ですが、

中には男性もいます」と山岡さん。

また、スタンプアドバイザーやスクラップブックアドバイザーの養成コースも開いている。

教室の問い合わせは、スタンプリップル東中野店（東京都中野区東中野5-1-5 徳舂ビル1F ☎03-5338-17400）へ。

養成コースの問い合わせ ☎03-3360-9800

このほか、埼玉・南越谷オーパ店 福岡・キャナルシティオーパ店 兵庫・川西マライク店もある。

# 年賀シール&スタンプを使って 手軽に手作り感を演出しよう！

## サンスター文具の年賀状関連商品

年賀状に、手軽に手作り感を与えてくれるのが年賀シール。サンスター文具は、10代の女の子にぴったりなファンシー系のかわいいものから、大人向けの和風のシールまで、多彩な年賀シールを発売している。「シールを貼るだけでも、簡単に自分の気持ちを伝えられます」と、同社で年賀状関連商品を担当している企画開発本部の田所奈美子さんは言う。その田所さんに、年賀シールとスタンプを使った、手軽な手作り年賀状の作り方を紹介してもらった。



「年賀手作り和風シール」を使った年賀状  
「年賀手作り和風シール」は、シールを何枚か重ねるだけで、簡単に手作り風になるもの。「ただ貼るだけでなく、自分で工夫してみたい人におすすめです」と田所さんが言うように、シールの貼り方は千差万別。この年賀状のように散らして貼っても良いし、右の写真のようにギュッと1カ所にまとめて重ね貼りしても良い。スタンプの使い方にもひと工夫。文字スタンプを、2色のインクで色づけしている。



「年賀手作り和風シール」は6種類を用意。各189円。



「年賀クラフトアクセサリ」を使った年賀状（左）と「年賀キラりんラメシール」を使った年賀状

「年賀クラフトアクセサリ」は、クラフトシールの年賀版。「元からシールが重なっているのだから、貼るだけで手作り感が出せます。ただ貼るだけですが、手間がかかっているように見えますよ(笑)」。年賀状だけでなく、いろんなものに貼ってお正月気分を楽しむこともできる。また、付属の台紙を立ててシールを貼れば、オリジナルカードになる。「年賀キラりんラメシール」は、ゴージャスなキラキララメ仕様。この2枚の年賀状では、スタンプパッドをダイレクトに押ししている。「すき間を埋めるのにちょうど良いですし、インパクト大ですね」。ちなみに、文字の部分はすべてスタンプ。



「クラフトアクセサリ」(左)は6種類各315円。「年賀キラりんラメシール」は6種類各189円。



年賀文字スタンプ

年賀スタンプとスタンプパッド  
今回使った年賀スタンプは文字スタンプだけだが、イラストスタンプも充実。ディズニーキャラクターのスタンプもある。「年賀状全体に、イラストスタンプを散らしても面白いです」。スタンプパッドは、単色のほか3色、6色タイプも発売。



そのほか、今年の新製品として着物柄を使った「きもの絵シール」(=左、6種類各189円)と、「粋シール」(2種類各252円)も発売。

# 手紙&年賀状関連アイテム

## 手紙・年賀状におすすめの筆記具



### ユニボールシグノ ノーブルメタル

上品なメタリックカラーで、白い紙はもちろん、黒などの濃い色の紙でも発色が良く、つややかな輝きの描線が書けるゲルインクボールペン。クリスマスカードや年賀状にピッタリ。全8色、1本126円。

### 三菱鉛筆



### エスピエ

ぷっくりツヤツヤした立体感のある筆跡のデコレーションペン。カードづくりにぴったりだが、布や木、プラスチックなどにも使用できるので、身近にあるいろんな物もデコレーションできる。全20色で1本262円。

### サクラクレパス



### FUMI RAKU (ふみ楽)

手書きにこだわる人にぴったりな、和風モダンなデザインの油性ボールペン。回転繰り出し式。木製グリップのモダンジャパニーズ(=右、7,350円)2種と、ジャパニーズカラー(5,250円)5色。パイロットコーポレーション



ぺんてるサインペン

トフデジオ・プラマン

### サインペン&プラマン

「ぺんてるサインペン」は、40年以上も愛され続けているロングセラー。黒のほか、赤、青、緑も発売。1本105円。「トフデジオ・プラマン」は、ペン先が万年筆のようになっている水性ペン。ペン先の向きや力の入れ具合によって、線幅に微妙に変化をつけられる。黒、赤、青の3色で、1本525円。

ぺんてる



### 筆ごっこ

朝日心月さんも愛用している筆風サインペン。スラスラと、筆の心地で書ける。宛名書きやイラストにも最適。210円。

呉竹



### ぺんてる筆 金の穂&銀の穂

金&銀色のゴージャスな筆ペン。水性顔料インキなので発色が鮮やか。筆跡は乾燥後に耐水性となるので、重ね塗りもできる。油性インキのようないやなおいもしない。各525円。

ぺんてる



レターパッド

グリーティングカード



レターセット



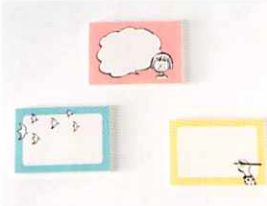
スタンプセット



ギフトバッグとギフトタグ



ふせん



### 手紙の達人がプロデュース

### ビジョン・グラム

手紙愛好家・切手コレクターとして知られる、イラストレーターの木下綾乃さんがプロデュースした手紙雑貨「ビジョン・グラム」の新アイテムが11月中旬～下旬に発売。レター、グリーティングカード、ラッピング用品、スタンプなどをラインアップ。273円～714円。マークス

## 手紙雑貨



# 3WAY MAXLIM マキシリム

スリムな  
ボディーで

**3**  
WAY



— 程良い重量感のメタルボディー採用 —



軸を水平にし、使いたい表示を上にしてロックします。

滑りにくいローレット加工グリップ

- マキシリム**
- STANDARD COLORS**  
¥500 (税込¥525)
- ネイビーブルー
  - ワインレッド
  - シルバー
  - ブラック
  - ホワイト
- SHINY COLORS**  
¥800 (税込¥840)
- シャイニーシルバー、シャイニーゴールドの2柄
- シャイニーゴールド
  - シャイニーシルバー

**OR** **ANAB** 品質保証 0000049

サンスタール具株式会社(本社)は ISO14001を取得しています。  
http://www.sun-star-st.jp

**サンスタール具株式会社**  
sun-star

本社●東京都中央区東區3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4840  
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

## 絵手紙



**絵手紙筆ペン**  
日本の伝統色 28色を揃えた、絵手紙用の筆ペン。1本 126円。12色セット (1,512円)、24色セット (3,024円) もある。  
サンスタール具

**絵てがみ顔彩「耽美」**  
絵てがみ愛好者の声を徹底的にリサーチし、絵てがみのために開発した顔彩。色が鮮やかで溶けが早く、にじみが美しい。また、安全性の高い原料を使用している。1色 157円。18色セット 1,890円。  
呉 竹

## 年賀関連 アイテム



**干支スタンプ**  
干支のいのししをデザインした年賀スタンプ。ポップでかわいいウリ坊がいっぱい。  
ビバリー



**はんこ絵手紙キット**  
はんこシートをアクリル台に自由にレイアウトして使うスタンプ。はんこシートは低粘着なので、何度でも貼ったり、はがしたりできる。水洗いもOK。Lサイズ 1,365円、Mサイズ 1,050円。  
学研ステイフル



はがして・貼って・押すだけ!



**年賀スタンプーほか**  
スタンプ台を使わずにそのままキレイに押せる「年賀スタンプー」、水墨画風の「年賀スタンプー水墨名人」、スタンプ台と組み合わせ好きな色で押せる「年賀ゴム印」、キュートなイラストの「おめDEポン」を発売。  
シヤチハタ



**かざり和紙シール&文字シール**  
かざり和紙シールは、そのまま貼るだけで、ゴージャスな年賀状に。かざり文字シールは、1シートに5ピースのシールが付いていて、それぞれを好きなように組み合わせて貼る。どちらも 315円。 学研ステイフル

**ステンシルセット**  
ステンシルプレートとミニスタンプ (3色)、ステンシルブラシツインをセット。ミニスタンプは、スタンダードカラー、ラメ入りキラキラカラー、熱で暖めるとふくらむカラーを用意している。  
サクラクレパス



**「消しゴムはんこ。で年賀状」**  
“消しゴムはんこ職人”津久井智子さんが、お年賀はんこなどの作り方を紹介。初めての人にも分かりやすい解説や、はんこの基礎知識など盛りだくさん。はんけしくん&トレーシングペーパー付き。1,575円。  
主婦の友社



天然素材を使用した

和紙はがきで

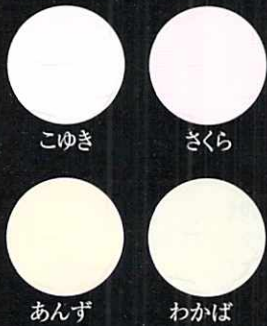
初春らしく

華やかな年賀状に

同じデザインでもはがきの色によって趣が異なります



- 楮（こうぞ）と麻が原料に使われており、和紙の上品な風合いが高級感を引き立てます。
- 郵便番号枠が入っていないので、カードとしても使えます。
- インクジェット・レーザプリンタ、コピー機に対応。



はがき・カード/和紙  
100×148mm 20枚入  
各色 777円(税抜 740円)

写真の印刷に  
最適な  
インクジェット  
専用紙はこちら  
※和紙タイプではありません。



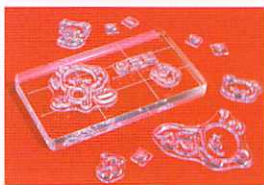
はがき・カード/光沢&マット  
100×148mm 30枚入  
630円(税抜 600円)



はがき・カード/フォトモード  
100×148mm 50枚入  
525円(税抜 500円)  
※郵便番号枠は入っていません。

※記載されている会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。※掲載内容は改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。

## スタンプ 貼って、はがして、組合せ



透明の台に貼って使うスタンプ。透明スタンプなので正確な位置に押し、「貼る」「はがす」が自在なので、キャラクターや文字は何度でも組みかえ可能。おなまえ付け、カード・年賀状、手作り小物、スクラップブックなど使い方もいろいろ。「あいうえお」タイプと「メッセージ」タイプがあり、キャラクターはリラックマ、ディズニー、となりのトトロ。



©2006 SAN-X CO.LTD ALL RIGHTS RESERVED.

### クリアスタンプ

■種類：ディズニーキャラクターあいうえおクリアスタンプ (CL-001) /リラックマあいうえおクリアスタンプ (CL-002) /となりのトトロ メッセージクリアスタンプ (CL-003)  
■価格：2,415円 (本体価格2,300円)

株式会社ビバリー  
☎ 03-3572-4972

## スタンプ スタンプで手作り年賀状



ファミリー・子ども向けのかわいい絵柄のものから、落ち着いた和風の絵柄まで、たくさんスタンプが勢揃い。今年は、ラバースタンプに加えて、浸透印が新発売。インクがいらないのでそのまま押して便利。

### 年賀スタンプ

■年賀スタンプ：315円～1,260円 (本体価格300円～1,200円)  
■年賀浸透印：189円～798円 (本体価格180円～760円)

株式会社こどものかお  
☎ 03-3360-9806

## 領収書 デザイン・質感極める



メタル #774



さくら #775

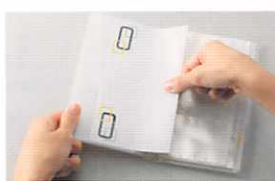
通常の領収書とは一線を画した、高級感あふれる領収書。「メタル」と「さくら」の2種類をラインアップ。メタルは、シルバーメタリックのスタイリッシュなデザインで、横ストライプの地紋模様が洗練されたイメージをかもし出す。貴金属店、高級レストラン、ブランド家具店などでの使用に最適。一方さくらは、シルクのような光沢があり、気品漂った質感の領収書。日本の美が感じられる、桜のイラストをあしらっている。料亭、旅館、呉服店などでの使用にピッタリ。

### 高級領収書

■種類：メタル/さくら  
■価格：50枚入り2,415円 (本体価格2,300円)

ヒサゴ(株)  
☎ 052-936-1631

## 名刺ホルダー 軽くてオシャレ



MH-605P

表紙の芯材にプチプチとした緩衝材を思わせる硬質の気泡ボードを使い、その独特の風合いと透明&軽量感が特徴の「スプーマ」新アイテム。携帯に便利な3段・両面ポケットで、60人分の名刺を収容できる。表紙は個人の好みで変えられるように紙製の差し込み式となっていて、好みの写真やイラストが入れられる。ライオン事務器ホームページ (<http://www.lion-jimuki.co.jp/>) からデザインをダウンロードできる。

### Spuma (スプーマ)

■サイズ：縦190×横110×背幅12mm  
■台紙枚数：10枚 (計60ポケット)  
■種類：ピンク/ブルー/イエロー  
■価格：各630円 (本体価格600円)

株式会社ライオン事務器  
☎ 0120-074416

## 布製ボックス スタイリッシュに収納



家庭で雑誌やカタログをスタイリッシュに整理・整頓できる布製ボックス。中身を見せないタイプの収納なので、不意の来客や簡易な対応が込み整理に最適。また、中身が詰まっても持ち運びが簡単に行けるよう、本体外側の両端に取手をつけた。本体周囲のパイピング(白色部分)をデザインポイントに、ナイロン生地を採用することで、全体の強度アップも図っている。組み立ても簡単。部屋はもちろん、インテリア性を重視する店舗やオフィスでも使える。

### ファブリックボックス

■種類：A4ファイルボックス3タイプ/CDBOX/DVDボックス  
■価格：オープンブライス

ナカバヤシ(株)  
☎ 0120-166779

## 筆記具 新感触のグリップ



### ドクターグリップCL

■種類：オフローダーシリーズ(リファレックド、エナジーブルー、ハイパーイエロー) / ふるふるムースシリーズ(イチゴムース、ソーダムース、カフェオレムース)  
■価格：1本525円 (本体価格500円)

疲れにくさと書きやすさを追求した「ドクターグリップ」に、シャープペンシルの新製品が登場。今回は、ラバーグリップ部分にラジコンカーのタイヤをイメージさせるドットをつけた新感触のグリップ「オフローダーシリーズ」と、ムースのようにやわらかな握り心地の「ふるふるムースシリーズ」の2種類を用意。パイロット独自のフレフレ機構を搭載し、ペンを振るだけで芯を送り出すことができる。

株式会社パイロットコーポレーション  
☎ 03-3538-3700

# 年賀状プリント決定版 で 検索

イラスト・はがきデザイン  
2,000点!

## 年賀状プリント 決定版 2007



▶ はじめての方へ ▶ ご入会(無料) ▶ ご入会(ゴールド) ▶ ご利用方法 ▶ フォント通販

### ■ 2007年・亥年の年賀状はテンプレートBANKで!

年賀イラスト&写真、年賀はがき用テンプレートなど全2,000点を大公開!  
写真入り年賀状が作れるテンプレートやイラスト素材など、無料コンテンツも充実しています。この他、大人が楽しむ「ぬり絵年賀状」、「アート文字」など、こだわりアイテムも新登場!

LOGIN  
無料会員  
ゴールド会員

- 年賀状プリント決定版2007 オープンしました(10/5)
- 年賀素材の商用目的でのご利用についてはこちらをご覧ください
- このページはIE5.5以上でご覧になることをお勧めします

↑ テンプレートBANKへ

無料ダウンロード

- フォトフレーム
- 年賀イラスト
  - ▶ 干支
  - ▶ 縁起物
  - ▶ 賀詞・年号
  - ▶ 背景
- 年賀状デザイン
- 宛名印刷
- 正月お役立ちグッズ
- QR暗号メッセージ素材集
- Excelテンプレート
- 文例集

ゴールド会員専用

- 塗り絵年賀状
- アート文字
- 和風 大人の年賀状
- 年賀イラスト
  - ▶ 年賀イラスト・メニュー
  - ▶ 干支
  - ▶ 写真
  - ▶ 賀詞・年号
    - HAPPY NEW YEAR
    - あけましておめでとう
    - 賀正
    - 謹賀新年
    - 迎春
    - 初春・顔春・賀春
    - その他
    - 年号

- ▶ 縁起物
  - 正月縁起物1
  - 正月縁起物2
  - 正月飾り
  - 正月食べ物
  - 正月置き物
  - 正月風物詩
  - 正月遊び
  - 冬物
  - 人物
- ▶ はがき背景
  - フレーム有 縁起物
  - フレーム有 干支
  - フレーム無 縁起物 賀詞無
  - フレーム無 縁起物 賀詞付
  - フレーム無 干支
- ▶ クリエーター一覧

- フォトフレーム
- 年賀状デザイン
- 寒中見舞い・喪中はがき
- 落款・ハンコ作成ツール
- はがきレイアウト

年賀素材の印刷・商用利用など  
ビジネス利用について

### 無料ダウンロード

ログイン >> 会員登録(無料)

A HAPPY NEW YEAR  
2007  
フォトフレーム(50点) **オススメ**  
写真入り年賀状もラクラク作成! 写真はめこみ機能付きWordテンプレート

年賀イラスト  
>> 干支(12点) >> 縁起物(76点)  
>> 賀詞・年号(31点) >> 背景(22点)



年賀状デザイン(45点)  
ラクラク年賀状作成。MS-Wordテンプレート集

宛名印刷  
面倒な宛名印刷もバッチリ! word/一太郎/クラリスワークス/AppleWorks対応

正月お役立ちグッズ(94点)  
着せ袋・ぼち袋など、お正月に便利なアイテムいっぱい!

QR暗号メッセージ素材集(80点)  
新年のごあいさつはケータイの暗号メッセージで。

Excelテンプレート(8点)  
新しい年からはじめる家計簿、他

文例集  
はがき文面のヒントとしてどうぞ。

### ゴールド会員専用

ログイン >> ゴールド会員について

塗り絵年賀状(20点) **NEW**  
好きな色に塗って楽しめる、大人のための塗り絵年賀状

アート文字(24点) **NEW**  
文字をあそんで「絵」にしました。ちょっと印象的な年賀状を作りたい方にオススメ

和風 大人の年賀状(65点) **NEW**  
落ち着いたデザインをお探しの方に。厳選・大人向け年賀状。

クリエーター115人による  
オリジナルイラスト **1,400点**  
年賀イラスト  
干支/写真/縁起物/賀詞・年号/はがき背景

A HAPPY NEW YEAR  
2007  
フォトフレーム(81点)  
マクロ機能付Wordテンプレートで写真つき年賀状もカンタン!

年賀状デザイン(223点)  
豊富なイラストと文章でデザイン済みのテンプレート集。ワード、PDF、単まめ用。

寒中見舞い・喪中(はがき)(38点)  
準備はお早めに。寒中・喪中用イラスト素材集。

新謹年賀  
落款・ハンコ作成ツール  
オリジナル印鑑・落款で個性的な年賀状を。

はがきレイアウト  
マクロ機能付きテンプレートで、画像や文字のレイアウトがラクラク!



**無料**  
イラストもいっぱい。  
ぜひ使ってね!

メモ・ノート  
& レポート

## 環境配慮のエコ商品



中紙に植林木パルプ、表紙印刷には大豆油インキを使用するなど、環境に配慮したエコロジー商品。裏写りにくい厚口上質紙(90g/m<sup>2</sup>)を使用し、書き味がなめらか。コピーしても写りにくいブルー罫を採用しました。メモ、ノート、レポートなど27アイテム。

### リプラ

- 種類：メモパッド(4サイズ) / リングメモ(3サイズ) / パッドメモ(4サイズ) / ステッチレスノート(6サイズ) / Wリングノート(5サイズ) / レポートパッド(5サイズ)
- 価格：105円(A6ステッチレスノート) ~ 577円(A3レポートパッド)

株キョクトウ・アソシエイツ  
☎ 06-6447-2900

ネーム  
ペン

## カジュアルなカラーリング



携帯に便利な、スライド式ボディのネームペン。キャップは紛失の心配のないスライド式キャップ開閉機構を採用し、1本で「書く」「押す」ができる。女性や若い世代に人気のあるペールトーンをベースにした、淡い色のボディカラーを採用している。

また、長時間の筆記でも快適なように、グリップには透明素材のシリコンを使用。手にやさしく握りやすい。ボディカラーが透けて見えて、見た目にもおしゃれ。

### ネームペンキャップレスS

- ボディ色：ペールピンク / ペールブルー / ペールグリーン / ホワイト
- ペン本体価格：3,465円
- ネーム印セット価格：既製品4,620円 / 別注品A 5,250円 / 別注品B 5,565円

シヤチハタ(株)  
☎ 052-523-6935

多色ペン

## 支点スライドクリップ搭載



片手での開閉ができる可動式クリップ「支点スライドクリップ」を搭載した、多色油性ボールペン。はさむものの厚さによってクリップの支点部分がスライドするため、厚さのあるものもびったりと奥

まではさみ込むことができる(厚さ7mmのものをクリップ奥まではさめる)。手帳やノートにははさんで持ち歩いても、安定感のある携帯性を実現した。

### CLIFTER(クリフター)

- 種類：2色ボールペン(黒・赤、262円、SE2-254) / 3色ボールペン(黒・赤・青、315円、SE3-304) / 4色ボールペン(黒・赤・青・緑、367円、SE4-354)
- ボディカラー：透明 / 透明緑 / 透明水色 / 透明ピンク / 透明黒 / 透明青

三菱鉛筆(株)  
☎ 0120-321433

メモ

## 折って渡せるハッピーメモ



折って渡せる、送って楽しい、もらってうれしい、オシャレでかわいいデザインのメモ。中にメッセージを書き、折り線に沿って折るとモチーフが立ち上がる。書いた内容を保護しながら、なおかつ遊び心にあふれたメモで、ありきたりなメモに飽きたあなたの遊び心を、きっと満足させるはず。デザインは12種類

### ORI-MEMO

- 種類：ベーシック(フラワー、クラウン、アラベスク、モノグラム) / アニマル(キリン、ゼブラ、ドッグ、キャット) / ファンシー(フルーツ、花、空、クローバー)
- 価格：各230円(税別)

(株)マルアイ  
☎ 055-272-4113

クーピー  
ペンシル

## 大人の塗り絵向け特別配色



淡い色を多く配色した、大人の塗り絵に適した特別配色(通常の30色セットでは揃わない配色)。はっきりした色目の色を単色で描くのではなく、淡い色を重ねていくことにより、深みのある色の表現ができる。白・黒はセットされていないが、単一色で表現するより、白は白以外の淡い色での重色で、黒は黒以外の暗い色で表現するほうが深みのある色ができる。12月上旬発売。

### サクラクーピーペンシル30 カラーオンカラー

- 付属品：お手本2枚 / 下絵2枚 / 大人の塗り絵ファンポイントレッスン1冊
- 価格：2,625円(本体価格2,500円)

(株)サクラクレパス  
☎ 06-6910-8800

クラフト  
はさみ

## スクラップブックなどに



写真やマットのふちのデコレーション、ボーダーの飾りをつることができるクラフトはさみが、おしゃれに生まれ変わった。これまでは、刃の部分が黒、柄の部分カラーになっていましたが、新しいクラフトはさみは柄が黒で、刃の部分がカラーになり、より刃型の判別がしやすくなっている(はさみの柄は取り外しできない)。スクラップブックやカードのデコレーションにおすすめ。

### クラフトシサース

- 種類：ウェーブ / ジグソー / ピンキング / リップル / ロッキーズ / ミニ・ピンキング
- 価格：525円(本体価格500円)

(株)呉竹  
☎ 0742-50-2050

# おもしろボールペン続々登場!!

本当に書けます!  
何これ!? 人気の面白ボールペン大集合!!

## サッカーボールペン



すべてのサッカーファンに!

参考上代 税込105円  
(本体価格100円)

## 耳かきボールペン



★目がき付き

身近にあると便利?

参考上代 税込157円  
(本体価格150円)

## ビヨンボールペン

★横にある黒いボタンを押すと  
自動でペンが出てきます!



ビヨ〜ン



ビヨンと飛び出す折り畳みペン

参考上代 税込189円  
(本体価格180円)

## 斧ボールペン



木は切れませんが字は書けます

参考上代 税込189円  
(本体価格180円)

## 松ぼっくりボールペン



自然を愛するあなたへ

参考上代 税込262円  
(本体価格250円)

## ゴルフクラブボールペン



今度こそホールインワン

参考上代 税込105円  
(本体価格100円)

## ミニミニボールペン



長さ5.5cm・ストラップ付きです。

参考上代 税込63円  
(本体価格60円)

## ●大好評発売中

★他にもいろいろあります。

### バット型ボールペン



名入れ  
ノベルティ  
に最適

参考上代  
税込52円  
(本体価格50円)

### 四つ足ボールペン



ちょ〜  
リアルな  
爬虫類

参考上代  
税込367円  
(本体価格350円)

### 回転ライトネックストラップ ボールペン



暗い所でも  
字が書ける

参考上代  
税込262円  
(本体価格250円)

### 伸びるスティックペン



のびます60cm以上!!

ぐーんと  
伸びて  
60cm!

参考上代  
税込399円  
(本体価格380円)

ノート 特厚口の上質紙を使用



帳簿に使用している特厚口の  
ココヨオリジナル上質紙  
を使った高品位なノート。  
従来の「キャンパスノート」  
に比べて約3割厚いので、  
裏写りしにくい。表面の  
きめが細かいので平滑性  
が高く、筆記時のひっかかり  
が気にならず、インキがこじ  
みにくくなっている。万年筆  
やサインペンでの筆記に特  
に最適している。サイズは、  
ノートで最も普及している  
B5で、3タイプのノートを  
揃えた。

キャンパスハイグレード  
CHO-BO PAPER (チョンボペーパー)

- 種類：無線綴じノート (ノ-GC3A・3B・5A・5U) / ツインリングノート (ス-TGC5A・5B・8A・8U) / カラーリングノート (ス-GDC8A・8B)
- 価格：168円～609円

ココヨS&T(株)  
☎ 0120-201594

メモパッド 上質な雰囲気メモパッド



ビジネスシーンにもさりげなく  
上質な雰囲気を求めるビジ  
ネス・パーソンのためのブラ  
ンド「ツァイトベクター」に  
メモパッドなどが登場。高級  
感のあるレザーラインと、ソ  
フトな手触りとイタリアンカ  
ラーの合皮ライン(メモパ  
ッドケーススタテ型は革製)  
があり、ミシン目付きメモ用  
紙が情報カードがセットされ  
ている。写真のメモパッドは、  
パスポートやエアチケットも  
収納でき、出張に便利。

ツァイトベクター

- 種類：レザーライン(メモパッド、情報カードケース、メモパッドケーススタテ型・ヨコ型両開き用) / 合皮ライン(メモパッドケーススタテ型・ヨコ型両開き用、メモパッドホルダー)
- 価格：1,575円～6,300円

(株)レイメイ藤井  
☎ 03-3632-1081

筆記具 ノックのいらないシャープ



ノックしなくても芯が自動  
的に出てくる、手間いらず  
のシャープペンシル。シャ  
ープペンの中に、芯ケー  
スも内蔵している(6本収  
納可能)。強くても濃いボ  
リマー芯(芯径0.7mm)  
を使用。また、鉛筆風の  
デザインも特徴。軸色は  
5色。

本体に芯ケースを内蔵

ノックフリーシャープ

- 軸色：ブルー/イエロー/ピンク/グリーン/ライトブルー
- 価格：1本105円(替芯4本付) / 替芯セット210円(替芯13本付)

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101

テープのり 経済性バツグンの大容量



25mの大容量テープのり。定  
形長4封筒なら、約300枚  
の封かんが可能。強い粘着  
のりをローラーヘッドが紙  
にしっかりと転写、紙をピ  
ッタリ貼り合わせる。手  
ブレせず、軽くまっすく  
のりを引け、のりは濃い  
ピンク色なので、のりを  
引いた所がひと目で分  
かる。ローラーヘッドを  
保護するキャップはスラ  
イド式。すばやく開閉  
でき、本体から脱落し  
ない。再生プラスチック  
を多用したエコロジー  
仕様。

テープングルー 25

- テープサイズ：8.4mm幅×25m
- ボディーカラー：ブルー(XERT45-C) / ピンク(XERT45-P) / グレー(XERT45-N)
- 価格：472円(本体価格450円)

ぺんてる(株)  
☎ 0120-12-8133

レターセット フォトスタンドとして贈れる



組み立ててフォトスタンドとして飾ることができる

フォトスタンドとして贈れるレターセット。写真1枚を同封して、全国80円で送れる。新入園・入学、出産の報告などに。ミッキー& Donaldのスタンダード柄とベビー柄、チップ&デール、プーさん、マリー、スティッチをラインアップ。

ディズニーキャラクター  
フォトスタンドレター

- セット内容：フォトスタンド/メッセージカード/封筒
- 価格：6種類各420円(本体価格400円)

サンスター文具(株)  
☎ 03-3872-7101

キャラクター文具 注目のゲームキャラ



パピー(子犬)たちが踊る新感覚のゲームキャラクターとして話題の「ワントアメ」が、ステーションナリーでも登場(12月中旬発売予定)。パピーたちが大集合して、かわいいデザインに仕上がった。

ワントアメ

- 種類：B5ノート/鉛筆セット/下敷き/じゆうちょう/メモ/カンペンケース/消しゴム/シールセット
- 価格：100円～650円(税別)

ショウワノート(株)  
☎ 03-5541-9215

# Slim B5 note series

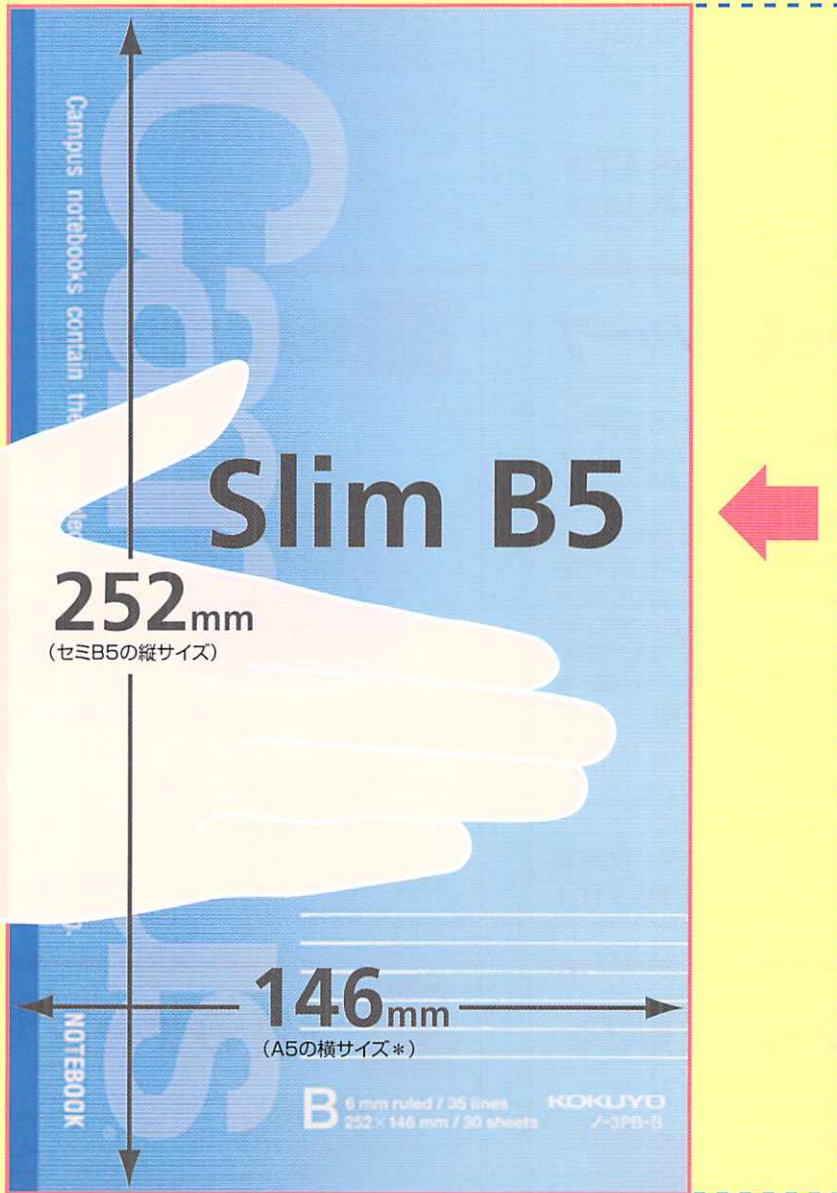
252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO

ひらめき・はかどり・こちよさ

ちょっとスリムが“ちょうどいい”。



書く

ムダなスペースが  
余らないサイズ

読む

「読む」にちょうどいい  
人間工学的なサイズ

持つ

平均的な手の大きさに  
合ったサイズ

に、ちょうどいい、  
新規格サイズ登場。

### セミB5

- 実用ノートとして  
日本人になじみのあるサイズ  
H252×W179mm

## キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus



R55



ノ-3PA-P



ノ-3PA-Y



ノ-3PA-M



ノ-3PB-B



ノ-3PB-G



ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)  
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)  
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

- サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
- 枚数/30枚 ● 製本様式/無線とじ ● 紙質/上質紙
- 表紙/古紙/バルブ配合率90%、  
中紙/古紙/バルブ配合率55%(白色度80%)
- 表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、  
G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社

〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)  
ホームページURL <http://www.kokuyo.co.jp/> ● 価格は税込価格、( )内は本体価格を表記しています。

お問い合わせは、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)

お客様相談室 ☎0120-201594

お客様相談室FAX ☎0120-060660



# 白いキャンバスに絵を描くように 自分らしさを表現するファイル

## WHITE STAGE

「自分らしさ・個性」を演出して  
くれるホワイトステージ

流行色は時とともに変化するが、最近のファッションや家電、雑貨などでは、「モノトーン」(黒・白・グレーなどの無彩色)が流行しているようで、ヒット商品にもモノトーンを配した製品が数多く見られる。その中でも特に『白』は清潔感、シンプルさから世界的にも注目を集めるトレンドカラーとなっている。それなのに、なぜか文具の世界では白いモノをあまり見ることができない。なぜ? どうして? と思っていいたら、白い文具をシリーズ化するメーカーが現れた。ルーズリーフでおなじみのマルマンだ。

マルマンでは、このトレンドカラーである『白』に着目、白IIギャンバスと見立て、白いキャンバスに様々なハリエーションのデザインを付加して製品化するシリーズを企画。その第一弾としてA4・B5ファイルノート「WHITE STAGE (ホワイトステージ)」を新発売した。

WHITE STAGEは、その名の通り、白い舞台をイメージしたファイルノート。白い表紙には、A4サイズ2柄(スクエア、W)、B5サイズ2柄(ビルディング、ストリート)の計4柄をデザインした。A4サイズの「スクエア」は、ステージから広がる様々な可能性を四角いパターンで

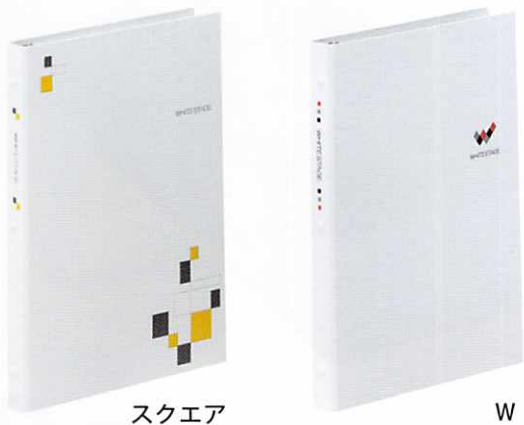
表現。「W」は、WHITEのWをモチーフに正方形を組み合わせた。B5サイズの「ビルディング」は、ニューヨークの高層ビル群のイラストを用いて、白II洗練されたという都会的でシャープなイメージを表現。「ストリート」は、ヨーロッパの小さな街の裏路地を思わせる写真画風のイラストをあしらった。

また表紙については、手に持った時の感触にこだわり、ボール紙をPPフィルムでくるむ方式を採用した。これによって、ソフトな感触と耐久性・耐水性を両立させている。

今後も様々な商品のシリーズ展開を考えているという。

### A4ファイルノート

PPくるみ表紙  
30穴メタルバインダー(内径16ミリ)  
本文(メモリ入6mm罫)・5山インデックス付  
1,260円(本体価格1,200円)

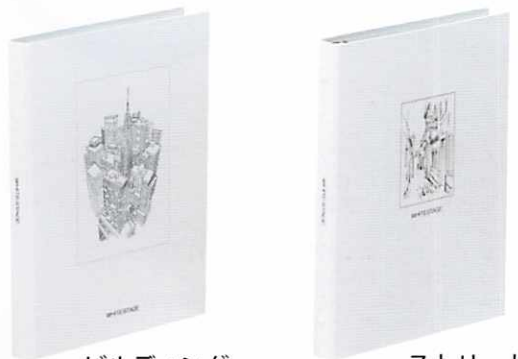


スクエア

W

### B5ファイルノート

PPくるみ表紙  
26穴メタルバインダー(内径16ミリ)  
本文(メモリ入6mm罫)・5山インデックス付  
1,050円(本体価格1,000円)



ビルディング

ストリート



マルマン株式会社 〒164-0011 東京都中野区中央 2-36-12  
Tel. 03-3362-0181 (代表) <http://www.e-maruman.co.jp/>

書類の長期保存に!

# パッチパンチ



パンチ穴を  
補強ラベルで守る!

## POINT 1

穴あけと  
同時に  
補強ラベルが  
貼れる!

## POINT 2

レバーの切替で  
普通のパンチ  
としても使用可能!

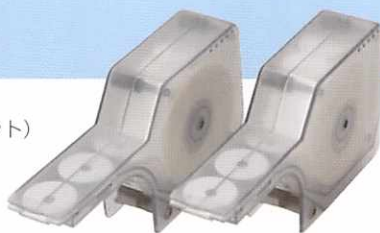
## POINT 3

パッチが  
なくなったら  
カセットごと  
らくらく交換!

## POINT 4

もしパッチが  
詰まっても  
リムーバーが付いて  
あんしん!

## パッチカセット



\*パッチのみの交換はできません。

- 品名：パッチカセット 白色タイプ (2個セット)
- 品番：PPN-C01
- 商品コード：54347 3
- 希望小売価格：¥800 (税込¥840)
- パッチ枚数：300枚 (1個)
- パッチサイズ：φ14.5mm
- 主材質：カセット/PP パッチ/ポリエステルフィルム

- 品名：パッチパンチ
- 品番：PPN-101
- 商品コード：54346 6
- 希望小売価格：¥3,500 (税込¥3,675)
- 本体寸法：W127×D154×H155mm
- 本体重量：約930g
- 穴あけ枚数：12枚 (PPC用紙64g/m<sup>2</sup>)
- 穴あけ奥行き：11mm
- 穴径：φ6.35mm
- 穴あけ間隔：80mm
- パッチサイズ：φ14.5mm
- 主材質：本体/ABS、亜鉛合金、スチール 底ふた/PE
- 付属品：パッチカセット2個、サイドゲージ、リムーバー





# Post-it® StyleKit

いろいろな大きさ・種類のポスト・イット®製品がワンセットになった  
**ポスト・イット®スタイルキット登場!!**

手帳と一緒に携帯できるから、  
使いたい時にさっと使える!



ミシン目で切り離せるから

「リング穴がある手帳」 「リング穴がない手帳」

どちらの手帳でも使えます!



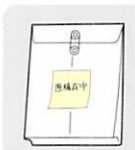
「リング穴がある手帳」

リングに通して使います

「リング穴がない手帳」

ミシン目で切り離し、ポケット部分に差し込んで使います

使い方がいろいろ!



手帳に合わせて選べる、3サイズ!

パイプ手帳にあうサイズ

製品サイズ: 縦 170mm × 横 95mm



ST-KB1

ノート/ふせん/フラッグ

税込価格: 577円  
(本体価格: 550円)

ST-KB2

ノート/ふせん

税込価格: 409円  
(本体価格: 390円)

定番ビジネス手帳にあうサイズ

製品サイズ: 縦 143mm × 横 95mm



ST-KN1

ノート/ふせん/フラッグ

税込価格: 567円  
(本体価格: 540円)

ST-KN2

ノート/ふせん

税込価格: 399円  
(本体価格: 380円)

ミニ六穴手帳にあうサイズ

製品サイズ: 縦 126mm × 横 76mm



ST-KM1

ノート/見出し/フラッグ

税込価格: 556円  
(本体価格: 530円)

©3M Post-it Post-it は、3M社の商標です。

住友スリーエム株式会社

文具・オフィス事業部

本社 158-8583 東京都世田谷区玉川台2-33-1 ☎0120-510-333 受付時間/9:00~17:00 月~金 (土・日・祝を除く)

ホームページアドレス ▶ <http://www.mmm.co.jp/office/>

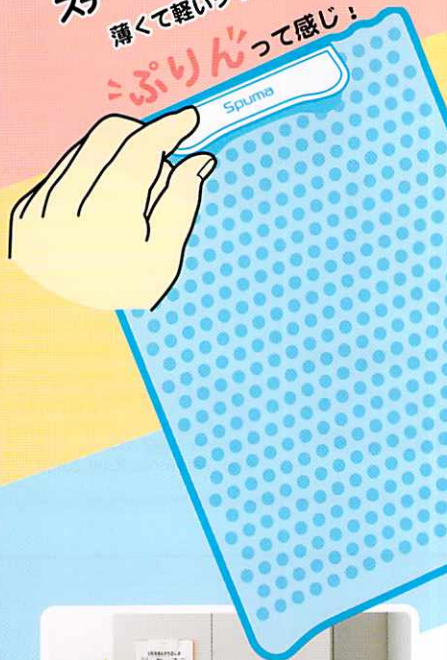
人がいる。夢がある。



LION マグネット用箋挟

# Spuma スプーマ

強力磁石で書類を保持し！  
スチール面にもピタッとくっつく！  
薄くて軽いクリップボード！  
ぷりんって感じ！



強力なネオジウム磁石が  
書類を保持、スチール面に  
しっかりつきます。



No.220SP  
¥798 (¥760)

**ライオン事務器**  
www.lion-jimuki.co.jp/

# 書きまき書いたり④

樋口健夫

私は手帳やノートにこだわってきた。私が開発したアイデアマラソン発想法は、「毎日、何か新しいものを思考し、手帳やノートに書き留め、できれば絵を描き、周りに話す」というものだ。私はアイデアマラソンを商社の海外駐在していた時に開始して、現在まで継続し、25万個の発想と329冊のノートが残った。100万個の発想を目指しているから、第一コーナーを回ったばかりだ。ノートに書き続けている毎日だ。

ペンてるが数年前に売り出したエアペンは、普通の紙に電子ペンで書き込むとそれがそのままの筆跡（手書き文モード）が、パソコンに導入され、蓄えることができた。ノートに文を書き、絵を描くと、そのままメールで送ることができた。

私は、エアペンが売り出された時に、即時購入し使用したが、私がアイデアマラソンで主張しているA5サイズのファイルノートには付けることができなかった。そして、当時は手書き文の活字変換は不可能だった。

今年、エアペンをウェブ上で販売しているジャストシステムから、エアペンに手書き文解析ソフトの機能が付いた

ペンを初めて使ったとき  
これは、アイデアマラソン・エアペンの画期的な一員である。  
アイデアマラソン研究所 所長 樋口健夫  
平成18年6月15日  
これは、アイデアマラソン・エアペンの画期的な一員である。  
アイデアマラソン研究所 所長 樋口健夫  
平成18年6月15日

原稿を書くのと似た配慮が面白い。私はたちまち、エアペンの魅力に取り込まれ、すでに3ヶ月間、1千枚以上ものノートをエアペンで書き、データとして保存している。

こうして、「アイデアマラソン・スターター・キット」が完成し、ジャストシステムのウェブ上で販売されることになった。これはアイデアマラソンエアペンの取り付けボードが完成し、私は使い始めた。交換の正確さは思った以上に高い。癖字や略字を間違えることがあっても、自分自身の書き方を修正すれば、さらに正確になる。あたかも自分に秘書がいて、秘書が読みやすい字で、議事録の

# 夢の筆記具エアペン

細かい調整は何回も続きました。最終のA5ファイルノート用エアペンの取り付けボードが完成し、私は使い始めた。交換の正確さは思った以上に高い。癖字や略字を間違えることがあっても、自分自身の書き方を修正すれば、さらに正確になる。あたかも自分に秘書がいて、秘書が読みやすい字で、議事録の

ペンを初めて使ったとき  
これは、アイデアマラソン・エアペンの画期的な一員である。  
アイデアマラソン研究所 所長 樋口健夫  
平成18年6月15日  
これは、アイデアマラソン・エアペンの画期的な一員である。  
アイデアマラソン研究所 所長 樋口健夫  
平成18年6月15日

秀逸なのは手書き文だけでなく、手書きの絵が文の説明とともに、そのままパソコンに取り込めることだ。やっぱり絵の取り込みも簡単だ。フリーライティングだけでなく、コンピュータグラフィック化もできるのは驚異だ。

私は、エアペンでノートに書くことを楽しむ人が多くなれば素晴らしいと思う。文を書き、漢字を使うことは、日本語を守ることになり、日本文化に寄与すると思っっている。私はA5のファイルノートは、エアペン利用の主流になると信じている。

会議で書留めたものが、自動的に活字になり、テキストファイルから、ワードに変換される。教育関係者やジャーナリストには必携のツールである。

私は、エアペンでノートに書くことを楽しむ人が多くなれば素晴らしいと思う。文を書き、漢字を使うことは、日本語を守ることになり、日本文化に寄与すると思っっている。私はA5のファイルノートは、エアペン利用の主流になると信じている。



アイデアマラソン・スターター・キット for Airpen



樋口健夫  
アイデアマラソン発想法考案者、ノート研究者、エッセイスト・ハイテク商品ジャーナリスト。  
商社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変えるノート術」(PHP)、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」(日経ビジネス人文庫)など多数の著書がある。

http://www.idea-marathon.net  
エアペンが購入できるJust My shopには、上記アイデアマラソンのサイトからアクセスできます

引き金を引いて レバーを引いて  
**出す ▶ 切る**



引き金を引くたびに、約13mmテープが出てきます。



手前にスライドするだけでテープがカットされます。テープは落ちずに留まっています。

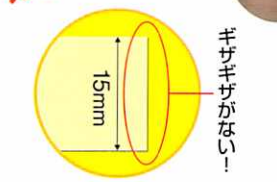


テープをはずせばOK!

## メンディングテープを片手で簡単にキレイにカットする。

必要な長さで簡単にカットでき、そのまま貼れるので作業効率大幅アップ。切れたテープは落ちずに留まっていますので、周囲を汚しません。また、カッター刃に触れずにカットできるので安心してお使いいただけます。メンディングテープを効率よく使う、全く新しいタイプのテープカッターです。

### メンディングテープ ハンドカッター



- テープに字が書ける
- コピーに写りにくい
- 貼っても目立たない

ニチバン株式会社  
〒112-8663 東京都文京区関口2-3-3  
お客様相談室 ☎0120-377218  
<http://www.nichiban.co.jp/>

## これってのい Sticline EX スティックライン EX

### 貼ってすぐつく!

- 1 貼ってすぐ付く即効タイプです。
- 2 ボール径1.0mmで細部の糊付けに適しています。
- 3 領収書や封筒の貼り付けなどに適しています。
- 4 ペンケースにすっきり入るペンタイプの糊です。
- 5 糊の残量が確認できます。



こんな時に便利!!



¥157円(本体価格 ¥150円)

株式会社 サクラクレパス  
大 阪 〒540-0108 大塚中野区森ノ宮2F-1-30 TEL:06-6910-8850  
ホムページ「サクラアライズ」 <http://www.craypas.com>

# Rubber Stamp Art

こちようがずこ



## 「スタンプ質問箱②」

# 多色インクパッド

前回に引き続き、インクパッドの使い方のお話です。今回は多色パッド。一つ買えば何色も入っているのが楽しいですね。スポンジダウバーなどで一色ずつ色をとって使うこともできますが、隣り合った色をブレンドしながら使うとさらに作品の幅が広がります。年末年始のギフトにもなる、写真カレンダーを作りながらご説明します。

### 材料

- 白カードストック
- 写真立て
- カレンダー（市販のものを流用またはパソコンでプリントアウト）
- 写真
- リボン、その他飾り用具

□ラバースタンプ（面タイプのもの、その他）

□インクパッド（隣同士の色がグラデーションになっているもの）



①白のカードストックを写真立ての大きさに合わせてカット。うさぎのスタンプ（子どものかお）にインクパッド（ツキネコ）から黄色（下端）まで使ってインクをつける。

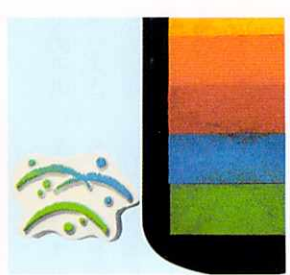
軽くパタパタとたたくように、また少し位置をずらして色がスタンプ上でブレンドするように。

ここではカードストックの端に色をつけるだけなので細かいことは気にせず、ただひたすら紙の端全体に押しつけてください。周囲1cm程の幅に白い部分が残ってなければOK。



②白のカードストックを写真立ての大きさより一回り小さくカットします。

今度は草のスタンプ（子どものかお）と同じインクパッドのグリーンとブルーの部分を使ってインクをつけます。



要領は①と同じ。ちょっとずつ位置を変えながら色をブレンドさせてくださいね。右下のほうに何回か重ね押しします。



①の要領でインクをつけたうさぎのスタンプをほぼ中央に、同じく中抜きのおさぎもバランスよく押します。



③写真を貼り①のオレンジの台紙に貼り合わせます。



フレームに入れて飾りつけをし、カレンダーを画面テープで貼ってできあがり。



左の作品は上と同じフレームを使っていますが、色あわせやスタンプの選び方でぐっと雰囲気が変わります。（スタンプ：Green Pepper Press、インク：ツキネコ カレイダカラー）



紙全体に色をほかすにはスポンジや太い筆を使います。



季節やインテリアに合わせていろいろなお色を作れるのもいいですね！消しゴムスタンプでも簡単にできます。

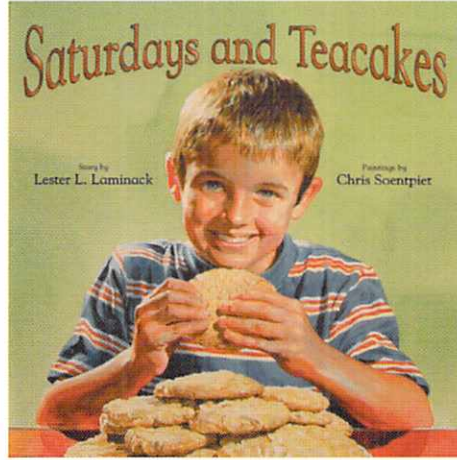
ふるさとへのお土産に、ひとつ手作りしてみませんか？

### 【著者紹介】

横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。

Zu's Studio  
<http://zus.web.infoseek.co.jp>

クリスさんの絵本『土曜日とティーケーキ』。クリスさんは、年間30校ほどの学校に招待されて訪問し、子供たちに直接、さし絵の技術や美術の鑑賞法などについて話をする。クリスさんの話を聞いて、未来のアメリカのイラストレーターがまた登場することだろう



韓国の生まれのさし絵画家、クリス・スーンピートさんも、8歳のときに養子としてアメリカに渡った。6歳のときお母さんがガンで亡くなり、その1年後お父さんが交通事故で亡くな



り、残された6人の子供のうち、一番下のクリスさんと当時12歳だったお姉さんがアメリカに養子に出されたのだ。養子縁組のケースとしてはかなり年長になる。

クリスさんは、オレゴン州の高校を卒業したあと、奨学金を得てニューヨークの名門美術大学、プラット・インスティテュートに進学。在学中はアルバイトをしながら生活費を稼ぎ、卒業後、描いた作品を持って出版社を回った。11社目に売込みに行った出版社から、最初の絵本、『アラウンド・ザ・タウン』を出版する。自分で文章も書いたというから、幸先のいいスタートだ。以来、順調にキヤリアを築き、数多くの絵本のさし絵を描いてきた。

クリスさんは、アメリカの多民族国家社会を背景に、アフリカ系や東洋系のアメリカ人を主人公にした絵本を主に手がけている。いつか養子としてアメリカに渡った経験を絵本で表すつもりだ。

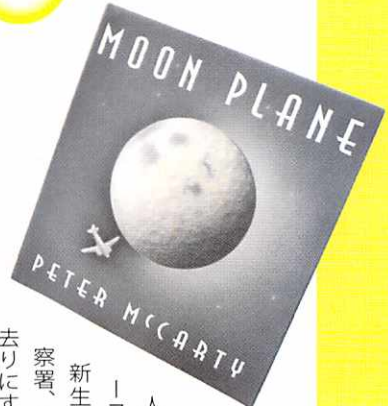
一口に絵本のさし絵画家といっても、千差万別、いろいろいなスタイルや手法がある。写実的リアリズムティックなクリスさんと裏腹に、空想の世界に弾け飛んでいる人もいる。

たとえば、ウィリアム・ジョイスさん。ローリー・ポーリー・オーリーのシリーズなどで日本でもよく知られている。アメリカの絵本作家の第一人者の1人だ。ジョイスさんは朝ごはんを食べ、朝刊を読んでから、朝風呂に入り、皮膚がふやけてしわくちやになるまで湯船につかってストーリーを考えるそう。こ



ウィリアム・ジョイスさんの絵本

# 又 児 の 世 界 を 描 け



ピーター・マッカーティさんの最新刊絵本『ムーン・プレート』

しかし、養子を希望している人に比べ、子供の数が足りないのが現状で、アメリカ国内での養子縁組はかなり難しく、海外からも大勢の子供がアメリカに迎え入れられている。以前は韓国からの養子がトップを占めていたが、ここ数年は中国が取って代わった。また、旧ソ連が崩壊してからは、ロシア、ウクライナ、カザフスタンなどの国からの養子も増えてきている。

クリスさんが手がけるのは、明瞭な倫理があり、歴史的・文化的な背景が濃厚にあるものが多い。学校の授業でも使われることも多いので、時代背景など、正確さが要求される。クリスさんはまずはじっくり時間を

をかけてリサーチをしてから、モデルを使って写真を撮り、できるだけリアルスティックなさし絵を描く。たとえば、『土曜日とティーケーキ』。この本のさし絵を描くために、クリスさんは舞台となったアラバマの小さな町へと足を運び、現地を自分の目で確認した。また、地元の小学校の協力を得て主人公のモデル探しをし、8歳のルーク少年を見つけた。おばあさ

こにはノーマン・ロックウエルの描くような、古き良きアメリカの光景が繰り広げられている。(ちなみに、ノーマン・ロックウエルはクリスさんが理想として尊敬するアーティストだ。)日光の射し込むキッチンで、おばあちゃんといつしよにホットビスケットの生地を型を抜く少年。焼きたてのビスケットにバターとシロップをつけて食べる土曜の昼下がり。アメリカの日常風景の断片をしつかりとらえ、その本質をつかみ取ることができるとは、クリスさん自身が自ら肌を通して異文化体験をしたせいだろう。

クリスさんは、アメリカのファンタジーの中で、ロケットの住むローリー・ポーリー星のオーリー少年や、血洗い機ロケット夫妻の間に生まれたロッドニ少年や、身長3インチの小人になってしまったジョージ少年は、奇想天外な冒険に巻き込まれていく。ジョイスさんは、だれかにアピールしようとは思わない。「自分のために」書くそう。きっと、ジョイスさんは子供の心をまだ持っているのだろう、幼いときに感じた頭がくらむようなドキドキ感、それを作品の中で再生したいのだそう。ジョイスさんの絵は、底抜けに明るく、無邪気で、



ウィリアム・ジョイスさん



MSシュレッダー

最新技術と  
高い安全基準で  
オフィスを席巻する  
ベストセラー



MSX-VPC100

●最大細断枚数 A4で100枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W580×D690×H950<sup>mm</sup> ●重量 198.5kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥1,230,000 (税別)



MSX-DPC65

●最大細断枚数 A4で65枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W500×D530×H850<sup>mm</sup> ●重量 89kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥790,000 (税別)



ID331MDS

●最大細断枚数 A4で28枚※CD・FDも細断可能 ●大きさ W665×D370×H790<sup>mm</sup> ●重量 75kg ●電源 AC100V 50/60Hz ●メーカー希望小売価格 ¥426,000 (税別)

MSシュレッダーは「5年間無料保証」

5年間無料保証対象機種：V431S、V431NS、V431FPS、V231S、V231RIS、V126S、V122S、データメディアM-IIS、データメディア7M-IIS、ID440CPS、ID431CPS、ID231RPS、ID231MDS、ID331MDS、IDC-65S、MSX-VPC100、MSX-DPC65

安全宣言

シュレッダーのバイオニアとして当社独自の安全基準を設け、十分な対策を施しております。



株式会社 明光商会

〒102-8372 東京都千代田区五番町1-1

TEL.03-3262-1611(代表)

http://www.meikoshokai.co.jp



(右) 絵本の宝庫、『ブックス・オブ・ワンダー』店内。著者のサイン入りの本も売っている。  
(左) 『カップケーキ・カフェ』とダンサーたち。いきなり音楽もなく、踊りだす。



からきた男』に  
次ぎ、『ナイト・  
ドライブイン  
グ』のさし  
絵で認め  
られ、自  
分で文章も

書いた『リトルバニー・オ  
ン・ザ・ムーブ(和題『う  
さぎ、うさぎ、どこいく  
の?』)を出版。  
マッカーティさんの書く  
絵本は、最後には家に戻る  
という設定になっている  
が、これは、幼いころ、  
BMで働くお父さんの出張  
でアメリカ各地を引越して  
続けたことが関係している  
のかもかもしれない。

とこで、ジョイスさん  
とマッカーティさんが招待  
されて講演したニューヨー  
クの絵本のブックショッ  
プ、『ブックス・オブ・ワ  
ンダー』では、絵本とのさ  
まざまな形の出会いが用意  
されている。

外海 君子(とのが い きみこ)  
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍  
の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーショ  
ナリー事情に詳しい。

楽しい。  
一方、江國香織さんの翻  
訳で知れた『ホンドとファ  
ビアン』の作者のピーター・  
マッカーティさんは、ほわ  
ほわしたやさしいタッチの  
詩的なさし絵を描く。マッ  
カーティさんは、最初は科  
学者になるつもりで、大学  
では理系の授業を取ってい  
たが、卒業間近になって方  
向転換し、ニューヨークに  
出て、スクール・オブ・ビ  
ジュアル・アーツで美術を一  
から勉強し直した。『フロ  
ーズン・マン(和題『アイ  
スマン—5000年前

ひんぱんにある絵本作家  
の講演以外にも、日曜のお  
昼にはお話の時間があり、  
女優のイレーナ・ブルーム

茶が楽しめる。カフェには  
知る人ぞ知る、きれいな花  
のカップケーキのほか、ク  
ッキーやドーナッツ、マフ  
インもある。そればかりか、  
三体のカップケーキ・ダン  
サーがいて、突如、踊りだ  
す。

アイシングをかけたド  
ーナツのグレイズをなめ回  
してからかぶりついている  
子供を見かけたけれど、大  
人たちだって、愛らしいカ  
ップケーキを目を細くして  
ながめてからかぶりついて  
いる。ナイフやフォークな  
んで使わない。みんな頭か  
らかぶりつくのだ。

絵本のファンタジーの世  
界は、大人もはばかりこと  
なく子供になれる空間だ。  
ジョイスさんは、「大人た  
ちがわたしの本を好いてく  
れるのは、失ってしまった  
何かを留めておきたいと思  
う願いのせいかもしれない  
」と言っている。

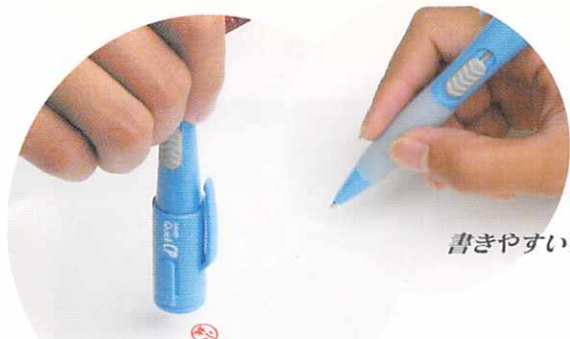


ピーター・マッカーティさん

ピーター・マッカーティさん  
が出てくる少年のモデルに  
なった。

マッカーティさんの書く  
絵本は、最後には家に戻る  
という設定になっている  
が、これは、幼いころ、  
BMで働くお父さんの出張  
でアメリカ各地を引越して  
続けたことが関係している  
のかもかもしれない。

あ…思わず折っちゃった!



書きやすい!



片手で簡単ワンブッシュ!



キャッププレスつてうれしいね



製品サイズ：19mmφ×H68mm

シーピーライン

# サンビー・クイックネームペンCP9

## 浸透印ネーム



印面は9.5mm丸。キャップをはさず手間のいらぬワンタッチ捺印です。

## インクはカートリッジ方式



インクはカートリッジ方式で簡単に交換が出来ます。インクは顔料系になります。

## 携帯に便利なストラップフック付



ひもを付けて首から吊り下げたりストラップ等を付けたり、用途は様々です。商品にはストラップ等はありません。

## シャッターロック機能付



誤開閉を防ぐロック機能付です。

## 印面サイズ：9.5mm丸

押型見本(原寸大)

谷

齊藤

山田

佐々木

書体は楷書体(縦書き)のみで最大3文字の姓までです。

対応インク色 朱

税込価格 ¥1,522 (本体価格 ¥1,450)

8時間目 簡易個人情報保護ツール

# 違いがわかる男の 文具講座



高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版。現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」(テレビ東京系列)の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。  
<http://www.kunugiyama.com/~tower-st/>



今回のテーマは、簡易個人情報保護ツールだ。昨年4月に施行された個人情報保護法の宣伝効果のおかげで、シュレッダーが爆発的に売れた。

この書類用シュレッダー、発明したのはじつは日本人。第一号が完成したのは1960年のことで、まだタンスよりでかいコンピューターが軍事施設や研究機関で試作されていた頃だから意外に古い。ヒントになったのはうどんの製麺機だったという。

当時は先進的すぎてその必要性がなかなか理解されなかったとのことだが、いまや、オフィスはもちろんのこと、家電量販店が常設コーナーを置くほどにパーソナルにも情報保護の重要性と共に認知されてきたのは周知の通りだ。

しかし、これほどの市場に他のメーカーが目をつけたいはずがない。情報保護の必要性は感じていながらも、価格やスペース、安全性など様々な理由でシュレッダーの購入を見送っている人に対する、ちょっと変わったアプローチが最近盛り上がりつつある。そこで今回は、ライターユーザーのための個人的な簡易シュレッダー?を持集してみることにした。



■ネームオフ インフ・デザイン ¥1,470

冷静に、自宅から出る紙の中で悪用される可能性の高いものを考えると、そのほとんどはDMや請求明細などに記載された名前、電話番号、カード番号など、局部的なものに集中していて、それほど多くは無い場合が多い。ならば、そこだけを効率的に削除できればいいわけだ。たとえばこのネームオフは、特殊な穴開けパンチで、削除したい情報の部分に合わせてパンチすると、一度に7個の連続した穴が開く。奥行きが届かない所に穴を開ける場合は、紙にカッターで切れ目を入れるなどの手間がかかるのが弱点だが、現状では最もコンパクトで、引き出しのわずかな隙間にもきれいに収まる収納性は抜群。



■秘密を守ります! アーネスト 5連刃 ¥1,800、9連刃 ¥1,980

はさみが並列に5丁(パート2はなんと9丁!)並んでいる。シザーハンズもビックリだ。シュレッダーが製麺機なら、こっちはもともと刻み海苔をつくるためのはさみだったらいい。うーん、なんだか近い感じがするなあ。もう、見ての通りのカタチと機能。説明の必要一切なし。わかりやすさは一番だ。ダイナミックな横幅が最大のメリット。縦に切り込みを入れた後それと直角にはさみを入れればクロスカットになる。なぜか子供用のミニサイズまで発売するところがすごい。たしかにこのはさみと一緒に書類を子供に渡せば、いくらかでも細切れになりそうだが。



■シュレッダーはさみ サンスター文具 ¥1,764

おなじはさみでもこちらはギザギザ、特殊な三枚刃構造になっていて、真ん中の板状の刃が通った部分だけが、2.2mmの幅で帯状に切り抜かれ、一度の切断で極小の切りくずがクロスカットされる。一度に切れる幅は狭くないが、切り進むことも容易なので、紙端から遠い中央部などでも狙った所をピンポイントで狙撃することが可能だ。刃が丈夫なので、会員証やポイントカードなど多少の厚みならそのまま切れることや、刃の横にツメ状の部分があり、ここを利用することで、CDなどのメディアも物理的に破壊することができるので、たいていのものには対応できるのが強みだ。



■3Wayハンドシュレッダー ナカバヤシ オープン価格

もちろん、従来型のハンドシュレッダーだって、黙ってはいない。はさみやパンチのタイプに比べたら大柄だが、紙全体の情報を確実に裁断するから、部分的に削除をしようという心配がないのはやはり強みだ。最近では電動でなくてもクロスシュレッダーが登場し、少量であれば、その機能としては大型のものと同差ない。さらにこのタイプは、データを書き込んだCDやクレジットカードもカットできる機能付き。CDに書き込んだデータは基本的に消去できないので、破壊するしかないから、この機能はパソコンユーザーにとっては嬉しい。

究極の文房具カタログ —マストアイテム編— 高畑 正幸・著 ¥1500 (税別)  
発行所: ロコモーションパブリッシング ISBN4-86212-034-2

今回は「マストアイテム編」ということで、文具王が毎日デスクで使用している超必須アイテムのみを厳選して(68アイテム)、手書きイラストと文章で解説しています。

好評発売中



# Bun 2 読者プレゼント

## ①文具券 1万円分 (10名)



文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。  
文具券ホームページ  
<http://www.bungu-ken.co.jp/>

## ②スリムライン (7本セット5名)



手帳・ポケットサイズのノック式油性ニードルポイントボールペン。ニードルポイントなので極細ペン先でもしっかり書け、細かな文字でもくっきり書ける。すらすら書ける滑らかなインク。軸色は7色。1本630円。今回は、この7色をまとめて5名にプレゼントします。  
オート

## ③リサとガスパール ジオラマカレンダー (2名)



人気絵本キャラクター「リサとガスパール」のジオラマが付いた、2007年版カレンダー。2,940円。

## ④ハッピープラン手帳 (2名)



夢を実現させるスケジュール管理ができる手帳。将来の夢を記入して、その実現のために年間計画や今月の目標を記入していく。簡単リラックス術、ビューティー計画、ダイエットグラフなど付録ページも充実。1,365円。今回は、コットンカバーのドット柄ブラウンをプレゼントします。  
学研ステイフル

## ⑤エルゴノミックス ウィンググリップ シャープ (10名)

長時間筆記でも疲れにくい、新しいカタチの筆記具。親指と人差し指の間の「第4の支点」を「ウィンググリップ」が支えることで、これまでの筆記具にはない握りやすさと書きやすさを実現した。油性ボールペン、ゲルインキボールペン、シャープの3種類で各840円。今回はシャープをプレゼントします。  
ぺんてる



## ⑥「消しゴムはんこ。」 「またまた、消しゴムはんこ。」 (2冊セット3名)



消しゴムはんこ職人・津久井智子さんが、消しゴムはんこの作り方などを紹介した本。各1,470円。今回は「消しゴムはんこ。」「またまた、消しゴムはんこ。」の2冊をセットにして、3名にプレゼントします。  
主婦の友社

## ⑦「1枚のお礼状で利益を3倍にする方法」(3名)

今号でインタビューした朝日心月さんの著書。お礼状を使って、効率良く利益を上げるためのアイデアを紹介している。  
1,429円。  
ダイヤモンド社



## 応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえ、Bun 2編集部までお送り下さい。応募締め切りは2007年1月9日(火)です(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

- ご希望の賞品番号
- 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
- 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
- 『Bun 2』を入手した文具店名

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 1-10 第一ハヤシビル 3F Bun 2編集部プレゼント係

\*編集部へ寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

## 読者の声

渡邊社長のインタビュー大変興味深く読ませていただきました。最初に夢手帳の事を聞いた時は「バカバカしいなあ、第一そんな高い手帳買う金があるなら、夢のために使えよ!」と(笑)結構キツイ事を考えていたんですけど、リアルな現状を書きこむ手帳にあえて夢をプラスする渡邊社長のチャレンジ精神と、手帳のおかげで家庭円満になった社員の話を読んで、実際絵描きになりたいて夢みている自分にはとても面白いと感じました。実は夢とむきあう事が一番辛アできい事だなぁと。あとニューヨークのストリートアートのレポートも非常に良かったです。アーティストにとっても寛大な裁判官や気のいい警察官など、思わず「オイオイマジで?」と感心してしまうような、すく面白話がいっぱいあって(ナゾのアーティストや古参や新参の縄張り争いなども)すごい所があるものだなと、感心しました。(15歳・女性)

ここ1年ぐらい文具から離れていましたが、やはり、自分がこだわられるのは文具だと思い、また文具屋に足を運ぶようになりました。Bun 2も久しぶりに手に取りましたが幅広い情報に満足しています。商品の掲載も実用的な物から高級なものまで載っていて、自分の知らない文具の世界に触れるもどができます。(20歳・男性)

普段はパソコンや携帯電話でスケジュール管理をしていたので、手帳は持っ

ていてもそれほど使用していませんでした。今回の特集で、手帳を使いこなせておらずしょうもなかったことをしていたかな、と思い直しました。物忘れもしてしまうので、手帳に書き留める習慣をつけようと思います。(27歳・男性)

Bun 2のおかげで、前からしてみたいな~と思っていたスクラップブックキングをはじめることができました。したいけど、よくわからない...そんな時にこちらを読んで、少しずつ楽しくはじめられました。(28歳・女性)

「SINDBAT」。この商品を見て思い出したことがあります。まだ私達がシャープペンを使ったことがない頃、母がシャープペンを買って来ました。使おうとした母が「芯が出てこへん。今入れたばかりなのに、これとどうふたを取り、消しゴムをとった私と妹はビックリ!! 芯を数十本入れていたのです。家族大爆笑!! なんだかなつかしくなり、母に見せてあげたかったなあと思いました。(29歳・女性)

Bun 2に出会うまでは文具に対してそんなに関心を示す事もなく、良さを追求する事もありませんでしたが、見方も変わり、ひそかなMy Boom となっています。特に今回は手帳とスクラップブックキングに興味を持ちました。子供の為に、ずっと大切にしてみらえるようなアルバム作りと一緒に作ってあげたいと思うようになりました。(29歳)

学生時代はもちろん、お勤めをしていた頃も、そして今も文具屋が大好きで、中でも「ペン」が大好きです。ペン立てで5コパンのペンが机の上にあります。最近では少しガマンして、1本だけ、1本だけと決めて...着々と増えてます(笑)。ペンだけでなく文具屋全体が好きなので、のりやシール、スタンプ、

カラフルな紙を見ているだけでも幸せな気分になりますね。(31歳・女性)

妻と二人で文具屋さんに行くのが休日の楽しみです。子供連れなので、あまり長居できない時Bun 2を持ち帰り、家でも文具屋気分が味わえて、新商品もチェックできー石二鳥です。(31歳・男性)

マニアとまではいかなくとも、自他共に認める文具好き、手帳好きです。街に出ても、洋服や靴よりも、文具店へ直行します。Bun 2の「手帳」という文字にひかれ、迷わず手に取りました。文具界の世界も、アイデア満載で、商品も年々進化しているようで、興味深く隅々まで読みました。特に手帳のページは見ているだけで飽きない...。(38歳・女性)

今のシーズンは、カレンダーと手帳。毎年手帳は5種類程購入してしまふ。「手帳の選び方、使い方」で、伊東屋の橋本さんのアドバイスは興味深く読んだ。かねてから、伊東屋の店員さんは知識豊かで、お客様の視点から見てくれて、あこがれていた。このBun 2に載っているのも、親身のアドバイス。今度選ぶときは、店員さんに尋ねてみようと思った。(40歳・女性)

文具、ステイショナリーは好きで、用がなくても見てまわってしまいます。そういう人は多いですね。でも店頭でも気がつかなかったものがいっぱいあるのって楽しかった。(42歳・女性)

今号手帳の特集でしたが、手帳の中味(仕様)をズラッと多種載せて欲しいと思います。店で、比較検討するのはかなり時間がかかるので、本を見て家でじっくり検討できたらいいと思うのですが。(43歳・男性)

楽しい世界でした。文具もこんなに工夫されているのですね! 嬉しくて笑ってしまいました! 孫との楽しみも増えて...。(54歳・女性)

## システム手帳の極意

館神龍彦  
アイデアも取りもきっちり整理



システム手帳が  
はじめての人も  
ずっと使っている人も  
きつと見つかる

手帳の新しい使い方!

『システム手帳の極意』  
(技術評論社 / 1,380円+税)

館神龍彦 (たてがみ たつひこ)

(株) アスキーを経てフリーの編集者/ライター、コンテンツプランナー。日本初の本格的モバイルゲーム「ネットワークフォックスハンティング」を発売。その着想は以後の同種のゲームのひな形となる。

主な著書は『仕事のパソコン再入門』(光文社新書)、『システム手帳新入門』『パソコンでムタに忙しくならない50の方法』(岩波書店)、『システム手帳の極意』(技術評論社)など。

館神Blog (<http://tategami.cocolog-nifty.com/blog/>) で手帳関連コラムを掲載中。

毎日更新動画レッスンサイト (<http://www.unself.jp/>) で「誰にでもわかる手帳術」を開始予定。

手帳は、多様化しているようだ。30年ぐらいい前までは、手帳とは会社から支給された年玉手帳を意味していた。1年間のスケジュール欄に、一定のメモページ、その会社の国内外の本支店や度量衡、首都圏の路線図などの便覧類をコンパクトにまとめた、ポケットサイズのもので普通だった。逆に言えば、それ以外のものを使う人はほとんどいなかったのだ。

最近の手帳事情はもっと複雑だ。その最初のきっかけが80年代後半のシステム手帳ブームであることは間違いないだろう。社会現象になり、それを持つことがステータスでもあったシステム手帳は、それまでの手帳の概念を一変させるだけのインパクトがあった。

90年代に入ると意外な方向からライバルが現れる。PDAだ。

それ以前にも、電子手帳というかたちでデジタルな手帳は存在したが、入力に面倒だったりパソコンとの連携が難しかった。ふつうの人に使いこなせるものではなかったのだ。だが、このころ、Windows CEやPalmといったよくできたOSを搭載した機種が市場に続々と登場。扱いやすくなったので市場に受け入れられた。Windowsパソコンの

「超豪華手帳」「アクション手帳」次いで選択肢が増えた。「ほぼ日」がさまざまな複雑になったことの反映なのだ。

### 文具コラム

## 手帳多様化の時代

館神 龍彦

(ライター)

普及もそれを後押しした。かくしてPDAは新しいものの好きの人々に支持され、ひとつのジャンルとなった。そしてシステム手帳のイメージの陳腐化が起り、「システム手帳の失われた10年」がはじまる。

この数年は、紙の手帳が復権しているが、その内実は多彩かつ複雑だ。まず手帳は店頭で買うもの「プランナー」など、有名文化人のプロデュースする手帳が文具店の店頭にならんでいる。PDAも変わった。電子辞書や携帯電話などの出現で、市場規模が小さくなった。WIZEROのようなスマートフォンが、かつての二足の受け皿になっている。

デジタル関連では、グループウェアの普及もある。ネットワーク上で複数人のスケジュールを共有し、ブラウザから閲覧するこのツールも手帳の一種といえるかもしれない。

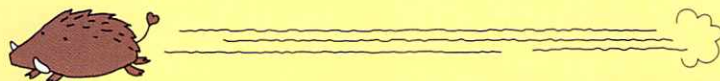
夢手帳と呼ばれるものも登場した。人生の目標を明確化し、その実現のために使う手帳だ。これは終身雇用制がなくなったことの反映だと言える。かつては就職と同時にライフプランが決まったため、人は自分の将来像を積極的に考える必要がなかった。ところが正社員が少数派となり、転職を繰り返す人が珍しくなくなった現在では、ライフプランは自分で決めるものになった。夢手帳の出現はこの事態を反映したものだ。

手帳は、形も使い方も目的も多様化した。それは、日本人の生活がさまざまに複雑になったことの反映なのだ。

プリンターの新領域をひらく

RISO

# 今年も やっぱり プリントゴッコ



[www.riso.co.jp/pg/](http://www.riso.co.jp/pg/)

理想科学工業株式会社 CB事業部 / 〒108-0023 東京都港区芝浦2-12-16 安藤第2ビル 電話 (03) 5441-6699

# ここにあります！ **BUN2** 設置店一覧

2006年11月10日現在

<p>●北海道</p> <p>大丸藤井セントラル コーチャンフォー・コミュニケーション本館 コーチャンフォー・美しが丘店 コーチャンフォー・別路店 リアリアルブックス運動公園通り店 リアリアルブックススルード38号店 リアリアルブックス根室店 リアリアルブックス北見店 ふきのとう書房 タイムイズ みはし文具 Office 2.4 札幌駅前通り店 札幌明正堂書店 MEGA 花川店 オカモト ツタヤ本野店 中尾書店 CUBEステーションリー B-TOPパピエ 平林紙店 石田文具 北 文 庫 ●青 森 成田本店しんまち店 成田本店サンロード店 金入下田店 金入番町店 ●岩 手 平金商店バステラ館 丸善盛岡川徳店 ボ イ ス もりや色彩パル店 ●秋 田 とみや秋田営業所 ●宮 城 キクチ一番町店 丸善仙台駅前店 Office 2.4 仙台一番町店 赤井沢長町本店 TOTO'S 赤井沢ザ・モール仙台長町店 赤井沢大和町店 西巻幸町店 ナリサワ ステーションリーボックス ●山 形 八文字屋ブルー くまがい 文 長 三和赤湯本店 BSさんわ こまつ書店 寿町本店 新 月 堂 ●福 島 坂本紙店 深町オサダ ●栃 木 上野文具店本店 上野文具店インターパーク店 上野文具店福田屋店 上野文具店真岡店 奥武宇都宮百貨店 5F 文具売場 岩下書堂堂足利店 カダ 新世界ススキ ●茨 城 フジタ 丸善水戸エクセル店 丸善水戸京成店 上野文具店笠間店 K's paperie つくば店 ●埼 玉 文具のプラスコルソ店 文具のプラス熊谷店</p>	<p>文具のプラス春日部店 文具のプラス三郷店 K O - W A D O 本店 K O - W A D O 春日部店 K O - W A D O 東越谷店 K O - W A D O 東川口店 フタバ図書 G I G A 大宮店 そごう 川口店 7F 文具売場 木村屋書店 森 屋 ●千 葉 ビズマート稲毛店 ACTクリエーターズボックス松戸店 ホップス 丸善ら・ごーるど島原ステーションモール店 いこい駅前店 ハッコウ八千代台店 東武百貨店 船橋店 5F 文具売場 ●東 京 伊東屋本店 伊東屋渋谷店 伊東屋玉川店 丸善丸の内店 丸善お茶の水店 丸善新宿京王店 丸善丸の内北千住店 丸善アトレ大森店 丸善府中伊勢丹店 丸善立川伊勢丹店 モリイテ京橋店 ミヤギ人形町店 日乃出産業 信 誠 堂 自遊時間三省堂書店 ステーションリー三省堂高田馬場店 ステーションリー三省堂八王子店 有隣堂トドバ(AKI B)A店 有隣堂目黒店 有隣堂アトレ恵比寿店 有隣堂サンカマタ店 万屋商店 オカモトヤ虎ノ門店 シムラ事務機 Office 2.4 東京虎ノ門店 Office 2.4 東京西新宿店 上本商店 竹宝商会 岩下書堂堂新宿店 文具の太陽堂 東急ハンズ新宿店 目黒文具 岡本紙文具店 ヒタチヤ コダマ本店 ラッキイ堂 ACTクリエーターズボックス亀戸店 エ ト ー 村田永楽園 ハラジマ駅前店 ハラジマ南口店 ハラジマ山川店 文具ストア 国原 青 山 堂 オレンジキャット文具店 池 田 屋 不 二 屋 いさみや ハンコウ青戸店 丸正商店 勝 文 堂 京王アートマン府中店 京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店</p>	<p>京王アートマン京王八王子店 日 本 堂 なかしま商事町田ルミネ店 なかしま B-STOCK 国分寺店 なかにち金文堂 そごう 八王子店 7F 文具売場 文具の大洋 ミヤハラ 井出商店 ●神奈川 有隣堂本店文具館 有隣堂横浜駅西口店 文具売場 有隣堂ルミネ横浜店 有隣堂ランドマークプラザ店 有隣堂東戸塚店 有隣堂戸塚店 有隣堂センター南駅店 有隣堂川崎 BE 店 有隣堂川崎アゼリア店 有隣堂ミウイ橋本店 有隣堂藤沢店 有隣堂厚木店 有隣堂小田原ラスカ店 楽 文 堂 あいざわ 井口文草堂 新横浜ペペ文具センター マルハチ 本店 マルハチ ミナール店 小 島 屋 や ま と イシハラ i-box 竹 林 堂 京王アートマン新百合丘店 オオノマ なかしま B-STOCK 海老名店 かわしま ACTクリエーターズボックス横溝店 田中紙店 伊勢治書店本店 たまのや ●山 梨 プラザ インクポット ヒシケイ文具店 ●長 野 平安堂あづみ野文具館 遠 兵 文具のひろば あすなろ 赤えんぴつ ●新 潟 文具館タキザワ本店 文具館タキザワ魚沼店 文具館タキザワ六日町店 文具館タキザワ小千谷店 ●富 山 瀬戸大泉店 瀬戸西武富山店 ●石 川 にしき堂金沢八日市店 にしき堂小松園町店 ●福 井 スーパーカボス大和田店 ●静 岡 四葉商会銀座店 四葉商会新静岡店 コバヤシ城北店 コバヤシ豊田店 コバヤシ馬肉店 コバヤシ若松店 コバヤシ焼津店 丸善静岡センター店</p>	<p>丸善ら・あーる浜松メイ・ワン店 紙正&amp;ACTクリエイターズボックス 長島文草堂 conté 文具の蔵 R i h e i いであみ コハマ小川店 ミスターぶんどく鶴田店 ミスターぶんどく静岡店 ミスターぶんどく掛川店 ミスターぶんどく浜松西伊場店 ミスターぶんどく浜松つとひ店 島村藤文堂 藤枝事務機商会 J デポ店 藤枝事務機商会 岡田山店 アマノアクト北店 アマノ三方原店 アマノ高丘店 アマノ原島店 アマノ有玉店 アマノ和地店 イン ク ●愛 知 粟田商会名古屋本店 丸善名古屋栄店 東急ハンズ名古屋店 内田紙店 三 光 堂 伊 勢 屋 太田商店 アサヒヤ 文 光 堂 前川商会 双葉商会 弘和文具商会 e-berry 店 マルエー商会 ブンダス 森事務機 コーエー商会 スズマン商事 スズマン商事野並店 双 葉 屋 ソソカワ かわむらや ビジネスプラザ ジンノ 種田商会 青木商会 ビジネスプラザ オモテヤ 一宮ビジネスセンター 日 高 堂 タケソウ 杉 文 ヨ コ イ 清 秀 屋 柴田紙店 池田事務機器豊田店 池田事務機器岡崎店 トヨタ事務機 杉屋事務機 豊和事務機 中部ビジネスシステム アオイ事務機 竹内文具店 カミヤ産業 東 松 清 松清本店 愛 文 サン・味岡西尾店 サン・味岡阿久比店 精文館書店本店 トヨハシ事務機</p>	<p>文 光 堂 イ ク モ 明 享 麗琳堂ビジネス ユタカ商事 鈴木文具 B M センター 近江屋 PenMart 扶桑店 松枝商会 清芳屋鯉江店 水野商会 西春事務機 幸 文 堂 カルコス小牧 ●岐 阜 イハラ商店 吉田商会 ひ し や ツシヤ商会 ゴ ト ウ 吉野屋新店 佐田文具店 トップス ペンマート可児 好文堂本店 清芳屋鳥島店 カルコス本店 カルコス各務原 ●滋 賀 文 昌 堂 ●三 重 青木文具津宮事務所 平井ビジネス ミ フ ジ 誠 文 社 芳 文 堂 シェトフ白揚文具館 シェトフ白揚 鈴鹿店 北星貿易 四日市店 北星貿易 桑名本店 ハヤカワ商会 イトブ 丸三商事 桑名ビブレ イデア ニ シ イ 伊勢文具 青木文具 イシカワ ヤオマツ山本 ●京 都 タケタ事務機 T A G JR 京都伊勢丹 文具売場 エムズ洛西店 北大路ビブレ イデア フィズミー京都店文具売場 カミムラ Daiei Sento-Krei ●大 阪 イケマンセンバイン 文具の三協堂ツツ子店 カワチ本店 丸善なんば O C A T 店 デルタジムサービス・アバンザ文 Office 2.4 大阪船場店 エムズ京橋店 エムズ枚方市駅店 エムズくずはモール店 ステーションリー三省堂天王寺 布張ビブレ イデア 茨木ビブレ イデア 枚方ビブレ イデア 桑内本店 文具の三協堂千里中央店</p>	<p>●愛 媛 文 業 宏 明 文具生活 D S ●高 知 丸善ハウス大山 くにしわリュウビ ハ ト ヤ アルファやました ●福 岡 ジュリエット・レターズ と う じ 丸善福岡ビル店文具コーナー インキューブ西鉄 ピットまつやジョッパーズ店 ピットまつやゆめタウン久留米店 文具のタカツ業院店 文具のタカツ中関店 文具のタカツ大橋店 はかた文具館 (タカツ) かすが文具館 (タカツ) トリアス久山文具館 (タカツ) なかがわ文具館 (タカツ) 梅藤本店 後 吉 堂 まわり文具平尾店 文具のたまおき 宗像店 瀬利宗助商店 ノア・カフバタ ノア・カフバタ SOHO 塚浜店 ママトツ Office 2.4 福岡博多駅前店 デサキデポ・ラフォーレ小倉店 ワタスキ ブックセンタークエスト小倉本店 ブックセンタークエスト黒崎本店 文具のたまおき本店 石丸文行堂行徳店 石丸文行堂筑紫野店 フタバ図書 T E R A 広島府中店 フタバ図書五日市福原店 Office 2.4 広島紙屋町店 広島文具 高岡店 ●山 口 文具広場クロスランド 木阪眞文堂 クロスランド山口 モリイケ 村中本店 いとうや文具店 共言社 キャンパス宇宙 キャンパス防府店 富士事務機 ムネスエ 虹の文具館 十 字 屋 ●鳥 取 ハートランドマミー鳥取店 ハートランドマミー米子店 B Y シンダ ぶんぶん堂米子店 ●鳥 根 ぶんぶん堂松江店 文 華 堂 ●香 川 文具生活 文具生活丸亀 文具生活奥がわ 多山文具高松店 文具ステーションフジワラ 宇多津ビブレ F G M ●徳 島 BUNZO 国府店 BUNZO 藍住店 文具館チャリー沖浜店</p>
--	--	--	--	--	---

## Bun2 ホームページ公開中

Bun2 ホームページでは、①最新号の案内②文具ニュース③設置店一覧④リンク集を掲載。また、Bun2 編集部へ届いた読者のハガキも紹介しています。バックナンバー申込のご案内も載せておりますので、ぜひアクセスしてみてください。

【ホームページアドレス】<http://bun2net.jp/>  
**お知らせ** 2007年2月号から、Bun2は隔月発行になります。偶数月1日発行の予定です。

## 次号予告

# BUN2 2007.2 Vol.10

2007年2月1日発行予定

通巻10号記念特別号 筆記具特集

おかげさまで、Bun2は次号で通巻第10号を迎えることとなりました。記念特別号では、リクエストの多かった筆記具を特集。再びブームを迎えている万年筆を中心に紹介します。

\*一部内容を変更する場合があります。

# BUN2

2006 Winter Vol.9

企画・発行 / 株式会社ステイショナー

2006年11月20日発行  
 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F  
 TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618  
 E-Mail / [info@bun2net.jp](mailto:info@bun2net.jp)  
 表紙デザイン / さくまる  
 本誌掲載の写真、イラスト、記事の無断転載・複写を禁止します。

# 2007年 ショウワのわくわく新学期!



きらりん☆レボリューション



オシャレ魔女  
ラブandベリー



シナモロール



おねがいマイメロディ

本体価格  
各1,500円



ドラゴンボールZ



ドラえもん



NARUTO



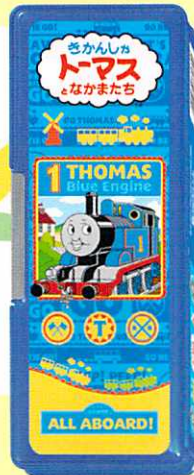
ポケットモンスターDP



遊☆戯☆王  
デュエルモンスターズGX



古代王者恐竜キング



きかんしゃトーマス



甲虫王者ムシキング



デジモンセイバース

当社の全商品は設計・製造に万全を期しておりますので、安心してお取り扱いいただけます。  
万々に備え、PL保険にも加入しております。また、お客様相談室も設けて対応しております。

商品のデザイン・内容は変更になる場合がございます。  
表示の価格には消費税分は含まれておりません。

©2002,2006 SANRIO CO., LTD. © 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK  
© Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku © SEGA  
© 1976,2005,2006 SANRIO CO., LTD. サンリオ/ウィーブ・テレビ大阪・マイメロディ製作委員会  
© 岸本斉史 スコット/集英社・テレビ東京・びえろ © 中原杏/小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京  
© ハードスタジオ/集英社・東映アニメーション © 高橋和希 スタジオ・ダイス/集英社・テレビ東京・N A S

Thomas the Tank Engine & Friends  
A BRITISH ALLCROFT COMPANY PRODUCTION  
Based on The Railway Series by The Rev W Awdry  
© 2006 Gullane (Thomas) Limited

ショウワノート

<http://www.showa-note.co.jp/>

●東京本部 〒104-0033 東京都中央区新川1-28-24  
●本社 〒933-0826 富山県高岡市佐野850  
●大阪支店 〒540-0028 大阪市中央区常盤町1-2-17

☎03(5541)9210(代) FAX03(5541)9220  
☎0766(22)6201(代) FAX0766(25)1959  
☎06(6943)8720(代) FAX06(6943)8695

●札幌営業所 〒003-0002  
●仙台営業所 〒983-0047  
●名古屋営業所 〒451-0031  
●広島営業所 〒733-0862  
●福岡営業所 〒812-0015

札幌市白石区東札幌2条5-8-26  
仙台市宮城野区銀杏町13-8  
名古屋市西区城西4-22-8  
広島市西区津浜町23-4  
福岡市博多区山王1-17-17

☎011(816)1062(代) FAX011(816)1063  
☎022(295)5441(代) FAX022(295)5442  
☎052(521)1911(代) FAX052(521)1912  
☎082(277)0043(代) FAX082(277)0204  
☎092(473)6737(代) FAX092(451)6107



Davinci  
SIMPLE AND FUNCTIONAL

# '07 夢に日付を!

## Date your dream.



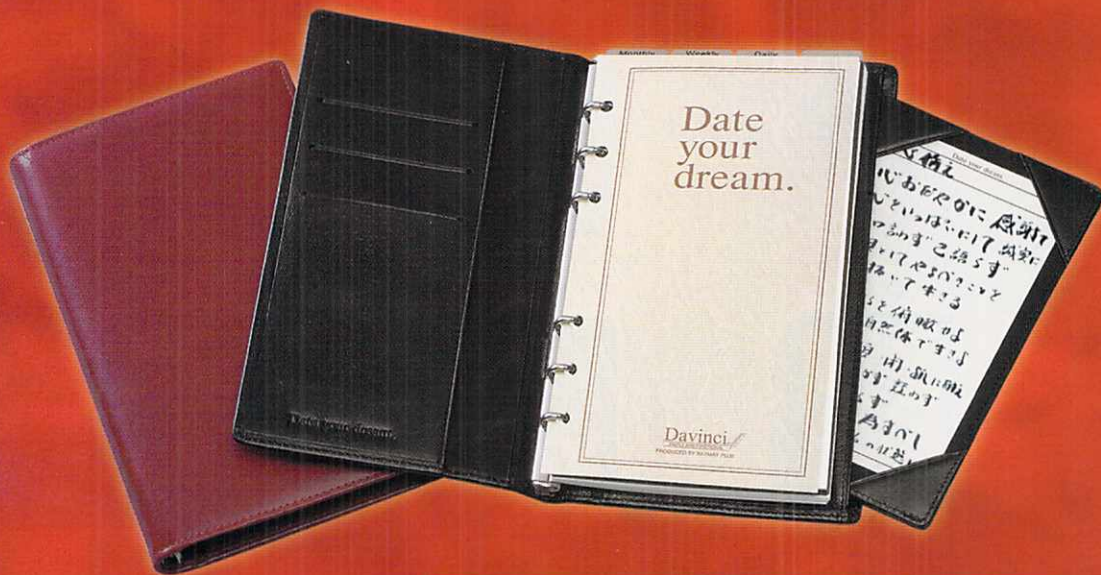
渡邊 美樹プロフィール  
(わたなべ みき/MIKI WATANABE)  
ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO

1959年生まれ 神奈川県出身。  
1982年 明治大学商学部卒業。  
1984年 (有)渡美商事を設立。某FC店オーナーとして起業。  
1996年 店頭公開  
2000年3月 東証1部上場。  
2006年4月 持株会社体制に移行し「外食」「介護」「環境」「農業」「教育」など「人」が差別化の要因となる事業に拡大展開中。  
現在外食事業は569店舗を施設17棟を運営(5月末日現在)、2020年グループ売上1兆円を目指す。

03年「学校法人 都文館夢学園」(中・高等学校・国際高等学校)の理事長に就任。04年「医療法人 幸会病院」の会長に就任。学校・病院の経営に取り組んでいる。同年10月には日本経団連理事に就任し、財界活動もスタート。  
その他、特定非営利活動法人(N.P.O.)「スクール・エイド・ジャパン」の理事長でもある。

「夢に日付」を入れて、次々と夢を実現させてきた。

※「Date your dream手帳」プロジェクトは、「ワタミ(株)」、書籍「(株)あさ出版」、手帳「(株)レイメイ藤井」3社のコラボレーション企画です。  
手帳・書籍販売の収益の一部は、ワタミ(株)渡邊社長が理事長を務めるNPO法人「スクール・エイド・ジャパン」を通じてカンボジアなどの子供たちのための学校建設ほか、教育支援資金として活用されます。



**Date your dream 手帳とは**  
「夢に日付をいれる」という概念から出発しています。  
その日付に向かってやるべきことを確実に遂行し、夢を実現させるための手帳です。

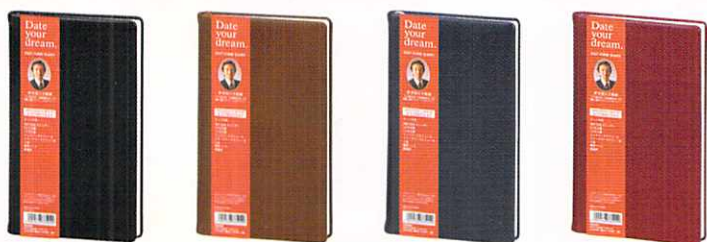


### Date your dream システム手帳キット 価格10,500円(税込)

- 聖書サイズ ●カラー/ブラック、ブラウン、ネイビー、レッド
- システム手帳(本革製、8mmリング) ●カードケース(本革製) ●夢カード ●5カ年計画リフィル ●1カ年計画リフィル ●日付入り週間スケジュール ●日付入り週間スケジュール ●デイリーリフィル ●インデックス ●ブックマーク ●活用ガイド

# '07 Diary

ワタミ株式会社 代表取締役社長・CEO  
渡邊 美樹プロデュース



### Date your dream ダイアリー 価格3,150円(税込)

- 本革製 ●カラー/ブラック、ブラウン、ネイビー、レッド
- 〈ダイアリー内容〉
- カレンダー ●5カ年計画 ●1カ年計画 ●マンスリー ●ウィークリー ●日記 ●メモ ●プロフィール ●しおり紐 ●活用ガイド ●薄くてかさばらない手帳専用紙(トモエリパー)を使用(336ページ)

### 書籍紹介

好評発売中



渡邊美樹の  
**夢に日付を!**  
~夢実現の手帳術~

定価1,470円(税込)



図解版  
渡邊美樹の  
**夢に日付を!**  
~夢実現の手帳術~

定価1,050円(税込)

株式会社 **あさ出版**

〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-47-2 ワイズビル6F  
TEL 03-3983-3225 FAX 03-3983-3226  
URL www.asa21.com/

※商品は、全国有名文具店・百貨店の文房具売場にてお求めください。



株式会社レイメイ藤井

東京本社/〒135-8301 東京都江東区森下1-2-9  
大阪本店/〒545-0003 大阪市阿倍野区美草園1-11-2  
http://www.ramay.co.jp/bungu

TEL:03-3632-1081 FAX:03-3632-1086  
TEL:06-6629-6651 FAX:06-6629-6650